四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第二八三册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

集部第二八三册目次

集部・別集類

六湖先生遺集十二卷 〔清〕張文瑞撰 吉林大學圖書館藏清乾隆九年孝友堂刻本……一
念西堂詩集八卷 〔清〕王令撰 北京圖書館藏清康熙刻本……八六
古雪堂文集十九卷 〔清〕王令撰 山東省圖書館藏清康熙刻本……一五八
薪櫄集四卷附年譜一卷行略一卷 〔清〕許昌國撰 年譜 行略 許重炎撰 南京圖書館藏清乾隆刻本……三〇七
郭中州禹門集四卷 〔清〕郭振遐撰 上海圖書館藏清康熙二十二年刻本……三五九
天門集六卷文集五卷 〔清〕吴盛藻撰 福建師範大學圖書館藏清康熙刻本……五一四
歲寒堂初集五卷存稿不分卷（一） 〔清〕林璐撰 湖北省圖書館藏清康熙武林還讀齋刻本……七三四

六湖先生遺集十二卷

〔清〕張文瑞撰

吉林大學圖書館藏清乾隆九年孝友堂刻本

附《四庫全書總目·六湖遺集十二卷》提要

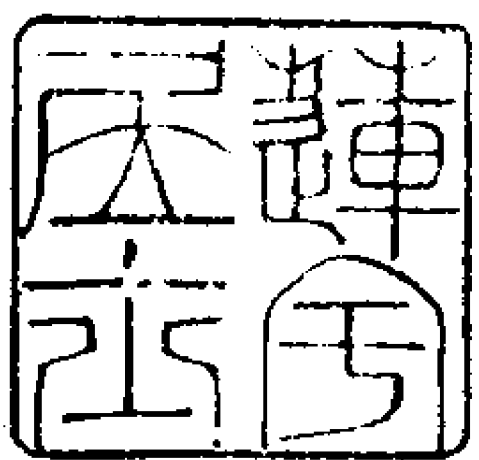
蕭山張六湖司馬風雅恬澹君子也予向[illegible]其名慕其人而終以不得一見丰采為憾乾[illegible]春三月司馬嗣君佳山游日下手司馬遺集謁予屬予序予讀司馬之詩益以嘆司馬之為人實晚近所不可及也司馬稟受異質胚胎前光年甫冠鍵關汲古有聲藝苑暇即學為𣪊詩出句輒驚里中老宿及壯隨侍北平耳濡目染學殖日益厚所交皆當世賢豪互相劘切名譽亦隆隆日起方自負取科第直如摘頷下髭耳無何數奇屢蹶場屋嗟乎以安世之學窮三篋而坐賦四愁僅同乎子其為轗軻抑鬱不待歎為歌詩予早有以知其聲之淒且激矣既而隨例謁選司馬青州清端敏練政甲二東迺復與時枘鑿十年不調青衫蕉萃白髮刁騷視事則簿領紛煩行役則山川遐阻憂從中來誰能遣此而司馬遇物流連臨風吟嘯一一托諸長篇短什呂寓其衷猶冲澹之致不事琱肝琢腎而一往清雋不減香山嗟乎讀司馬之詩即可以知司馬之為人矣他日司馬解組歸里頤養天和予方期一遂初衣訪司馬於西陵江寺間相羊文酒以豁生平願見之歡今已矣神理茫茫黃壚

誌感此予之所以讀六湖遺集而轟然也佳山抱玆遺集思纘先業司馬可謂有子矣佳山可謂能讀父書矣會稽學弟周長發拜序

古之為吏文章與政事無相妨也牒訴倥傯日盈於前而嘯志歌懷不損其趣何哉才足以兼之性復不移於所樂其從容出之而有以皆得固其宜也近世仕宦者不然方綰尺綬坐曹紛紜畫治文符或繼夜燭於是短檠棄乎墻角研匣封乎暗壁一詠一吟恐廢官務往往休息而宣城蘇州香山玉局之風流雅韻始無復有繼之者矣獨蕭然張君六湖起儒生佐大郡職事甚治而以其餘閒時肯賦詩雕鏤篇章清和容麗未常以官自局也青州地廣人衆故其舊俗有懷輒之目君為同知能得要領政以簡靜予素知君才良歲己酉庚戌予有事

闕里適君亦來司營構周旋朝夕偕得甚驩凡所為詩覩覽略徧歎其一本性情非猶夫世之銜華逞巧自詡工妙者乾隆初予被

名貳御史大夫君上計京師謁予邸中握手道疇昔流連談話久不能別未幾而君去去無何而聞君卒矣惜良友之奄亡感通人之零落徘徊俯仰愴在中懷後數年君有子學懋編綴遺集鋟梨既成以君與予生平之好屬序其書披卷未終再三

興喟鄰人之笛恍忽山陽孟亭之文空留江漢若夫君在青州尤有惠政人至今能道之是其可以不沒者又豈獨在於詩乎乾隆乙丑春王三月下浣年家眷弟海寧陳世倌拜撰

嗟乎予讀六湖先生遺集而慨然也念六湖平生有白傅青衫之恨而老大蛾眉同一淪落能無棖觸於懷六湖少負俊聲偕里中名士聯詩社推為職志隨侍尊甫永平公宦遊燕南出交當世聞見日益廣意氣轉上既數踏省門不中第隨例作選人又旅食京華發為詩歌多掩抑摧藏間亦自寓諷嘲中年得青州司馬非其好也予以雍正丙午冬出守兗郡濟上行省都會歲四三聚如趵泉歷亭同官讌集於斯多喜道日下近聞或舉大憲云云若何監司云云若何六湖獨與予談蓺護謎絜沓不能自休諸公相與目笑之六湖軒昂自若未幾而有闕里之役於時晨夕過從惟六湖與予及東阿令西軒何君耳官司匠石稟至岔集夫已氏秉機關捷般輸之不務顧乃日奏偃師之伎此三年中予與六湖看盡魚龍戲齒冷人間非一事矣工竣星散不相聞問者八年乾隆丁巳予容遊濟上六湖適以公事至相見問無恙外繼以三歎六湖謂予君且迴軫我行詧墓兩人其沮溺流乎予曰君之齒未也今方伯江夏先生甚才君盍少俟之蓋六湖吏事精敏遇振災郵患草行芨舍不遑

寧又所至講求水利鏡其源流方東省議開小清河也六湖奏記方伯指挾利病時議者力主濬深支脈溝且隄防以拯高博樂三邑泛濫六湖獨建言請停支脈溝隄工移畚鍤於乾河用復小清河故道仍存軍張閘以殺其上流别開倉頭溝以分其去路皆切中肎綮會有尼之者不盡如君筴一官蹉跎亦竟十年不調嗟乎今之所謂竿頭進步大抵如火如花而我六湖蒼倉涼涼視彼望塵如避赫曦王沈有言得爐冶之門者惟挾炭之子冰氏子守其故我其與時杈枒也固宜自古感士不

遇騷人具有賦心而迂生劉晝且從而作高才不遇傳獨今人也哉獨六湖一人也哉六湖所為詩甚夥嗣君佳山裒集其全令予論次予稍為淘汰擇其尤雅君詩發抒性靈流露天葩道得眼前景㥦心溢目妙處何減長慶老人然亦未嘗倚傍門户其胷中一段輪囷鬱律之氣要自不可磨滅予投老鑑曲距蕭然山下烏篷白舫一昔可至方將邂君作山澤遊蓋耦畊之言猶在耳也而六湖亟作古人矣泫然書以歸之乾隆八年桐始華之月

同學寅弟山陰金以成

六湖張司馬老先生尚書華閥刺史清門素有才子之名蚤著通人之目玉池清水灌其靈根仙露明霞方其朗潤謀心思於神講出睿慮於夙成揚手文飛似巖花之錯映揮毫霧捲儼江月之澄鮮宜其名擅騷壇號稱詩伯者矣僕生而同里齒亦肩隨殊乏銜盃接鄰之歡曾無擊鉢聯吟之雅雖英辭妙句往往傳聞而積卷全編寥寥寓目所以然者良有說焉蓋老先生以神仙之姿早一麾而出守樸則蓬茅之子垂沒齒而無聞升沉之路既殊會合之緣自少然而鄭吳縞帶托遠契於萍踪

郭李仙舟結遥情於塵表譬雲龍之相逐實嚶鳴之是求及不佞謬應詞科待詔金馬門前適老先生驅馳王事相遇蒼龍闕下依稀舊識樂莫新知當此之時爍鉛刀於歐冶之爐幾忘鈍拙厠嫫母於陽文之側自醜形容未幾而南嶽獻嘲同退飛之鷁烏台星中圻傷凋謝之哲人嗣宗臨岐路而悲哀濬冲過酒壚而慟哭僕本恨人誰能遣此也哉今佳山兄思表前徽俾予作序謫觀往製行行入聲玉之林縱覽遺編字字浴投金之瀨驅穢濁而餐沆瀣棄糟粕而漱醇醪意並經營無取乎剪

紅刻弩辭條茂寄有異於擘柳吹花規橅在李杜之間位置入元和之室至於筆分三品書載五車藏著作於名山燭英華於南斗敬附數語敢云皇甫之序太冲藉是而傳略綴片言亦如遐叔之於騎曹情弗能禁同里周琰青瑤氏頓首拜撰

六湖先生遺集

較閱姓氏

文安井其洵眉一　文安陳鳳友鶴汀
盧氏王爾鑑熊峯　郃陽雷　豫介石
安化姚仁昌來裕　文安井玉樞丹文
來安周克龍雲際　曲阜顏懋倫樂清
錢塘聞人儒軼宋　歸安潘汝誠笠庭
錢塘沈　范厚田　海寧陳景星健雲
樂清薛　英雪堂　山陰胡仁濟沛施
山陰金　磐安亭　會稽王繩武載揚
上虞徐　軾長蘇　會稽童翼鵬南九
同邑來景風萬嘉　周濂文恭先
黄　雲天繪　吳元禮經百
趙　鎬豊来　林　霖潤蒼
周　琰西序　李開㵎珦亭
孫有仁克三　周作梅予良
陸　炆素伯　陳師亮葵友
丁百川學海　宗姪　若天叙潢
蔡成賢公傳　㑹載銘
王　淇瞻筠

六湖先生遺集目錄

卷一
亦南軒近稿古今體詩七十八首
卷二
因心齋近稿古今體詩六十三首
卷三
淺綠山房稿古今體詩六十一首
卷四
當歸小草古今體詩五十七首
卷五
孫雲集古今體詩二十三首

嶺南游戲集古今體詩四十七首
卷六
歸厚莊稿古今體詩三十四首
北游橐古今體詩三十二首
卷七
松雲草堂稿古今體詩三十首
北至集古今體詩二十五首
卷八
來青集古今體詩二十八首
曲阜集古今體詩三十五首
卷九
曲阜二集古今體詩十首
西笑集古今體詩四十五首
卷十
再来青集古今體詩六十六首
卷十一
來青三集古今體詩五十首
卷十二
鳳眼亭稿古今體詩四十二首

胞與堂稿今體詩一十六首

六湖先生遺集目錄

六湖先生遺集卷之一

蕭山　張文瑞雲表　著

亦南軒近稿

讀揚子十三首 并序

東坡和淵明山海經十三首皆賦也余讀子雲書有所感發遂踵其韻

勺水生波瀾寸木生扶疏好德不斧藻樂道屢窮廬先師鑄人術惟此數卷書諸儒苦辭勝摭華盈五車譬如食肉者孰若甘藿蔬有玉匪錯諸賤與厖石俱速哉七十子遷善成令圖所以揚子雲草

玄心泊如

馬睎驥亦驥人睎顏亦顏讀書如好色好色當少年望道如望遠望遠須高山常羞有至味可與知音言

鳳鳥不復至舉世寡聖邱冥行脫緩手安得鶵也倩華丹亂窈窕邪哆侈名流卓哉子雲語禽門莫浪遊

嗟嗟揚子雲生當漢斜陽孤負經濟才命薄筆舌長文字燭千古火用而彌光柰何親見之肉眼迷驪黃

予懷吳延陵遜國心可憐復憶鄭子真谷口耕窮山存神索幽眇潛德貴無言學士不聞道何論彭殤年

南山有黃鳥迴翔集喬木風雨苦為巢雙飛出幽谷朝銜閬苑花暮就瑤池浴雖無鳳凰德保身明智燭

九鼎非所寶古人惜寸陰今人繡鞶帨眯目為儒林靡靡調鄭衛簫韶無賞音安得屏華藻浩然澄素心

冬日疾於駛夏日舒以長士大愛光景聆德存天

常仁義為咸饌六藝為餘糧庶幾顏氏子簞瓢樂未央

風雷一鼓舞羣動爭奔走為政苟日新子來將襁負穀人晝不足絲人夜何有受羊求牧芻曷忍鞭其後

秦楚漢之際血國如沸海表裏皆斂立孤睽失所在斧刀而木肉祖龍得無悔終以與沛公大心蓋有待

揚子惡鄉訕頗得先師旨執謂賜也紋好貨幾誤死西南往得朋考祥視素履所以天資高可畏不

可恃
子長多好奇所謂豪傑士史記炳丹青經營亦勤
止後來珥筆者亚學禹步耳茍取巫鼓為何世無
才子
孝子能愛日何論才不才祿養倘非義曾弗如嗟
来除無為名心詎慮生孅猜陔華可以補蕪幾優
游哉

燕角店口占

歸路香河北微涼燕角秋野舟叢晚渡孤月上新
愁

九月三日自遠西郡還家省墓留別井字
寅羅慎調姚特鹿徐白山胡沛施沈維城
任自山諸世長二首

秋水愁雲處處同虎頭渡口又西風此行不為鱸
魚膾猶及家山未掃松

惜別南邱酒數梧還鄉河上更徘徊渡淮漸與家
鄉近越水吳山次第來

次琉璃河

無風無雨近重陽蕭瑟離亭柳葉黃試問琉璃橋
下路隔河州里是樓桑

琉璃河曉行

料峭西風取次寒五更扶夢上征鞍殘乾月色西
山影雙照離人淚眼看

鄭州

趙北燕南路渺茫芙蓉秋水颭寒塘尋思憂患無
頭緒獨向琳宮拜梵王

任邱 家君曾宰是邑

落日征途屢問人甘棠樹裏暗前津舊遊曾是兒
童歲二十年來記不真

平原旅次題壁

黃金臺下無奇策羅剎江頭有故園我亦從來感
知己欲披風雪弔平原

沂州

歸路蕭條黃葉風鞭絲帽影夕陽中三齊山水多
奇秀看到江南又不同

郯城

傾蓋亭邊日欲斜落霞紅樹映溪沙人間那有閒
於我一路吟詩直到家

落馬湖邊作

湖水湖煙濇沱秋草風莎雨亂羈愁幾聲落雁平

沙暮憶上漁陽舊酒樓

淮南米賤及南游楓葉蘆花滿目秋明日且辭湖
上路更攜詩巻上扁舟

經桃源越店自和戊子春題壁韻示内

馬首南来路渺漫覊愁暫借一枝安明朝小得扁
舟趣淮上青山枕上看

小隱邱樊背夙期歸心如水夢如絲故園叢菊知
搖落孤負張翰兩裏詩

淮安舟次

歸颿日夜下揚州歷歷丹楓兩岸秋買得一瓶桑
落酒清淮明月照扁舟

泊揚州

天轉西風解客愁片帆安穩到揚州朝来又聽吳
儂曲別上姑蘇鴨觜舟

揚州舟中示内

輕帆拂曙過揚州歌舞如雲感薄遊不向瓊花館
裡醉心知獨負廣陵秋

京口

吳兒生小狎潮頭晚渡秋江不解愁我亦尋常貪
看水半颿落日過瓜州

虎邱夜泊

奪目溪山錦作堆人家多近水樓臺生憐今夜吳
宮月偏照煙波濁酒杯

吳江遇雨

楓橋昨夜月如鈎江上吳歈枕上游今日鴛湖遭
細雨逆風吹進小船頭

新墅示内

石門細雨點秋波小港穿来逸舫多（逸舫見王漁洋句）
桕葉紅桑葉落采菱人唱采菱歌

鴨觜船頭浪作花晚来小雨密如麻莫愁歸路多
彎曲明到錢塘便是家

次韻周菊山見贈之二

進取非狂簡交遊是底忙偶因占白鵠聊復買紅
妝春醞寒猶綠秋橙晚更黃醉来歌一曲遮莫顧
周郎

樓前梅花未開詩以催之簡同社諸公

曾憶霜根數寸栽凌寒玉質最先開未應老去全
無力想為春遲懶得来翠羽林間猶悵望焦桐絃
上幾徘徊孤高偃臥疎籬下欲借新詩為一催

讀史偶題

前有商山四皓後有壺關三老同是一言悟主獨
恨千秋不早
一誤豈容再誤摧虵不若摧砥故劔微時安在望
思臺上歸来

次韻周曆長表兄兼簡菊翁

宫墻秀色映比鄰周子牕前草似茵歲暮得為閒
處士歸來都是倦遊人太平神鼓頻驚夢元祐梅
花已闢春為報竹林南北阮好攄幽思賦安貧

雪後同單六附舅祖家堯文兄如長河從
西興塘扶屐徙來興頗不淺歸家得周菊
山和澹溪詩因用來韻

雪後山光射眼明長河䟎路傷沙行微微官柳回
春意處處晴簷做雨聲借竹池頭冰似鑑氄江樓
上玉為城年来脚力多強健一路無勞走馬迎
龍圖閣下穿花過燕喜樓邊認竹行結得一雙詩
隊伴喧来數里醉歌聲江添春溜初消雪嶺带寒
光半入城乘興不知歸棹晚非關到處有逢迎

留别内子

樟亭春色上征袍笑别南園第四遭不是心腸如
鐵石須知吾輩豈蓬蒿樓前萼綠花如繡江上相
思柳似絛帶得司空舊孤劔欲憑風雪淬霜毫

吴門舟次二首

蘸揚歌舞亂紛紛憶昨歸舟共細君今日重為吴
市客回頭不見越山雲百花洲上春光合廿四橋
邊月色分緘得家書難寄與獨瞻牛女悵離羣

春色朦朧夜氣浮滄浪亭外暫維舟梅花約畧窓
前瘦明月依稀鏡裏遊别路愁聞款乃曲羇人寒
倚牡丹頭（牡丹船名）知君頋學臨川婦手㭊蘭亭自
寫憂

夜泊虎邱

山塘樹色暗前津喜見花燈照眼新一昨同舟真
似夢重来繫纜恰逢春廻文錦上愁隨線連理枝
頭月傷人安得芙蓉開舊館（芙蓉館先曾祖别業）與君相養
白頭親

夜泊缸尖對月

十里湖鐙映客船月光如水乍清圓偶携日鑄無
雙茗来試江南第二泉所恨片帆尋遠去更看孤
影坐相憐鄰舟忽唱吴儂曲入耳鄉思倍黯然

元夕新豐夜雨

蕭蕭春雨打船篷歷歷鄉愁繞夢中只有詩篇消

永夜了無燈火過新豐離家略似孤飛雁送客牛
憎五兩風行盡江南更惆悵黃梅花謝杜鵑紅

元夕後夜丹陽對月

江浦愁雲黯復開重重旅榜趁潮来為憐二八嬋
娟月深酌尋常瀲灧杯燕雁南来同信宿春山北
顧獨徘徊山名北顧東風吹我懷人夢繞過西陵舊驛
臺

淮安舟次

春光駘蕩柳梢頭滿眼清淮感舊遊晴獻遠山來
積翠岍驅殘雪駐孤舟客邊漸覺鄉心改別後誰

傳旅夢愁莫向高樓望西北征袍早已過邗溝

渡河宿楊心水家

十載光陰客路多勞勞頼屈意如何黃河渡口風
兼浪紅粉壚頭醉復歌越絕漸如天樣遠江南疑
是夢中過遥知繡閣吟詩夜自掩殘燈駐錦梭

黃家營始發

芳草青青路欲迷長安直北馬頭西十年對策無
知己一旦飄蓬愧老妻燕子來時先杏雨杜鵑啼
處隔春閨含情更有風前柳細舞蛮腰滿大隄

桃源道上

出門大笑向長安草草離情强自寬幾轉流鶯來
倦枕一回殘夢逗春寒紅飄風片帘前雨綠染晴
絲柳下鞍記得昔年經此地桃花一埭馬頭看

紅花步

雲閒春色滿枝紅自隔南泠便不同曉樹暗迷遊
子騎霜花寒壓打頭風偶還家裏翻如客終日塵
中轉似蓬寄語羅敷休悵望雙飛那得學輕鴻

沂州道上作

游子長歌陸陸調黃鸝歷歷轉高枝路岐不下楊
朱淚飯顆相逢李白時山帶蒼烟宜晚對野無青

草見春遲東南思婦休長歎自古男兒輕別離
淡蕩流風扇客衣離鴻寒帶夕陽飛窮郊未信今
生是托鉢徒添昨日非雲近龜蒙生氣色雨餘桃
李欲芳菲壚前買得羊曇醉卧看春山翠打圍

任邱晤邊漪園

青車還過舊花封客舍蕭條近晚鐘不意故人来
促膝更叨春酒醉離容馬卿諫獵心徒切匡昂談
詩興頗濃為愛君家好庭樹他年難忝約重逢

豊潤縣學宮有商彝相傳宋道君北狩所
遺明弘治中得諸田間以為守器子諦眡

之不過唐宋時物然亦足以寶矣腹内䉶
斟五六行惟甲申八月丙寅數字可辨賦
此呈朱廣文羅世兄
何年寶昺亦蒙塵流落沙場幾百春鳥跡誤傳殷
甲子龍胡不返宋君臣東来紫氣通箕斗西貢神
香配席珍我亦從來多古意獨尋奇字叩閒人

潞河溪藻堂偶題二首
小雨晴時燕子飛杏花開過尚春威擬為十日平
原飲借問王孫歸未歸
三十年来兩鬢皤清貧太守命如何腰間尚有黄

金印莫笑門無雀可羅

寓藥王宮雜詩六首
青門昨夜雪朶朶壓梨花似與春為梗非關月在
沙豈年問西野近事屬南華無限棹亭意躊躕天
一涯
東路殘春日西堂細草多閒飛鶯夢蝶不栩聽經
鷰梁月思元度危言傳槖駞門無賓客至聊且脫
吾鞾
客裏憐春去愁中較日長嫩紅經雨潤焦墨趁花
香悔與時髦接生添宿學荒邇来無錦句羞遊舊

奚囊
南能開寶地扁鵲有叢祠曲徑迷芳草懸龍叶畫
眉春光猶反掌客況似殘棋所喜長安近從容借
一枝
謾說長安近長安咫尺違紅塵隨去馬春色感初
衣投足知何似論交悔昨非梨花與桃李徒自鬭
芳菲
薰風来寶構嘉樹有濃陰所在成欣賞何須聽足
音夢回清磬住雨過落紅深遮莫相思鳥晨啼與
暮吟

苦雨
初陽久已匿連雨欲無涯屋漏淋淋似愁眉个个
皆亂雲深薄暮蹤響滴空堦何日晴官閣清秋寫
客懷

秋懷
山閣仍清夜江鄉復阻脩東南有思婦西北望高
樓張翰多愁緒相如故倦遊此時對明月心折五
湖秋

送陳聖公表兄之官吳江
捧檄同仙尉皇華得舊遊三吳好風景八月正清

秋送爾之南浦懷人上北樓鄭莊賔客地西笑待歸舟

送家仲錫凡之官長沙

尉亦親民吏瀟湘赴遠遊歸心先繞越別路未逢秋南渡雙飛雁東歌獨倚樓因君懷賈傅極目送扁舟

秋夜感興

木杪穿明月江樓度晩鐘寒燈仍閉户秋思與鳴蠶覓句分嫌韻閙尊餙病容蕭條懷北幹許詢詩蕭條北軒圓猿鶴笑周顒

七月晦日偶成

秋来傷舊雨假寐亦枯禪歸翼難隨雁寒吟略似蟬此心同月晦好夢逐誰圓南國無消息愁人眼欲穿

奉答徐鹿溪太史見寄原韻

久遊馮翊厭風沙猶喜南臺對郡衙山若有靈應笑我秋來無日不思家槐花黃處迷津筏楓葉紅時感歲華却上高樓望西北幾回叉手賦蒹葭

八月十三夜夢回口占

月近秋分處處圓碧紗窓扇隔嬋娟鐘聲敲斷寒山寺夢裏依稀記昔年

月落參横思故鄉鳳巢池上木樨黃門前有路輕離別紅粉樓中幾斷腸

年來

年来無藥治心聾且喜芳樽酒不空聽眼夜兼秋月白燭花寒綴石榴紅家公猶未知山簡國士誰能辨阿蒙悔讀南華成底事鷦鷯堂下笑冥鴻

沙河驛偶占

北望長安未倦游又將書劔出平州人歸墟市如流水馬挽鹽車趂菜秋映日參差黃葉樹隔烟駘蕩白沙洲路岐忽見擎鷹隊蘆管吹来塞草愁

邦均道上

七尺男兒心尚孩十年爛熳走燕臺自傷不偶真如李敢謂招賢請自隗野燒合圍狡兎盡路塵豪横馬羣來東遊欲獻甘泉賦風諫無文愧楚材

六湖先生遺集卷之一

六湖先生遺集卷之二

蕭山 張文瑞雲表號恩齋 列著

因心齋近稿

春日良鄉道上

連騎出皇都嚴程信宿趨春風老火伴詩卷舊行廚雪積山容斂烟深墖影無飛黄故人贈感激在長途

送來素臣歸蕭山即依見贈家君元韻

命駕來千里相逢古薊遠追隨曾幾日惜别是今朝途問桓公馬風吹季子貂桃源歸舊隱素翁居蕭山之桃源村不受璽書招

琉璃河上

西山青復翠爛熳繞畿疆寓目都欣賞開襟自激昂官橋通聖水春樹接樓桑立馬斜陽裡低徊實于郎

遊蓮花池

北斗迴春郭南樓映郡朝泉源通一畝歌吹近元宵舊雪花千片新黄柳數條留連山簡馬難得是今朝

靈雨寺

客遊多暇日嘯侶問慈航一水環春寺層樓俯郡隍曇花金作片貝字繡成行歸路城南埭啼鳥下夕陽

登保定府城屬目

燕雲仍舊服天府此巖疆分野參箕尾名山表太行流風多感慨列國會衣裳重譯通王貢便蕃即帝鄉驛塵迷大路春雨暗長楊易得梯山贍難開汲黯倉太平元有道忠愛不能忘今日三台上何人是李芳

聞

車駕將遊五臺罷霸水春圍

九重春色接蓬萊萬歲今年幸五臺喜見恩波及魚鳥華旗不合水圍來

過張桓侯廟

赫赫桓侯廟巍巍大道傍英雄存故壘氣魄想當陽敵愾維王業雄驍賦國殤人心與天日真可配雲長

十五夜對月

客裏何濡滯燈頭慰寂寥梅花如玉笛春色上紅

綿北斗長安近南雲舊國遥思君向满月愁坐是
今宵

薊州道上

東道蕪程迥青門昨日違春雲連紫塞雪色淨朝
暉麥秀張堪郡山明李廣圍寨帷聽好鳥喚客不
如歸

上巳後二日偶成

連日東南上巳風杏花開遍淺深紅章嬚莫唱崑
山曲春思迷離似夢中

都門詠牡丹絶句寄内

長安城裏見臙紅似與家鄉色相同買得一枝閒
把玩客懷何以答春風

書良鄉旅店

春忽忽空咄咄高想滞煩襟俗境摧仙骨三五二
八清光圓一片愁心寄明月

勺藥花

勺藥花昨日花開紅的的今日雨絲聲點滴點滴
花枝愁殺人雨餘顏色今非昔閨中少婦春可憐
三五二八愁芳年朝朝暮暮待公子公子歸来妾
老矣人生歡樂須及早莫使紅顏向枯槁妾老矣

公子歸来耶君不見勺藥花

贈井大二首

為憶南宮老畫師生綃數幅輞川詩知君胸有真
邱壑坐對春空點筆遲

馬首西来書得肥名題小篆各矜飾臨池獨擅蘭
亭帖頓使長安紙價增

送周五

蕭條行李向京師半束殘裝半篋詩孤竹亭前一
惆悵槐陰滿地送君時

槐

五月江城吹落槐心情懶慢倚雙槐小亭正在濃
陰下時有清風入座来

杏

蹉跎春色負黄鸝黄熟枝頭八達兒纔見花飛仍
結子可知春過已多時

木槿

羨爾風流似楚雲紅顏相映石榴帬朝榮暮謝尋
常見山額黄時愁殺君

白勺藥

廣陵城裏黄金帶孤竹亭前白玉盤昨夜春風好

消息瓊華一朶月中看

當歸

隔簾錯認豆花肥淺緑輕紅隱翠微覺得年來無意緒坐看零雨賦當歸

白蘑菇

雲州松纖字銀盤水色靈芝熙夏寒若使麻姑来進酒不須聖果雪餘餐

海棠

石欄風葉展紅裙細雨空濛濕暮雲看到玉奴春睡後滿簾秋色醉紛紛

燕子磯次胡晴初韻

天塹銷兵氣龍蟠尚古初六朝春夢寂羣盜聖驅除吹笛江聲暮悲秋地肺踈遥憐歌嘯處明月五湖餘

寄表兄王載揚

不見王郎歲六除宦隨風味近何如塵中那得真知己别後頻看舊寄書金雀花時春過半烏衣巷裡燕來初相思人對相思柳凭遍闌干歎索居

孔運使就竹亭詩

五行分衰旺地氣各一偏所以羣動植亦各有因緑淮北無橘柚洛陽無杜鵑物理類如此造化隨機權維兗無竹箭於此忽有焉紛紛十餘畒个个盈萬千小者圍徑寸大者如屋椽上枝交青冥下根蟠厚地實為鳳凰食斑是湘君淚嘘之以谷風妙舞含春容照之以明月嬋娟窺玲瓏環之以洙水倒影鏡光裏輸之以尼山葉亦垂亦起就之以高亭結構天然成中邊無雜樹四圍羅管城誰為亭之主北海孔文舉嘉賓不速來六逸命儔侶談笑寓遊目清音動豪竹歌吟當繁絃何必絲與肉時而進豆籩燒笋具梓筵東坡嘗云爾可使肉食

躅亭隙種芳草長年不枯槁幽鳥無名數鳴嚶愜懷抱大意唯吾君坐對足娛老孫枝復挺拔玉立相比肩天地不愛寶以取賢主憐往者文與可曾寫篔簹圖真竹不待畫斯亭有以夫

廣文錢鴻老索新齋詩集杜工部句貽之

勝地初相引龍門客又新喜無多屋宇亦未雜風塵把酒宜深酌傳經固絶倫羨名人不及蚤晚報平津

送常比部 用陶詩規林韻

荏苒暮春初欣然接游居使君吾父執式好如友

于今日是何日惜別天一隅黃葉滿歸路清風載前塗公歸巖廊上寧復思江湖長安亦咫尺不愁嘉會疎西山在襟袖秋色佳有餘同賡歌驪駒臨岐心渺如

送傅筆帖式 用陶詩規林第二篇韻

傅侯抱風譽才識兼有之通籍賢王府 傅係淳王府下 羨爾青雲期況乃良大夫奉使同一時聲名動江國恩澤宜在茲揚觶以為賀杯酒安足辭君當靜以需大用蓋無疑

聲子

聲子相逢後朝吳被譖時賜環終未得貽膽正堪悲囹圄休明易閑蟬想賦詩還期重會合為爾頌皇慈

和陶怨詩

佳人自南國清秋思黯然夫子輕別離遠遊凡幾年大婦居東閣小婦居西偏燈火夜相照穿紗為錦田中刺芙蓉圖上結鴛鴦壓繡成五絲枕枕之不得眠留以待郎歸道路何延遷促織響牀下明月照牀前獨語還獨影慘悽如孤烟我思古之人尾生徇以賢

題表兄周六按釼吐長虹小影

繡衣公子鷫鸘裘彈劍歸來感薄遊不遇徐君心未許獨披風雪慟西周

題畫扇

錢塘岸上蓼花紅每到秋期想故叢玉蝶與人成喜夢瀟湖明月畫樓中

悼亡

與君結髮一星終苦恨人生命不同七月相思子搖落霜花染作杜鵑紅

他生未卜此生休孤負心期是薄遊今日還家獨

不見曉蘭花謝錦江秋

悔殺歸來不及春夢中見汝苦難真粧臺臥榻仍依舊只少當年舉案人

厲市湖陰舊鬼啼石楠樹下作秋閨東邊是爾先姑墓事死還憑孝閔妻 亡妻私謚孝閔

陳烈女詩

秋閨蕭颯夜淒其烈女風聲世所悲未戒衿褵能守節自經溝瀆見良知口銜片石為精衛魂返重泉是子規後五百年人記取曹娥不愧蔡邕碑

雙橋別井字寅趙敬文徐慕伊

客路蕭條黄葉飛青門相送故人稀飄飄一似離羣雁萬水千山獨自歸

次泰安州呈曉村

云亭紅葉雨般般浩蕩天門未及攀苦恨此行心緒惡了無才語賦名山

沂州題壁

有生行役苦無涯髀肉消磨又赴家一路霜紅秋爛熳五更殘夢月横斜詩題舊壁痕猶在酒熙新愁量不加何處啼聲最嗚咽青驢寺裏後棲鴉

清江浦

皇華亭際暮烟浮病葉蕭蕭兩岸秋還似昔年殘夢裏清淮明月送歸舟

次韻訓曉村二首

朝望燕雲暮越雲隻身南北苦難分可憐我獨無兄弟羨爾銜陽雁一羣

身似黄楊厄閏年窮途賴有故人憐夜來忽聽江南曲容易愁人是管絃

次韻曉村題陸放翁小像

杏花春雨想當年天語曾將好句傳畫裏相逢不相識美髯錯認是坡僊

過京口

樓船四面啓雕窓坐對秋濤氣未降喚得竹西新鼓吹滿颿風雨過京江

望金山作

何年險設玉浮圖砥柱三江帶五湖虎踞鍾陵天與邱龍飛遠海地輸琳樓臺夜閙金銀氣草樹秋明錦繡襦寓目十年難造極浙潮徒向廣陵趨

過滸墅關

姑蘇秋色水雲間新月蛾眉照遠山兩岸樓臺上燈火一帆風力下吳關

虎邱口號

夜渡江關不繫舟歸心正逐水東流可憐新月如鈎樣零落吳宮一片秋

將至西水驛

語兒亭上月昏黄一片秋波帶粉塘背立船頭看北斗離情千種在灤陽

次樵李作

北風三日送輕舟烟雨樓西月似鈎鐘動五更彶解纜明朝準擬到杭州

次韻王遜老見寄

門掩江郊守故壚，撲珠何處覓驪龍。雙魚少得真
消息，十載長憐舊過從。地隔輞川遲載酒，字摹逸
少愛藏鋒。不知今夜峨眉月，影照環滁第幾重。

次韻蔡梅菴見慰之作

芙蓉池館隔年回，仍復蓬門倚水開。游子獨吟懷
舊句，山妻應上望鄉臺。名非賈璞勞增價，身是炊
桐愧取材。未信南薰能解慍，今朝愁破為新裁。

西江塘即事

往者頻遭刼，潮来不可當。九鄉愁汩沒，三縣忽溟
涬。白紙催畲米，青苗補旱秧。大灾仍薦至，比户欲

流亡。憐目驚重見，同舟好細商。均田攤手實（得利田每畝派錢十二文），列辟會衣裳（山陰會稽蕭山三縣官奉委照例踏勘）。協濟依
成例，經營就故疆。游楊先立政（宋游酢為蕭山尉，楊時為蕭山令），
山會并輸將。克水多培土，私霪自裹糧。高卑因地
勢，脩築預農忙。若以鄰為壑，真成燕處堂。蚩氓難
喻曉，智士漫譸張。受任人殊少，因循禍未央。長思
痛定意，何以保金湯。

南樓秋思

微寒霜落後，萬目此登樓。鳴咽蘭亭水，畸零黃葉
秋。無絃音總廢，故劍影難求。漫憶蓮池筆，沉吟第

二句。

無題

銀河清淺隔牽牛，繡閣紅窗貯莫愁。隱現淚痕無
那月，暗傷心緒不關秋。黃臺瓜落初更戍，金井梧
寒正倚樓。讀是琵琶能寫怨，已曾泣下白江州。

題沛施畫獨鳥

世上誰憐羽翮奇，荻花秋水寄相思。圖南未就猶
雌伏，似我孫居寂寞時。

十一月二十日早赴梅隱菴口占

山縣猶殘月，徐行破曉寒。霜花滿田圾，烟樹蔽江

干。水影涵珠閣，經聲近石壇。自来貪佛日，常作道
心看。

贈詩僧文藻

平時見說汝能詩，救我珠璣更不疑。前世想為賈
島佛，再来莫是沈蓮池。擁鑪夜撥茅柴火，覓句時
攀栢樹枝。既是胷中多智慧，問師何苦出家為。

丁亥存招飲有感

十四年前秉燭遊，今宵重醉月池頭。每經舊第傷
懷抱，況是槐黃葉落秋。

舟過西莊呈曉村

柯亭山下水東流憶共亡妻此舊遊今日重來非
昔日孤篷獨泛錦江秋

次韻和王博齋雪後宴浮湘閣酬趙都督
之作兼呈毛十五

浮湘閣上敞芳筵心賞難逢雪後天謾道將軍寬
禮數也知揖客是詩仙竹林踈響鐘初度湖水無
波月作圓秉燭歸來非夜獵滿船春色擁華顛

六湖先生遺集卷之二

男　學懋盥手敬録

後學陳學澎頓首填諱

西陵王憲文刊

六湖先生遺集卷之三

蕭山　張文瑞雲表　著

淺綠山房稿

曉村攜子見過

東風吹送客江縣泊仙舟公子為黃歇佳兒似仲
謀新詩知滿袖春酒喜添籌明月梅花夜同君一
倚樓

酌酒與曉村次韻

玲瓏休唱路行難愁對金罍强自寛手裏不辭三
昧酒燈前且盡一宵歡春寒作凍遲花朶臘味餘

辛薦客盤再二十年婚嫁後大家重話小團圓

南樓讌集次韻酬梅菴

萼綠花前引興長門多車轍有輝光一琴謾作無
絃譜三日猶聞在坐香蘭葉葳蕤迷夜月柳條蘇
醒為春陽何當珠玉頻投贈題徧賔山舊草堂先子月池舊第為賔山堂

前題次韻酬菊山

人日看花到草堂即於花底引壺觴春盤薦臘為
魚凍北味投南是酪漿坐倚石欄分少長罰依金
谷謾詩張勞君為我吟嘉樹從此周親更不忘

覺海山謁先司空墓

桑田滿目松杉盡玉帶江寒遶墓門二百年来清白在一間茅屋住雲孫

携兒過外家舟中口占

浣錦江頭柳色黃上燈天氣日初長春遊帶得凝兒子謾與時時說渭陽

遊蜀阜寺示僧沅韻兼呈曉村

寺憶曾遊十八年重來風物故依然浣江村後藏春塢蜀阜橋西過客船畫棟舊題元歲月金山長記夏坤乾何人肯觧黃金印伴爾長齋繡佛前

奉訓周三十六表叔贈行原韻

東裝又復向京華慙愧春風滿路花吏部門前官似鐵長安市上酒為家寵行數合周才感惜別心懸魏闕賒秋以為期同捧檄看君文敎振幽遐

次韻留別周雲際妹夫

默默傷懷抱怱怱惜此行倚閭慈母望携手故人情驛路仍西水風沙向北平自来無別淚今日為君傾

二月二日菲社讌集歸途口號呈王博齋兼懷周荆山

二月春光照眼青十年朋舊惜凋零西河翰苑仍嘉會東壁文書尚典型鄉飲偶隨杖者出詠歸猶喜醉翁醒此時同憶龎居士自掩禪扉諷貝經荆山表兄好禪時往来梅塢天竺間

瀕行留別諸親友

趨庭將母命垂橐向京城釀酒行人色牽衣稚子情東風吹馬首南浦怯鶯聲三十猶萍轉飄飄愧友生

秀水舟中奉酬周菊山贈行十二韻兼寄同社諸公

結客樟亭下長安西笑西梅花明驛路細雨濕江隄行藉春為脚愁兼醉似泥三吳仍泛鷁獨夜乍聞雞赴闕傷留滯趨庭惜久稽東風吹雪浪細柳囀黃鸝失學嗟何及逢時歎不齊思親雲共遠懷舊首頻低隻影雙游子重泉一寡妻神交多契濶誰與更提撕内熱須甘蔗詩脾想卜梨永平方物卜園之梨離家已信宿無夢抵空閨

次西水驛呈曉村

朝辭石門縣暮駐水西樓一夜聽風雨孤城背客舟花憐紅粉濕山似翠眉愁何日同歸隱槎頭下

釣鈎

吴江舟中即事

曉来新雨霽客裏當嬉遊書倩風翻葉船隨浪打頭野橋憐寶帶征路問花洲二月吴江上春寒猶敝裘

吴門別内弟宗孟

積雨連吴會扁舟向北風鄉心残夢裏春色短亭中為寄家書去還看馬首東憑君告慈母不必念飄蓬

同曉村遊虎邱

游冶仍連袂山塘暫繫舩春光愁緒外行色暮帆前石傳西施粉花含紫玉烟同君凌絶頂一望越中天

瓜州酬周菊翁見贈三十詩次韻却寄

賤子慙生日来詩枉所申春光餘半臘旅泊復相因把酒將愁放逢花覺路新瓜州看霽月惜別已經旬

維揚舟中作

長江生暗汐斜日更移船接淅懷尼父傷春與杜鵑琴書愁總廢兒女意遙憐遜我東南望揚州花

滿烟

露筋廟

何世祠神女清淮緑映門残碑無實録故里有空村碧化千年血香消一夜魂從来嗟失路為爾酹芳樽

淮安夜泊

江北風花接淮西水宿仍連檣齊畫楫隔浦見漁燈客睫残更覺鄉愁五夜增十年游蕩子一似打包僧

途中口占

離亭別後有餘情江北江南處處鶯渡過黄河逢大道馬前春草向愁生

次潤河集

車前芳草緑柳葉亦初黄九里知河潤三千覺路長春犁猶待雨宿麥漸抽芒隨意休征旆壚頭酒正香

郯城皇恩亭口號呈曉村

南来欣共雁北去喜連鑣十室彈丸邑千秋傾蓋橋野槐春落子官柳暗抽條一嘯云亭下長驅慰寂寥

山行

春寒山店曉細雨杏花初一棧平於掌雙轄信所如雲深青嶂合巖邃翠微虛尚覺機心在溪頭羨釣魚

梨莊呈曉村

同車趨北闕結駟入青州野店叢衣餅山莊椿繭紬羈棲憐墨突風俗近羊流（羊流地名叔子故里）好把殘詩句時還續舊遊

經嶅山作

秀拔諸峰內春来積翠深仙源迷洞口雨氣接裳

陰山樹斂雲髩谿泉軫石琴還将青眼望驢背一行吟

望嶽

跌宕天門下嵯峨萬丈看東封懷漢武西笑望長安呼吸通霄漢翺翔乏羽翰迴車一延佇梁父暮吟寒

途中述懷

江南春水綠江北楊柳黃行行入齊魯眇眇燕趙疆河山関帶礪世路由滄桑驅我薄笨車趍走聲利場側足媚公卿覥顏熱中腸人有能不能是非我所長寧從一瓢飲不羨食萬羊疇昔在臨淄結客懷孟嘗今朝過平原高塚何淒涼人生如駒隙游子思故鄉

過平原

走馬平原縣青青柳向城他鄉逢上巳昨日過清明草草勞人意翩翩公子名緬懷千載上攬轡不勝情

河間

河間三雅樂文獻足千秋芳艸王孫路斜陽帝子樓風沙迷涿鹿冠蓋入皇州匹馬紅塵裏年年此

薄遊

涿州曉行

長安違咫尺破曉過樓桑花重嵐尤霧春深名伯棠斷酤知國禁（時嚴禁燒鍋）改火憶家鄉滿眼西山色添余别恨長

别徐慕伊

此別長安市君行返故鄉不須傷下第且自慰高堂翠竹冬生筍黃花晚更香只憐離索意圓月滿空梁

賀陳子翩成進士

家君門下士○子謝蚕聲名○禮部今高選○天涯慰友
生○且為窮太史○不作老虞卿○媿我塵埃裏○花枝耀
眼明○

次薊州寄曉村

青門昨日別○一路杏花秋○東道多賢主○漁陽是舊
游○春風吹旅鬢○細雨濕輕裘○耶得黃公子○同来一
寫愁○

送舍弟立表還獨石口

朔易覊棲日東来寂寞時相逢憐弟瘦揮淚憶親
慈一雁分飛去連枝更有誰過庭多暇日好下讀

書帷

日食詩效韓吏部體

是歲乙未春四月丙寅朔完完白日繫圓靈光華
爛熳如新浴漁陽花滿艷陽天浩態狂香多結束
予時羈居育才坊獨騎欵段恣遊目亭午出城南
行繞珠山巇惠風飄飄拂我衣山額黃時就館轂
入門下馬向茅齋猶有童心殊不足坐見堦前一
扇塵歘地歛上東家屋萬里邊庭雲氣生紛紛蒼
猶争相逐黑風夜叉扛海來何論傾盆與拔木須
臾虹見雨忽收自我歸来茶未熟舉頭西盱太陽
精纖纖不盡如鉤曲何物凶蝦蟇無忌恣口腹日
為天眼睛爾廼敢魚肉二十八宿無寸鐵空張旗
幟搖川嶽日有急難不能赴左龍右虎徒牙角
皇帝清蹕及下民欲弭災變何以贖凡百君子有
官守三拜屏氣皆俯伏草莽賤臣上書言脩刑不
如修德速
九重徹樂減玉食大臣無敢作威福東閣進賢才
西曹出寃獄瞽者鼓汝皷瘯人嗇夫馳走無縮縮
諸陰縱者閉一陽剥而復天人交感如影響此理
可悟不可告春秋二百四十二年中備書日食月

不録此間輕重有權衡聖人萬古一明燭

練泉亭 泉在遵化城東北陸間舊名鳥龍宋相國權撫軍時易今名

寂寞臺隍下泉亭慰薄遊碑憐朱竹垞名重宋商
邱水色清無比春光熳不收耶堪明鏡裏獨照旅
人愁

惜春詞效温飛卿

錢塘四月春如縷鷓鴣力盡啼聲苦鴨緑紅綠劈
海棠雀金黃瓣泥梅雨笑買湖山蛾黛濃弱憐風
柳腰肢嫵正是桃花孕子時王孫草色愁南浦

遵化重遊大佛寺

疊閣層樓上茫茫起客思遠烟春樹火斜影石門旗石門諸山翼孝陵馳道左右旗鼓一一相當風物猶前度登臨此一時空餘青葉髻茫石湖曰金剛一名青葉髻也解笑人為

五月朔日即事

都門五日賣花枝盤玉團金壓路岐玉盤盂金帶圍並芍藥名十里東華遲去馬通微佳境午鐘時通微佳境勅賜西洋館額

夏夜露坐呈子翽賡常

辛壬癸甲歎睽離幽遲相過此一時同在長安愁索米獨憐運鼎善論詩沙山薄暮纔歸第風月今

宵乍解頤我亦十年游倦客卑棲猶喜傍高枝

雨後漫題

青門新過雨爽塏似秋期信美非吾土投閒是此時行廚香積飯暝色美髯祠爬壁愁看蝎低垂一賦詩

金臺漫興呈周曆長表凡

旅食京華忝舊遊雞棲暫借矮簷頭文園病渴功名薄茂叔吟風臭味投寺逼宸居虛想像五凡約遊愍忠寺不果雨餘幽徑信淹留回中近報王師捷一曲涼州自寫愁

遣興

京華親舊喜同遊笑語如蘭竟日留舌試毛尖除病渴手談玉石譜閒愁小堂細雨初消暑高枕微涼已送秋還憶家鄉好風月苧羅山下水西流

昭王臺下路羊腸猶喜蘭交聚草堂一夏連陰經暑雨五更殘夢近秋涼浮瓜沉李童茶飯明月清風客廩糧悔讀蒙莊成底事行年三十未為郎

夜雨口占二絕句

夜来風雨滿京城蕩滌煩襟暑氣清直到酒闌人靜後蕭蕭還似竹樓聲

雨餘餘雨滴空檐聱率離愁倍黯然知是誰家擊玉笛聲聲吹到枕頭邊

苦雨次韻子翽太史二首兼簡徐彩升先生

連雨何時歇天晴不肯明風雷迷大麓草木作秋聲未信龍虵鬭虛疑轂洛爭還當需酒食聊且解愁城

南方亦苦雨畢濕殆何如況是愁中聽真成釜底居艸堂遲過客天井欲生魚何日逢晴景相於一曝書

孝閔生日

今夕伊何夕天涯浪出遊生憐新月色空照舊山頭悔別龍蛇歲悲歌燕趙秋黃泉不可作忌日更添愁

秋思呈曉村

長安秋月麗晴虛天宇微凉枕簟餘夜合樹頭花落盡桒乾河上雁歸初前雲誤散巫三峡舊夢相逢鬼一車七夕年年笑牛女爭知此恨不饒余

潘年

潘年不相待杜癖竟何成明燭空廊影黃昏細雨

聲同罈皆窑戚隨寓有餘情終夜牽離緒惟愁白髮生

佳人

佳人難再得酒色抵愁濃碧落一聲雁黃昏何處鐘夜吟多鬆琗秋色少芙蓉返壁饑驅日低頭媿晋重

恭賦

御製泉甘剖翠瓜

靈泉通

御苑餘潤及陽坡最是秋瓜好勝於諫果多氷心還似水峰味不爭駝欲獻黃臺咏其如再摘何

秋夜憶亡妻

纖月初生夜殘燈欲滅時暗傷秋一度空與鬼相思白露漫新塚黃花改舊枝何由𡨄夢裡為爾畫愁眉

賣馬

屈產由来重如今識者誰可憐賣駿骨不是換蛾眉擾擾長安市蕭蕭秋雨時一鳴知汝意莫戀主人為

重九前一日作

料峭西風酒色天(燕俗謂陰雨曰酒色天)槐花黃落菊花妍客愁盡日無人到愁絶中郎第一絃

因人之陳州寄載揚

早歲同遊學吾今亦在陳飢驅隨老父暖眼傍時人燕谷三秋雪繁臺十月春相思如有字看取北來鱗

秋暮書懷

智效官何有愚蒙性不移一秋隨手過三十讀書遲舊友成踈迹慈親念遠離南中聞苦澇愁絶蟹荒時

單處士哀辭

北風蕭蕭兮砭骨髓病涔涔兮扶不起上有慈親下妻子哀莫哀於客野死

長安對雪

東風未解凍朔雪滿皇州色比形鹽潔花如瑞麥秋看山疑聚米泛月憶迴舟今日璚臺上真從玄圃遊

六湖先生遺集卷之三

六湖先生遺集卷之四

蕭山 張文瑞雲表別號梅隱著

當歸小草

燕九漫成

日下逢燕九羇棲轉寂寥愁絲春作繭歸信暗如潮佛手傳香味人參驗寶苗道南能小隱未敢羨扶搖

次韻安溪相國留別北地同學諸子二十韻代人作

昭代調元化如公有幾人蒼生沾潤澤

天子愛儒醇和范傳衣日程朱墜緒振滇池戡亂後閩陌上書辰特起東山傳欣於北學親十年時雨決三輔道流新載獻千秋鑑同歡八表春取材收藥籠言性指梁津聖域先希孟河源必向秦借籌憂汗馬吐哺接衣鶉明易探微旨談經啟後民聯班榮晋接得御喜相因手采今猶壯聰明老益神還山情漫切懷闕義尤真不及仁風扇深愁理路榛青門行惜別白鹿意誰陳臺閣虛朝席鄉邦慶蜡豳雙轓歸海嶠百辟餞清晨瞻斗思公輔為霖憶老臣來茲期復相 帝命已重申

天壇訪常宮廢不遇

周折風廊下塵襟一暫開無人麈剝啄立馬久徘徊不待飛花送空然載酒廻爲憐壇樹色心許後重来

輓徐廣文

家份吾舊友相識自遠西薄官能將母初貧悔出妻有才堪製錦無力作階梯試北頻顛躓圖南竟慘悽三年鵩鳥恨一夜子規啼科正傳經處何人過馬蹄

送趙郎中守金華 代宇寅作

君侯銜寵命紫綬綰金章寶婺為名郡皇華出故鄉

聖恩春爛熳 天語昨輝煌祖武繩清獻斯文式履祥權宜初借冠懋賞即徵黃家政傳論語風流衍廟廊岑樓開八詠雲水似三湘坐嘯龍門月行然越府香南人將被澤北學倍生光況以姻親厚兼之臭味長屢空沾富潤跬步藉周行舊託平原客曾瞻漢署郎同車慙薄茶岐路惜參商舉最聽尤異還期下鳳凰

贈浮屠雲霞 并序

雲霞姓周字聖臣嘉興人往者家君為平州雲霞曾在幕下雅善奕棊昨来相見不意其為僧也因貽以詩

往在青油幕今爲白足禪殊方偶相值彌日喜留連玉石彈棋暇雲霞過客緣紛紛十九路似爾獸超然

春日赴選口號呈黃曉村

吏部門前曙色黄衙寒漫與選官場蚕鶯啼處聲猶澁快雪晴時凍未煬三載騎驢愁出入十千沽酒信行藏逼来會得榮枯意試看吳藤一樹香 吏部廳事有明吳文定手植老藤一本

賦得春雪可愛擬 暢春苑御試

乍覺鶯黃好還看瑞雪新似嫌花信晚先綴禁園春潔比堂廉玉融霑輦轂塵和風吹遍及萬國頌平均

花朝送友人南歸

漫惜怱怱別相期得得歸即今春作伴却與燕同飛細雨江東棹新苗渭北薇憐君尋舊隱偏我寸心違

寄女弟

命覺年来外春憐客裏分思親常愛日憶妹但看雲通籍仍何補平居固所欣廂樓須灑掃歸與汝論文

春日燕邸雜興

愁減羈眠乍穩春分愛日微和一路桃花歸去故園楊柳如何

鄉曲頻經魂夢京華絶少交游博得蹲鴟娱老争如萱草忘憂

一粥味兼黄白三餐力盡珠薪我欲巧炊無米誰

能削雪為銀

一别茂林脩竹每懐明月清風（明月清風邑中二里名）誰謂西山爽氣（西山即蕭山）不如東華軟紅

行避馬牛風鬬坐愁酒色天工竟日稀聞剥啄此身如坐山中

然似待年紅粉厄於再閏黄楊擬折青門細柳歸来浅緑山房

賦得旅食京華春

漫游成底事遷次更逢春行傷陀羅轉愁牽御柳新罏煤炊熟食杯水雜風塵頼有残書卷昏然伴旅人

送徐慕伊孝廉

一春行欲暮歸思亂如雲舊友寥寥見新花稍稍聞西山須暫别南浦漫同羣今日青門柳先枝折贈君

朔風

箕與月相遭春風聲怒號打頭渾欲痛放鷂頓能高若道傳花信何曾似剪刀還疑故江上子午作波濤

題相國温文簡公像二首　代人

舊學甘盤賛聖謨臣心似水置氷壺十年丰采瞻臺閣三接光輝想畫圖漢北賢勞垂豹尾名南功效見騶虞千秋錫命貽遺範留與孫曾作楷模

龍章象服炳丹青風度誰能似九齡緑野未營裴度墅穹碑忽樹蔡邕銘朝端儀表思耆舊天上光芒落輔星可但哀榮優禮數會看麟閣詔圖形

來爾登見示關外紀行詩并途次永平見懐家君之作走筆鳴謝

千里非虚往三韓似勝遊詩才隨處見春色入關愁昔日張堪郡今時謝朓樓（永平守今為謝公賜履）勞君歌

麥秀臨眺獨躊躇

留別曉村宗敎

從吾叔度別芳草綠初齊愁日隨春暮離雲逐望低雨行楊柳色一路鷓鴣啼歸到芙蓉館何由見故妻

小寒食長安漫興

紫陌紛紛眼界新千花壓檐罩輕塵榆錢打餅為寒食柳絮沾衣覺莫春野祭佛頭香種種它溝天氣臭陳陳不如歸去南湖上猶是蓬萊一散人

都門志別

暫作青門別居然薄笨車隨身書數卷分手路三叉今昨交情見酸醎世味差生憐河上柳還似舊春華

別胡沛施

去國勞相送情親似友于風塵迷大井（大井地名）涕淚哭岐途北顧甘棠在南轅舊馬無由來重離別落日更踟躕

涿州道上

絕轡行箕野鬆途出范陽馬頭斜細柳日色上樓柰去國愁三宿吟詩泪數行旗亭枯望眼四海一羊腸

過趙北口

覇水春園後雄關曙色新林花明舊縣淀柳暗通津久客無金賸歸田有夢頻勞勞堪自慰却勝未歸人

獻縣道中

歸路愁陰雨今朝喜巽風寒烟周舉食蔓艸獻王宮鳥弄深枝裏花明宿霧中王孫留眼處最是白頭翁

景州野望

甸服彌春望云亭展客襟鶯聲花裡出墖影霧中沉細柳營何在甘棠詠至今周南一迴首想見古人心

次高唐州

好雨壓輕塵行雲復近人野花籠暮靄官柳染青春傳食魚金費周流改火頻高唐殘夢裏手覺旅愁新

銅城驛見梨花

春寒三月次銅城駐馬風塵眼暫明却似遼西舊遊處梨花如雪打黃鶯

次東阿縣

落日兼春暮銅城去國賒水傳阿井味山有杜鵑花藥裹隨鞍馬詩瓢趁物華飄飄還自若陸地一浮槎

過東平公冉子祠

騫冉諸夫子皆爲百世師斯人先聖惜具體後賢知故國傳疑塚春山繞特祠如何青草裏不見鹿門碑（茅坤集有冉子祠堂碑記）

詠路傍桃花

何限淺深紅飄零客路中可憐春老大薄命嫁東風

過仲家閭謁仲子祠

重遊君子國再拜衛公祠壇樹凌春靄宸章妙色絲（今上賜額曰聖門之哲）道源清濟潔古廟碧琉璃小立廻廊下長歌雄雉詩

過南陽湖

北至多陳迹南陽亦再經湖波三月綠春草半邊青欲翩隨鷗鳥乘流應客星隔檣吹短笛幽咽晚來聽

夏鎮阻風

閏月初逾濟東風正送漕斷橋春纜繫迸浪白頭高懶慢時欹枕餘寒怯換袍湖邊已曛黑何處覓香醪

新河口

綠野明新霽高春餞暮霞源頭来活水曲裏漲寒沙詩憶曾遊處春深未落花扁舟隨意泊歸路莫愁賒

過淮

南歸如夢裏縹緲望揚州青草愁春色黃河笑濁流燕高飛莫逐魚甚美堪求斜日淮陰市躊躇蘸酒樓

家虛圍叔淮安衛署

奮武銜新命提封近故鄉歲供劉晏米鄰接召公棠（淮安去鎮人比之召伯甘棠今高郵召伯是也）魚水斯爲美姻花與甚長他時如乞郡未敢薄淮陽

移舟

揚州花滿眼接淅更移船去國日以遠歸心忽浩然江流暗長水麥秀乍晴天我是傷春客休來叫杜鵑

遊茱萸灣高旻寺

行宮

自古烟花郡茱萸水一灣

御詩留佛地駐蹕對春山藏喜禁三寶龍光照百

蠻今朝南渡眼從此望

天顏

擬遊惠山不果

畫舸凌晨發青春伴客還惜花憎好雨拄頰戀名

山泉酒從泥醉香騰待屐攀歸帆不可落惆悵水

雲間

送蔡式金之漢陽

送君曲江上（浙亦名曲江）縹緲望荊州征路三梅雨離

騷一部秋賢凡為大邑勝地讓前遊我亦諸侯客

茫茫起舊愁

望航塢山

兩山相望鬱嵯峨竹樹交加似苧蘿我欲買山從

此往眼前常見錦江波

西莊

畫橋西畔錦江樓細雨丁東送麥秋十五年来殘

夢斷絡絲聲裏更添愁

四月十九夜冒雨至厲市湖哀孝閔一首

康熙丙申夏皇天降霪雨勢如劈竹来十日不肯

住富春諸山水凌駕潮頭怒兩大相撃撞水僵立

不仆我愁西江塘決裂在旦暮豈徒兼爱心内亦

懐私故眷念黄孝閔猶未歸邱墓萬一遭衝決深

惟漂泊懼昨来具舟楫欲問西河路舟子掉頭云

橋低不可度夜半出東門繞城復南泝浩蕩杈魚

坂行人嗟脫步茫洋厲市湖曠若錢塘渡繫纜舊

沙邊蕭然環四顧雪涕語亡妻我語妻莫啼憶昔

為夫婦藏汝在深閨譬如枝上鳥合食而雙棲不

幸汝為鬼寓汝山之谿際此風雨夕知汝心慘悽

汝心將毋痛汝目將毋迷汝骨將毋寒汝肉將毋

泥我將求地師葬汝圃東籬返寬作黄花以償君

所思水厄有我在慎勿驚怖為

端午

重午無聊賴淪陰黯不開荒城圍白浪舊雨接黄

梅楚樓遺風在楊家早色来（仲夏楊梅先熟者謂之早色）年飢

傷美節無意醉深桮

西莊夜航絶句

一雨初消暑扁舟載月過夜山深似墨湖水淡無

波

芙蕖灣口號

芙蕖灣裏棹歸舟野水瀰渺泛遠愁幾樹蟬聲催落日一行白鷺近清秋

過梅隱菴

梅隱菴中浴佛金雞橋北廻舟略似山陰道上綠槐烏桕如油水鳥也能說偈山龍早會聽經一別已公茅屋今来兩度秋螢

遊寓園明祁忠敏公彪佳殉節處

孤舟窈窕次名園擬向金畫乞寓言祁與夫人商氏才貌絕世時稱金童玉女池底有天留日月山中無地與兒孫偶題

止水終成讖誰讀懷沙不斷魂此是越州生色處君臣大節至今存商夫人哭亡詩云君臣元大節兒女亦人情

麻溪

舍舟行斷岸天樂數峰斜秋色紅於染山溪亂似麻畬田收火米崖蜜割松花吹散朝来酒樵風過若邪

青山

省墓青山去扁舟一葉孤霜紅烏桕樹水落上湘湖蘚石痂初蛻陽坡草未枯蕭條四正地孝享獨

踟蹰

題十八學士圖

東宮一鑑未歸秦天策先收羽翼臣可但謀猷堪撥亂試觀文采亦殊倫丹青自寫潛龍意版築誰圖肖夢人千載至今還想像玉堂天上大唐春

六湖先生遺集卷之四

男　學懋恭謄寫

宗後學應曾恭塡諱

蕭山 張文瑞雲表 著

孫雲集

送王博齋遊贛州

予家北幹園東鄰王逸少側聞有遠行不日將舉棹愧我無杯酒贈言以為好贛州古雄郡水深山亦峭先子所舊游間嘗語不肖風流清獻堂江閣石固廟章貢利春遊崆峒宜晚眺南上鬱孤臺可以觀衆妙明珠夜光來搽蓮山影倒高沙多寶苗茉莉亦稍稍其俗尚支邪拳勇與工巧治之不在

猛宜以寬柔敎先生既豪傑令子復跨竈萬一說諸侯請以斯言告

送西銘遊長沙兼寄仲錫

遠送長沙去黃梅五月初南遊傷賈誼北學悔皐魚浩蕩三湘色飄零尺素書不知收酒債醉尉意何如

代人壽潘孝廉母

我居曲江東君居曲江右盈盈一水間神交亦已久前年客閩中遭逢在杵臼浩蕩游潘江雲夢吞八九時或質所疑應若洪鐘扣開府今大賢俊乂日奔走童以禮為羅實藉持盤手爾廸賦陟岵星言駕驪牡長揖前致辭當為北堂壽予亦附驥尾歸寧歲次酉緬維太夫人出自高平某才子之令妻孝廉之賢母鄰接二娥風夙聞寡鵠守卜宅近膠庠種學為林藪十栢具膏油黽勉成吾友天道故好還苦節必有後滿眼見孫枝足徵坤德厚一舞老萊衣載歌將進酒安得劉更生譜諸聖善首

俞郡侯新築海塘詩

越之有鑑湖如人有胃腸東漢馬府君飲食不可忘湯侯王江閘應宿名彰彰鑿山補地關復見後

海塘東自人安山（即馬鞍山）西至於白洋綿亘四十里壁立數仞强石骨而土月表裏成巨防恭逢俞使君坐開清白堂建此不朽業娩美馬與湯回思乙酉穐七月海若狂決裂丈五村三縣遭蠻荒蒸民不粒食禹會無餘糧但聞一路哭目擊心慘傷誰獻鄭俠圖誰發汲黯倉草草塞患口歲歲醫故瘡增卑與培薄勞費未可量不圖有今日苦海無波揚新堤成偃月堅似百鍊鋼敝邑大門臼亦在水一方有備始無患（謂西江塘備塘）實賴公主張作詩告後賢奕葉由舊章

西湖八首次韻蔡梅菴

岳王墓

出城遥望蕩陰墳少保神旗㒺暮雲草木至今無北向一統志岳武穆墓上古木枝皆南向識者謂忠義所感云風聲還似岳家軍

紫雲洞

長挂西湖齒頰間每逢好景不逢閒何當一上棲霞嶺飽看玲瓏大小山元薩天錫紫雲洞詩大山小山石玲瓏

十錦塘

少年豪橫老風流一半尋詩半出遊未向瓜皮船上醉瓜皮西湖游舫名心知獨負錦塘秋

范公祠

小范來朝大范祠部民重立表忠碑樂天老子勾留處一片孤山近屬誰

小輞川邵戒三別業

不為看花不檥船園夫休減杖頭錢前身孰是王摩詰湖上虛誇小輞川

雷峰塔

翩翩遊屐策紅藤直上浮圖第幾層偶與文殊來說法一雙錐子釘頑僧北方呼塔為錐子

運木井

試憑寒梵折談僧運木猶非最上乘我見空中一樓閣堯夫不似濟顛能

雲水堂

金粟花寒曉露凝琉璃吹滅佛前燈清齋三月無鹽味雲水堂中雲水僧

粉糍

并日愁艱食紛紛刈早禾香含紅穲稏霜倒翠婆娑乞米書無益躬耕意若何從來甘脫粟口腹不求多

豈昧田家苦其如我朶頤香塍憐滯穗玉粒待新炊一飯皆君賜三餐仗母慈安能違所顧索米向京師

恭擬

仁憲皇太后輓詩二首

戡亂從

先帝垂慈保

聖人恩深漢明德徽嗣宋宣仁一佛歸靈鷲重華慟

紫宸遥聞

哀詔下遏密入新春

奕葉為文母遐齡慰孝思方隆天下養俄配地[illegible]

祠長樂宮花黯慈恩塔影悲

園陵甘露日厭浥萬年枝

周雲際妹夫以香秔見寄奉答

斷腸歸妹憶同生忽見來書眼倍明念我承歡惟

菽水遠勞千里致香秔

越王廟

故國空遺廟春山繪霸圖縱横寃子貢貨殖陋陶

朱項羽幾吞漢錢鏐亦據吳廻思嘗膽日何翅一

呼盧

送周菊山秉鐸龍泉

知君衣鉢受真傳江右風流相國賢經學昔年鳴

虎觀敷文此日向龍泉漫稱吏隱躭山水好為兒

郎樹硯田只有道南吟社裏他時少箇飲中仙

送黃曉村内兄之官歙縣

好去金華古渡頭一琴一鶴一孤舟栽花又見潘

懷縣高詠誰如趙倚樓坐對黃山真面目學尋朱

子舊源流更期努力行荒政莫說閒官是贅疣

從曉村乞新安方物三首

為覓黃山一樹松荒庭待種小盤龍期君白髮松

思日來看冰霜雪裏容

延州石液久無聞黟縣松烟政屬君乞我龍文雙

脊樣助添詩思結香雲

馬肝滑膩稱烏絲更少珷眉一小池龍尾溪頭煩

鑿取結鄰好與話相思

嶺南游戲集

富陽

富春江上野雲横强撥離愁對晚晴山似故人情

衮衮潮憐初客勢平平檣竿侯羽隨風轉水驛吹

笳覺路生自笑飄零舊書劍不辭萬里向孤征

桐廬

兩壁青山夾小江清流白石響淙淙入來佳境真

如畫支起孤篷即是牕吹沫游魚鱗可數浴溪沙

鷺影成雙今朝初飲桐廬水朝市山林意未降

釣臺

却望嚴陵舊釣磯高山大澤有光輝空祠落景無

人詣野鳥行雲傍客飛盖代奇勳終寂寞高天列

宿尚依稀自慙役役勞塵事且待歸舟檥翠微

品水

前生不結趙州緣偶過人間十九泉陸羽品釣臺下水第十九
飲水不知此水味愛山却少買山錢

曲折江流枕上看故鄉無此好波瀾試嘗一勺蘭
谿水理會金華五百灘

舟中即事

渺渺雲沙一棹孤灘聲嗚咽樹模糊苦無顧陸丹
青手一寫長江風雨圖

岍容山色雨餘開水碓魚磯近客杯更待清秋晴
景好橙黃橘綠雁初來

牛山

欹枕時聆水面音輕舟不覺入山深何年却向滄
江臥此日聊為漁父吟黃鳥亂啼春樹裏紅泉細
瀉夕陽岑灘頭石徑稀人跡一片閒雲靜客心

草萍驛

江上羣峰插曉寒溪雲漠漠水潺潺瓜皮石路初
經雨竹裯肩輿正過山樵子巖花同野意鳥聲人
語共綿蠻今朝為證王維句一照氷灘破旅顏

見說江西景最奇此来真不負心期重巒疊嶂生
雲氣深箐叢林叫畫眉野性從来山水癖他鄉遙
矣路途岐相逢總是浮萍客行脚頭陀亦我師

過上饒先尚書楓邱公曾為上饒令

尚書公後苦零丁我亦昆孫困一經今日却從花
縣過清官舊坐對南屏

不覺離家路一千上饒江口月娟娟憑君照我思
鄉夢直到樟亭舊驛前

自玉山至弋陽

纔過西江幾驛樓溪深石峭景清幽名山勝地初
相引布襪青鞋此一遊懷玉峯前雲似褐弋陽城
下水如油他年若許投閒散欲向君王乞信州

自弋陽歷貴溪安仁至餘干

渺渺江程住復行好山過眼不知名短篷入夏愁
炎暑細雨迎梅喜晚晴不是飢驅為遠客何因并
日下連城笑看咫尺薌溪水也作風波世上情

康山

柏笑亭前月正圓康郎湖上好停船饒州太守連
檣泣一夜更聲惱客眠

鄱陽晚眺

獨吟彭蠡口一望豫章城雲樹重重隔風波處處
生夕陽遲野渡舊雨漲江程為客皆愁思鄰船有
笛聲

鐵線岡

浩蕩鄱陽湖縹緲洪都府青翠近西山江濤初息怒落日半邊黃風帆紛可數維舟鐵線岡沙洲新過雨白鷺拳足立小鳥傍林舞容樹類夫葉亂石如劈斧悠悠天涯客行吟何自苦聊記此山景他時入畫譜

豐城阻風

人生憂患有何窮休學陽明拜北風（王文成豐城阻風詩北風休嘆北船窮此地曾經拜北風）詩句漫成清夢裏扁舟好在浪花中跡蕉掩映遥山翠老樹畸零舊葉紅正喜晚晴

還細雨却愁今夜酒樽空

舟中新暑

不信長江亦苦炎南風吹得汗如鹽人間酷暑無逃避欲向廬山看水簾

吉水

熟梅南國雨落日贛江天野戍頻吹角孤村且住船泪痕新漲後行色畏途前轉側懸燈下羈愁實未眠

過贛灘

十八浮圖十八灘（自錢塘至常山有浮圖一十八座）浙江爭似贛江寒船於怯石叢中過水自狂瀾倒處看行險敢忘慈母訓浪遊方覺世途難眼前那得漁家樂細雨斜風一釣竿

次贛州有懷羅二公子（羅慎調贛人也隨父任居豐潤縣）

還鄉河上共徘徊（還鄉河在豐潤余與慎調惜別處）惶恐灘頭獨自來離合正如章貢水相思還上鬱孤臺困知舊學今何似（羅整菴先生有困知記三卷）戰藝名心半已灰安得故人還故里草堂待爾掃塵埃

泊舟贛關候放遊清江寺

維舟不是待開關遊脚何緣到此間門外千家日

亭午林中一曲水潺湲風廊敗鼓無人打石鼎殘香對佛閑如此清涼空翳隱白雲堆裡憶家山

南康野泊二絶句

晚泊芙蓉渡行歌水面亭數峰新過雨洗出佛頭青

落景黃山額行雲濕翠微可憐溪上女赤脚負薪歸

庾嶺口占

橫浦江邊殷殷雷雲封寺裏獨徘徊慇懃偏是黃梅雨直送行人過嶺來

題南雄府長春菴井亭

五里山前溪水乾長春庵裏井華寒一杯正救行人渴不待梅林濺齒酸

韶州端午是日夏至

好山滿眼碧玲瓏坐嘯行吟興不窮一日偶逢雙節氣曲江正憶舊家風得魚便作銀絲膾為黍何須翠箬筒最喜微凉新雨後自斟不落對殘虹

題飛來寺三亭子

歸猿洞口擁歸雲環珮琅璫不復聞一樹秋来紅葉子依稀還見舊羅裙 問歸亭

四壁雲蘿著草菴長年風雨暗晴嵐山中自有銀河水不待曹溪一勺甘 飛泉亭

人間憂患亂如麻誰肯深山卧歲華說與亭前来往客任從心地問丹砂 抱朴亭

三水對月有懷周五兄

萬里珠江客孤舟玉鏡臺時新嘗荔子鄉味憶楊梅明月吹燈坐清風渡峡来故人三宿處矯首一徘徊

五月十一日過廣州

陸賈城邊詠白蘋尉陀宮外月華新浮江不作採珠客並海聊尋賣藥人暗暗潮頭隨旅泊星星漁火聚蠻津移舟更近沉香浦去看羅浮六月春

野宿

野宿知何許空凉坐夜分水天月一色魚鳥客同羣潮汐猶通海羅浮尚隔雲江塘吹畫角嗚咽不堪聞

顏明一邀同幕府賓客遊西湖

天涯此日喜同遊漫說杭州與潁州（杭潁惠三州皆有西湖）風景正如明聖水榮光時出御書樓花驄暫駐垂楊岸画舫徐經點翠洲既醉不妨歸暮雨清凉一似五湖秋

昌平俞把總將歸薊門索贈一言走筆以應俞自言曾識先君子云

縹緲珠江貢物秋送君正在合江樓征蠻開府原同事與我先公亦舊游南國夏雲隨畫舫西山曉月渡蘆溝奚囊帶得廻文錦歸與悤悤為莫愁

客中贈李道升

寂寞南来識李蟠舊游如夢喜同論先人遊宦俱燕趙後輩相逢亦弟昆玉石一枰消客晝琴書萬里託侯門他年若向山陰道過我蕭條壯幹園

南食詩

味道愧朶頤南游徒口福肥甘豈不佳畏生髀裏肉萬里為荔枝色香固所欲龍眼如智珠諫果亦忠告檳榔味生澁入口苦茶妻圓顆越王頭(椰子)劉漿醞釀酥楊梅憶故鄉畬樣歎殊俗人面浪得名雞頭不足錄我来適長夏橙橘猶未熟花蛤配鹽豉珠螺過糜粥苦瓜既清凉甕菜復嫩綠觀鱟懷萇弘(鱟血)碧試蟹笑陶穀眄恨鰣骨多那得鱟裙六老伏(伏翼)化蜜丁(魁蛤別名)風鰻雄水族(白鱓純雌無雄)舊聞江珧柱意中殊不足往者畏河豚而今輕海目偶記退之詩南食吾當續詩罷步中庭明月羅浮麓

與林元瀚李筠亭姚梅菴李道升小飲

好雨消炎暑卮言遠俗塵紅雲會裏客(嶺南人釀全食荔子謂之紅雲會)青眼坐中人南食憐絲蛤東歸憶錦蓴他鄉須痛飲清漏莫嫌頻

登合江樓

合江樓下水漴漴似我鬛心西復東渡口舊傳犀角帶波心初颭石鯨風環山亂點芙蓉翠窓樹斜穿荔子紅帳望六如亭際草(六如亭在豐湖上東坡妾朝雲葬此)至今歌扇檢芳叢

曲江

手覺西風緊孤舟帶曲江客雲籠浦溆零雨入篷窓歸路迎秋近愁城待酒降誰憐萬里客空下嶺頭瀧

過嶺謁始興文獻公祠

曲江元鼻祖東海亦名流(明南安守張弼有惠政郡人以弼配享文獻)不到雙祠下幾虛萬里遊閒雲生古檜歸路遶清秋更待梅花發題詩徧嶺頭

次王文成公韻寄題通天巖二首

通天巖下有天梯萬丈青冥險莫躋絶境也知人罕到此生直苦舊来迷九江秋色重重遠百粤雲山故故低坐向山頭看海日五更初起聽鳴雞

鬱孤臺畔報秋聲十八灘頭月正明一片洞雲封大古半空雞犬有餘清鑿山新建文章在射斗豐城劍氣橫他日飛騰来絶頂狂呼仙侶醉瑶觥

客途次立表韻

汝自長沙至吾從嶺外歸今朝鴻與雁會作一行飛

常山道中

黃篾舩頭黃葉風輕颿快檝下江東青山滿眼迎

歸路不似羅浮瘴霧中

嚴子陵祠

白水龍興日雲臺起壯圖不知天子貴依舊一狂奴大隱心如此山中德不孤遙遙千載後還見客星無

玄英唐處士皐羽宋遺民配食皆無忝（祠以方干謝翺配）孤芳必有鄰餘波堪洗俗歸路欲迷津一詠滄江上回頭愧古人

六湖先生遺集卷之六

蕭山 張文瑞 字雲孫

歸厚莊稿

蔡椒園生日

龍池張綺席甲第啟金鋪座挹西山色籌添北海圖陽平標世學仲默藹醇儒品埒荀鳴鶴詩如鄭鷓鴣清脩兼內美好爵應中孚雛鳳飛丹掖孫枝長碧梧辨絃教淋女搔癢倩麻姑實有康寧福忻看宴樂需同人皆宿德嘉會劇歡娛紅雪融香桃桝花養玉壺新聲歌綠績春酒醉屠蘇今夜張星

見光輝滿鏡湖

偕豊城楊匡谷至湘湖厲市湖看風水紀事

我昔守師說不屑談青烏（余師朱耕三先生不信青烏家言）師死豈信之出遊聊自娛放船湘湖上連山如貫珠遠矚山體勢近眎土肌膚祖宗息穴葬（先尚書忻寧漆時慮漆發）塚（故連山先塋立虛壙者三形家以虛壙為息穴葬）子孫立錐無徘徊四正地（先塋號為四正地）言尋厲市湖先公弔鶴處墓草猶未枯脈從玄武入砂是青龍鋪東蜀（山名）橫玉枕巽水來盤紆右峯文筆拱（黃竹山號文筆峯）左峰天馬趨眡垣

取中局乘金若合符故人劉卓如相此地氣舒為
言先公後當出君子儒今復得楊子為我野踟躕
外作一羅城内開兩溝渠移樹表蟬翼附土作蝦
鬚湖光湛明鏡山色佳有餘逝者既奠塏生者亦
恬愉墓旁營小築来守先公廬手植松與栢幸弗
遭齧麋不知千載後佳城復何如

送金素亭廣文之安吉

手捧除書喜氣新蘇湖衣鉢宰官身靜存自得仁
山學游衍何妨雲水春五七言吟賈島佛十三行
寫洛川神欲銷别後相思案好把梅花寄故人

輓蔡梅菴

十年汐社共論文絜酒今朝痛哭君一點靈光行
碧落（魏文靖臨終詩一點靈光直上行）滿前洋溢出塵氛（羅近谿臨終弟子環侍請教曰滿前洋溢都是發育峻極）前身想是許玄度（梁蕭眘是許詢後身）
後世方知揚子雲試向稠人中寓目更無一鶴在
雞羣

雨中漫興

十日半月不肯晴天公無乃非人情新陽乍見當
亭午好鳥初來未轉聲可惜桃花遭雨水也知楊
柳弄清明等閒莫問春深淺且覓心知共解酲

江寺

一日春晴抵萬金出門游戲散塵襟路從玄度園
邊取詩就文通寺裏吟入社何妨開酒禁聞鐘不
覺會初心眼前欲漲桃花水試向篙師問淺深

從禹陵至南鎮薄暮而歸

金堂玉室杳何從松檜陰陰萬壑風日月雙珪藏
大禹山川餘氣霸重瞳香鑪峯上輕烟碧空石亭
前落照紅蕩槳歸来餘興在還將杯酒付詩筒

蘭亭懷古

會稽佳山水天下本無太杳靄雲壑中蘭渚清且

幽越王樹國香茲亭歷千秋吁怪王右軍何以愛
一邱清言滿江左不解蒼生憂臨池亦太古璽紙
蟠龍斜貽陵失玉匣真帖難再求空然垂八法一
藝何足游君子戒小道所學皆孔周詎不樂巖藪
未忍空白頭遊目感陳迹脩竹揺春愁高歌冬青
樹曲水鳴咽流古人不可作延佇思悠悠

賀臤方伯公子舉孝廉（代趙明府作）

清淑中州氣由来毓大賢本朝承景運舊德作孚
先濟美膺天眷來旬自日邊湖山開棨戟江國被
釣甄政化三吳洽謳歌百越連官常推列岳家學

表伊川世胄登瀛日文星聚井躔並珠多士冠衣鉢相君傳京洛膽高選詞林必妙年鹿鳴行省謚鶚画孝廉船秀奪昭容錦名題令史氊澤宮花似譜才子筆如椽賈誼逢前席相如近御筵羽儀看鳳翥甲第慶蟬聯喜溢東西浙光流左右瀍義方成善教長共佐堯天

洋粉園

紛紛嫩綠轉輕紅三變黃梅細雨中想像河南程伯子一團和氣在春風

春耕

十畝磽田趁雨犁忻然赤脚下塗泥不知擾攘九衢裏何似蕭閒一稻畦午歌柳陰聽鳥語晚歸山徑跡牛蹏幾回抱耒吟梁父等箇人来指路迷自把犁鋤手足便青蓑笠飯烏犍言尋荷擔僧前路来破雲門寺後田三個黃梅行好雨六湖春水足豊年早知畝畝堪終老何苦紛紛乞世憐

屬市湖即事

小築南湖僅數椽經營不乞買山錢雲峰四面遥相拱嘉樹千章近接聯野徑暗開深草裏釣磯宜着淺沙邊心知懶惰成吾拙只好躬耕墓下田

一片湖光繞樹明數間茅屋傍隹城槎頭小泊沽村酒野老相逢話豆棚十畝閒田堪粒食三句好雨足春耕邇来儘有無窮樂澹泊胸懷何所營

楊梅二絕句

葉似支離樹石楠山枝爭似水團甘（荔枝以山枝為絕楊梅以水團為妙）蕭山風物都堪愛一味楊梅壓嶺南

顏如木李麝香紅（麝香紅李之最美者）哈蜜葡萄臭味同若把楊梅比妃子風流正在肉肥中

即事口占

西陵渡口雨如麻一抹吳山隱浪花居士意中魚

撥剌行人路上蟹爬沙蝗知将雨移新穴鵲識無風守舊巢兩問先生都不應坐遲山月上城凹

食瓜

步隲方謀老圃鄰侯不詠黃臺正思剖之而食繩從何處飛来（吳步隲貧居永興種瓜為業）夏日烈如趙盾秋瓜美似東陵馬能繫而不食何妨饐以名亭（饐瓜亭宋呂文穆公事）

郝公孫詩并序

明季邑令郝愈卒於官遭亂旅櫬未歸今其後

人走萬里求骸骨邑中父老罕有識其處者予
哀而賦之
百年誰識故侯墳萬里来尋苦殺君見說前朝渾
是夢可憐荒塚亂如雲鳥啼落日魂何在兄蘭空
山哭不聞試望孝陵衰草裏秋来黄葉落紛紛

夏日漫成

終日垂簾隔市塵石牀藤枕竹夫人吟殘梅子三
旬雨睎過荷花六月春頗有茶瓜消酷暑絕無鵞
鴨惱比鄰更營别墅南湖上我亦清狂賀季真

贈紀絾三孝廉

征車多壯去公子獨南遊訪我西陵渡同登近水
樓古棠司李樹（絾三尊公舊為杭州推官）今雨孝廉舟舊好懷
同學離絃撥暗愁字寅猶處約（井于其演）子覿亦居憂（陳君儀）
尺素沉魚腹梅花隔隴頭黄河行欲凍紅葉
去吟秋漢栢唐碑下還應憶故侯（文安縣有漢栢唐顏魯公碑先公初宰是邑）

歸厚莊偶成

葉落霜紅十月初草堂新就小村墟等閒南浦烟
光裏獨立橋頭看打魚

歸厚莊即事

年來剩得草堂貲小築城南地頗宜湖亦有名鄰
賀監村因不俗近西施扠魚橋下堪垂釣文筆峰
前好賦詩一日三公吾不換終爲畊稼復奚疑
寒雨蕭蕭歲欲昏端居無事掩衡門詩將窮我工
何益賤不求人品自尊歌詠最憐晞髮集出遊除
是浣紗村此生不作榮華想淡泊何妨咬菜根

天植見過得曉村書有懷北地舊游

雨雪蕭蕭逼歲昏客来剥啄叩吾門悤悤不暇寒
暄語先問山陰黄曉村
南州徐孺吾師表江夏黄童亦友于見說安仁為

小縣（胡沛施補永豊令）何如張蔚尚窮居
五言長憶羅昭諫八法猶憐井大春說到田盤山
下路舊交林下已無人
経時文酒追歡地故客重經感舊非惟有還鄉河
上水洗君塵土勸君歸

寄浦口白衣庵僧寄山

昔年歸妹過環滁曾向高人宿草廬記得金陵江
對岸晚山如畫雪消初

過樂邱魏尚書墓下作

西山迤邐走如龍今日来尋馬鬣封百里湘湖君

子澤（魏公力復湘湖水利）千秋偃蓋大夫松心儀冠履崇先正擬卜菟裘作附庸況是家山山對面終朝相對翠芙蓉

奠孝閔黃宜人

廢圃除荒草平洋得湧泉（山足為湧泉穴）試看朱雀舞記取白羊眠（宋鄭昭先祖葬時一人指點曰此日分白羊眠處鵰鵠啼此貴穴也）

連理他時共九泉西山多爽氣終古對嬋娟

歸厚莊

忽聽黃鸝弄翅頻手持杯酒過青春不為世上風波客且作田間嬾散人種樹正須微雨後釣魚近

在小江濱何當喚起泰公緒麗句亭邊話夙因

北游藁

趙北口

頗侶江南景蕭葭水一方鱠魚烹素練雪酒倒寒香信美非吾土重来亦故鄉相看趙北口猶有舊甘棠

上宮詹汪荇洲先生

江夏無雙地中朝第一流太函家學顯天禄秘書留文起東西浙名齋六一歐榮光分玉燭相度卜金甌多士懷明鑒先人荷闡幽龍門天際遠感激顧相投

上少保桐城宗伯

禮樂光昌地重華命伯夷淵源橫浦學手度曲江儀晝日榮三接廉隅表四維從容籌國是奕葉掌王綵淑問存欽恤皇華廣詢諮使齊曾却幣如魯亦陳詩列岳懷清德東郊頌保釐中朝占輔相西序攝丞疑聖眷誠如此名言允在茲泰交歌喜起蒙養傅岐嶷是處栽桃李非材愧本支上林如可借及此正芳時

覽鏡呈祖豫章

流年非故我清鏡点塵埃瑣瑣傷顏厚星星感髮

新丞乎何負汝壯也不如人合向廬山下高人狎隱淪

秋日京邸漫興

夜合樹頭花盡晚香堂北清秋詩戒秉除口過酒兵攻打愁城一鹿車還客拜兩鵠酒借人書胸次依然故我鏡中不似當初天上白衣蒼狗人間冠冕泥塗試問乘軒野鶴何如傍母鳧雛

金盡貂裘亦敝秋來酒盞常空子好遊乎楞腹吾將仕矣熱中暑退渾如冠去酒醒恰好詩成不趁槐花兒舉却從桐葉題名今雨重來日下十霜夢寐遼西懶復讀書刺股悔不躬耕壟塍兩句阿房宮賦一曲范履霜琴老兵也有鑒識公等孰是知音夜壁𧈢聲唧唧曉牕街鼓隆隆長此徘徊岐路不如歸揭山中

竟日

竟日成癡坐隨時換袂衫懷歸腸九轉避俗口三緘自笑侏儒短誰憐女手摻空憝梁上燕子母語喃喃

過薊州謁 先大夫祠堂

昔年隨宦地此日再經行襆被投荒店輕車入故城新官乍相識遺老尚多情痛哭先祠下飄飄示所生

重登薊州觀音閣

飛閣凌空外重來散客襟行雲遮落日晚吹度寒砧極目窮途恨慈悲大士心欄前諸嶺秀不改舊知音

送陸儆巖視學廣西

翼軫離明地文章太史公灕江澄藻鑑桂嶺待春風教思通南極雄才入彀中懸知清節著早已簡宸聰

客牕

客窓情味淡於僧只有寒蟲共語氷耘老畫叉因我設公孫撲滿吠何曾病驅鹽坂垂頭驥眼勸青霄繫臂鷹何日春風還舊隱繁花如錦酒如澠

南郊瑞雪與鹿溪太史同作得南字

鳳駕傳清蹕乘輿正指南御罏香冉冉瑞雪影毿毿玉屑鋪三墠瑶花舞兩驂蒼穹昭鑒格庶物喻包含節屆葭灰候祥徵黍稷甘陶匏輝素質柴燎濕烟嵐至德雲門奏恭陪太史談皇恩均浩蕩嵩祝聽呼三

至日

散盡黄金心不灰南遊百粤北燕臺正愁水落石將出且喜陽生春又來雪意公然欺旅鬢詩情莞爾笑寒梅今朝

王輅南郊後定有新恩被九垓

送姚使君梓嵐赴會稽郡

君侯官屬大司農氷蘖賢聲徹九重五馬雙轓新簡命千巖萬壑古提封居民圜繞蓬萊閣候吏歡迎秦望峰從此吾州應得歲會看惠澤下車濃

送孫仙巖守衢州兼寄俞敬哉司馬

十年投分喜相親五馬悤悤去問津衡岳雲霞迎露冕瀟湘煙水待陽春文章不讓庾開府政事還如召信臣寄語江州白司馬好將高誼協同寅

送李東厓守建昌

十年美政冠諸州喜見車前引八騶北海才名今第一西江風物古無介行春陌上隨膏雨坐照臺端谿遠眸千里生民勞撫字徵黄計日卜金甌

題狄梁公襍張昌宗集翠裘圖

我思狄梁公氣與道義配方其事女主大智若愚昧一博千金裘正色壓鼠輩爾乃摹其神凛凛有風槩青為大將軍不敢附後代此事蓋有之此圖不可廢

賀姚兼南入贅桐城司農宅

瑩閣和鳴雙鳳皇氷清玉潤兩相當嘉平時節成嘉禮國士英華配國香定有名言矜博議漫將才語炫新妝與君先道登科喜小雅詩中第一章

坐食呈鹿溪太史

坐食京華不出門一燈無語對黄昏明妃只隔君王面韓信難忘漂母恩豈但窮途傷歲暮更憐久客厭冬温春風欲動歸期近且向於陵學灌園

元夜宿富莊驛

周流四海一詩瓢三宿河間去國遥賣劍買牛歸舊隱典裘沽酒過今宵荒村明月愁相照野店孤燈手自挑尚憶十年前此夕荷花池館在保定府正春

韶

次韻徐祖詒贈別途中却寄

北學相逢一月多南轅無那客愁何不看燕市新燈火歸去山陰舊薜蘿石鼓門前歌爛熳棠梨樹下影婆娑那能得似君年少手煥春闈待決科

望岱

去國懷燕邸歸途見岱宗巖巖儒者象兀兀丈人峰積雪明山磴春風带曉鐘何當借雙屐徧踏翠芙蓉

贈同行江岷山

結駟南來喜得朋。羡君風雅最多情。相看岱色千峰秀。共指齊烟九點明。今日塵埃逢一顧。他年車笠記同盟。無雙亭下須分手。一路春帆聽曉鶯。
纔從傾蓋亭邊去。還向淮陰市上行。馮翊風沙遥北轍。長江煙雨近南京。詩於燕子磯吟就。賦似天孫錦織成。我亦茅山張伯雨。浣花灘裏此歸耕。

二月二日過京口從丹徒移舟二首

歷歷春山興不孤布颿無恙下東吳絕無燕市風塵障坐看長江烟雨圖

焦山渡口少淹留又向吳儂買小舟見說春風能解恨教人長倚牡丹頭

六湖先生遺集卷之六

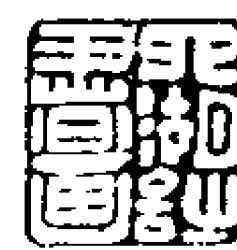
男 學懋恭謄寫

後學毛元會頓首填諱

六湖先生遺集卷之七

蕭山 張文瑞雲表 著

松雲草堂稿

麗矚樓即事

四面雲山翠作堆高樓長倚小江開枝頭啼鳥三春興座上雕龍七子才世味僅存詩淡泊遊心畧似水潆洄佳時易失閒難得不惜扁舟犯夜回

曉村以黃山松四盆見寄率爾有作

鬱鬱澗底姿凜凜歲寒質曾向黃山畫裏看欲遂求之遠無力曉村吏隱在新安移取霜根善培植昨從千里寄將來相看一似舊相識磊磊落落四君子衣冠甚偉皆古色就中一株尤最奇蒼皮老榦無脩飾亂鬚不用鉸刀剪虬鱗宛宛生羽翼可惜千尺棟梁材偃蹇瓦盆傷偪迫故人貽我慰相思想見三十六峯碧

漁磯

出郭無塵事臨淵豈羡魚聊因一片石閒把數行書明月來游戲春風為掃除烟波圖畫裡嘉樹即吾廬

湖上

湖上一徘徊清光滿眼開好風低岸柳微雨熟江梅農具穿花出漁舟逆浪来沙頭雙白鷺飛去又飛回

遠山

終日資幽興前軒對画屛秋来千嶂碧雨後數峰青似入山陰道居然水面亭高吟四十字不負州堂靈

廢地

卯樊成小隱花石陋平泉墻下宜栽栗沙頭學種烟灌園良有以抱甕豈徒然處處留餘地吾心不

愧天

臨平夜泊

黄梅細雨度西泠帶水拖泥亦飽經甘露井邊脩竹暗臨平山下早荷青扁舟去住由關吏薄酒朦朧醉客亭身是前生行脚漢莫嫌書劍久飄零

題德清八勝寺

寺憶曾遊豈夢中曹村南埭畫橋東扁舟一繫垂楊岸領得清溪半壁風

送風林棟選入蜀

文獻神明後吾凡復象賢日新知舊學風度挹芳年司馬初遊蜀王尊始入川才長宜治劇試可在烹鮮行李書三篋離亭酒一筵雪晴湖海色春入孝廉船八陣圖邊月三台井上煙公餘多妙詠莫惜寄華牋

秋日至歸厚莊

東蜀山南西陸離草堂恰坐小峩眉田夫野老情相得白酒黄雞醉莫辭一月不来如爽約夕陽歸去未嫌遲湖中滿眼菱花白試棹輕舟作水嬉

送博齋再遊贛

浩蕩章江天際流雲烟縹緲望南州送君今日重

為客笑我當年浪出遊勺藥花前春有態木蘭船上月當頭喜君詩酒都強健問水尋山未肯休

戲詠紫勺藥

曾憶揚州有紫雲晚妝新換鬱金裙南康公主猶憐汝司馬夫人妬殺君

詠後園瑣瑣葡萄

葡萄珍重兎兒番瑣瑣風流此獨傳萬里移来西域外一枝垂蔭北堂前花如廬橘香尤酷實比来禽味較鮮羸得凉州新釀熟不妨沉醉枕書眠

送陸天祐廣文之鄞兼詢錢幼安刺史

魯蹐香罏望四明烟波縹緲隔西亭送君薄海敷文教老我空山注佛經富貴浮雲看爛熟詩書滋味有餘馨憑君寄語錢員外別後江峯幾度青

夏日灌園戲作

六湖山人性執拗偶學灌園仍自擾手掌之地無井泉強將盆盎為池沼既藝茄瓜又樹栗澤蘭豇豆相縈繞香椿間月摘新芽鄰竹分鞭生細篠紫荆花是先人種黄橙槲從外家討瑣瑣葡萄哈密來珊瑚細粒供饞鳥叔度貽我黄山松青雲滿目舒懷抱周顒贈我茅山檜蒼龍特立強哉矯邇來

暑雨復愆陽五九菊成夏枯草賴有三株安石榴焰焰燒天紅碼碯秋色還餘老少年珠蘭茉莉亦稍稍鄭重一株木勺藥栽向凉臺誇窈窕我今更欲剪蓬蒿再種一畦春不老菜名年年正月介眉壽眘向安期乞大棗

早秋漫興

心情自覺近來殊謝絕詩朋與酒徒獨抱遺經分句讀閒從廢圃下工夫晝移竹榻風相喚夜就瓜棚月不孤最是秋來滋味好紫茄白豆滿庭除

黄梅過後苦炎蒸纔入初秋爽氣澄負郭艸堂時坐嘯臨湖小艇偶來登人間名譽心都盡林下清閒價益增安得茅山張伯雨共遊五嶽一孤藤

重九後二日漫題

樂歲香秔熟山園菊蕊黄無人來載酒昨日過重陽壯齒猶家食平生但老莊君看紅葉樹片片下秋霜

喜上虞胡東瞻歸

重負何時釋輕裝此日歸艱難經百折懽喜向重闈收却窮途淚閒看勧鳥飛東山讀書處莫怪容來稀

哭亡兒阿七

他日龍豬未可知即今那得此嬌兒分甘最愜慈姑意識字能吟乃父詩豈但聰明如驥子更憐秀色似蘭枝夭殤是我傷陰德非獨庸醫不善治

長夏雨中辱台州吳副總戎見過恭詢尊府狀元公起居即賦長句奉懷

兩世蘭交契潤深十年畎畝忝初心何當細雨黄梅裏忽見元戎赤羽臨八隊鳴騶停委巷四明仙境果幽尋石梁橋畔三松偃天姥峯前萬籟吟皆為故人留寶劍今憐猶子抱孤琴研田荒蕪無隹

句東望還期寄好音

遣懷

大兒涉文藝近愛羅松菊不殖學將落無乃妨誦讀阿五會投壺屢中誇手熟阿八纔四齡健走如黃犢可惜第七兒同年先就木折我眼前花割我心頭肉男女十一人存者僅有六寧復有過望無灾便是福吾心本無競吾廬亦遠俗窓下清風來可以避暑海門前湖水深映我杯中醁拄頰看西山新晴媚幽獨

天香樓

滿城烟靄繞樓臺鬱鬱葱葱實壯哉却望東南有雲起越中飛雨過江來

八月八日登樓口號

朝來爽氣滿南樓山縣微涼白露秋試向永封橋上望黃槐花發水西流

節婦詩 為天章姪配徐氏作

阿咸仙去畫樓虛得見吾家有母師不愧尚書清節後會逢明詔表揚時食貧割盡機中素照影梳空鏡裏絲留得芳名應不朽他年爭看譜亭碑

小晴

且喜舊牙靜猶憎屐齒喧數峯明夕照半嶺尚雲屯書卷霑餘潤茅齋記漏痕晚來堪露坐星月照芳樽

題幹園假山

誰將斤斧伐蠓山宛似仇池小洞天坐對雲烟生半壁咲拈花草鬬平泉輞川別業圖三尺靈鷲飛來石一拳安得玉真仙子至與君攜手共盤旋

夢中吟

曲徑蒼苔屐印遲陰陰芳樹覆書帷花仙侶解詩

人意先遣闌干放一枝

從長河泛馬湘二湖歸舟 號

兩湖烟水一扁舟十里斜陽映素秋行到卧羊坡畫處越王城上月如鉤

長至後過載銘齋頭殘菊都盡高詠滿壁戲題一律兼似叙瀟

窈窕東籬一徑斜落英殘後過君家從來名士吟成癖豈有佳人妒殺花秀色依然存夢想根株且喜復萌芽誰能學得蘇夫子再作重陽酒可賒

北至集

元夕次石門縣

僕僕長安道離家已隔年香燈遊冶子氷雪語兒船水宿仍三次風光各一天最憐沙浦上鷗鷺抱雛眠

遲曉村未至有憶

就國三千里離羣十一年彈冠新邸第餬口舊因緣柳色清明近燈花昨夜圓遲君應不遠相與拂朱絃

三月三日書懷寄内

今日是何日出指乃上巳食肉懷細君題詩寄内子自我從南来三千六百里客路劇春寒膏車五更起九點齊州煙三條寶帶水匪因飢所驅借曰學而仕偕隱既欣然捧檄亦可喜只此患得心未免識者鄙長安古奕棋選塲大傀儡貧賤吾固然富貴亦常理譬如賭樗蒲聊復一擲耳聞我太夫人起居增福祉子職勞孟光替我承頤指慹媿遠遊人久疎定省禮矯首望慈雲低眉數花莚遥憐小兒女也解思京裏一日十二時離腸不可解

寓齋遣興

旅食傷舊姻茅齋頗窈窕閒日常静坐無事亦起早乾鵲立簷牙新晴弄春曉四壁雪鏡光一炷香繚繞啜茗聽鳴琴研墨謄詩草偶然雜游戲手談遣煩惱北至已彌月南歸或夏杪安得同心侶分題寫懷抱

偶成

偶向東華踏軟塵御河花柳正青春未能負弩先還蜀直恐飢驅或在陳檢點茶甌消渴疾零沽酒脯犒詩神此来未了西山願孤負盧溝曉月新

寓齋閒坐與宋蘧亭同懐曉村

此身元是蠹魚蟲容膝新移斗室中睡起不知天早晩閒行只在厰西東(琉璃厰也)未除習氣貪杯酒時復懐人賦角弓安得從吾黄叔度屋梁圓月唱玲瓏

静坐

静坐甘從北客嗤意行苦避朔風吹眼前冷煖惟春令皮裏陽秋只自知好雨幾番寒食後輕陰三月賣花時未能撇脫緇衣去留滯周南悔亦遲

悶極有作

頭顱半白意蕭然僅可郎官尚待銓三輔舊遊殘

夢裏一春餘景落花前債無覓處成吾儉壯不如人轉自憐賴有西山一片月殷勤相伴客牕眠

寺壁見故人題詩感而有作

兩世蘭交二十年遼西殘夢曲江邊牛衣早下王章淚繯上空餘介子田見性明心誰是佛貪生愛死未為賢覲洚碧血歸烏有西市游魂實可憐

節飲四首

節飲遵慈母約看花寫客子愁今日纔逢勺藥從來不上査樓

止酒莫須常談行吟疑有神助與其賦彭澤歸不

如且柳州去

身未出麒麟楼心已跳胡孫圈十八灘頭歌飲匡廬山下風顛

亦欲掃除狂態未能收拾名心吸盡紅雲金盞醉

題青李春禽

夜雨

夜來春雨勤春寒細細春愁聚筆端想到故園明月下薔薇花影覆雕闌

送來五章南歸

青門折柳柳青青馬首南歸向越舲高蹈君從梅墅隱遠遊吾媿草堂靈贈之勺藥春何限吟到將離淚欲零他日柴扉許相對黃雞白酒唱瓏玲

寄題來一峯小照

欲贊先看摩詰畫殘言竊取少陵詩浮家泛宅疑其隱文采風流似我師楊柳枝頭春窈窕桃花源裏舊胭脂偶然寓意無人會除是山陰陳老遲

感興用前韻

半老頭皮行作吏未除口業坐吟詩昔年澤畔逢漁父今雨長安憶餅師燕子多情窺舊幕牡丹無意奪胭脂倘來一識廬山面未信頭陀苦行遲

三月晦日友人溜飲

一餐已見故人情便腹何當享大烹菜圃却愁羊躑躅詩脾正要酒支撐紅稀綠暗春垂盡雨覆雲翻事竟成誰信長安棊局裏奕秋看得甚分明

春恨

北道而今故客稀東風況乃送春歸吟殘夜合枝頭月坐解邯鄲枕上圍十九年來晉重耳三千里外漢明妃滿懷抑鬱憑誰語夕露還霑薦竭衣

次韻曉村昆季倡酬詩兼寄宗般

縹緲金陵數遶還新詩滿東不曾刪三年留滯君

愁思四十無聞我厚顏同在塵中誰物色相於醉裏說家山何當並翅南飛去西子湖邊詠半閒

連日與曉村言懷用前韻

天涯倦鳥亦知還争奈名心未肯刪愁向菱花搔白髮醉於香雪借紅顏時耆馬首看新月往迯征途憶舊山早識折腰終不免十年何必草堂閒

題畫

山為自然山樹是不了樹惟有巖下人知此林中趣

都門四月勺藥極盛真花海也書呈曉村

紗笠来遊燕市東眼明又見洛花紅千層霞綺圍金帶十里繁香散曉風處處畫栽籬落徧家家争買擔頭空只少侯門綠蝴蝶（明武清侯李家勺藥多異種而綠蝴蝶為最）一枝来插膽瓶中

次韻詶宋靨亭

燕市相逢此一時狂歌痛飲共追隨殿春何有花芍藥擊筑其誰客漸離古人秉燭良有以我輩登科安足奇昨日素餐今大嚼坐中愁殺沈家脾

五月初四日赴

圓明園奏對紀事

昧爽驅車赴上林枝頭好鳥囀清音西山潤色初經雨北闕晴光乍展陰

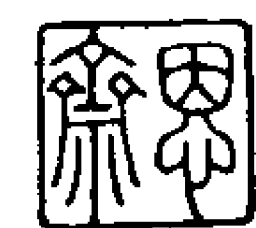
勤政殿前三顧問圓明園外一行吟自慚數世蒙

恩澤不盡葵傾向日心

六湖先生遺集卷之七

蕭山 張文瑞雲表一字六湖著

來青集

類相思四首樂府體

有客南海來持贈雙紅豆紅豆號相思鏡中頻眉皺

羅浮兩名山合體如夫婦花間大蝴蝶雄雌兩相偶

湘灕離復合千古號相思顧作湘江合不為灕水離

舊絃忽已斷新絃亦已續相將新舊絃彈出相思曲

東鎮

嵜嶇直上穆陵關千朶芙蓉綰翠鬟司馬亦非無事出半消公案半看山

次屋樓山

偶經莒子國信宿亂山中潤色今朝雨初涼昨夜風澗花紅細細嶺樹黑蒙蒙坐惜頳肩苦天涯路未窮

安東

小小安東衛昏昏海氣中鶯遊亹對岸日照水連空潮落金沙暗秋来木葉紅可憐鮭菜美略與故鄉同

自安東至濤洛宿丁茂才別業

野渡無舟楫搴帷駐道周虢涔環日照帶水畫滄洲海氣蒸為雨山光染作秋丁儀稱地主雞黍暫淹留

諸城山中

行盡諸城十八溪荒村茅店夕陽西山禽似見行人慣了不驚猜自在啼

赴沂水查繭紬轉損課程率爾有作

取路摩天嶺盤旋一線通有山參碧落無雁度秋空余亦東蒙客来觀北海風殷勤保障意却寓繭絲中

長山

傳餐金嶺驛飲馬廣川橋秋葉紛如掃山程行更遥臨流詩興動謀野客愁消滿眼華不注重遊喜詰朝

章邱

拂曙發鄒平蕭蕭風葉鳴徐行五十里又歷一重

城尚覺民風古兼之客路清晚秋無雨濕更喜馬蹏輕

張夏

信宿黄山下蕭森九月秋羣峰分佽色大道接羊流今日鳴騶處平生策蹇遊何當凌絶頂縹緲望揚州

詠

先師手植檜

老檜重榮信有之我來猶及見靈枝根蟠厚地應千尺歲歲春風滿意吹

杏壇留别諸執事

東來不見靈光殿北轍還循泗水濵三匝杏壇吟望久寒柯爲我晴生春

淄川

東道多巖邑淄川亦壯哉花封鄰夾谷山色接蓬萊文石堪爲硯名田更産煤惟愁問俗使車馬駐行臺

青州海疆圖成戲題

何年趙千里今日李龍眠東海落吾手蓬萊真咫前經營無草藁島嶼有雲烟料得觀風使披圖心渺然

筆管蟶

自古熊魚未可幷昌黎南食太多情那知百越江珧柱只似青州筆管蟶

同王元白守備早發諸城

同驅豈恤路行難髀肉消磨馬背閒若到安東更愁絶江南只隔一重山

諸城道上望九仙五蓮諸峰

九箇僊人鬢插花何年嘯侶到瑯琊羣龍聚講青霄上司馬行吟碧水涯萬丈光芒含積雨兩鄉（地名在諸城日照界）烟景醉流霞何緣得坐椒山署（楊忠愍嘗為諸城令）長對芙蓉放晚衙

自安東趍謁河東總制行臺

命駕仍千里周流又一回未能超北海聊且望蓬萊薄宦無行李荒村有臈梅遥聞大司馬旌節莒州來

東鎮曉行

山上雞鳴山外鐘蘧廬襆被曬方濃戒行不待東方白又度齊關第一重

說山亭詩 并序

昔歐陽文忠在青州詩云偷得青州半日閒四時終日面潺湲須知我是愛山者無一詩中不說山予至青州半載吏事稍暇廨署東偏舊有草亭小葺之以為退食嘯咏地顏曰說山詩以紀之

那得青州半日閒得閒我亦愛看山鳳頭曉挹空中翠馬耳晴分雪後斑如此奇峰來海上苦無麗句賦仙鬟說山亭子今初就坐看春雲自往還

次管帥寄題瑯琊臺

村雞帶夢啼寒起趁五夜蕭蕭悲風吹栗栗微霰

下不幸為督郵常恐邑宰罵艮趾行畏途一騎何嘗借鬱鬱瑯琊臺初來憶長夏暑退又涉冬薄遊乘日暇孤雲映馬耳神秀岱宗亞海氣盪胷中諸峰羅足下懷古問爽鳩餘風習齊霸鼇山題我名留以作佳話

奉和王學使蓬萊閣原韻

縹緲青齊天際頭空中樓閣望中收三韓曙色明珠箔百越雲帆向錦州玉帶水生占海市金山潮淺就沙鷗即今聲教東漸日先被蓬萊第一洲

遊法慶寺

平生初學佛四十強為官見得操心苦方知入世難春風將解凍古井不生瀾且喜青山色重重繞戒壇

人日寄姊夫恭先

人日年年過姊家今年人日各天涯青州城裏春無信楊柳枝頭雪作花布被年多寒似鐵紙窗風透薄於紗正憐故國花燈市徹夜兒童鬧歲華

棠陰

北海孫賓碩東蒙范隱居高人不可見美俗近何如山縣殘燈市春寒薄笨車舊來辛苦地五馬立

躊躇

曲阜集

楷亭

六年廬墓意綢繆嘉樹親栽土一抔老幹飽經周雨露豐碑略記魯春秋陽明語錄徒枝葉道子丹青亦贅疣卻笑么麼門外漢獨披風雪撫龍虬

紀夢遊盤山四首

縹緲田盤夢寐中杏花紅雨忽重逢五峯八石都無恙不見青溝接待松

舞劍臺西望薊門萬家烟火欲黃昏一燈明滅知

何處疑是燕山竇十村

中盤雷雨上方晴挂月峰頭眼鏡明再到已公茅屋下煨芋不喫喫黃精

桃源洞口花零落倒挂松邊石動摇五百善蛇驚客夢魯城春雨夜蕭蕭

示立表

舞雩花柳正青春泗上風光遠俗塵薄宦僅攜詩作伴投閒猶喜德為鄰也知魯國多君子其奈他鄉少故人珍重惠連歸去好絕塵試覓九方歅

題觀音墨像

何年顧虎頭下筆真有神借爾凌雲手寫此清淨身不生亦不滅不垢亦不塵一切空所有想像慈悲心

臨平道上

朝南暮北苦周流廿載名心一半休暫喜茶甘餘舌本臨平山下水如秋

赴溫處二州督催廟木便道省親四月十二日抵家十七日次嚴陵

歸省因王事乘桴問客星江程七十里遊目短長亭芳艸餘春恨巖阿讀舊銘還憐謝皐羽嗚咽哭冬青

次縉雲

山程漸佳境細雨近黃梅隨意吟詩去行雲趁我來松篁鳴谷口泉竇滴巖隈偶作雙溪客慚非八詠才

桃花嶺二首

久識桃花嶺今朝嶺上遊盤旋三十里直造萬峯頭煙景疑黃海風涼借竹樓（借竹樓見徐文長集）幫源鑾鼓息佳氣接吾州

緣溪行細路刳木渡流泉石上羣仙榜山中一綫天藤花垂鐵壁芳草格梯田助我吟風興黃鸝喚暮烟

賦得好雨知時節

好雨知時節、為霖表聖朝、倒懸滄海水、直瀉浙江潮、澤潤逾千里、歡呼徹九霄、梅梁應坐致、不待羽書要、

題青田逆旅

浩蕩清溪放急流落颿亭際檥扁舟休官可惜劉誠意多病誰憐沈隱侯坐對梯田吟好雨零沽村酒寫羈愁金釵十二千珠履爭似沙邊雙白鷗

青田雜興

南風不解慍一雨客愁消麗水添新漲甌江上早潮山山懸瀑布處處補春苗睡起聞鄰笛羌堪慰寂寥

江上夫人廟中流漢使查一天雲似墨三日雨如麻芳草懷南浦名山近永嘉青衫沾濕盡不敢賦琵琶

抵温州作

永嘉山水古無各奉使東來滿意遊連雨偶妨靈運屐初晴還上仲宣樓高城雲霧籠丹壑近岸菖

蒲蘸碧流更就危欄西北望千巖迢阻倚闌愁

由樂清至黄巖道中

白嶺摩霄漢黄巖介樂清溪聲歸舊雨海市接蓬瀛列戍三千甲緣邊廿八城浮梁金鎖定銅柱不題名

過天台

緣江九十里蒼翠撲衣襟慍自薰風解詩從苦竹吟名山皆禹鑿啼鳥亦吳音直為桃花片人間誤到今

嵊縣舟中

遊目天台入剡中長年三老喚樵風布颿半落夕陽下七十二灘灘水紅

褒忠廟詩 并序

宋忠州刺史魏勝字彥威與金人戰死淮陽詔立廟京口明天順間重建有侍郎章綸碑記今廢為寺

南渡褒忠廟東嘉絕妙辭棲神無半席嵌壁有雙螭功在江淮上名留虎豹皮殊憐敵愾日猶未潰符離

邵伯

孤舟趨邵伯信宿出揚州行色初違雁砧聲已報秋蒼生懷謝傅明月近邗溝游戲從嬌子堤邊問鐵牛

南經邵伯埭西轉美人灣秋色重重水雲情片片山蚊雷喧紙帳漁火度江關却抱青奴睡纖胥似小蠻

淮安遣興

京師燒賣字桃花淮上餛飩號縐紗却笑懶殘無不可青州從事趙州茶

少年關葉元多事老去看花不動心瞿得一升山

藥豆坐斟秋露作吳吟

天妃閘

習坎天妃閘浮槎漢使星黃河天上水綠野夕陽亭適魯徵周禮圖南得楚萍賜環應不遠為報北山靈

阜河

縷堤楊柳綠秋浦蓼花紅水際喧鶖鴨天涯落雁鴻鄰舟逢舊識鄉信偶然通一席南風力吹人過宿虹

次茅兒洼

四水無涯處行人脫步時一杯斟瀲灩雙髩照玻璃新月初三上鮮鬢左手持扁舟范少伯只欠一西施

浮家

揚州秋舸號瓜皮淮北淮西唱竹枝夏鎮自臨明遠帖顏魯公送明遠帖云明遠自夏鎮連舸而來仲祠再讀馬湖碑仲子祠有吾邑來馬湖方伯碑文湖邊秋色老紅蓮紫菂雞頭不論錢尚有江南風味在畫樓臨水俯嬋娟

重宿宿遷

步步隨官筏頻頻次水關絲絲愁作繭縷縷髩供斑野擔逢黃菊寒城繞碧山扁舟依舊岸終夜聽潺湲

魯橋

仲子祠前再繫舟湖波瀲灩魯橋秋一竿斜日扠漁網十里垂楊罩土牛

客攜兒子學新遊尚氏園題述泉石之勝

見說名園美壑余舊隱心两池秋水滿三徑菊花深魚鳥能相狎兒童未解吟爭知裝綠野一石價千金

城南天尺五濠上有清音疊石成巖岫分泉繞竹林亭中宜坐嘯花底可行吟說到看雲處飄飄愧此心

除夕

白髮高堂念慮長遠遊猶幸近宮墻臘梅枝上春先到爆竹聲中夜未央稚子離家情冷淡癡人說夢語荒唐樽前且喜無他物賸有黃芽一味香

六湖先生遺集卷之八

男　學懋盥手謄寫

後學丁　澍頓首填諱

六湖先生遺集卷之九

蕭山　張文瑞六湖　著

曲阜二集

沂河橋即事

東魯春容霽南宮柳色青囊沙官渡口繫馬夕陽亭衙石懷精衛呼原感鶺鴒蕭然四顧外天地一浮萍

感懷

夜合花殘客斷腸芭蕉影裏月昏黃南園遥恨梅妻死東野空憐菊婢香三百青錢沽美酒半頭白髮飽秋霜何年得遂蓴鱸願一葉扁舟返故鄉

次韻何西軒

知君憂坎坷余亦患忡忡隨意看齊物無心注考工嘉禾傷苦雨舊菊發寒叢蕭索頻看鏡霜毛却至公

蕭齋

東郡秋無賴蕭齋冷不禁燈花消客夜柏子雨庭陰舊客從吾飲新詩入夢吟寒鴉從汝愛何苦噪空林

曲阜

文廟落成

高棟凌霄漢橋門表聖時鬱葱呈瑞氣巍煥稱宏規疊翠朝鄒嶧清漣俯璧池龍蛇圖廣廈贔屭負穹碑黃屋昭殊典宮墻擴舊基杏壇秋奐塏檜幹古離奇再見靈光殿還賡史克詩自天頒玉帛選日播金絲世祿崇三恪王封袷五祠山雷殷鼎鼐蝌蚪漢畀恩四氏交絃誦諸侯會羽儀卿雲紀爛熳丹堊飾淋漓周禮仍存魯簫韶允在茲知音慙季札董事仰奚斯制度歸成算經營各有司奏功欣此際萬載頌雍熙

寓齋雜詩

痛定還思痛閒来却苦閒笑人成撲滿累我作巴顏聞笛腸堪斷傷秋鬢欲斑梨園小弟子為爾破詩慳

薄宦雖棲日寒天蠖屈時短檠稚子課刻燭老夫詩棒檄無消息投閒且奕棋紛紛十九路指點莫相疑

十二月十一日

上遣

皇五子偕淳王祭告文廟

天子當陽日文明極盛秋宮墻高數仞堂構美無
公表裏塗丹臒中間像冕旒
恩榮崇闕里
帝子適東周玉趾勞千乘霓旌擁八騶親藩隨豹
尾聖域駐驊騮是歲維庚戌斯時近孟陬
内庭先致璧東序早鳴球大祭情文備祠官禮數
優神香熏寶鼎瑞雪暎貂裘炎漢豊碑在
仁皇曲蓋留縱觀周禮樂封殖魯松楸泗水生春
色仙源濟勝遊榮光籠
御筆少海耀奎婁理學無岐路儒風暢九州龍旂

騶享後奕奕仰
皇猷

別何西軒

我昔過洪都繫纜章江門臥看西山雨坐肅南浦
雲側聞金鄉縣一似麻沙村其俗工斵削古文今
具存我思新吾語欲往求呻吟苦乏濟勝資未果
償夙心前年貳青齊奉檄洙泗濱會脩素王宮幸
與賢宰鄰同行日携手久交成雷陳善謔不為虐
劇談見天真呼我牛亦應戲爾難不嗔今回一何
日魯城歲云暮我聞賜環命君得還山文我馬首
欲東君舟將南尋有如雙鴻雁中道悲離羣徘徊
杏壇前大冬雪紛紜君歌考槃詩我賦琵琶行我
泣青衫濕君歸金谿清松菊闢三徑牙籤啓百城
含飴弄孫子頭角都峥嶸始知歸田樂短槃勝長
槃吾方歷畏途跬步愁春冰家有白頭親身如苦
行僧鬱鬱久處此面目殊可憎老圃（金圃太守）三謂予
言萬事須模稜第一磨兇堅斯語吾服膺勿辨淄
與澠勿耻罍與缾我有一片鐵錚錚持贈君携之
深山中可以斸茯苓

自曲阜赴濟南晚宿張夏題壁

佽色留青眼行吟繞翠微齊烟籠野店魯酒醉春
暉十日平原約今朝季子歸東風吹舊雪休傷客
愁飛

西笑集

調解軍需馬赴陝西

東來席未煖西笑意先馳漫與吟詩去何妨借馬
騎車前雲錦隊關内杏花枝直到長安縣春風一
路吹

章邱書懷

飲馬章邱縣敲冰飲河水羽檄催我前轂擊牿諒

耳夕陽霽春空無復浮雲滓千朶青芙蓉銀山插表裏宦轍而飢驅不愧為人子今日尚依劉他年曾御李息息度薺關式此伏生里舊壁和吳吟濁酒下漢史古人秉燭遊浯亦聞雞起

三月三日儀封道中

三春銷旅食上巳亦他鄉地美知河潤花濃覺路香禽言泥滑滑蝶舞鬧穰穰（京師婦女剪綵為蝴蝶滿頭插戴名鬧穰穰）誰肯留征騎壚頭醉豔陽

陳留懷古

中郎有女能傳業末節流離世所悲不是憐才曹孟德龍沙誰贖蔡文姬

杜工部祠（在鞏縣城東）

最得風人旨南山與北征草堂元俎豆韓筆亦峥嶸文字千年裔雲霄萬古情辮香乃所願竊欲以詩鳴

客窓聞燕語有感

南来雙燕語殷勤似為山妻報使君綠野堂前巢未毀烏衣巷口路先分銜泥誤拂靈和柳照影空霑洛浦雲最是教人腸斷處杜鵑花底鬱金帬

陝州道中二絕句

驛路青春裏函關紫氣中甘棠思召伯洛水夢周公

山鳥鳴秦吉溪花賽洛陽青帘留晚興明月醉他鄉

次潼關二首

半壁春山錦繡屏去天尺五一云亭古来戰血曾流柝今日關門夜不扃

夾道黃塵一線天高高直造頂峰邊世情更比潼關險莫恨山谿不作緣

蓮花峰

華嶽冢中峻蓮峯日下尊花尖參碧落藕節潤河源仙掌為枝葉芙蓉亦子孫雲梯如可借從此望天門

青牛老樹

嗟爾青牛樹由来紫氣中支離偏得壽不朽有何功遥對仙人掌長依岳慧宮猶龍非過奬雲雨恐飛冲

寄題寧武關

好箇明朝周總兵矢心天地一孤城關中父老無窮恨十八孩兒李自成

華山高

華山高殆與天齊雲路嶢嶢不可梯造極登峰五千仞當年愁殺老昌黎

次新豊

萬里橋西溪水流花明柳暗入秦州天涯春色行將暮斗酒新豊待馬周

咸陽遣興四首

苦恨平生見事遲錯教重繭櫌烏皮千思萬想無奇着且看長安古奕棋

西來不負馬蹄遥半看南山半渭橋惹起春愁惟

一件秦樓夜月聽吹簫

城南韋杜花無賴枝上黃鸝語未休欲跡殘春遊灞水息息扶酒下秦樓

子美詩中黃四娘王維別業輞川莊來遲不及看花隊早夏初開勺藥香

寓齋偶成

坐對終南烟靄羣空冀北驊騮春色晚歸渭水夕陽早下秦樓

細柳營中借宿長安市上閒行誰識能詩張翰自稱賣馬秦瓊

謁郭汾陽廟 在華州城東

百戰再存唐社稷千秋下拜郭汾陽位兼將相功無敵寵極人臣志不荒祠廟依然臨少華英風如在想巖廊再傳弗嗣先人業終是朝廷太薄償

過楊太尉墓

嶽嶽楊夫子千秋是我師金辭暮夜客寃死夕陽時改葬從初禮豊碑表慕思至今高塚下野鳥不勝悲

自華陰趨潼關

一帶黃河水連珠十二城古來天設險今日地承

平細柳縈歸騎輕雲散晚晴華山如送我高掌更多情

客聰詠白丁香

試吟青玉案却對白丁香春色歸餘閏風流在晚妝莊舍珠滴滴枝亞露瀼瀼笑我征袍濕花應也斷腸

自洛陽趨河內雜詠

縹緲函關西復東覃懷名勝駐青驄櫻桃時節思樊素蒹竹叢中詠衛風

花村爭號小江南湘竹紛紛織繡籃且喜太行山

色近寨帷飽看萬峯尖

姚黃零落春無賴蔡琰凄涼拍也終空度洛湯三月錦帰鞍不帯馬頭紅

脩武韓文公廟

平生韓筆足三冬曾向昌黎拜五峯（昌黎縣祀文公於五峯山）唐廟巋然脩武縣周南喜出舊花封太行山色屏千里河洛風光案幾重後五百年名世者寸筵誰敢叩黃鐘

自河内趨衛輝四首

布穀聲中喜麥穮蔥茵鬱薱歷名州琅玕竹圃回

青眼肖蓿花田戀紫騮

黃河曲裏過精兵繡嶺春雲拂去旌寄語洛陽年少客好將才思賦西征

千里紅塵染客衣馬前楊柳綠依依牡丹頃刻懐湘子勺藥將離恨稀歸

不知肉味幾三月為補詩脾費百錢買得鯉魚長尺半更賒春色醉雙連（雙連妓名）

次内黃

東道紆徐入大梁黃池紫陌欵遊韁南風不競春歸緩騰有藤花挂女墻

伏生祠（在鄒平縣北祀乘氏伯伏勝并像其女于座側像晁錯于西楹）

伏子傳經處齋東舊草堂庭環書帯綠門掩女貞香親炙惟鼂錯源流自卜商尚書千萬古魯壁有餘光

六月望日漫興

冰署無些事槐庭六月寒芙花憐夜合佳果爱文官偶倚朱藤架閒吟菉竹欄雲門今夜月兒女小團圞

秋夕

積雨南山隱新晴北斗高詩唫唐蟋蟀酒酌漢葡

萄軍旅非吾學刑名信爾曹閒庭明月下真可數秋毫

博興陳大令留飲

等閒秋過半不速客来三佛果蘋婆脆仙漿馬乳甘琴齋留晚興耳學助清談今夕澄湖月光華滿蔚藍

博興中秋

髀肉秋来不離鞍蒲姑城外水團圞生憎一片空明月獨照青綾半臂寒

題錦秋亭

製錦憐才子傷秋賦美人草亭堪入畫銀海絕無塵鶩鴨盈城古錦秋湖有鶩鴨城相傳劉豫行宮也魚鰕出市新年年遺水厄哀此博興民

寄隆平廣文井字寅

昔別是何日雍正元年春相揖西河沿月色籠軟塵彼時一破涕劍氣分延津一昨在濟南介弟響然臻翩翩名進士妙選來試新起居吾賢友夢寐吾字寅旣而辱佳問眷念何斷斷遠寄蘭亭帖玉版誠絕倫蟹爪書蠅頭可謂醇乎醇吾詩君嘆餘舊句安足珍況迺數年間待罪泗水濱斧斤運我

前木石與我鄰忍饑甘淡泊得詢潛酸辛賜環才夫魯奉使旋入秦沐雨出函谷餐風吟洛神五月歸淄青雙鬢添絲銀眼花題字大手戰落筆龜追惟先子訓窮達各有因除一切妄想慎勿貪癡嗔願君會此意三復書諸紳

水面亭

小歇芙蓉店頻過水面亭湖光滚瀲灩秋色老娉婷鐵筆千年墨華不半點青飄飄舊遊屐天地一浮萍

濟南偶題

活火烹珍珠泉抱膝吟華不注忽然一片秋聲又近重陽風雨

九日泰安州大汶口

適魯仍千里重陽又一回秋聲汶水上山店菊花杯馬識仙源路山迎故舊來看雲雙眼淚南望獨徘徊

寧陽南驛聞簫

烏鵲南飛木末鵁鶄西轉山腰老子正生秋思美人何處吹簫

六湖先生遺集卷之九

六湖先生遺集卷之十

蕭山　張文瑞（別號雲門中隱）著

再來青集

自濟寧赴魚臺查灾

我從濟南来所至逢甘雨皀山立我前蒼翠照千古觀魚思魯侯問渡懷尼父尚覺南風競誰為東道主

冒雨赴金鄉

曉行金莎嶺旱久雨甚美暮投雞黍城晴雲拂馬耳山陽范巨卿關西楊伯起我思古之人惆悵斜陽裏（金鄉縣為楊公却金處）

題范張祠

傾盖亭西鷄黍城瀟瀟陰雨谷風清平生不愧張元伯天下何人范巨卿

山行即事

緑壄徐行意自閒潺臺橋下水漭溪三千環轍齊滕路每見新山憶舊山

可愛山莊十數家甘棠酸棗緑周遮門前自有清溪水流出仙源雨後花

次鄒城大覺寺（時兗東二郡沂曹等八州被旱欽差光祿卿王游檢討隨人驗等分路振恤）

東海三年旱南風一扇塵荒城無菜把破寺有流民粒食君恩重流膏聖澤匀所期秋稼熟七月咏吹豳

沂州會來大之

不見臺鄉八九年瑯琊城裏話顛連因君并下看雲淚灑向江南暮雨天

再遊泉林（志曰泗水出陪尾山下泉林寺南四源俱導故名泗）

窈窕仙源路可通松雲遮我駐花驄俯看緑野如江左無復紅塵到眼中碧水曾聞孔子歎青山舊遶魯侯宮即今宸筆留川上萬古千秋仰聖功（寺中有仁皇帝碑文）

濟寧州漫成

太白樓頭酒色天南船猶帶九江烟客中未有吟詩伴正憶襄陽孟浩然

晚來飛雨過南池水面凉風透絡絺閒就蓮亭看石刻草書東海少陵詩

謁孟母祠

鄒嶧鍾神秀儒宫總仉遷千秋思聖善一綫續心

傳促織鳴庭樹護花照几筵遠遊違　母訓感此
獨潛然

張夏阻雨

昨日雨滂沱今日雨霂霢既雨晴亦佳不霽奈何
岱密雲遮我馬天門晝未闢勞勞短長亭迴來苦
行役三周華不注六月不煖席浩蕩齊魯郊中有
畏途窄每一唱驪歌頭鬢為半白何當歸去來放
浪南湖陌年年暑雨中坐對香鑪碧

廳下偶題

輕鞭欵段繞明湖六月薰風養綠蒲爱煞濟南詩

景致山如花藥水如珠

法慶寺

羿山冉冉會青淄佛寺金銀闢路岐記取經行七
月半雲門飛雨欲來時

送郁載商南歸

翩翩書記患才多彈鋏馮驩劍鋏歌偶憶鱸魚便
歸去竹西秋舸剪江波
青州美酒醉西風秋色連山到越中帶我半船離
恨去西陵渡口雨濛濛

一草亭

種竹留餘地誅茅葺小亭南窗容傲吏東壁映標
星書帶堦前綠雲門郭外青纔知靜者妙案牘未
勞形

重陽前一日對菊漫題

十年家食傲東籬未到重陽早辦詩今日青州閒
典午無錢空把菊花枝
菊山仙種譜羣芳老圃爭誇御愛黃冷豔似摹西
子病秋痕記取佛頭霜
十八香中最有名小包新拆血猩猩荊公歐九爭
雄長忘却靈均飯落英

不見臨安感小叢風流闘煞玉玲瓏返魂曾入衙
王府一片寒香近雪宮

諸城渡口

緲緲瑯琊臺鬱鬱諸城暮落日沉半村重來秋幾
度天寒溪水深厲揭奈何渡奈何渡君不見眼前
赤子無完袴

丁皖亭宅見梅花

多年不復醉紅帬每憶西溪夢似雲踏遍齊城七
十二超然臺畔忽逢君

登超然臺

結構疑天設斯臺故自超人烟連海市馬耳豎山椕東就蓬萊近南飛越絶遥臨風吹鐵笛秋興欲扶揺

查益都水災宿栢樹民蕭家

窮窕溯淄源風俗猶近古栢樹匪柏人蕭家堪避雨父老喜我来殷勤具雞黍兒童聞我來踴躍看官府深山窮谷中夜静無鐘鼓倦枕就寒氊聞雞又起舞

過窪山偶憶趙飴山翰林内生髀裏渾閒事企脚樓窗望馬鞍之句因而和之

池上来歸攬轡遲鞍山秋色跨清淄垂鞭飽看雕巒秀何似高樓拄頰時

曲阜雜詩

歇馬亭邊綵柿紅石門斜日勒青驄三年未踐藤花約孤負元規一扇風

魯源烟靄暮冲融少昊陵西秋樹紅廢瓦残碑荒草地無人知是景靈宮　少昊陵

再入仙源秋興長琴堂松菊醉霞觴却思舊隱南湖曲閒繞東籬嗅晚香

檜植天然萬古存三千桃李傍師門也知吾學無

枝葉元氣長留在本根　手植檜

詩禮堂前石學士素王宮裏小東蒙一拳已喻為山意咫尺將無峻極同　太初石

天門

壁立青霄上平分太極中去天纔尺五離地已千重

對松山

萬壑秋濤合中峯積翠分誰能解金印於此臥松雲

碧霞宮

金殿諸天上神光照二東封中白雲起長繞碧霞宮

普照乾坤亭

皇情彌六合

御筆擅龍跳浩蕩天門上榮光燭九霄

朝陽洞

坐嘯潭潭府不如巖穴好晞髮洞門前晴雲滿懷抱

水簾洞

雪竇含虚白清音越翠微珠簾長不捲神女幾時

歸

五大夫松

秦時無吏隱只有大夫松西笑青牛樹何曾遇祖龍

琵琶松

賀老傳衣鉢風流十八公五絲原有韻不在指頭中

奉陪吳昌言學士登奎文閣

峻閣臨奎壁穹窿視木天俯觀滄海日環眺魯城烟新廟維皇建祥雲表聖年陳詩因季札知禮得韓宣漢柏摹樛屈鄒山學蜿蜒舞雩風色動流詠慕前賢

喜晤紀可亭

焉知三十載應下却重游對此華不注懷予江上樓童頴成老大宦轍歎周流比見陳鶯座謂予觀學士勞君說舊愁

蒲臺望月

九點齊煙一畫圖蒲姑臺畔詠蒲姑多情大小清河月雙照離人影不孤

博樂二邑道中

蒲姑城外水濺濺坐詠瓜皮小渡船最是可憐人意處草橋殘雪柳橋烟

鳳翥石在山東行省紫薇堂前

何年鑿得片雲根好事移來近海門煉質自從丹鳳穴樹屏正對紫薇垣風前疑挾沖霄勢雨過應留翠色痕每向庭前瞻瑞氣仙山咫尺是崑崙

高苑即事二首

雲門多積翠高苑却無山且喜村居僻應教馬足閒小牕聽夜雨春夢響潺湲耶得常清靜逍遥詠大還

晚酌元無量深斟改自隹官閒超野處禪悅合長齋老眼愁書細燈花喜事諧添丁需甲子隨寓且開懷

村居四絕句

村居隨處是吾廬行飯河梁看打魚十里南風香不斷麥秋時節棗花初

布襪青鞋嬾著靴微行村落興如何夕陽雨過流泉急閒倚垂楊看浴鵞

黌堂山色透晴空縹緲仙鬟咫尺中屏却元規塵不到行窩常對翠屏風

寄食荒莊半月餘行厨無肉亦無魚博昌茂宰勞
相訊十把蒲盧一紙書

對雪

竟日飛花滿雪宮窗前閒坐正書空青州竹葉開
新綠東閣梅花放小紅

山寺何來薄暮鐘梅花紙帳短檠紅老夫詩興濃
於睡正在齊門夜雪中

書夢

昨夜西湖唱竹枝風花片片雨絲絲聲音一似吾
鄉里春夢糊塗不記誰

陪童智涵太守法慶寺看牡丹至則花事
已闌戲題簡鷲隱和尚

已公茅屋路非賖太守春遊翫物華色映空門銷
艷質香飄天女散奇葩觀心只在虛無際麈尾猶
餘一兩花記取江州白司馬同時來喫趙州茶

博興勘新田

錦秋湖上麥秋天荷葉田田貼水田十里綠陰遮
住馬多情又上柳橋船

送釆臣大令自益都移鄒縣

騶從攜琴去鶯遷與鶴俱齊民猶臥轍夏雨已隨
車管子夏雨雨人舊學千秋鏡輕裝數篋書因君懷祀孟
文獻近何如

弔葉鑒溪大令

還鄉河水水西流斟灌城邊憶舊遊實政豈圖今
日有姱脩須向古人求一星曙後吟成讖萬籟空
時死亦休惟有窮黎最嗚咽桑家莊上哭賢侯葉君
諱一泓長洲人令壽光於城西桑家莊墾荒地四十八頃作土房三百餘間贍養窮民最為切實

如高苑看河晚宿臨淄界

稅駕臨淄北停驂索鎮東繩床亭長借井水寺僧
供秋興偕雲雁詩情託草蟲遲遲山上月前路訪

愚公

過樂安哭故令高總昭

去年此地惜離羣今歲重来不見君可惜長才能
治劇絕憐短命赴脩文山陰道遠歸何日高君諱弘緒山
陰人今寓涿州燕子樓空鎖暮雲還是草橋殘夢裏哭君
徒有淚紛紛

集蘭亭字

會有山林樂同懷大地春竹為文與可蘭是管夫
人水清觀自在風靜悟無因一詠云亭外羣賢逆
已陳

看河次樂安縣燕兒口題主人屋壁

野水縈瀠斜料名地犇波似轆轤雨深秋稼足暑退病人蘇未覺肩輿穩誰知髀肉枯因君華屋下髙枕得須臾

十月八日歸自新城遣家眷至署聞大兒生孫命名聞喜詩以志之

今宵且喜小團圝漫説居官長子孫金粟一枝吞玉粒紅蘭九畹著芳蓀太公留與端溪硯座客催開北海樽不寐相看明月上手拈吟管對雲門

冬夜偶成

薄俸年年住窮愁線線添無人憐傲骨何處避讒銛鼠跡塵堆案燈昏月上簾漫漫大冬夜老去倦投籤

小烏

么鳳来何處嬌姿絶可憐隔花啼宛轉趁曉語綿延影逐釵頭顫愁因錦綫牽相呼能就食擎作掌中仙

錫姜有遺愁詩余因之

兵来無策下愁城擬向江東借酒兵作賦枉教悲楚客著書早已誤虞卿根芽似草萌偏速磊磈如

山劇不平欲理亂絲須快劍世間除是鐵錚錚

除夕漫成寄大兒

星回天上夕春近雪宮寒舊舉懷知己清閒愛冷官烏絲燈下作白髮鏡中看為想孫枝好芬芳繞蕙蘭

六湖先生遺集卷之十

男　學樾恭謄寫

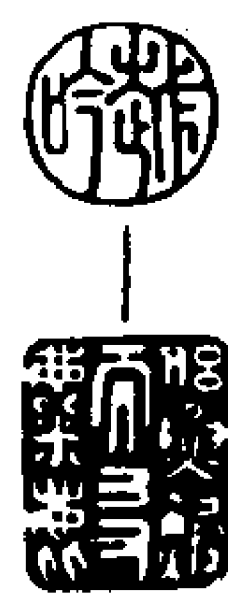
後學何　沅恭填諱

西陵王憲文刊

六湖先生遺集卷之十一

蕭山　張文瑞六湖　著

來青三集

長山道中

夫于亭際繫青驄高柳鳴蟬日正中坐對長山懐故里（吾邑亦有長山）俯慙孝水泣秋風徂途舊繞於陵雪行槖今如陋巷空且喫塵羹和土飯便從柴兕訪華東（明鄭平張華東尚書別業有董文敏柴兕記石刻尚存）

病起遣懐

病如磨墨徐徐去老似推輪得得來齒豁已無食

肉相眼花頓減看書才夢魂縈繞家千里官味蕭條水一杯若得遂初成小隠故鄉回首即天台

後正氣歌（并序）

明相國邱公瑜遭甲申之變一門七人後先殉節死其絕命詞有詩書萬卷都無用惟有先賢正氣歌之句公之元孫署雲化令天民走札徵詩作後正氣歌以應之

天地有正氣萬古常不臧臣子秉忠孝婦女守貞節在唐有張許在宋則文疊亦越明季時宜城著芳烈痛惟禍亂作寰宇遭屠裂海覆無子遺草薙無萌孽（闖賊屠城號為海覆獻賊蒐殺號為草薙）闖獻既連兵燕山天柱折國君殉社稷孤臣喋碧血上有白頭翁何忍便永訣中有結髮妻千里揩同穴下有女與媳一時遭毒鐵壯哉賢公子報讐心切切是時孫督師討賊方駐邦蠟九報襄陽禍從中道洩公子為國殤忠冤表三葉嗚呼正氣歌載歌歌未闋頭可斷舌可割凛凛正氣不可奪史書前後名不沒丈夫臨難寧苟活

奉檄

奉檄仍西笑吟詩緒北徂俳佪齊稷下縹緲古咸

京驛樹三春色天涯萬里程撲燈今夜月兒女不勝情

過章邱次龍山驛

繡江生淋氣錦里絢春晴（章邱有東錦城西錦城）細柳黃金色梅花玉笛聲黌堂君子嶺（鄭康成讀書處）平陸大夫城信美非吾土低回過客情

發龍山過李于鱗白雪樓故址

寒雞號夜半班馬繞山陬寂寞華不注虛無白雪樓羅帬芳艸外金釧酒壚頭才子佳人地臨岐為少留

雨中遣興

一冬無雪入春頭細雨今朝頓出遊坐擁氊簾搜好句閒携書卷對花洲（時寓百花洲上）杜康泉水能消渴（濟南府城舜祠下有杜康泉）白墮香醪善解愁聞說宦途多捷足老夫對景且淹留

寄題千佛山

春日諸天靜名山數里遙未曾遊屐到已覺旅愁消雪澗泉聲細香塍草色嬌吟詩寄幽興何必折吾腰

發長清

問渡清亭口傳餐野鵲窩塵中愁爛熳靜裏肉消磨春市荏梨少山村魯酒多壚頭謀一醉亦足慰蹉跎

東昌府望光岳樓

鬱鬱清河郡茫茫古戰場人烟莊嶽密花粉狹邪香卓爾樓千尺依然水一方徊遑憔悴客誰是馬賓王

次大名府

三宿齊西界重遊魏大名春寒花事未路熟使車輕樹杪風光動田間麥氣生榮枯均雨露攬轡一含情

見朱汲縣得厚川先生消息

見說王公去國時挂冠神武髩如絲十年不愧楙山膽萬里歸吟東晳詩雪擁藍關春寂寞山鳴銅鼓雨淋漓草堂無恙明農日莫問長安舊弈碁

次修武與胡節亭大令談京東舊遊

作對琴堂語舊遊薊門烟樹接平州二陵佳氣於斯盛孤竹清風自古幽（孤竹城在永平府北）仙筆大書唐李白（薊州獨樂寺有謫仙書觀音之閣四字）盤龍山名高隱漢田疇湯泉㶁㶁流觴處（遵化州湯泉上有曲水亭）香雪霏霏舞鶴樓（薊州蕭家酒樓）

明月山中蟾影度（遵化有明月山）偏涼汀上錦鱗游（灤州偏涼汀鯽魚獨全色）田名種玉依然在河號還鄉却倒流（豐潤還鄉河水西流）寶帶三條灤水碧金城千里喜峰秋（喜峯口在遷安縣界）少年裘馬遨遊處今日風塵滿眼愁

河北道上望太行山口號

太行一片石迢遞向天中畧似雲林畫猶餘雪嵌空馬鳴春野綠衣染客塵紅路入河陽縣風光又不同

洛陽二首

南渡匆匆洛水濱東風吹我向西秦不知金谷春

何似想見高樓墮玉人

春寒二月洛城西芳草纖纖綠未齊却在天津橋上望更無一箇杜鵑啼

新安道上

平泉莊上已桃華函谷關西尚柳芽咫尺便分春早晚崎嶇不記路了乂深深綠野畊新雨得得紅塵走使車直到長安公事了城南韋曲酒須賒

崤函道中

崤函扼險古無公匹馬重來續舊遊峽裏仰觀天一綫河邊遥望砥中流杏花著雨沾衣袖柳帶牽

風蕩客愁想見召南分陜處甘棠遺蹟至今留

行次潼關

逶迤行複道細雨壓輕塵盤豆（地名）逢寒食潼關有故人（時王梅若鎮守潼關）黃河天上水秦樹嶺頭春北去韋臺近何須更問津

望華岳

西岳三峯傍九霄蒼龍驕蹇卧山腰仙人彷彿學高掌玉女依然冠翠翹出岫無心雲[illegible]公始雪岩尧何當脚踏蓮花頂一望藍[illegible]

渭南道上

飲馬西溪春水明上林高柳囀流鶯回看玉女峯頭雪直送行人過渭城

寄題希夷峽

太華山中日月長終南捷徑一何忙我今有箇糊塗訣學得先生瞌睡方

臨潼望驪山

上已驪山下春寒細雨中吞雲圍繡嶺快馬過臨潼泉眼殘唐跡梯田舊漢宮名花與傾國猶見一枝紅

霸橋望見西安城樓作

縹緲青門咫尺遥眉間喜色上今朝花明柳暗圍春晝水複山重過霸橋可但章臺堪返馬更聞秦女善吹簫征途不覺金城遠（蘭州漢曰金城）別恨離懷一半消

清明前一日二絶句

關内清明近家山越絶遥五更聽急雨歸夢逐春潮

寒食今朝雨秦樓昨夜簫新愁吹不散舊恨幾時消

晚晴

渭北輕陰散終南積翠明衝泥還客拜沽酒賀春晴被褐元吾輩揮金豈世情來朝公事畢歸詠可華程

客館對雨

雲情何泰甚雨意正綢繆狼籍春無奈難棲客暫留且將詩作伴更遣酒消愁今日長安市何人識馬周

驪山詠古

寂寞春光繡嶺中雲鬟猶擁翠芙蓉華清宮殿迷芳草凝碧笙歌奏古松沉酒風流誅妹妲杜詩不聞夏殷

衰中自誅妹妲逍遥邱壑玷夔龍唐中宗幸韋嗣立别業封為逍遥公張説序云邱壑夔龍衣冠巢許興亡自古存殷鑒不獨阿房付楚烽

重宿新豐

清明西至長安市穀雨東歸一路花灞上依然張緒柳青門誰種邵平瓜纔看繡嶺真邱壑又宿新豐舊酒家道路馳驅誰廹我只當遊興到天涯

華陰廟小憩

萬丈蓮峯聳翠微兩行宮柳拂征衣晚来歇馬公超市閒看春雲帶雨歸

新安曉行

羣鷄喔喔月輪高趁曉東歸不憚勞善樹婆娑臨古道清溪窈窕出山濠花名勺藥能治病魚號琴高自解操却笑青州閒典午年年旅色上春袍

洛城題壁

少時偶讀思甄賦老去猶能寫洛神花落鵑啼三十載人間何處不傷春

次清化鎮

覃懷城北小江南女手家家繡竹簾行到王恭新柳下飛花如雪雨毵毵

晤冠縣尉童天池

歸途逢舊識一笑下征鞍卯酒邀余飲春愁為爾寛楊花鋪雪徑勺藥倚紅欄語及犀川事吁嗟蜀道難

查振即事

未有湯年旱先蠲漢室租九重明四目二使出中都徧發常平廩洪施造化鑪齊烟仍湊集岱岳亦歡呼荒政無奇策司稽是畏途賢勞慙我輩飽死謝侏儒目眩彈棊局心勞記事珠斗筲何足算烏尾未云逋漢童謠云城上烏尾畢逋公為吏子為徒多病詩應瘦微官學竟蕪深懷湘水曲歸作

老農夫

祈雨有感

彝雩當九夏精禱僅三晨揮洒臨淄汗吁嗟北海神油雲蒸馬耳好雨趁車輪愷澤方千里餘波及四鄰嘉禾仍吐秀庡草亦抽新瀟灑風生席清涼病去身跳珠吟舊韻呴沫活枯鱗學稼違初願斯飢切已顯畏讒常悄悄守拙竟頻頻何日休官好歸與忽去陳

錫姜別後寄懷

鴻雁南飛暑退初穆陵關上歎歸歟輕裝貯得淄川石長物仍攜太史書旅食荒村同趙壹行唫涸轍似枯魚因君便寄羅浮作題向紅梅舊艸廬（錫姜將遊嶺南故及之）

同高苑大令張友巖視河

出郭乘新霽臨風望錦秋蹠排因地理荒度在河洲未信三黃鵠焉知五石牛與君思共濟溝水正東流

寄題湖上草堂

扶衰嚮學未為愚稱貸收書亦自娛蕭依了無餘俸祿官閒綽有病工夫湘湖錦帶新秋思汐社青鞋舊酒徒為報烟波好消息鍊裝先已辦詩逋

偶成

病去心情展秋来肺氣舒香聞新米粥蕹憶故園蔬藥餌資微俸醫方借秘書（時向李學使借鈔大内方）近来無案牘吾亦愛閒居

送周禹梁南歸鄉試

不窺園豈僅三年經笥真能似孝先北至久聯徐稺榻南歸先試孝廉船語兒溪上鄉音熟靈鷲峯頭月桂圓他日摩空霄漢去重来東道且停鞭

遣阿五從禹梁還家肄業并示大兒

隨我宦遊非得計從師肄業是良圖友于凡弟斯為孝學到關閩始是儒舉足時時從實地慢遊切切戒呼盧平生最羡麟溪鄭他日成家莫負吾

趁帆

歸帆計日度蘭陵八尺寒山爽氣澄聽得吳音家漸近草橋門外即西興

重宿臨淄界上

来往淄澠不憚勤涼秋時序葉紛紛寒蟬抱影吟清露旅雁呼羣入暮雲偶得奇書堪下酒惜無佳士與論文詰朝又到清沙口為問狂瀾退幾分

大兒来青居一月促歸、

薄宦齊門歲月深衡寒知汝遠来心思鄉遂有枌家果消渴偏宜孝緒參晨起三餐添七箸病消一半減呻吟遣歸那得胡威絹不覺臨岐淚洒襟

詰樂安查賑因念大兒歸程此日可踰淮矣

熱地沿淄水輊車傍曲隄茅檐冬日雪野店午時雞風阻梅花信詩成凍筆題南歸思爱子應近語兒溪

樂安還郡雪中口占

五更被襏襫一路踏飛花冷淡高空色光明細軟沙河氷堅可渡村釀薄還賒相顧憐雙鬢霜毛一倍加

歲暮書懷寄大兒

半刺齊三至豐旌海一隅名慙張好漢窮似范萊蕪歲序他鄉速家書數月無四愁詩爛熳八字許糊塗渺渺西陵樹迢迢賀監湖蝦耕閒十畝舊隱憶雙趺蘭尾杯中醁龍孫掌上珠分甘歸思切茹苦宦情愚鑄得青州硯吟成紫鳳圖遙憐大兒子西顧立踟躕

歲除前一日宿高苑僧舍

歲暮峥嵘手脚忙還將襆被寓僧房逃禪豈是張無垢畫粥真如范履霜寂寞荒城稀爆竹蕭條枯柳報春光坦然恩怨都何有一任詩狂與酒狂

六湖先生遺集卷之十一

六湖先生遺集卷之十二

蕭山　張文瑞（別號表海亭長）著

鳳眼亭稿

齊東道上雨晴

夜来好雨送青春走馬今朝堤有神宿麥喜呈新氣色祏花頃減舊風塵一條寶帶纏元武千里晴川出利津漫與齊東人野語麻姑堂裏覓仙真

遊趵突泉六韻

愛水原非癖觀瀾別有情上流堪洗耳拙宦許閒行想見源頭活真看徹底清漂花資潤澤泡影喻浮生浣錦江邊色彈琴峽裏聲桃花春漲近吾欲濯吾纓

濟南元夕

流覽齊州九點烟品題七十二名泉芙蓉街上燈千碗水面亭西笛一椽節序每從忙裏過月華偏向恨人圓辯邊踏破緣何事不負詩逋負酒錢

元夕後踏芙蓉街口占

撲燈天氣頗宜人遊女闌珊路不塵三五月圓二八鈌老夫来踏七橋春

春興

應下光風舊新愁散九煙酒醒寒食雨情劇賣花天扶伴尋詩社遊山解俸錢東風如有意催我著吟鞭

清明後二日雨雪

年年逢熟食不雨亦銷寬今日齊州雪梨花亂打門餘寒入官閣新火冷荒村漫作春愁賦春愁不可論

三月十一日法慶寺看花似鷲隱和尚

方丈新開紫牡丹老夫隨喜倚闌干春情宦興都藍尾做箇園兒鬧嬾殘

花信吹來第幾番紛紛如雪墮空門是空是色都饒舌桃李元来不解言

十年不見海南茶老去生憎眼底花還憶羅浮舊遊處紅雲高會雨如麻

每見芳蘭憶故亭胡麻飯後寫黄庭遍來異帖無何有空對雲門一抹青

送客何曾過虎溪花間歸路未全迷春風知我窮司馬不遣榆錢逐馬號

馮園四詠

古栢（相傳園係王文正公讀業梧文左紐者惟曲阜孔林有之）

相門嘉樹宿根深衣鉢相傳出聖林五百年來僊
復起時時風雨一龍吟

石屏

綠野堂前樹德音高文一字值千金玉屏不刻平
泉記却著西山夜氣箴

雲起石

罨畫樓頭俯翠鬟夜来春雨濕斑斑不須傒客嚢
雲至自有羅浮小碧山

藥欄

千朶鞓紅映画屏香風吹得酒人醒十年不預探

花會憶然揚州勺藥廳

卍字果（一名萬壽果）

聖果西方出嘉名内裏傳宛然成卍字信可祝皇
年甘似波羅蜜香於佛手橼兒童爭一飽老子亦
垂涎

偶題

凌河子弟各爭妍馮八嬌歌最可憐漫與燒槽渾
不似（南唐畫燒槽琵琶名長安客話載昭君令以凡人造琵琶形製短小昭君曰渾不似也遂以為名）試聽花下奏繁絃

咏貓

偶然覓得小貍奴愛惜時時睡錦鋪貝葉函中護
點鼠牡丹花下貌於莬晴窓日午窺金線夜帳夫
寒伴綠珠一種温柔偏害物李家義府任人呼

博興柳橋作

河上逍遥澤畔吟何人知我歲寒心行厨僅有防
風粥官槖元無暮夜金照水自憐孤影瘦飲冰不
覺十年深春風欲動南船興沙社鷗盟取次尋

濟南客感

歷下周旋久湖邊舍館頻詩吟杜子美書學衛夫
人治水無三策看花又一春懷歸今信切非獨為

鱸蓴

春日漫興四首

對花橋上聽黃鸝。齊女偏能唱竹枝。泉學珍珠跳
細眼。風敎楊柳拂遊絲。明湖水色疑西子。白雪樓
頭訪蔡姬。僕僕紅塵真可惜。年年錯過牡丹時。
楊花打滚送春歸。笑我風塵未拂衣。舌本頗能分
水味。指頭不會畵芳菲。閒尋禪悦消塵想。餓看名
山慰腹飢。乘興又從湖上去。鳶飛魚躍總天機。
海棠風韻敵江梅。浅碧輕紅取次開。未有能詩曾
子固。賢於博議呂東萊。山如玉女披衣出。水似湘

流帶恨来。説與行人須下馬。城東還問讀書臺。

夫于亭外吟朝雨。啞婦山頭眺夕陽。一路尋花消客恨。幾回緩轡聽鶯簧。沉金在昔麗居士。賣畫如今李復堂。自問平生多口過。不圖老去更顛狂。

樂安雜詩

泰視河工夏捕蝗重攜藥裹寓荒莊水田貼近新蒲綠旱地畸零小麥黄村塾了無書本借行厨還有菜根香清官薄粥吾家事抱膝高吟興味長

畫行阡陌夜看書老學情般吏治疎雲餞夕陽疑有雨村環流水惜無魚草堂雅稱閒官寓蔬食偏

宜舊病除偶遇南来人問訊江東米價近何如

千乘城邊溝水東十年春色去匆匆登樓作賦同王粲座客銜杯憶孔融書卷未拋行李内家山曾到夢魂中年来齒髮將垂暮博得詩人一味窮

樂安繆家道口端午日作

端午題詩角黍香柴門寂寞水風涼多情地主移樽至正憶吾家小孟嘗端午爲青兒生日

濟南送金國三輸編南旋

仙源共事數經春歷下重游白髮新一曲鏡湖歸自得三株寶樹喜相親君爲海内知名士我亦山[illegible][illegible]鮑人安得南飛隨驥尾鱸魚蓴[illegible]

柳橋問渡

平明駐馬夾河邊又上橋頭問渡船十里芙蕖生錦浪一村楊柳拂秋烟窮簷近水多漁户磽确依山有石田安得無災亦無害小民長此享豐年

高苑作

苑城北境接蒲臺水旱蟲蝗得得来寄語同官何水部鄉心莫負嶺頭梅

奉行省檄調查勘東昌府屬水災道上口號

蒲姑城裏回車日魚子溝前問渡時秉燭自傷吾老矣戴星還問夜何其行吟互答蟬三咽秋興蕭然水一湄此去祝阿山下路崎嶇惟有我深知

次晏城

籃輿寂寞向東昌官柳蕭踈驛路長促織吟風思婦恨晚禾栖畝老農忙夷吾食邑駢三百平仲家鄉水一方纔自齊河橋上望南埀北際雨茫茫

高唐州

驅車流水赴高唐嘹嚦南飛雁幾行此是平原舊遊處風吹梨棗滿林香

經鳴犢河

縣駒鄉里聽齊歌不覺驅車鳴犢河千古此間誰問渡滔滔滿眼下秋波

夏津縣哭舅氏陳州功曹

負夏聞吾舅（負夏即今夏津）初秋作古人可憐垂老別無復渭陽親家業青氊舊圖形白髮新他鄉今夜月灑淚一傷神

次南館陶

西笑漳河口南尋衛水濱漢唐四公主（漢唐館陶公主凡四人）村落一夫人（館陶堂邑界上有夫人村）去古風還近憂時俗

尚貧逢來常數數地主莫嫌頻

訪李清照故居

員外新亭落日斜蒼然平楚亂啼鴉不知清照吟詩處柳絮亭西第幾家

神甂篇和王在茲大令

青州有神甂緣起知何年高埒宮墻不可攀壁立數仞凌雲烟彷彿泰山無字碑以彼方此甫及肩又如黃海仙人榜根蟠厚地頂摩天翠痕外作膀斧皴胚胎中孕金石堅風吹雨打復日炙此君不動屹如山益部王宰稱好事揮毫創作神甂篇神甂蹤蹟安所攷徵諸齊乘蓋缺焉才人落筆寫生面妙達至理非言筌巧者不如拙者固無用之用天獨全君不見岐山獵鼓一頑石逸詩奇字萬古爭流傳

長山道中

長白山前昨夜霜於陵秋雨近重陽城邊孝水鳴嗚咽似與離人訴斷腸

對花橋行館偶成

水面亭西柳葉黃雲空雁字兩三行蕭閒客館饒穠興坐對流泉詠夕陽

紀夢

廿年不踏板橋霜殘夢猶尋李十孃一似沉香街左近蒲桃架下月昏黃

肫與堂稿

龍山驛次王熊峯韻

毫釐千里不爭差世事猶如飯着沙老去心情慵作宦春來夢寐亦思家馬號蹀躞衝寒去山店荒涼繞驛斜漫道東歸慳好景得君佳句勝看花

春日奉陪黃大方伯遊趵突泉八韻

攬勝池臺上叨陪暇日時迸珠浮畫棟灑雪落罘

恩勢似傾天漢靈原出地維豫遊涵
聖澤
宸翰仰文思流潤桃花色波籠細柳枝錦鱗吹灎
灎花鴨藻差差坐愛春風暖行吟日影移淡然從
所適鑑影不知疲

遊康園二絶句

路出齊門東復西梨花如雪打黄鸝旱乾四月春
畊晚聽得枝頭勸駕犁（駕犁禽言也）
繞堤楊柳拂鞭絲嚾侶鳴珂過習池且喜名園花
未老洛陽纔放兩三枝

移寓圓通菴

方外移吾寓墻東遠俗情緑陰嘉樹合紅雨落花
輕自笑吟成癖虛慙祿代耕晚年偏好道思慮總
何營

鄭平還河口

湖面晴光慰綿紋龍頭麥氣翠氤氳此来別有悠
然處親證摩訶頂出雲

次高苑縣岔河示兆璜姪

棲淅陶唐口河流勢向東荒村三宿晝快馬一鞭
風麥浪搖千訟槐陰匝數弓今宵聽好雨喜與阿
戚同

滸山濼上口占

水漲曹家口前言竟不差村黎多菜色老眼怯風
沙樹下頻留騎湖邊欲泛查遂初如可賦吾亦愛
吾家

集歷下亭

高宴明湖五月秋緑陰亭外駐鳴騶相逢盡是彈
冠客老去重尋不繫舟水面薰風吹鮮帯簷前啼
鳥學歌喉歸鞭競繞橋南去獨自行吟紀勝遊

次淄川張鍾明進士過蕭山之作

家在西陵黄葉村。村前西嶺夕陽痕。看君秀句吟
鄉國。動我扁舟憶里門。江口潮添秋汛早。湖波濃
浸稻花繁。何當便作東歸計。蓴菜鱸魚酒一樽。

一草亭偶成

草亭夏蔭頗相宜。細竹含風翠作帷。嘉樹有情名
夜合。硯田無價是紅絲。閒臨青李来禽帖。細讀回
文錦字詩。且喜晚涼微雨歇。雲門如黛月如眉。

夏日徐熙臺太守招集馮園即事

好雨三時足名園六月涼緑陰風四面畫舫水中
央竹葉移春釀荷花卸晚妝今朝閒典午醉倒習

池旁

遣興

經秋黃葉落梧桐。老去何能日再中。屢斥真同立仗馬。乞憐羞學叩頭蟲。門無過客誰題鳳。署有閑畦自種菘。每日吟風還弄月。十年博得一詩窮

白燕次蒲城屈徵君悔翁原韻四首之二

禁珠玉瓊瑤梨絮雪霜潔白等字

香羅剪出縞衣新皓質翩翩後煞人月殿素娥如舊識淡妝虢國是前身夢回誤入烏衣巷舞罷全偷漢苑春同在衆中驚絕異自來不染落花塵

涎涎脩尾羽毛輕知是金精瑞所成釵朶半垂風自轉珠簾細語雨初晴啄殘花柳三春色剪破瀟湘一片明宜貯寶筐娛佚女綠衣羞煞隴山鸚

擬古送別

聽慣驪歌不解愁青門黃葉灞橋秋今朝獨送楊臨賀他日相思柳柳州

大清乾隆九年歲次甲子春月

男 學懋盥手恭謄寫

後學韓 棟頓首填諱

六湖先生遺集卷之十二終

六湖先生遺集 卷十二

六湖遺集十二卷 浙江巡撫採進本

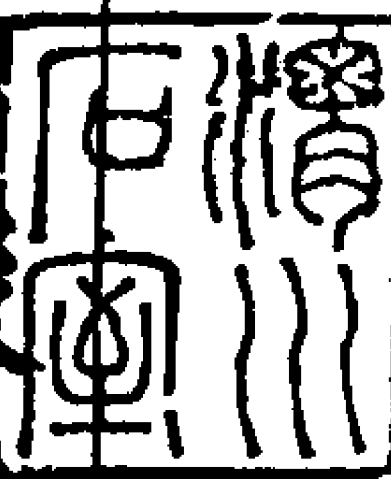
國朝張文瑞撰文瑞字雲表六湖其號也蕭山人官青州府同知其詩凡分十八集其私印曰少陵私淑又曰五言長城自命頗高所作則大抵以秀潤爲工

念西堂詩集八卷

〔清〕王令撰

北京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·念西堂詩集八卷》提要

念西堂詩集序

詩者性情之所由出吸山川精英靈秀之氣爽發豪邁放逸人文依時侶聖彖賢豁乎詩書敦淑之芟賦天之性化謠之感自尼山删詩之後卓然而起者如唐之拾遺供奉之詩交錯陳子昂輩倡其積鬱一朝得與山川靈秀重煥于長篇短句之間精幻遠窅

序　一

洞出神異是兼其朴厚而工其至理殆與天地叅矣中晚之後詩運少衰噫文之氣運亦觀乎其時而化焉爾六朝一帶如星文曉隱僅存糟粕

不可以與言上古之道故詩者持也古人能持其志或未得其時動之于中而卬然于外皆有感發憤表于言事之微暢于天籟霏瀰純朴正變

之機采之風雅以觀其眞率天然之妙因玆取士者古人所見亦出乎尋常章句之所不能及若此者皆至眞渾全之秘笈夫孰能識之關西渭

川王老年翁昔從筆硯之好復得雙棲南粤㝠然嘗晤言于其堂而與之論古共閱聖人之書渭翁實當代大儒經濟博傳于希微一粟而更擅

于言詩閲其鴻章全卷有念

西堂集情介清逸爲虚飄御

風之品意眞法古讀之宛與

羲和紫芝之詠同日而觀也

渭翁斌然大才安粤郤寇垂

于筆底者有一天風雨别生

成之句其撫民之德何其大

也至於詠物言志幽深澹宕

能化澌氷之質殆置人于南

薫天籟之地而不知其爲念

西堂之詩之集也蓋李杜之

後身非渭翁吾將誰與焉是

爲序

平原弟張爲仁函山父

題於梅花氷署

序

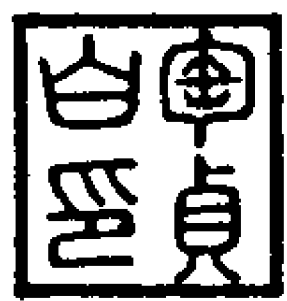
念西堂者爲閩西王渭川先生觀察南海時之詩集也先生來治是邦也人皆能知先生之手澤斯民而不知先生宏才博雅視萬物如同一息涖任以來簡刑折獄仁政一清居恒運甓自

持有澄清江海之志遂而山睨移影波鍔避隅劍嘯之餘常酣今古狀〻長篇短句律典肆歌妙入淵微神遊飄渺直欲屏諸烟火翩然言外先生性至孝每秋風乍起深懷父母之廬若掛冠不得乃鬱〻其志流連于秦

川楚水之間代歌代哭筆墨淋漓寄諸小牘悲夫惟有山月窺人江風吹袂爲添遊子一片離情耳然情固過乎辭奚知情極而肆曷過耶一篇一句一字之中皆含鄉淚無之三山五嶺寧必望白雲而腸斷耶至于樵謌

牧笛皆起愁思竹影空宵喃〻獨咏心至筆落不假思索如泛湖烟月霧〻生奇若非人間世也先生奇蹟亦風少探華山之室情填北海之樽好客遇孟嘗俠氣等虬髯每挾三尺不平之鋏以伺知己殆觀其詩其辭更有

見于眉宇而難與俗人言耳渤海何
熙石門陶貞白惟時常與賡和剪燭
刻香浔萬方外交見其篋中藏詩若
干首皆有珠明玉潤之色照按之五
采萬風雨封玄痎呼先生出冊而命
之梓以見奇琺如日也

時乙卯秋月乞巧日貞白再拜沐
手敬序

自序

余家在秦川古華之間以
畊牧自放甚外惟知養母
讀書而已於而所依樓者
風雨牛犢半肩樵月若居
於花源隱溪別有天地非人
間也性生丘壑喜徜徉山水而不
樂仕進亦不知功名為何物也
詎知天意妬余清福乃廹之乎
饑寒僅余墜入風塵歷其志

也此而後經日鬱〻文〻云物紫不
滑其平則鳴啟人之不能得其
志者非歌庶詩不可以發出憤
於樂於詩詩而詩經天性中突
然而來如龍湫瀑布也不出其

序二

自出耳余何敢以詩言哉蓋油
紙不過抑鬱之氣收放于雲烟
變合之外又忽之若在遙中如泣
如訴奪我固極之情以收煙粤
峰注白雲而懸紅樹也其間感

瀬歸鳥僧之詩法照澤下訖
知己者惟筆墨憐人肯助
我靡豪之性瑞奠劍鋒并
利筆掃千軍雲殘親暮揮
讓古人是以余唯癖在讀書

序三

之言字之真實不事粉飾其
詩歌大都適性自樂之言豈
堪以世間哉故余詩非詩也而
若風雨牛溺自化性情而已
余好以詩言哉余何以詩言哉

或有同余志者余得執此以問之云爾

念西堂詩金集目錄

五言古風

舟中望三洲巖

邯鄲道上

懷竹篇

問籠鳥

讚三大士洗象圖

訪僧 計十九首

念西堂詩金集

關西渭川王　令仲錫父著
秣陵竹谿吳　蘊去華父校
平原函山張為仁致堂父閱

五言古風

舟中望三洲巖

飛來何處峯峙立江流拙夜月攜幽嵐照得行舟涅三峰理不殊形迴而勢別飄忽何崚嶒一

片孤雲結依稀秋水痕凝之以不泄我欲探奇窟上有叢雲穴石瀨古何年吐花聞堪擷中有古佛子紺髮身如鐵嗟哉經濟人拯溺而化碣望之風雨入神龍焉敢劣幽森成幻窈使我心旌滅松栢忽乘空夭矯而不屑江雲何淡淡江風何淅淅靜理泯虛無俯視江聲咽彷彿幽谿外咄咄天風折佳氣老層巒羣山不敢竊我亦冥見聞第覺心如雪一點落輕舟江水清且潔

邯鄲道上

富貴常懜懜貧賤日相迫我非宦遊子來至邯鄲陌拍手問盧生大夢誰為釋爾從夢裏來我亦其中客醒時與夢時醒夢何所隔朝市與山林夢回同蕭索千古懷長恨寧分今與昔異哉華山人長卧白雲適黃粱誰再煮使我中心窄問之寂無言枕上珊瑚碧

懷竹篇

汝陽署有修竹數竿迺余手植後為風雨摧殘飄零不可問矣聞而傷之以志感也

自余之行矣清風邈難即我來洪水上望之心如畫念爾老煙波伊闕全幽息我愛新秋姿移來植庭域汝水濯塵埃嵩峰凝黛色我亦鳴素心日對君子側戛戛清音起菁菁不可匿吐實落庭陰鳳凰莫敢食低徊者伊誰明月屢相逼花鳥未為親賴爾滋風力今年汝客來聞爾化

空齋嗟哉孤貞子應不受人墨憶昔風雨晨俗
予焉敢陟三年汝水淡千古心爲惻直道一如
君孰令逢荆棘虛心古所欽大節安能抑苟之
出世情誰復恒其德君不見嵩山之上有神龍
幻化風雷不可測一朝霖雨收謬爲漁人得剪
伐何足羞愼勿忘根實此君此君今莫爲予言
惑何日共南山松梅訂舊識

問籠鳥

爾本林泉友胡爲乎籠中思爾淸謌起嘖嘖羣
鳥空穿雲無瞬息顧盼亦生風夫何入舞筵今
昔迥不似啞啞日夜啼踯躅眞如娉振翮不能
飛目前如萬里意者貪華屋歌喉其所恃問之
無煩言苟無飢渴耳平生惜羽毛物理已如此

讚三大士洗象圖

塵埃隱一眞生滅成萬象夙昔禮法王醫我心
無恙軒前執箒誰云說法無上風雨象未眞梟

梟法水盪可憐晝夜勞瞪目徒悵悵其中本無
物四圍山色障根荄既未盡誰能不許長方念
空淋漓到底成波浪我欲翻大海一夕窺其藏
燃犀向牛渚照徹蛟宮妄更欲披髮遊踏遍千
峰嶂夜深明月來照我如來相回首看大士三
人猶相向一象撼山嶽萬法空無量大士呼我
狂我服大士壯我本放蕩者具體屬骯髒無力
證菩提此念能不忘坐觀雲去來淸風自主張

願君掃圖維聊以斯言貺

訪僧

幽棲者爲誰突然一老叟寺落古峰心鐘掛巖
前椰雙眸何烱烱衣敝而不垢不道姓和名惟
說山中酒

其二

山僧初不識今見青眞叟問伊幾何年月視溪
邊椰時時煮白雲淸淨原無垢經乘一字無鉢

中惟有酒

其三

行行何曲折相與尋山叟鶴去不辭松烟歸今媚榔錫飛巳是泉花落寧爲垢無計說相思殷勤攜素酒

其四

幽峰誰是主中有安禪叟夜夜不關門放月眠庭榔松風刮幾時吹得顏色垢問渠欲何爲逢人只載酒

其五

我亦訪幽人怪爾披髮叟屋角掛長松牀頭横禿榔薛蘿長何年流泉繅月垢客至胡長卧昨夜曾酣酒

其六

名山如好友況爾深山叟奇峰能姤客未必藏春榔試問寒泉月曾照胸中垢山僧笑不言徐問曾攜酒

其七

扶笻何磊磊未是尋常叟不住龐公穴誰辨陶潛榔半偈聾今古千峰空潔垢飄然何所住奚獨盟詩酒

其八

誰顯空山裏皆見碧瞳叟問伊無精舍慣宿石邊榔雙足何珊珊清泉濯其垢我欲享山僧媿乏中山酒

其九

山僧人不識相見只呼叟禿髮老白雲清韻濯如榔坐罷鐘聲起入耳全無垢客已醉高風而況陳醴酒

其十

幽奇不干山山中有一叟夜半喜讀書清晨忽看榔松杉隨地生蟲鳥無能垢此老絕塵無禪

心只在酒

其十一

天地亦何心生此無名叟不肯跏趺坐時欲眠
高柳雲空山月曉何處容其垢尋向石室中牀
頭剛餘酒

其十二

不到此山中豈識童顏叟怪石當峰立離披泉
似柳貝葉續殘經衣鉢其塵垢不須人間藥曾
釀菩提酒

其十三

若無山水緣未許尋此叟抱月卧繩牀引風遮
禿柳萬藁本無潔何以名曰垢喜飲鉢中泉化
爲不死酒

其十四

我亦有素心羨爾離奇叟一衲寘天地髮如經
雪柳行隨出岫雲起滅何曾垢心空本無物任
意棲玄酒

其十五

知爾山中老未是逃名叟胸襟五嶽而況風
前柳誰將夜月痕印作蒲團垢我亦趂清光爲
君傾斗酒

其十六

盡道尋僧去那知僧名叟奥義在鶯花禪機非
關柳雲峰墮碧煙古月藏其垢一見已忘言開
出葡萄酒

其十七

入山披古木野人不識叟放鹿上松嶺犂雲常
種柳景物每因人此地應無垢山僧興不孤古
佛常偕酒

其十八

雲峰何其淡想像深山叟嵐氣墮空林拂拂入
溪柳水從天際來慣暋人間垢吾以問山僧山

僧答曰酒

共十九

山僧何處去茅見龍鍾叟問之只搖頭兩耳垂
如椰意者古皇氏神清而棲垢攜客入松門徐
徐方出酒

哭馮海生

海生何處去瞬息成今古形氣入三峰精光還
遠浦君意無彭殤我心寧不苦高堂有老親妻

子何從覩君似愛青楓我見惟塵土君亡我不
哀哀君萬里來夜臺空有路會見幾人回

念西堂詩石集目錄

五言律

登崆峒山履升僊石
聽松
懷友
水繡石
客中月
代答

題門人孫秀才書齋新成 計三首
秋竹
初夏聞蟬
別汝紳士
賦得月出夜方淺
賦得琴聲宜夜闌
口占
署中望塔

山居秋暝
長橋唳鴈
林夜
謅吟
蚕春 計二首
春日郊行 計二首
戊申春日雨中至南華瞻禮六祖拜憨大
師埨院賦紀八章

峽口羚山寺
空中樓閣 計二首
睡佛洞
雨後夜渡高峽
婕妤怨
賦得人跡板橋霜
題遊漁洲山寺 計七首
戲贈呂處士

師屯魚珠海上
題姚高陽山齋
急雨
千葉白蓮限韻
哭馮海生 計二首
哭賈秀才 計二首
次蕭子賈山原韻
雨中再渡高峽

送僧法相歸清凉山 計十首
遊三台山寺 計九首
粵東送僧中通西歸 計十七首
除夕 計十三首
賦得多病故人疎 計三首
松濤
蕉雨
劍舟 計二首

野雲計二首

甁梅

念西堂詩石集

關西渭川王　令仲錫父著
秣陵竹谿吳　蘊去華父校
平原函山張爲仁致堂父閱

五言律

登崆峒山履升偃石　山在臨汝

曲磴危峰上揚衫逐野雲靜能賓道氣高欲唾塵氛岐路蒼烟合荒村夕照分仙踪今已識何日辨離羣

聽松

松濤合靜理天籟入虛無悟到難爲似探來不用吾烟光零古秀翠色散清臞未解蕭蕭意還疑風雨呼

懷友

每作幽人想深居理白雲冥心如覿面獨坐若爲羣嘉嶺煙初合華胥夢未分爲憐風雨夕與

爾共論文。

水繡石　汝州

石痕淘空碧於茲逆一元宛如胎草木端的結崑崙不辨瀟湘色應通勾漏魂每從風雨後珍重古苔痕

客中月

月華臨萬戶旅舍不宜侵匪爲遊人燦偏傷客子心夢魂勞古渡形影亂清砧愁對娟然色郢亭自古今

代答

舉世誰肝膽惟公迥絶塵交情無近代汪度淼前人不妬長卿渴惟憐管子貧與君分手日歸夢已頻頻

題門人孫秀才青齋新成

散步尋幽境高軒入畫圖清風吹玉樹皓月散冰壺花逐檻前落鳥隨池畔呼於茲情已得端是醉醍醐、

其二

斗室烟霞滿知君道未窮推窓來乳燕拂榻坐薰風澹月窺簾細流雲落壁空乾坤無限意潛蘊此齋中、

其三

地亦隨人意逢君茅塞開軒前羅怪石屋後種奇梅爽氣分朝暮幽光渾去來莫嫌眞寂寞明月每相陪

秋竹

共此蕭蕭影秋來意更凉疎留高士座清佐美人觴深淺通雲氣參差帶露芒螢光不敢照明月伴修篁

初夏聞蟬

老樹新聲起鳴蟬若識機尋花香盡落逐柳絮先飛咽露嫌春瘦銜枝愛葉肥秋思萌此日次

第冷朝暉

別汝紳士

宦途皆若此誰欲賦驪謌車載聞愁重杯吞別恨多精神歸白髮意氣散清波汝水潆洄處匆匆未忍過

賦得月出夜方淺

入夜收風雨月明初似烟松清鶴未睡竹靜犬方眠倦鳥全歸樹歧峰半吐烟簫聲樓上女應

共影娟娟

賦得琴聲宜夜闌

夜盡空羣動心幽境自凉清微流月籟邈韻隨松篁寡到無聲處忽將有象忘天機冥此際靜入水雲鄉

口占

悔向窮途老何時辦出塵風清寒旅鴈月白照行人閱世羞奇術論交無奈貧天涯誰與語惟

有浩謌頻

署中望塔 定州

不必參禪地終朝見塔峰心空常貯月體淨不沾虹曇影留雲護天花落雨濛博陵千古業精義寓其中

山居秋暝

秋風吹落日紫氣護柴扉螢點簷光淺蟲吟草色微負巖山鳥寂坐石野雲歸靜待空亭月長

林露正霏

長橋喚鴈

橋外寒聲起蒼茫古渡紆澌冰寡欲合獨木幾為扶岸草隨風厲漁燈近曉無鄉思惟有淚孤鴈與人俱

林夜

月到空林裏幽姿分外奇霜花浮野霧雪影動簾帷葉散清光碎枝連疎影移羣烏中夜起疑

是曉風吹

謾吟

怪得年騷甚終朝與病鄰半痴渾是惰一拙總成眞署冷琴聲古官貧鶴喫新中山空有酒未許一沾唇

蚕春

不知春意入景物已先移好鳥因風起晴雲爲日披寒香徐自斂淑氣總相宜極目山容改煙村處處犁

其二

誰放春風入能將物候移花枝猶未暖草色已全披燕向開中點煙從淡處宜看他郊甸外蚕已辦耕犁

春日郊行

尋芳何處是林木正參參踏遍桃花影擷殘烟水岑青漬漾野墅錦石壘山陰覽勝渾忘暮長歌皓月臨

其二

春氣盈遼廓行看花木參絲垂墙外柳雲傍水邊岑鳥喚千畦綠風回萬壑陰呼童頻載酒乘興復登臨

戊申春日雨中至南華瞻禮六祖拜憨大師塔院賦紀八章

盡道南華好我來雲半封蒼茫穿古徑隱約別前峰肉祖原非相山空不是鐘源流分合處識此郎眞宗

其二

谷暖春風入煙飛萬壑陰雲添山色暗花壓水容溪坐具還天界袈裟護道心溪邊何所適祖意此中尋

其三

溪山存古意色相已成灰寺後泉流錫巖前石

落梅川流千派合天地一峰廻未解菩提性潭
龍夜夜哀

其四

入溪何所見綠樹滿山前鉢碎神仍古衣留法
盡傳龍蟠知聽法虎逝亦通禪叅罷渾無事林
巒起夕煙

其五

曹溪一滴水衆妙此中分舂石三更約傳衣五

夜闢穴中藏昧火樹底演慈雲誰擊中流楫愁
師破浪軍

其六

昔賢生滅處風雨若含憂雲散千江碧烟還一
夕秋名心登彼岸幻影載虛舟剩有山前月曹
溪夜夜流

其七

環溪何漠漠知與蘊空明古鶴翀風起山農月

雨耕一灣流水靜千樹野雲輕隔岸鐘聲落悠
然天地清

其八

衆嶺回龍處愁山件草庵一流分漲水千嶂合
煙嵐力大肩挑祖心空月印潭行看蛤虎裏挺
挺數株曇

峽口羚山寺

羚山當澗口幽氣此全收寺枕千江水煙含萬

壑秋寒泉流夜月枯木倚灘舟多少迷津者勞
勞問渡頭

空中樓閣

塵埃渾未着於此識精微半屬晴光託全經嵐
氣圍不同蜃市影獨傍野雲飛幾許凭欄客危
樓坐夕暉

其二

巖際生樓閣翻疑結搆微憂危扶岫出愛潔許

煙圖靈鷲空能立孤雲靜不飛諺言天路近相與驗朝暉

睡佛洞

誰鑿空山石幽谿貯大乘松梢聞澗水花底見枯藤斷岸寘樵叟深龕憩老僧懸知清淨理風雨一殘燈

雨後夜渡高峽

夜氣收風雨輕舟載霧歸雲移山色改潮落水

痕非峽暗星初客波搖月乍肥中流頻擊楫何事問漁磯

婕妤怨

深宮成隔世今古有同傷徙倚春風淺低徊秋夜長花光冷上苑月色老昭陽怕見千門柳重重鎖未央

賦得人跡板橋霜

何處淒風集晨征客子衣寒光吹月淡曙氣動

烟微木落空林瘦霜凝衰草肥孤踪應自吊橋上獨依依

題遊漁洲山寺

不是招提古由來山水佳一峰何獨秀千樹若爲遮寺礙溪前水峰廻嶺外花鐘聲幽處落隱隱路西斜

其二

剩有遊山興行行取次佳峰隨流水盡寺傍野

雲遮倚石看前浦停杯問落花風前何歷歷一鴈破烟斜

其三

奇峰兼古寺林壑已全佳雲岫層層出烟巒特特遮晴光漾野墅嵐氣潤山花溪水何容與松杉一徑斜

其四

曲徑穿雲入山房色色佳峰腰樵路斷溪口小

橋遮巖瀑遥吞閣亭香晴砌花黄昏清磬出嶺
外月痕斜

其五

别有幽棲處非關景物佳晴嵐疑半吐落雨若
全遮入谷方知寺迴欄不見花山深人寂寂松
老鶴飛斜

其六

不必探名勝幽奇在在佳寺因流水靜山爲野

雲遮攜友偏逢石尋僧只見花林泉深幾許隱
隱路西斜

其七

歷來多勝地山色此中佳古寺雲峰没溪門石
磴遮泉聲連野竹鐘韻落松花澗水留明月清
光未肯斜

戲贈呂處士

鎮日營何事狂騷欲問之傳來呂處士喜看合

歡詩南海菩提種西方般若持擬將清淨意滌
倒夜溪時

師屯魚珠海上

夜半驅師入平明下石洲旌旗連海月鼓角動
江流鼠魄經宵滅鯨魂次第收專征惟戒殺此
意若堪酬

題姚高陽山齋

高陽高卧處直與石爲隣築室山雲動攤書野

鳥親傍巖花是主在澗鹿成賓始信巢居者羲
皇以上人

急雨

但見空烟合誰知破宿雲飛濤連碧落急溜化
蒼紋欲先乾坤復先清草木烝神功歸炎漢何
處覓聲聞

千葉白蓮限韻

本是菩提種能醫俗士瘍冰肌香作襲玉骨綠

爲福雪化溪前鶴霜凝陌上榛愛蓮眞避世切
莫賦牂羊

哭馮海生

不見方三日胡爲音語眞我來君尚卧君語我
猶嗔孰意此宵月已酬泉下人夜闌欣有夢相
對若爲親

其二

故人何以逝古日尚依然憶昔憐予病論交重

汝賢精魂歸淡漠涕淚自經年兒女空相望征
鴻不忍旋

哭賈秀才

生離皆有淚死別更何如夢說仙遊久今知報
未虛空牀橫古劍㪚案積塵書愧我天涯客差
能備素車

其二

吾友才如子眞誠學道儒胸中渾太古言下絶

虛無時以多聞勉恒將寡過圖可憐天下士一
碣立烟孤

次蕭子買山原韻

昔人曾寄跡我亦愛名山禮石寧甘孱耕雲未
是閒蔦魚情已洽花月影同刪剩有留題處森
森古木斑

雨中再渡高峽

本是經行地今來雨更幽巖撐疑古木石卧若

扁舟一谷千江合羣峰兩岸妝山廻雲欲暮何
處是端州

送僧法相歸清凉山

此去清凉地相將問月華盈盈橋際水疊疊隴
頭花鷲嶺無新主尸毘有故家黃鸝猶未解兀
自課桑麻

其二

爾歸歸便得亦似厭繁華着相原非相拈花未

是花于中皆作客若箇認為家莫向空林外迯
禪學種麻

其三

鉢衣從此去何似駐南華分得曹溪月全收嘉
嶺花風幡明自性山水逐君家須認清凉種菩
提未是麻

其四

一燈隨汝去草木落菁華似念三秦路渾忘百

粤花高歌懐處士長嘯別山家遮莫祇園内僧
存斷續麻

其五

一聲長嘯罷萬派落江華不擲原無屐誰拈未
有花露雷渾自性天地足吾家去去千峰裏棲
烟學種麻

其六

山僧無所得第見有楞伽清淨惟修竹幽閒學
種花孤鐘交遠寺貝葉落誰家破衲留雲補原
來未是麻

其七

飄然僧去也回首顧南華鳥墮溪邊石猿飛嶺
上花一聲清磬落彷彿隔山家日暮雲棲竹蒼
茫認是麻

其八

僧歸秋氣滿為我問桐華日冷全欺樹風酸欲

妬花殘經堪印鉢破衲不分家攜得羅浮影歸
來一院麻

其九

清凉僧得意我亦借芳華錫度雲中鶴香分鉢
裏花有林皆捧寺無水不縈家第恐叢叢路行
人眼欲麻

其十

清凉衣鉢在絶頂鬱光華壁掛三秦月巖垂百

粤花折蘆寻作渡卓錫汝為家料得還山日御
馴不用麻

遊三台山寺

盡道雲封寺山松不記年穿崖尋古佛覓徑問
諸天鳥道曾如昔僧房未似前一聲長嘯罷萬
壑起蒼煙

其二

三台存古意梵刹自何年野澗能分鶴山空僅

露天鐘聲清物外塔影立峰前我欲探雲窟繅
繅萬樹煙

其三

溪山幽獨處相對足忘年風寫蘆汀雁雲鏤水
底天崖廻千樹裏月照一峰前妙理無由得憑
欄坐夕煙

其四

惟得山靈古今知寺有年層層開翠嶂疊疊入

青天佛老叢雲裏僧歸野水前悠然誰自得相
與問朝煙

其五

奇峰懷古寺幽韻自年年樹客山尋月泉淡水
貯天巖花參佛頂怪石揖松前未許遊人度探
幾一徑煙

其六

夙負尋山癖而今又廿年探花思渡水坐月欲

捫天寺落青雲外僧逢綠樹前浮生頻話舊歸
贈一林煙

其七

雲門誠古寺僧老不知年初覓三台徑中分一
洞天香風連閣外花雨積龕前剩有安禪地林
巒處處煙

其八

溪山誰作寺幽鳥自呼年澗水飄紅霧苔雲墮

碧天鐘樓蓮座後香散寶珠前我欲尋僧話蒼
崖集古煙

其九

愛潔探幽寺何須問歷年山留雲護法松耤鶴
叅天塔現長林外鐘鳴細雨前朝來窺大士踏
遍嶺頭煙

粵東送僧中通西歸

念爾西來意殷勤一送之華峰連佛土庚嶺隔

南枝錫影雲能護曇香鉢自持還山知此日杯
渡在何時

其二

萍跡原無定無方任所之千江流宿月一鉢演
繁枝道念從吾好禪心賴爾持飄飄楓葉裏知
是淨因時

其三

去去難為別江花欲護之停舟商遠渡隔岸問

臨岐鉢淨雲還住帆空風自持依稀明月外占
斷古今時

其四

肩雲何所至今又欲歸之僧老松看寺山深鳥
護祠氷絃明月理法杵野猿持剩有西來意風
幡未動時

其五

買得偎舟矣留君以渡之古今皆逝水天地一

盧祠風過灘頭息月回天際持行行須自檢鄭
重急流時

其六

覽勝僧歸早一帆風送之巖花探水闊岸樹接
危祠鳥去空煙合峰廻細雨持偎舟禪意滿月
印一江時

其七

僧非淚跡者意倦則歸之想像雲中錫分明花

裏祠扁舟今日事半偈百年持料得還山日翛
然未別時

其八

我亦多塵累心旌爲若之鐘聲飄旅寺嵐氣墮
山祠法遠殘燈暗花飛五葉持風帆歸此日若
記汎舟時

其九

爾識金明路珠江我送之晴雲凝畫閣夜雨隔

幽祠道念通還塞禪機破所持君從南海去莫
問落潮時

其十

朝來予作偈歸去爾藏之石老雲封寺潭空月
印祠風花叅戒定煙雨冷修持何處毫光人山
深日落時

其十一

江山禪意滿爲贈汝收之松老猿爲臘巖空鳥

作祠波掀知有着峰靜豈無持嘉嶺浮屠影川
流不息時

其十二

栽雲何惓惓念爾欲西之一水縈孤寺千峰疊
古祠舟橫人未渡岸老鶴先持想像僧歸日禪
燈夜雨時

其十三

動靜終歸幻如何我念之一漚誰是主千古幾

爲祠峰寂雲能鎖舟行水自持拈來皆至理得
向送僧時

其十四

微吟剛一束聊贈汝月之欲證原無果誰叅未
有祠宗風江海濶法雨水雲持妙理何由得行
行且止時

其十五

天花漏大地拈送汝收之月擁千江水風敲五

夜祠蒲團誰坐破優鉢幾人持莫謂恒河遠看
君自渡時

其十六

淨因非汝寺汝去欲何之溪待千秋月峰留萬
古祠苔深埋鶴步崖老借松持謾道僧歸晚花
飛一片時

其十七

閒情刪應盡爭奈爾歸之潑墨余爲累裁雲汝

作祠帆移雙舃幻錫靜一天持後會寧無日其
如未別時

除夕

流光分此夕客裏忽驚年倍覺霜盈地偏逢鴈
唳天思窮千里外悲積五更前好夢今宵歇假
爐度曉煙

其二

椒花名薦歲亦似守殘年臘盡今宵月春歸此
夜天梅妝清漏裏竹散曉風前惟有天涯客寒
燈傍夕煙

其三

客裏逢除歲驚心又一年莫云梅鬢雪記得柳
參天酒度愁城外詩評短檠前餘寒猶未減小
院鎖孤煙

其四

不知春入幕第見臘辭年鵲去留殘雪風迴駐

遠天淚閨搖夢裏久戍咽關前誰灑今宵血平
明化碧煙

其五

盡是傷心客寧關客度年盈虛歸短夕消息落
長天氷泮雞聲裏霜銷鴈唳前征人驚此際端
的妬朝烟

其六

有生皆旅舍何事又經年梅鎖千林月春妝一

夜天青雲歸夢裏華髮老樽前設通寒中火金爐未改煙

其七

此夕誠千古依稀似去年安排新蝶夢粧束舊雲天記得霜殘後依然春勝前客中饒逸興詩酒伴長煙

其八

隣家春已度客夜不知年劍氣聞今夕燈容妬

曉天新愁寘臘外舊恨老花前爲共寒梅語晨星落紫煙

其九

已覺經春苦寧堪又度年燈青梅當月星白露垂天人老殘更裏思窮旅夢前誰憐凄絶處寂寞一爐煙

其十

久客新時序何妨亦送年奇寒方壓月薄霧已

挐天晦朔雙寘際寒溫未敘前其中皆奧理我欲賦蒼煙

其十一

最是思鄉客慵聽新舊年須臾成往事瞬息說明天漏盡春風裏杯停臘淚前如何眠未得門外隔重煙

其十二

客裏原無節今宵莫問年如何梅去歲見說鴈

回天臘氣驚人後春光在目前遣憐兒女輩此夕蹴新煙

其十三

設道經年恨全收未盡年拳梅留晚節代月布霞天霜積孤衾裏香銷玉漏前莫云寒已盡歸計在春煙

賦得多病故人疎

昔賢稱管鮑此道若爲傾風雨寧堪問初終已

自驚論交千古重意氣一時輕多病誰知己吾將問世情

其二

銜杯聊獨坐孤意共誰傾劍老青塵妒詩狂風雨驚暮雲千壑靜曉月一江輕誰念文林客悠悠萬古情

其三

英雄多不偶而況百憂傾道阻全悲世庭羅未

足驚交遊知誼薄然諾畏時輕信有綈袍客輸他太古情

松濤

未是清濤入分明松韻奇雲霞非有約風雨若爲期樹靜猿飛後崖空鶴聽時其中皆妙理著處費人思

蕉雨

空堦何歷歷蕉共雨爭奇未許春風伍偏將秋鴈期聲敲花落後響逼葉鳴時寄語幽窻客淒清不可思

劍舟

輕舟誰最得劍影卯長空破浪奔灘月驅帆任遠風氣吞千壑外光映五湖中若擊中流楫吾將問異同

其二

劍賦扁舟影晴光下太空學莽牧野渡破浪借

天風帆落長虹外橈分細雨中虬公先有約應是與君同

野雲

出山曾得意渡水不知寒時傍幽人卧偶陪高士餐蕭疎隨月冷飄泊任風殘愛卯空潭影卷舒獨自看

其二

一片空山影蕭蕭并月寒閒將攜岫出倣不受

風餐落處青巒濕飄來綠樹峩浮沉千古意能得幾人看

瓶梅

瓶梅幽絕處迥異向南枝未共遊人賞先妝怨女詩探奇霜雪意愛潔水雲期清供高軒裏悠然獨對時

念西堂詩絲集目錄

五言排律

登七星巖即事

粤中謗吟

入端州峽尋古坑硯石不得廻舟悵然賦此

清凉山

題友人書齋 計二首

秋村 計六首

寄定光開士 計二首

清凉山寺 計五首

賦得看劍引杯長 計二首

賦得月湧大江流

賦得山月聽鳴琴 計二首

念西堂詩絲集

關西渭川王　令仲錫父著
秣陵竹谿吳　蘊去華父校
平原函山張爲仁致堂父閲

五言排律

登七星巖即事

瘴海煙嵐地晴巒此獨尊峰殘雲自補樹老石爲根遠岫分昭穆岐巖列子孫橋從天外起寺向洞中吞蛟窟懸星魄珠崖瀉水魂風雷埋古洞松檜壓溪門磴險人蹤滅巖空鳥語繁危亭千嶂峙絕巘一猿蹲不許塵氛入因之道氣存山靈含靜理相對欲忘言

粤中謾吟

猗然天地內吾意總蕭蕭庾嶺秦雲隔南車北斗搖時時聽夜雨日日看歸潮花氣渾難歇木容欲後凋愁看江島暗夢覺海峰撩戍火樓中月風雷水上艇楓洲魂應斷橋岸影全燒蜃市忽湮沒蛟宮但寂寥披霞尋去雁落霧辨歸樵鳥語仍華韻人聲半洞謠驚云天已盡喜共日非遙欲寡思驅瘴心清會避囂邗山羸故壘箕水幾新瓢我念頭顱古誰憐鬢髮消願言隨野鶴終日伴漁樵

入端州峽尋古坑硯石不得廻舟悵然賦此

爲訪幽奇窟殷勤過古峒停舟還問渡登岸復穿溪第見千峰合安知衆壑殊晴光埋蔓草靈隱砌荒蕪歷落鳴高下參差幻有無初聞溪鳥喚頗覺澗風呼造化秘神理峰巒護舊模心期雖已度高尚若全輸彷彿山爲斷依稀水可桴興酣思潑墨情至幾捫臞雨洗煙中翠光浮石裏瑜相思還自慰念爾老清癯

清凉山

一片清凉地登臨欲問天晴巒原自靜飛閣幾
爲懸避石窺樵路循崖聽汲泉桃花吹古洞柏
子落樽前佛面經誰闢僊踪爲若傳碍殘風雨
蝕壁立鬼神全說法聞前聖論文媿昔賢同憐
應切體無慽憶安禪僧向雲中老花從嶺外鮮
曲流懷遠嶂疊巘砌危巔城郭延青案人烟接
碧蓮幽合千壑盡潔歛一峰偏珠瀾叢光動樓
巉鳥影遷攤風棲野樹驅月入溪澶梵語空林

裏鐘聲古木邊今知塵世外別自有機緣

題友人書齋

幽齋幽未已知與主人宜劒影凌空老筆花人
夢奇論文羞往事把酒問當時蘭砌非無意蟲
吟會有思緣窻清絕處千古以爲期

其二

斗室全幽潔軒開事事宜有雲堪作畫無鳥不
棲奇四座霞飛後一簾風度時悠然存太古誰

復愛溪思信是塵氛絕鳴琴爲若期

秋村

秋氣盈寥廓溪煙住遠村妻風原未擇而獨及
蓬門樹借青山色崖通碧水痕挑燈聊獨坐煮
酒共誰論慷慨從吾好悲歌忽自捫同人身世
事知已古今存鳥去空林杪雲歸抱石根楓楸
頻極目砧杵幾驚魂日返牛羊暮籬封雞犬昏
千峰煙半吐一谷水全吞問岸因思蓼尋花並

識源森森竹是圃隱隱菊爲園寂寞山庄古寒
蛩爲我言

其二

不知秋意滿但見落花村溪漲橋平岸苔淺石
閉門花光寒鳥韻泉氣冷山痕對月思琴侶因
風憶劒論偶逢樵話已共把薜蘿捫杖杜芳踪
遠寨葭清影存巖空收黛色樹老護雲根白髮
羸播首丹楓入夢魂高亭懸綠蔚小院隔黃昏

人伴峰心卧松當澗口吞溪烟微别路古渡莫
尋源野芋曾分畝山蔬共一園偎籬陶處士坐
此欲忘言

其三

蕭蕭千古意誰度入山村蛙鼓敲明月蛩音奏
薜門松間流月籟天外落霜痕應有幽人卧常
懷處士論巖光堪獨翫潭影共誰捫日隱空烟
合霞遷老樹存野螢生水際山鼠弄花根淡漠
樵人色淒清織女魂倉垣盈旦暮雞黍慰朝昏
崖被狂猿竊泉經夜雨吞相將一問渡何必共
知源竹葉穿層壁桐陰破小園秋聲聊自賦莫
美鳥能言

其四

誰將清意味盡譜入偎村隔澗透蕣路穿林暗
識門卧雲雲未破坐月月成痕軒外石迎客籬
邊菊奉樽情酣同歲寓興至與天捫林密星光

沒潭空鴈影存逢人剛愛帶得句觸蘚根流火
渾驚魄無衣欲黯魂蕭霜松未老斜照谷嘗昏
犬妬聲爲嫚魚簾影自吞孤峰誰問徑雙瀑幾
知源巖氣全歸菊溪光半入圃笛聲催日暮牛
背落清言

其五

若把清秋色深深散碧村山雲皆擁樹野水獨
傍門潭靜方留影花飛不住痕擬將驚世語聊
對野人論樵路朝霜集綸竿夜月捫鴻飛霞自
遠魚逝水猶存古岸楓吹葉空崖石墮根寒螢
如寄恨隣杵欲消魂晴影分高下幽光别曉昏
疎林烟半鎖疊嶂雨全吞問渡遙聞笛乘槎暗
識源風來頻拂徑客至一窺園秋隱山庄暮溪
前小鳥言

其六

芙蓉何處寄我欲問江村杜若遙分路清流半

倚門寒光兼露影旗色入霜痕樹夾雲移幕峰
高月伴檐墻頭容雀步屋角許花捫甕裏青山
老籬邊碧水存危橋誰與度古木剩為根禾黍
傳幽趣楓楸貯野魂遠風吹日暮細雨弄黃昏
雲影攢高下泉聲咽吐吞緣松尋鶴步扶杖邛
偎源閣險渾擎竹亭孤欲傍園依稀煙樹裏籬
菊若開言

寄定光開士

古佛奇男子慈悲大似婆有文留半偈無字換
羣鵞法散青猊吼經傳白馬馱雲雷天作杵風
雨石生鼉瀚海胡能濟優曇若也摩拈來君得
意千古恐成訛

其二

知君原不着是處任娑婆說法會鷲石書空不
換鵞慈雲杯可渡大藏錫能馱課罷風生磬敲
殘月照鼉諸天無二義此地有三摩未是盤陀
路吾師莫認訛

清凉山寺

險磴留雲住中藏風雨婆青峰渾似鷲白石幾
成鵞古澗花全秘懸崖松半馱虛中聽月籟靜
裏响泉鼉岐路禪心洽空煙僧頂摩清凉山有
寺此意古今訛

其二

萬聖同歸處今名濟世婆伏崖松抱犬逐岸水
驚鵞洞草霞將染巖花風欲馱裁雲僧作棧選
石佛為鼉高閣憑星入危巒待月摩尋幽穿絕
壁飛鳥屢經訛

其三

未識清涼寺雲娑逾自婆燈留藏昧火經度放
籠鵞鳥道虬松倚龍巖澗水馱樓懸花是雨閣
抱月為鼉應共詞人賞空傳樵子摩僧歸仙犬
吠敲月幾成訛

其四

邐迆蒼崖竟回頭問古婆泉傾誰飽錫杯渡幾驚鷲塔被閒雲擁橋隨流水馱石通天作牖僧老佛爲疊高閣溪光洗空山雲影摩清凉清絕處坐聽野人訛

其五

佳山成彼岸古佛意婆娑放盡雲門鶴攤幾雪裏鶩潭空千樹落楓靜一峰馱貝葉吹山笛飛

花點石疊穴無麗處士洞有病維摩我欲尋僧話松巖路轉訛

賦得看劍引杯長

平生誰得意倚劍酒爲婆影落長虹泣光吞古雪磨沉沉風雨度冉冉鬼神馱若試青城讎誰收易水酡寧甘高士佩不受野人摩相對情酣處悲歌俱已訛

其二

惟有杯中物清光射太阿濁醪寧自慰古血未曾磨半借虹霓隱全經風雨馱寒光吹碧月浩氣過清波泉石終難隱英雄幾度摩青萍容我醉白眼看君訛

賦得月湧大江流

月到空江裏遥聽萬籟無蛟宮誰與釣蜃市幾同浩光借乘槎客清分說劍奴盈虛歸海若消息散昆吾藹藹雲霞入蕭蕭風雨呼蘆花飛遠

渚漁火隔前洲探罷高雯滅拈來浩氣俱三山渾半瀉兩岸若全扶小島寧甘拙神龍未肯迂舟橫晴見葉蚌冷夜銜珠老樹霜難別寒洲鴈不孤星河摇落驚天地泛輕鳧一派千流潔羣峰五夜癯明蟾剛渡水素練已浮幗我欲騎鯨去蒼茫任玉桴

賦得山月聽鳴琴

山月留琴影幽人欲問之神清猶見我機盡不

如而靜悟原無所空探寧有其世情皆若此物理亦如斯聽到羣聲滅悠然大塊噫

其二

鳴琴聊自賞山月欲窺之靜理良無已清音似有而曲廻風未度幽入夜何其天籟空溟處松濤忽在斯此情誰共得知已古今噫

念西堂詩竹集目錄

五言絶句

清溪晩泛
琵琶橋 計三首
古意 計十二首
詠竹 計十九首
晩菊 計二首
蚤梅
綠萼梅 計三首
夜思
送友
題塔

念西堂詩竹集

關西渭川王　令仲錫父著
秣陵竹谿吳　蘊去華父校
平原函山張爲仁致堂父閱

五言絕句

清溪曉泛

舟行不在水如泛幽林裏蘭棹過中流波隨清樹起

琵琶橋

人情皆至理謾說琵琶橋流水原無着空山何處調

其二

有韻非絲竹徒爲聽者喧此中無一物空自卬雲根

其三

何須矜異響山水有清音莫向雲門索歸來月下尋

古意

美人握金錢掩淚復含羞惟恐輕拋擲沉吟又却休

其二

坐月重簾下蟾娟應亦然影落池塘裏空成一對圓

其三

無意整花容花開已如許試問花前約花笑渾不語

其四

蚤起怯梳頭斂眉獨上樓望郎郎不見去路空悠悠

其五

畫眉添新月執鏡復遲留瘦顏不敢照有人鏡裏愁

其六

拈香明月下月色滿花欄可憐花月夜翻恨不同看

其七

調琴思靜好腸斷在孤鴻憶君歸期急忽落一江風

其八

獨自排黑白局上若相逢代君錯一着往呼妾勝儂

其九

剪嬌修尺素殷勤付魚傳莫遊春水裏辜負我燈前

其十

行行牽郎裾郎手拭儂啼願郎薄功名同郎穿布袿

其十一

夜月進儂房花影上儂裀上裀儂歡喜月照儂孤恓

其十二

神劍失其偶常在匣中埋一朝風雨合雙股脫龍津

詠竹

誰將秋水痕散作疎林碧深夜月明來渾成風雨夕

其二

偏宜書舍裏勁節古凌雲試看森森立方知迥不羣

其三

春風色可餐時亦臥冰雪謾說友松梅其腰未易折

其四

高潔薦幽遐雲翳借箕帚風雨何瀟瀟天將與

之友

其五

何處散清光虛心延月上搖曳從風前肯共俗人賞

其六

亭亭亦自守瀟灑未因風淺碧通雲氣湘江淚不同

其七

已知空是色何必在青葱鳳至渾忘侶飄然任雨風

其八

不但清標古能將大節堅前賢得意處傲雪復參天

其九

神情何淡淡雲水發其秀移植件花中應辭日弗受

其十

人皆服若心我獨欽其節心節無參差如苞千古說

其十一

菁菁千樹色無節不虛心時向空林裏爲傳流水音

其十二

非關夜色搖勁節思蔽月我欲問修篁無如風力歟

其十三

疎影傍疎簾此君若善娟夜隨明月來簾内排青翠

其十四

夙愛手栽古閒情因爾淡蕭疎鳥道開蒼翠雲峰腈

其十五

拂雲原自喜破月豈云艱莫道聯羣舞堦前亞
色斑

其十六

爲養冲霄骨託根石欲殘風力欣自賞不肯拂
闌干

其十七

一林仙氣骨石隱少人知夙共煙霞友化龍其
偶而

其十八

勁節欲干霄平林疑大厦莫愁風雨侵如簀復
如旡

其十九

幽篁存古質夜月倚雲平疎影流天籟淸砧何
處聲

晚蒴

惟有隱君子從來不受憐如何霜雪色亦自奪

淸妍

其二

晚節從吾好秋容獨爾涙我憐今日色誰見古
人心

蚕梅

未向南園發幽姿嶺上開寒香驚過客疑是故
人來

綠萼梅

誰點瀟湘色蟒蛸入碧煙一枝臨水照傲骨莫
教妍

其二

對久心同碧翻疑向綠萍幽枝横倚石淺逼淡
煙輕

其三

含苞全是綠半吐若凌波看到澄澄處心旌冷
巳多

夜思

小雨鳴蛩濕梧聲墮碧月沒燈懷幽人咫尺成吳越

送友

帆入夕陽沒煙生浪亂飛落霞西北岸相對不知歸

題塔

表表浮屠影青天未與齊不知高几許但見白雲低

念西堂詩匏集目錄

七言古風
秋月過大庾嶺
五夜聞聲

念西堂詩匏集

關西渭川王　令仲錫父著

秣陵竹谿吳　蘊去華父校

平原函山張爲仁致堂父閱

七言古風

秋月過大庾嶺

庚嶺嵯峨百粵雄凌雲氣勢隔蒼穹原無青鳥來賫漢嶺外誰傳有粵東海南未解朝天路水

國茫茫落紅霧天將五嶺作長城千古長存蕩枝樹何故越王復束髮騎牟偎子弄明月長纓匪請出漢宮斯嶺已成虎狼窟五雲深處斧鑿開重譯忽忽海上來檣航從此無虛日銅柱風清汗馬臺我今過此不勝愁天塹曾經幾度秋千峰萬壑乜朝日海瀣浮漚此際收此際月明秋氣高越王宮闕幾蓬蒿自從吳楚東南路幾處松筠霜雪操南枝煖入梅花裏應有幽人從此起我欲細問嶺頭雲五丁何處今死矣

五夜聞聲

誰家霹靂碎瑤琴五夜聞之生我心我心開豁誰爲友自把椒觴薦玉斗推窻靜看將舒柳林前明月古相守吁嗟不是夜來時指冷笙寒無所思求友求友欲何爲世事誰將古道維莫把閒情貯冰雪梁間紫燕分明說舊時英雄眼底新難將消息語東隣猛然喚醒夢中人猝問人

情假與眞

念西堂詩土集目錄

七言律

登鼎山琴臺

晚渡龍門

春晚山庄

渭川田家

山寺

口占

風雪歸舟

冬月讌集吳園高臺分韻賦此

和晒淡

山村晚雪訪友

少室雪晴

和金五鍾謁武穆廟

和金五鍾過埸陵橋

清凉山寺

題郭河陽秋山平遠圖

哭亡妾

登閱江閣復入獅山嶺

同友雪泿齋小坐

吊晉陽烈婦 計三首

丁未季冬叔父沒於燕邸停柩古寺時予有南海之行不及扶櫬西歸爲之泫然

除夕 計二首

次端州城下風雨泊舟

閱江樓上看月感懷

夜過石門山中題陶半蕁隱居

舟泊獅寨同友登塔觀海

遊海幢寺訪阿字

五十初度前二日謾作

題清凉山萬壽寺

師乇魚珠海上次羅秀才韻

師旋道過三山忽憶太白有三山半落青天外之句因成一律以記其事
辛亥九月勦撫事竣次士民原韻 計八首
十一月兵圍長沙月夜之作
留何秋水不得詩以送之
居粵日謾吟 計二首
望羅浮
題達摩面壁處 計四首

次方邵村諸子原韻并柬阿字禪師
賦得看劍引杯長 計五首
登越秀山 計五首
西樵樵話 計三首
問山 計七首
星巖書壁 計二首
煑茗蒲澗寺遲友人看月 計二首
梅花村月夜聞笛 計二首

坐月菩提寺
江行
夜泛
望夫石 計二首
江中山影 計二首
灘夢 計三首
扁舟夜泊三山 計二首
悼內 計二首

春日見秋海棠盛開 計二首
擬登羅浮山巔觀日出處 計四首
放鹿海幢寺 計六首
舟中得阿字禪師夜話
遊海珠寺 計六首
海珠寺 計二首
望西樵 計二首
舟中喜秋水夜話

野雲計二首
病中喜阿大師過訪
賦得臘月放桃花
月夜再訪陶半蕘

念西堂詩土集

關西渭川王　令仲錫父著
秣陵竹谿吳　蘊去華父校
平原函山張爲仁致堂父閱

七言律

登魯山琴臺（臺在縣治西北）

謾道荒臺草色淒登臨猶見古人心露峯高並山山月瀼水清連夜夜砧父老能言當日事昆蟲還記舊時吟低徊無奈榛苓遠何處於今更有琴

晚渡龍門

一葉輕舠萬壑陰蕭蕭薄暮度荒岑烟歸兩岸山房沒石隱長松古穴淒半棹寒湍驚夜月渾穿絕壁動高林欲攀戱碣窺來歷佛老爕昏不可尋

春晚山庄

澗谷春深花氣橫山村一半暮雲平隣家新醸
時時酒燕子尋巢處處笙窗護柴門溪柳暗全
勻綠墅小峰晴重陰犬吠斜陽下剩有孤煙處
士弃

渭川田家

華嶽清光散渭川村村流水共雲煙田盧隱見
青巒外童叟依稀綠樹邊墹上栖眠山鳥靜隴
頭花笑野人儇惟餘漁唱歸來晩倚徙斜陽問
杜鵑

山寺

佛國巍巍擴上游祇園佳氣繞嵩丘僧從天半
茅菴出鶴向雲間松頂遊鷲峰俯視三千界玉
宇高懸十二樓我欲登臨尋彼岸鐘聲隱隱落
前洲

口占

幽齋兀坐忽長嘆點檢行藏事事殘暫寄紅塵

惟戀母時添白髮豈因官春風漠漠忙中過夜
月沉沉夢裏看猛省閑愁非是我從他突地上
眉端

風雪歸舟

蒼茫雲水共蕭疎擊楫中流意自如兩岸蘆花
飛絮後一林梅月到江初棹翻雪浪淸無限帆
落風烟靜有餘點淡歸舫何處是幾家燈火隔
前渠

冬月讌集吳園高臺分韻賦此 園在汝墳文廟東壁

梁園此日探幽潯携手登臨入望深把酒詞殘
風瑟瑟尋花踏遍影沉沉一林淸氣迎空色半
壁寒光落翠陰設道主人能度曲含香亭畔有
知音

和晤淡 次酉陵僧原韻

茅廬隱約對晴巒戶外靑山戶內看酒缶何妨
溪鼠弄茶鐺時付野猿安松花細煮非貪壽破

衲重縫足耐寒靜對閒雲千樹裏須知即此是空觀

山村曉雪訪友

寂寂松門溪水澄雪餘雲暮訪幽朋荊枝野徑堪爲杖爨火荒村疑是燈木落寒猿哀古洞山空饑鳥啄枯藤梅花石室高人意應有清樽待月凭

少室雪晴

中天雪霽見雲栽羣玉峰頭數厲過壁引晴烟山寺渺巖廻清樹鳥音多少林幽氣分斜照嶽嶺晶芒漼遠波惟有凝寒飛不去山中應結老人寒

和金五鐘謁武穆廟

英雄不第負姝委忠孝眞成百世師報國已全湼背日勤王豈必渡河時髀回汴水心同碧凱奏中原氣未移莫恨書生頻叩馬陰謀原自有人知

和金五鐘過壩陵橋

當年祖餞折行驄千古長存夕照中二母曲全歸漢室一心無憾別奸雄胸中浩氣凝爲血檻外清光化作虹多少殷勤橋下水令人千載景高風

清涼山寺

一片空林萬壘容山城隱隱入雲峯晴巖遠飲

飛虹入險磴全拳書閣重每向山中尋戒定忽從溪裏識禪宗危樓坐待深潭月幾處殘經與暮鐘

題郭河陽秋山平遠圖

平林落葉景初凉譜入蒹葭水一方塍畝隔溪成野趣山亭斷碣見文章川原半託雲烟古泉石依稀蘭芷香剩有人家千樹裏數枝籬菊露秋光

哭亡妾

木落根兮水落痕香銷何處望丘原有方難豁心頭血無術能回月下魂夢遍依稀渾未似思窮想像偶然存可憐負我三生約刻刻秋風夜夜猿

登閱江閣復入獅山嶺 閣在秣陵

江色凭欄四望同潮平隱隱入空濛遠鷗静泛蘆花白小棹晴翻蓼葉紅天地浮沉連海際古

今興廢問波中臨流幾許愴懷處爲上層樓探碧穹

同友雪浪齋小坐 定州學畔有雪浪石爲蘇東坡所遺

不是官閒學醉魔得來池畔訪東坡烟嵐誰向雲根點風雨剛從石葉過瘦結危峰千古雪横攤巨浪五更驚主人剩有眉山遠同把清音鎖碧莎

吊晉陽烈婦

骨可灰兮心不灰年年惟有鴈歸來恒山西峙飛難度唐水東流去不回百折柔腸愁已斷一天秋意恨誰開當時只計身無辱安問芳菑百世哉

其二

一朝烽火哭關門少婦攜來馬上奔不惜珠沉和玉碎誰憐夫義與親恩人間已絶還鄉路泉下空餘未死魂千古綱常存一日那堪回首計

兒孫

其三

輕舟一夕出迷津百代芳踪逈絶塵明月空沉泉下水清風時吊塚中人氷魂凛凛凝如雪玉骨稜稜爛似銀無數英雄應拜貺一爲太息一傷神

丁未季冬叔父沒於燕邸停柩古寺時予有南海之行不及扶櫬西歸爲之泫然

何事遷官意轉悲依依還勝欲生離經年落魄
誰憐我此日孤魂我付誰萬里空幡垂旅寺一
江明月逐邊陲傷心骨肉懸丘壠猶子猶然未
是兒

除夕

挑燈不寐夜偏橫猛省年華此際更寒盡應知
天意改臘殘頃覺旅情生依稀梅信翻成夢咫
尺春歸莫計程罷是一般添客恨誰家爆竹到

天明

其二

序自推遷斗自橫人從客裏問殘更經年幽緒
今宵歇隔歲閒愁此夜生臘盡寒梅催信晚陽
回旅鴈計歸程遙憐兒女空相憶春入珠江景
未明

次端州城下風雨泊舟

驚濤猝至若烽煙試馬亭邊浪入筵海氣吹雲
橫鴈背江聲擕雨墮樽前何來飛瀑全吞岸幾
處風帆落遠天艮是宦遊應若此端溪瞑晦自
年年

閱江樓上看月感懷

靜看江湄菡萏香風吹入檻憶咸陽星辰半落
千峯曉秋水橫鶩一劍凉隱隱寒鵶聽遠樹茫
茫漁火送歸航淒清惟有樓頭月萬里平分此
夜光

夜過石門山中題陶半蕚隱居

山堂高倚接琟臺琪樹參差綠一隈蹊徑半因
流水隔柴門深傍落花開僧頭凸凸穿雲去鶴
嘴丁丁啄月來更有松砰傳古意層層烟雨點
苔莓

舟泊獅寨同友登塔觀海

嶺表先春草色肥停舟沙外看潮歸煙嵐傍水
生樓閣島嶼撩天落翠微半借魚龍擎海嶽全

經風雨老漁磯滄桑自古原無極會上浮屠送夕暉

遊海幢寺訪阿字

尋幽咫尺泛星槎蘭若蒼茫水一涯花雨飄殘煙樹渺松風吹徹海天霞禪心寂寂青山老幡影幢幢夜月斜謾道塵緣今已盡空林猶有五雲車

五十初度前二日謾作

每念蹉跎慨此生羞將病骨牘崢嶸廿年問渡青萍老一夕登高華髮弁宦況渾如秋月冷鄉思頻比遠山橫依稀更是知非日愁向天涯問舊盟

題清涼山萬壽寺

招提端的古清涼疊疊晴巒護上方一徑松風傳慧業千尋溪水供文章僧房半託流泉冷樵路潛飛花雨香謾道空林恒寂寞山中剩有白毫光

師屯魚珠海上次羅秀才韻

何事屯兵海月殘艮因螢寇不知官投戈滿地無煩刃擊楫中流不用鞍旗影每兼星影錯軍聲時共雁聲寒從今掃盡犂庭穴不許巖疆有未安

師旋道過三山忽憶太白有三山半落青天外之句因成一律以記其事

天南亦自有名山我欲登臨勒石還謾道三峰浮海外行看千樹倚雲間屹然似砥中流柱儼若全吞百粵關不是師旋烟島淨艮因萬里絕冥頑

辛亥九月勦撫事竣次士民原韻

振旅如山不可搖旌旗遥映五雲標觀兵未必煩公瑾飛舄伊誰識子喬劍吼風雷妝虎帳槎乘夜月泛星軺而今試上禺山望惟有晴光散

碧霄

其二

莫把蒹葭認節旄霜威到處五雲高健兒無事頻操馬遊子而今盡賣刀令肅千門安井臼風清萬里絕波濤行看若箇長林外猶有桑田猶有蒿

其三

盡道波恬浪亦平滄溟何處徙長鯨驚鴻甫集千江水黠鼠全消百雉城夜靜漁人撩月籟山空樵子踏雲旌依稀綠柳垂帘外朧畝渾披太古聲

其四

一天風雨握輕舟擊楫如如破浪遊漁父方將看縱馬鮫人從此識歸牛霞擬橘柚霜風古日擁河山瘴霧收誰放朧頭今夜月也應照徹故園秋

其五

春城曉望碧澄澄知是林臯曙氣升月到羅浮丹竈冷珠迴合浦綵雲凝千峯霞老凌三島五嶺霜飛疊億層謾道粤民今已靖悠悠江上積寒氷

其六

百粤曾經百世猷莫將世事說奇謀楓洲月滿迎朝露橘岸霞飛送暮秋幾處驚鴻還朧畝誰家嫠婦泣孤舟榜航已自無虛日邊海何勞問戍樓

其七

波澄薄海豈徒然知是光分北斗懸羽檄飛殘風雨夜碧簫吹徹月明天嶺頭花傍溪前路江上春生萬里烟莫道乘舟人盡去羅浮仙草自年年

其八

嶺表花飛在在明斜陽綠樹倚雲旌餘魂散盡千江碧燐火燒殘五夜清滿地煙嵐歸草木一天風雨別生成從今有待平羌笛牛背橫吹上古聲

十一月兵圍長沙月夜之作

臘月提師壓石陰長沙江月共森森旌旗霜落千軍淚草木風搖萬戶心燈火遥連星斗錯樓船近接海潮音百蠻聲教無由達獨坐操絲五夜深

留何秋水不得詩以送之

留君無計計歸程翻恨君才多盛名望斷霞飛天外鶴思添花發雨中鶯分襟此日因風去剪燭何年共月迎可奈儒凡眞隔世奚能片刻駐雲旌

居粤日謾吟

謾道鵬飛奮遠程飄來天外竊浮名看他屹立眞如石不受人憐巧似鸚叱去山雲千樹暗招來海月萬峰迎垂垂將有凌雲勢肯落風塵一字旌

其二

底事茫茫莫問程丈夫別自有殊名憐他瀟灑成稱鳳老我樊籠半似鸚擬把氷心成笑傲誰操俠骨絶逢迎甘同水國蘆花隱放釣長竿月一旌

望羅浮

遥看紫氣隔儒程謾道奇山亦避名丹竈霞飛誰放蝶鐵橋花老孰調笙松間人去雙峰寂海際烟銷一月迎特有秦川探勝客踏殘空碧聆雲旌

題達摩面壁處

巖頭片石是先程何必空傳第一名神定佛留巢頂鶴機深誰見普陀鸚血痕爲若層層入碧

眼思君故故迎面壁何年人去也靈崖兀自寫
心旌

其二

空山坐破古今程知是摩師欲鍊名溪水由他
浸冷月松風爲若度樊鷳身依木末留天語目
納塵埃爲石迎惟得遺痕今宛在崧峰原自護
雲旌

其三

面壁功深未可程當年沉着豈埋名崖吞烟雨
矯如鶴木奏空林婉似鷳覷破雲根千派落平
分月影一峰迎臨題謗道西歸者只此山靈百
代旌

其四

不是蒼崖便足程虧他磨出古今名當年客印
渾如石此日流傳半似鷳研破無端何處去探
幾茲地忽相迎分明一片西來意莫作閒雲脉
脉旌

次方邵村諸子原韻并柬阿宇禪師

夾岸香風寒芰露穿林皓月補松雲攤開法藏
原無佛唾碎氷壺似有文爲念毒龍歸掌握憑
他潮信說參軍諸君剩有奚囊句未許延州處
士聞

賦得看劍引杯長

擁妓頻登古劍臺晴光歷落五雲開龍文隱約

乘風去花影繽紛待雪來誰按晨星歸斗極空
教風雨説儒才牢騷此夕寧酣酒冉冉長虹化
作杯

其二

碧散長空雪滿臺崎人古匣望中開星飛四座
寒風起烟冷三山夜雨來光射斗牛凌紫氣清
分日月倚雄才看他俠骨橫秋水引入長虹酒
一杯

其三

古匣長鳴百粤臺蕭蕭風雨此中開光呑海氣
千峰落清借梅花片月來念汝崚嶒知汝恨憐
君湮沒重君才他時若豁英雄血分與要離飲
一杯

其四

鬱鬱清光拂粤臺一函風雨爲誰開看他不肯
猶人處知我誠非媚世來懶把雪腸酬俗吏何

須白眼覰通才天風若也容高隱濫醉鴟夷濁
酒杯

其五

古鐵重磨渭水涯殷勤一半爲君開松風有意
傳神去關月無心賦影來知己不妨尋報稱相
逢何必更憐才思君握手平原日直把靑紅作
酒杯

登越秀山

探山此日幾捫蘿風度林巒響玉珂墨拂煙雲
千樹渺笛橫風雨一江多松間淸韻原非鶴海
上奇峰半是螺我亦欲評今古事臨風咄咄意
如何

其二

石磴橫封百尺蘿遊人特特雜鳴珂峰前設道
蒼松古澗底曾經皓月多偃仰乾坤留一葉浮
沉日月見雙螺雄圖自昔皆成幻此日登臨意
若何

其三

儒城招我入煙蘿泉響渾疑聽玉珂落盡梅吹
山月小飄殘漁唱野雲多嵐分穗郡千門柳翠
結珠江兩岸螺自古名山皆勝友羅浮佳事更
如何

其四

海上晴巒映薜蘿登臨我欲問儒珂樹迷煙嶼

遊人少日近天門落鴈多半接龍光淵紫閣全收蜃氣入青螺憑虛好赴三山約漠漠霞飛奈遠何

其五

行行踏遍碧煙蘿猶自風清林外珂地接蓬壺仙樹滿山連積水海雲多擬將庚嶺梅花酒肹向扶桑燕子螺遥望西樵千古峙樵山漁水意如何

西樵樵話

西樵歷歷水雲賒中有幽人石徑斜慣傍村姑談井臼時同野鳥課山花峰頭獨撰羲皇語嶺外平分巢許家可是溪山千古業逢人兀自說生涯

其二

不是尋幽徑自賒偶經樵話燕飛斜驚人短髮頭無笠傲世奇談鬢有花說到淸流成獨照探

來紅葉付鄰家一擔風雨存知己落拓林巒未有涯

其三

見說西樵景物賒悠悠樵徑石欹斜攤殘古壁尋飛鳥踏遍空山問落花江上青峰容我數日邊紅樹傍誰家看他採罷雲根碧兀自擔來話水涯

問山

探幽遲過前渠知爾雙林處士盧谿外花涵聲細細峯頭雲寄影徐徐好因怪石捫佳句莫傍虛巖策蹇驢此日尋山山應諾松風爲若啓仙閭

其二

爲傍青巖訪石渠悠然獨步入匡廬疎林鳥嘆情何急斷岸花迎意轉徐歌囀雲亭惟見鶴詩敲風雪偶因驢名山應愛離塵客許我峰前一

問閭

其三

丹城原不隔儒渠我欲揄雲問若廬閱世陳烟恒汎汎窺人新月故徐徐詩酣雪夜寧關酒花踏風岑一任驢此外閒情誰覓得山翁爲我說田閭

其四

月滿千峯烟滿渠端從此地識儒廬還看去鴈

驚心晩細數歸雲過眼徐搴表留題誰認鶴灞陵索句幾經驢主人有興空山寂故遣長松日倚閭

其五

空山何事抱清渠知愛伊人與共廬誰傍雲峰還岸岸若吹烟雨故徐徐有時屐攤溪前雪無意風擬花下驢我欲尋幽君未解空傳石室作僊閭

其六

山留煙雨水留渠山水依稀伴草廬帷磴飛來雲緩緩流泉泛去月徐徐酒欺風弱還宜雪花墜詩狂欲問驢誰向空巖探靜理激懷端不羨三閭

其七

何來幽氣滿橫渠歷歷晴巒是敵廬四座煙飛天地濶一簾雲靜古今徐容他酒濶山前月許

我詩捫花下驢此際青松誰是主無端先已作重閭

星巖書壁

踏遍危巖在在幽分明靈鷲過溪流津門半度天池水星鳥全欺月窟秋石鋳慣藏山鳥跡崖花故落野猿頭螭文題徹千峰立孝肅當年寄此州

其二

蒼梧山水此全收我欲題詩寄上游岸岸滚藏
雙澗月森森搖落一江秋崖吞濕雨流泉急壁
壓寒星古洞幽莫謂登高人未見千峰結處是
端州

煮茗蒲澗寺遲友人看月

石徑層層野水涵期君蕭寺坐優曇何來鳥集
松芊碧幾處蒲翻貝葉嵐花雨臺邊山犬靜泉
鳴屋角老僧探呼童莫負風鐺約把彼清光月

一潭

其二

何來逸致此中涵疎影參差一徑嵐寺向僊蒲
分淨業巖從花雨識優曇幽遐不礙遊人賞冷
韻猶宜處士探一勺山泉清未已遲君放月入
滚潭

梅花村月夜聞笛

寒枝斜抱碧烟醒吹落僊韶靜裏聽野水無腔

風自度空山有籟月先零誰家素手調新譜若
箇氷心遏遠亭一曲餘音猶未盡攜來子夜伴
青冥

其二

纔入名山夢已醒何來幽響逼人聽依稀似放
空山咽彷彿如絲細雨零隱隱松風飄遠岫蕭
蕭月籟墮僊亭分明一片凄清骨吹徹梅花問
渺冥

坐月菩提寺

偶向空林伴寂寥石牀風細足逍遥看他清氣
朝朝落許我凡心夜夜招半榻香塵連法座一
龕佛火接蘶橋知君不墮青塵色擬把繁枝帶
月樵

江行

飄飄一葉似乘軒共爾中流賦片言擊楫阿誰
能柱石臨風我欲叩雷門帆扶邱鴈歸前浦水

傍桃花識遠村為愛隨波尋皓月憐他清影入
江繁

夜泛

輕烟泛盡見空明今古誰言月未更棹浪靜看
深淺色漁歌乍聽有無聲汀花岸覺逢人意漚
鳥渾如避世情我欲啣杯山水外橫瞻星斗麗
天行

望夫石

屹立山峰若箇妻良人曾說戍關西清魂已託
乾坤老孤影高標日月齊惟得眼波常淚雨從
無音耗屬雲泥離情自古淒猿鶴應對空山夜
夜啼

其二

古人曾說有山妻夫去從征關塞西望眼不隨
千嶂斷貞心應共五雲齊懸知孤雁沉沙漠奚
肯名花委路泥獨上峰頭悲未已年年猶傍杜
鵑啼

江中山影 大阿字韻

山情愛潔水全收為抱清光未易流松老幾隨
千嶂落潭空時傍五雲浮未侵龍骨先評月欲
吊湘魂故練秋千古遊人題不到獨饒幽韻賦
江頭

其二

斜陽低處一帆收突見林巒天際流山勢入江

波影暗雲英兢渡濕光浮汀花間出銀河月水
國平分塞雁秋怪得炎洲探勝者翻從澄碧識
峰頭

灘夢

夜入江洲月滿船江聲月色一帆懸應將空翠
邀人夢會有清商伴我眠岸闊不妨雲薦渡灘
深何必雁垂天隣舟為若頻相喚起視飛泉迸
石邊

其二

十里灘風夜泊船寧知栩蝶夢中懸江湄漠漠烟初度岸草萋萋月未暝山色援人猿叫影秋聲咽露水溶天舟人一宿清無寐移向雲巖古木邊

其三

夜色蕭蕭伴客船每逢山水夢相連一灣淸淺因風度兩岸空蒼抱石眠剩有漁燈酣碧浪從

教鴈字寫青天探來靜悟非關此會向沙洲古月邊

扁舟夜泊三山

舟停雲岸接僊渠何必重尋烟裏廬抱鼓寒蛙空戀戀窺人灘月故徐徐且斟騷客臨江酒莫美詩翁冒雪驢今夜應添蛟窟夢三山山外有蜃閭

其二

日暮孤踪傍遠渠蕭蕭烟水與同廬依人倦鳥投林急遠岸殘雲度澗徐江浦月明無別夢瀾陵雪夜有歸驢三山此夕容仙客若也騎鯨一問閭

悼內

思君何事日勤渠曾向虛無共結廬寶鏡塵飛香漠漠疎簾雲散月徐徐江頭鼓瑟疑招鳳海外騎鯨不用驢蝶夢而今猶未了還餘望眼對

空閭

其二

音容從此隔僊渠未許人間問若廬一鶴遥飛雲漫漫重門靜掩月徐徐憐他久嘸溪前雚記得同吟雪裏驢世事眞隨流水去無端江上泣三閭

春日見秋海棠盛開

秋花秋氣不相侵翻向春風隊裏尋艷艶幽姿

惟爾澹蕭蕭冷韻共誰深若憐霜影分顏色故
傍部華問素心信是佳人紅淚滿不隨煙雨度
螢吟

其二

冷艶曾經秋月侵如何春意偶相尋幽人莫訝
臨風淺倩女渾驚把露深應有閒情含玉骨空
教別恨寄氷心分明千古淒凉譜悞對池塘燕
子吟

擬登羅浮山巔觀日出處

羅浮高倚絶雲樵會見扶桑夜夜潮積水擎天
痕半落飛巒度月影全飄曾聞鶴向巖中老共
說仙從嶺外招我亦欲尋山海迹霞蒸波底路
非遥

其二

浴月亭邊問遠樵峰峰何處驗飛潮丹霞時傍
三洲起紅雨旋經五夜飄我愛山頭雲獨臥誰

攀海外月同招相將一晤天淵合未許乘槎路
更遥

其三

名山幽潔半漁樵我欲梯崖問碧潮漠漠霞飛
三島晴茫茫波散十洲飄誰教青鳥峰前立若
放紅雲澗底招信是羲輪煙水外無邊色相望
中遥

其四

仙踪歷歷此山樵好共尋峰認遠潮寄水蜃樓
恒熳熳臨風玉樹故飄飄原無畸術壺中約應
有丹書海外招波底何由生杲日看來妙理自
殷遥

放鹿海幢寺

曾從鹿里共知名此日翻然入化城解語憨山
尋覺路應從子晉問吹笙有時聽法窺蓮座無
意安禪臥月明信是樊籠唯爾度喜隨師傍月

中行

其二

放汝還山豈避名鹿門原自接仙城會逢草色非無鶴慣聽鐘聲未是笙花雨灑天雙岸潤優曇照鉢一江明祇園借爾傳消息會向雲間松頂行

其三

花鹿由來不近名如何亦解渡江城憐予孤潔

堪盟佛知爾幽閒欲聽笙問草無煩雲汗漫樓林有待月空明從今莫道禪關寂曲檻吻吻伴客行

其四

爲尋山寺與埋名攸鹿而今別穗城將弁野猿窺一藏好隨靈鷲悟三生聽殘清磬飛花滿踏遍空林夜月明謾說秦人曾共逐桃源兀自傍雲行

其五

回頭不問主人名知爾靈心破穢城會見芝香流寶岸旋聽鳥語悟花砰漫遊應共山雲約清夢何勞溪水明偃鹿只今歸佛地阿誰騎向洞中行

其六

鹿有靈根未易名那堪蓊鬱住花城放來法喜原無佛吹徹空林會有笙徙倚惟同孤鶴侶晨

昏獨傍一燈明華嚴剩有棲遲處任爾啣芝踽踽行

舟中得阿字禪師夜話

旅夜欣逢便識名得君爲我破愁城僧伽笑指雲連水陸利論心酒滿罌劍倚孤舟天地濶詩敲殘月古今明看來世事皆萍迹贏得中流自在行

遊海珠寺

占斷空江浪得名回瀾兀自擁金城一輪皓月
千秋石兩岸疎鐘五夜笙古佛停雲留寶座驪
龍聽法益分明看他珠影橫流處特有慈航汗
漫行

其二

中流一柱洵難名我欲乘槎問雉城若傍鰲峰
開寶筏誰參龍窟近蓬瀛石吹碧浪仙雲結地
接丹臺夜月明信是珠宮今宛在巖舟疑傍玉
山行

其三

孤嶼平分百粵名偶尋山寺落邊城烟開花雨
曾埋鶴潮汎松風爲咽笙古渡丘浮雙岸瀾空
江月抱一洲明舟人莫謗疑蜃影多少鳶魚上
下行

其四

爲砥狂瀾寺有名遥瞻風雨度半城除囂遠脊
空山缽愛潔深藏貝葉莖沙擁寒洲僧獨卧霜
侵孤島月常明珠崖已自成高隱若放慈航萬
里行

其五

宛似蜃樓幻作名全教山寺託孤城數人若抱
深潭月衲子誰參無字旌莫訝潮生雲黯淡還
驚石立水空明忘機會向珠江隱試看洲前鷗
鷺行

其六

萬頃光涵一粟名蒼茫化國度偎城蠻烟島嶼
渾疑雪瘴海波濤半是笙佛藉沉淪留彼岸僧
從高潔住通明瓊臺應有幽人跡踏遍珠宮傍
月行

海珠寺

驪龍何事抱雲軒知爾安瀾聽法言勢壓風雷
留地軸光分日月逼天門亭亭鰲負千秋碣冉

舟花明兩岸村報道一江清磬落乘槎人去鴈聲繁

其二

滄溟結處護高軒許爾山僧與共言滿徑香塵迎法座一江嵐氣墮空門鐘敲古渡還山月犬吠疎林隔岸村信是驪龍清睡穩寒洲歷歷劍光繁

望西樵

一葉遥飛萬里舠偶從江上見西樵擬尋古洞乘山鹿好傍晴巒聽玉簫咫尺溪前雲競渡依稀天外月橫招蒼崖許我捫佳句謾謾松花墮酒瓢

其二

何來嵐氣入江舠我欲停橈問遠樵接岸亭孤誰待月疎林風細若聞簫謾言青鳥山中約且喜紅雲海外招應是幽人千古業松巖深處有詩瓢

舟中喜秋水夜話

雄才何必更離羣爲愛潺潺一片雲江上簫聲渾未度隴頭梅信已先聞詞峰遥歷三千國劍氣橫消百萬軍爲借河清今夜月與君聯榻話龍文

野雲

何年崛起出重山想像層巒未易關幽壑湧湧唯爾度長空冉冉任君刪有時夾岸浮高閣無意窺林寄小灣飄泊由來同野鶴恰隨明月又飛還

其二

倏然移樹復移山託出天根局不關若念臨流風自度誰思撩月鴈同刪飄殘冷韻凌仙島壘就奇峰掛石灣猶愛閒情依佛地松門常待老僧還

病中喜阿大師過訪

鄭重孤蹤百難倭相逢何必更譚心拈來有相情偏切話到無生意轉深片刻悲慈銷別恨十年風雨慰長吟君歸遺我空潭月會向迷津度遠岑

賦得臘月放桃花

開向梅花不共名好同霜月占山城一林紅雨雀難妬幾樹殘霞雪未盈怪得秦人千載誤空傳仙侶一時明無端臘月春風滿爲傍桃源特特行

月夜再訪陶半蕚

石門斜扃咽晴空花影溁溁翠幾叢險磴秖緣棲石葉疎林宛似隔簾櫳數聲清磬雲邊寺一曲瑶琴江上風我亦重來尋鶴侶松關低處月朦朧

念西堂詩華集目錄

七言排律

寄問鄉中父老

江干夜泊

見西樵山有懷　計六首

山村即事　計二首

擬歸田　計二首

念西堂詩草集

關西渭川王　令仲錫父著
秣陵竹谿吳　蘊去華父校
平原函山張爲仁致堂父閱

七言排律

寄問鄉中父老

當年雞黍共婆娑記得盤飧惠我多日喚山中修麥豆時兼嶺上東荆柯朝逢孤雉谿前落暮

引羣麋澗底過婦子乘時忘作息長昏望歲戒蹉跎誰家社鼓迎春壘幾處村醪會短簑可柰留君延夜月無端送我入風波恒思偃卧青松老每念盤桓白石邊兩岸煙雲聳古樹一灣流水抱嘉禾呼名野鳥還幽谷愛客夭桃占小坡別久渾忘高嘯處心閒猶憶勸農歌饑寒驅我出門去賦稅憐君逐戸拖喬年潦倒閒成夢稚子嵯峨想已駝屈指廿年今記否回頭百慮總消磨人間冷暖皆如此世上陰晴半是梭幾許風霜全入鬢無窮歲月總歸魔何時得遂華山癖與爾聯羣問薜蘿

江干夜泊

蕭蕭風雨一江秋何事投鞭欲斷流極目楓含山海淚傷心徒抱古今愁青萍暗度遊魂滅赤羽纔飛曉日收莫遣陰霾還草澤旋吹野火入沙洲桑麻有恨雲橫渡雞犬無聲月滿樓謾道

河清煙島淨幾林野鳥正啾啾

見西樵山有懷

西樵獨豎古今幢歷歷羣峰未肯降蒼樹搴雲還玉洞碧流驅月入山瀧吹殘煙雨曾無鶴吠落桃花似有尨曲岸漁翁恒自立危巒樵子偶成雙畸人自昔燒紅葉石室何年坐綠窗我欲登臨攜勝友幽嵐深處泛珠江

其二

未是樵山半石幢分明雲氣此中降千尋削壁凌滄海萬派飛泉瀉碧瀧嶺外寥寥拋野鶴松間隱隱卧山尨鳥吟百谷幽難匹花笑天峰別有雙曾記梳雲開北牖從教放月入南窻而今重悟桃源路舟子胡然又渡江

其三

謾道飛巒未是幢崚嶒氣勢百蠻降山從險處尋幽岸水到窮時入競瀧淵底穿雲逢野鶴峰

頭叫月識倀尨亭亭遠岫曾無倚落落孤松未肯雙捫壁風清山鬼窟擊巢雲護老人窻何年共問西樵路坐看紅塵渡碧江

其四

奇峰縹緲若倀幢千古雲烝未易降撮地煙嵐歸遠岫撩天風雨入寒瀧虬松揖我常留客怪石迎人屢認尨摩壁老猿曾歷歷穿林小鳥自雙雙若尋琪草翻紅藥誰點飛花到綠窻我愛

樵山清淨業其如遥隔美人江

其五

半似青楓倚石幢古今誰把野雲降一峰獨秀樵蒼島雨水爭流墮碧瀧細看飛花流曲徑遥聽虛谷吠山尨曾傳鷲隱原無二莫信笙吹更有雙古洞遥通煙是筏孤亭高擁月為窻斯山擬近清凉域我欲停驂一問江

其六

山山爽氣隔雲幢剩有晴光未可降放眼峰頭微見月置身天外忽聞瀧避人野鳥惟親竹愛客山翁苐信尨海外煙霞誰得半巖中日月自擊雙擬將孤韻還幽侶採得閒情寄綠窻我欲西歸歸未得從教高卧問滄江

山村即事

孤村寂寂樹婆娑笑問溪前鷺與鷥綠樹平時紅雨度青巖顛處白雲馱誰兼野鳥呼春酒若

傍農人擊社鼉花架盈盈雙眼送松陰壘壘一
肩摩有時扶杖尋幽客認得山翁却又訛

其二

世事空談春夢婆何如江上問鷂鷥溪雲似爲
桃花凋煙雨全經燕子馱剩把郎當澆歲臘直
將社鼓化征鼉耕耘豐歉何須論高下川原任
擁摩下得牛羊天正暮山翁遙認又差訛

擬歸田

盡洗葱心不用婆操觚閒步右軍鵝憑他春雨
芳華領任留秋雲旅雁馱蟬引清風山放笛蛙
鼓明月水流鼉彈來寶劍身堪倚叱落晨星手
可摩此日山房清夢穩花飛犬吠不差訛

其二

爲愛溪山避世婆歸來閒傍聽經鵝時看小鳥
青叢閒壘見輕雲綠樹馱木氣頻蒸開歲籥鼉
音迭唱奏靈鼉埋頭甘向峰心老披髮無妨松

頂摩一劍橫空天地隘任君歌哭任君訛

念西堂詩木集目錄

七言絶句

題三大士洗象圖 計二首
弔晉陽烈婦 計四首
相傳宮中歲壁有鐘聲催月下廻廊之句
因聯爲四絶以存其句 計四首
師旋口占
遊南華八章

有所思
泊石灣
〔〕溶洲
過紫洞
舟泊石灣有懷
贈扶桑花 計三首
說劍
樵雲 計二首

牧雨 計二首
山笛 計二首
釣煙 計二首
捫月 計二首
觀釣 計七首
野店
口占

念西堂詩木集

關西渭川王　令仲錫父著
秣陵竹谿吳　蘊去華父校
平原函山張爲仁致堂父閱

七言絶句

題三大士洗象圖

忘情奚必擬風幡三老空臨月一軒大象已歸
清淨體終朝相對寂無言

其二

鬚眉相向足翩翩執帚琴堂晝日懸大地山河
何處洗未聞有相是西天

吊晉陽烈婦

溪水澄澄映碧紗可憐紅玉是誰家古今多少
傷心事莫向西風問落花

其二

遺詩讀能濕青紗留得芳名便是家此地香魂
應未泯年年開遍杜鵑花

其三

丹楓葉落泣紅紗回首空憐未有家芳塚難埋
千古恨夜來飛盡雪霜花

其四

恐將氷玉委輕紗豈是尋常兒女家莫恨無端
風雨惡翻因凡卉識瓊花

相傳宮中殘壁有鐘聲催月下廻廊之句

因聯爲四絶以存其句

鐘聲催月下廻廊玉漏遲遲爲若長幾度欲眠
眠未得挑燈重寫憶君王

其二

數數燒殘寶鴨香鐘聲催月下廻廊君恩已識
空相憶未許今宵夢裏忙

其三

何處霓裳調舞罷長門靜鎖清秋夜鐘聲催月

下廻廊鄭重雙環猶未卸

其四

承恩的的屬荒唐莫厭深秋夜露凉倚遍闌干人未寢鐘聲催月下廻廊

師旋口占

奉命提師仗劍回風風雨雨識江梅而今始信炎南地臘月螢天菜子開

遊南華八章

寶林端的擁金蓮水色山光處處烟我亦重來華祖意蒼松翠栢日參禪 入寺

吸盡千江總是泥靈源一派滴山西行看若箇幽峰裏有美人兮爲問溪 入溪

西來得意總忘參今日入門拜石龕恨殺當年誰作意空教肉體日慚慚 肉祖

托鉢胡僧祇自供何來零落碎精鎔靈工一片猶堪與怪得當年治孽龍 看鉢

傳衣傳意一架裟此日宗門總認差試看衣傳千載後可能留得一步步 看衣

珊珊襆製亦非輕知是菩提欲護生誰道單留非祖意西歸隻履已先行 看襆

練性胡爲須練腰分明面石此中描由來練就金剛體不使宗風任意撩 練腰石

一言千古足良醫始信眞空不可思寄語繩牀無盡意箇中參出是眞知 論風幡

有所思

記得春風花滿增枝枝含笑理新粧而今落盡深紅色爲問春風何處忙

泊石灣

盡道仙溪傍淺沙今朝振旅問胡麻扁舟忽向灘頭落信有桃花砌水涯

次溶洲

三眠弱柳鬱紅芽披拂溶洲處士家謾道巖棲

春意浸村村流水問桃花

過紫洞

聞道僊人跨鶴歸猶餘紫洞日芳菲於今剩有
幽人跡半向烟江落翠微

舟泊石灣有懷

煙際微茫挂一帆好風吹我入三山村村碧月
溶洲護飛向銀河咫尺間

贈扶桑花

傳來海外有奇風吹得僊葩次第紅信是扶桑
飄異種端教凡卉一時空

其二

何來花影醉春風盡道扶桑近日紅我欲乘桴
浮海外看他峙立若擎空

其三

吸盡煙光萬里風飛來此地落深紅相逢誤認
芙蓉面幾度臨流夕照空

說劍

茫茫月印一江寒為照龍沙血未乾說罷無端
霜影亂聊將清韻共君看

樵雲

踏遍千峰鳥影寒朝來石徑未曾乾阿誰尋到
笙吹處樵落晴雲獨自看

其二

芒鞵踏遍日高峯攜得煙雲共一肩謾道歸來

無覓處恰隨流水又飛還

牧雨

蕭蕭疎雨挂煙蓑壠外何人放遠謌應是牧歸
天未霽笛聲吹徹一江波

其二

細雨清吹伴綠蓑牧來幽韻動林謌聽他牛背
笛聲裏剩有晴雲散碧波

山笛

月冷峰高寂寞時何來清響動人思知他故放
空山笛不許梅花更有詩

其二

誰家弄玉夜深時空谷傳音別有思喚起騷人
千種恨無端吹咽斷腸詩

釣煙

波心一釣繫孤亭鷗泛輕煙出遠汀月意朦朧
沙正白漁人遥望隔寒星

其二

釣倚空江月滿亭伊人危坐問沙汀扁舟誰放
煙波裏明滅漁燈泛小星

捫月

清光誰放入山阿爲愛峰心夜夜摩我欲梯雲
尋月窟層崖溪處問煙蘿

其二

愛潔思君意更阿月明林杪共煙摩猶憐獨抱
幽人卧抱彼清輝付薜蘿

觀釣

斜陽影裏似垂簾中有綸竿煙雨添隔岸行人
渾未識還疑線柳挂青帘

其二

細雨秋江挂玉簾漁竿落處野雲添鹹來雙鯉
簑衣濕持向樓頭問酒帘

其三

梛外垂綸坐碧簾幽人對此興倍添看他不受
煙波老笑問斜陽酒一帘

其四

亭邊煙雨是疎簾釣叟垂垂興欲添日暮停竿
尋酒債横將雨笠挂風帘

其五

一竿煙雨傍晶簾剩有空江夜月添釣罷笠翁
無覓處隔溪人喚酒家帘

其六

新婦磯頭護曉簾阿翁載酒爲誰添醉來不記垂綸處錯認旗亭柳外帘

其七

閒來疎雨一江簾故把綸竿特特添釣罷歸來天正暮樓頭招我是青帘

野店

孤村野草破荒檐客裏淸光未易嫌獨向樓頭尋月色寒風吹出酒家帘

口占

不是詩人喋喋吟江聲月色苦相尋歸來設說詩盈帙愧殺風流一曲琴

念西堂詩集八卷 陝西巡撫採進本

國朝王令撰令字仲錫渭南人由拔貢生官至廣東按察使是編分金石絲竹匏土革木八集自序謂皆適性自樂之言葢沿漢鍾譚全非慶陽武功以來秦中舊格矣

古雪堂文集十九卷

〔清〕王令撰

山東省圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·古雪堂文集十九卷》提要

古雪堂文集序

予跨江渡棲霞夜居古鏡庵與僧冥坐時山月忽下窻畔海桐花照人如雪偶老衲持冊問奇予窺編首有文集字樣即詢爲誰氏書僧曰斯顧天中一柱也其文可振衣三代拱璧漢秦又豈止班馬之門墻可限量耶予接而就月誦之墨花級級乃驚爲關西博雅渭川王老先生垂翼南滇也憶昔爲髫年交得聆先生餘席理學淵源詞壇獨擅

今復得誦其詩讀其書眞若翻
濤碧落飲玉滄浪頓令河漢生
秋蟾光冷咽焉僧以拂子灑于
背曰文章千百年殆月中星斗
耳喜三台倒曳六律同酣其殆
取于太乙青藜蓀光元史然後

貫溢長虹也哉于因移桐影覘
紙上雯雷清虛可遏乃知禪師
三代之語乃爲渭翁埶鐸至于
靈構之秘匪章句可求實左氏
穀粱輩手筆吹徹天杪更若三
蘊得禪家三昧桂月遊山尋溪

分鹿也先生詩嫻李杜出語驚
人更古作長篇鐘竽并奏使于
與僧一夕引月爭奇坐忘今古
焉攤書已忽江聲飛空叱月乍
澹山童報霞關出客矣于是雞
鷄鳴別禪僧訪先生于粵嶺千

尋珠江萬疊抵穗城剖烟而入
渭翁半笠方醒扶花醉我知爲
顧曲何生秋水再至也斯時坐
于于山花水國間餉于以扶搖
三十卷噫渭翁之太華山頭雲
巖烟洞高深飄忽寧有極哉因

綴數語作玉井藕花聊充編脊更附伊人霄九垂羽青冥渭翁仍築香颩幾楹畱于山展序成梅蕊爲之半噎

戊午榴月渤海何凝秋水甫題於禺坳之古雪堂

自敘

蒲溪宋適日適淸事有三郎入秋浦郎弄笛作遠聲捫花溪郎謫漁人作津渡坐芙蓉樓郎畱雁影作故鄉于自太華洗烟畊綠肆便醉斯語乃桂櫝角而謌之早已洗滌孺子俗腸矣此後捫文諸家便喜水天同色星月

斑斕是千古文章不止幽人事業殆始于立言終于致治也茲者于之客粵已十年所矣第見浮嶼烟深庾梅瘦逼求所謂淮南臥治使嶺表瘞黎咸登衽席則烏有也乃抱膝閒忽謳伯自匡廬觀瀑來署甫就座巳覺淸氣拂人伯語于曰先生坐擁今古不

啻以百粤作書城顧將蔚起人文以
廸將來則先生之詩文知與蒲溪之
事業同其淸芬匡山之瀑布弃傳幽
響也尚其發笥而授之梓庶幾齊雨
蠻烟横妝鄰架于日唯唯于是乎敘

古雪堂文集目錄卷之一

序

送蕉羽道人還西嶽序
題葉澹友匿芳園序
壽百歲翁李蟠溪序
懷燕自序
淸明日飲北郊照影園序
題鍾于期文集序
李衞公飲虹亭序
登澳門五里山頂試觀遠鏡歸賦成帙以序
題汪月初詩集序
題唐一行禪師觀象臺序
題李龍眠洞仙眞蹟序
送俞世斐歸田序
古雪堂蘭譜序
丁巳浴佛日詠海幢水景序
送孫月峯還武陵序
林宗山先生詩稿序

念西堂詩集自序
古雪堂詩集自序
陶半萼文集序
重刻文昌化書序
廸古錄鈔小序
王陽明先生全集序
崑源異書序
題粵東關罢序
題擇執錄序
正字通序
吳采臣文集序
題重刻感應篇序
試牘合刪序

古雪堂文集卷之一

關中王　命渭川父著
渤海何　凝秋水父較

序

送蕉羽道人還西嶽序

道人兩腋間栩栩有毛葆風致昔聞道人克餉石髓竊月華居鴈峯板削間四松覆屋一瀑當軒更簇更鳥曲風花一袖濕月翻經已忩年矣居恒好以蕉爲裙故人皆呼爲蕉羽道人予見其蹤韻異之有過少室詩云半邊雲醒半雲埋偷過中嵩月未開總是達摩心未徹空留頑石與人猜此千古奇語惟道人予深識之丁巳秋杪正芙蕖澹灩草色澆黄窻中纔翻周易偶梧葉敲籬童子報有客至倒屣迎之卽道人也云自太華來禮羅浮仙國兼數海上鰲峯嚼庚梅弁謁先生也予居于古雪軒快談旬日道人一飲百斗言語不倫喆且突不别而去又旬日始還遺予竹葉數片覗之乃羅山物也再飲以十斛道人曰鄒雲催輛某將行矣予申言以别弁贈詩曰四松一瀑久

湮埋爲羨羅浮雪未開蕉羽無端成獨往故畱形影向予猜

題葉澹友匿芳園序

就重城女蘿深眩者爲葉氏別業其平遠之色高下錯置趺岩可喜澹友嗜花木小草芊卉無事科頭偕一老婢灌花接樹有至奇發艷者如菱穗錦萱倩梅七折洛陽黃絲蛺蝶佛面櫻桃之屬巉輿作門竹剌爲關閎闠重圍予爲之額曰匿芳半水截圍奇芬夾岸就水細苔茸可趺坐上覆以嘉木鳥音錚錚然若

學人語澹友性極幽靜耐玄寂常與予坐于花中竟日不倦澹友有一婢近五十修潔而勤能識詩韻作茗灌溉盆盎小樹時時如沐蓋重圍之花卉最佳者司于此婢予甚妬焉何澹友之輻輳耶仲夏亂陰戛檐低花抱甕予揭醽醁以餉澹友因呼澹友之別號戲曰花隱子主人曰諾

壽百歲翁李蟠溪序

粵自火吸瑤光貞星入斗水涵太乙杓入南隅是以氣瑞鍾于東萊鳴祥孚于南嶽翁界葫仙品久空仙班倚俠人倫扶鳩言外故翁出而仕端猊在笏入而隱花氣擎杯韻絲缸詩籌閒作海籌搖紅袖舞曲乍爲仙曲予海上觀濤人也羨君嬌育身入方朔之圖若子若孫盈階玉樹第三倫與翁有分不只曼倩爲奇夫壽者仁之敷也福之驗也顧翁世掌絲綸出入有法遯晦有時能搽石上清泉洗山中垢月捫詩一卷名迴波集字句驚人氣骨蒼老若挾扶桑烹碣石也百歲之徵于詩可見今廼姪李會稿以東萊方物索予數言予欣摛墨桃科文射斗欲介翁身坐瑤光

稱予文爲可

懷燕自序

嘗觀古人之詩往往有發於情所必至不容自已者凡有二焉或當山水勝游興會適洽不假思維自臻其妙或遇有感愴中懷抑鬱不可告語聊托咏歌以代悲泣二者雖所際不同其爲情不容已則一也後之讀其詩者樂則若共遊於光霽之中悲則不啻身歷諸若愁之境是不特語言之妙感人入微亦以見古今人悲樂之情其致又未嘗或殊也予年來困於

簿書無復寧晷所云與會旣已無從而感愴抑鬱之事忽爾相遭未免有情何能遣此惟當簿書匆沓時此念暫釋片刻少暇便爾憂從中來驅之不去無以自解乃簡上下平韻寓言燕泥聊寫予懷隨筆漫書不覺至六十首題之曰舊巢有感蓋燕爲吾家堂前舊物今但存其巢耳而燕亡矣覩斯巢也能無思乎故雖不及古人之作能令讀者移情而至於不容自已予亦猶夫昔之人也

清明日飲北郊照影園序

春半花容久睡綠山鳥勾絮茵不住蓋謂無聊情思傷金石淡鎖爐烟春恨長蕁日花逐海棠初綻童子報曰此弄柳節也俗習縛柳于扉以應清明節候爲花氣淸爽怡怡溶溶起綠窻之晝慵添北郊之昔恨褚半山兄邀予踏晴郊邀飲于蔡青藜先生之照影園入境石縫夾衣花枝入袖風花成陣如邸燕同忙又忽亂紅如雨也時攀花入座挾酒賭詩不覺鷓鴣聲中歌韻田田而出詢之則爲主人謌女小英也啟檀一曲可裂烟北郊但恨不能驚醒故人也歌已星看小歷趣入一縷如霧花間若留餘影噫此其所謂照影也耶醉歸覩之以詩

題鍾于期文集序

詩云盛于盛唐者搖落浮豔脫然言外取句淳朴如野又若跨松禿老咽石洗雨十種科頭既足世界也予初學詩便微識此意不意于期得茲已廿年矣其句法字法遊戲似合起伏若分顛倒江雲劚山種月更爲奇古至于行文又若一縷太行半拖天竺一飄曳無迹渾然而生予每讀心甚悸悸如挾螭龍逃北溟

也昔伯牙慕子期之撩觸石碎桐使千秋絕響今于期之佳章殆與江上秋雲共結爲先生知已者匪渭川其誰也耶丁巳長至正分竹種木時窻中草數語先生莫謂予之不論不次也

李衛公飲虹亭序

倚馬臺左爲玄都觀乃劉禹錫捫桃之處右爲環溪書院太宗開天策府時爲房杜所翻再左半坡瀉水一笠昂天卽飲虹亭也公三原人姿貌瑰梧志藏星外以武功操深奥髓奇正六花故風雷作陣草木因

兵凌烟披拂以兩粵報竣移射于環溪野浦撮石爲亭若虹吸焉予遊玄都觀偶思前度劉郎疑是種桃道士并壯衛公之迹歸賦十章集玆言爲首倡暑月抱竹陰中設識

登澳門五里山頂試觀遠鏡歸賦成帙序

唐子西云余居海濱十有餘秋每喜颶風捲石紫蜃吽烟并狂鯨吽月也予誦子西雜俎時留于胸臆間痒痒殆三十載夢寐或有涉者經今履海未得其高嘯臨瀾之地心亦痒痒偶以邦貢旋登澳山之絕頂

舉目則海上諸峯易濤而出正黛色淡烟潮頭生雨潋灔可愛又忽澳水倒咽早風迭潮歸矣須臾碧霽人遠窮極微盲舟人乃出觀遠鏡請予試之開摺熟窺若栩蝶幻空莫可形似噫掀嵐重嶼之佳匪玆則勿討矣因探萊閒之奇歸坐三十韻欲使海上千峯來侵紙背讀者翹然海濱又焉取子西十年之久居耶長至書此作帙首

題江月初詩集序

西浙山水與際雲爭瀹宕故山雲每教之而湖川海嶂每學淡粧鍾英脉室如放千縷天孫撓情花夕絲倚霞堆也由是頌施帙杜者潛興于玆吾友鮑雨生從西浙挾一磬訪予于粵詢其來自云嗜荔坐竟出詩有江月初集者予閱其詩首云筏不耐烟火中欲逃禪湖外倚柳爲鄉依花作主借酒爲題焉詩曰心原是樹不知秋飄作紅蕖禁水流柳客花房應有與隨予寫出蒲腔愁予拍几道異噫詩禪三昧早爲此君道破矣潤之數言使月初得知予爲詩禪知巳倘湖山不寐烟雨重來不幾笑汝在四更方吐耶

題唐一行禪師觀象臺序

禪師補星爲業更擦鳳曆法以寸管窺天深入雲模使干支出度輪斗橫溟故唐代以天元鉅鹿寶稀倚焉師洗塵態雄涉天路使唐朔晷無差度陰蝕無隱師常坐太華之玉女洗頭盆戲問玉女峯云汝若妻我當夕雲合共夜峯雲果合星月不開後于峯畔產一小蠻或傳爲一行所種云云予異其說并裁詩詞之

題李龍眠洞仙眞蹟序

余心境殆與靈樞天姥寫照故追風之馬影不度日

神奥之筆可壓風雷龍眠居士剔透靈樞如運絶塵之步出入烟嵐翻飛濤海若洞仙涉濤一圖與余心境幻合鬚眉生動覩其筆想見其爲人如靈樞天姥千態萬狀空出心境流之今古以度追風之影涵光絹素照耀處墨花如雪其間蒼老變化不啻眞面目射于靈樞之表遊戲松痕慭余心境似以筆外幻身而求幻事則居士飛濤當與今古爭色也後之珍翫者亦將有感于斯言否耶

送俞世雯歸田序

世雯吳山暗石村人予適楚時予公事于楚與世雯邂逅邀飲江干三杯耳熱出短笛咿蘊一曲頓烟花滿目弱柳低人予椄懷横聽人視之若一幅崔生豪飲圖也茲世雯老矣今春仲扶筇來粵復見各驚匪昔而世雯胸中吞吐猶如髫年興致種種以示不遇予默以識之微笑曰否否夫仕隱一途也子之高風勁志正宜唱晴暗石歌柳若江拾烟波之魚菌亦可克糧披溪棧之蒲簑更兼爲破蔦新則黃芋分畝禾黍生香牧月鳥眠牴角畫臥犬吠房巔微山云會無夢到禁城虬一任落花春晝眠之子以爲何如世雯唯唯予乃分俸助以十畝歸隱因作十畝歸隱詩以贈之

古雪堂蘭譜序

昔右軍蘭亭爲修文之徑以之竹栢印石觴泉走花亭葉以蘭芬風搯吹香亦能偏人心脾予于石城搠一楊參差其樹高下其窻使之覆陰照書若幽壑深澗石徑盤曲砌以淸芳雖觸芳不乏韻人而蕙谷遷幽之致匪一種也予居粵時置有蘭吏始種建蘭九

葉七花通盂含綠莖皆嫩色細香逼人有爲紫梗者名汀蘭香亦次之其最妙者名鵝蘭葉細色翠如羽每莖十二三花暗香遠披露翻花背或云此丫蘭也蓋取其有横枝耳其種出自小西天寫風半匀待月横窻眞出塵佳友更一種花挫葉茂者名瓊蘭出五指山穴中蔓延叢生黎人采之焚薰木蒂爲香卽茲物也近嵎爲樹蘭有三葉五葉者莫如七葉者佳蕊似桂粟釀日成香每花吏移自花田卽幽戞榻牖軒之角懸者爲風蘭露根結花陰晴自如亦一種也串

珠短者名珠蘭葉蟠花如在簾幙中窺人誠佳種也
擕之可涉湘沚未若樹蘭以庋闌爲闌閣今進古雪
堂初成諸小軒深闕渾襯異種或寫影于月夕或裁
風于曉烟無事閉門靜坐獨對諸芳語曰予蘭友也
花吏時餉以醉告以護持之秘花吏拱手曰吏未能
美如郭橐之順時以生然茶有品茶之經竹有篔簹
之冊蘭之爲幽不止抱潤垂巖穴亦乃盤㮙泛此君
也主家得無失一蘭譜乎予因允製之一日宣州高
士遺墾蘭半畝乃耜後圃居之又逾月衆香遍文郎

評譜焉

丁巳浴佛日咏海幢八景序

看公云山靜歲如閑市闊烟塵閉予嘗坐松穴中半
窻冉冉炎氛觸人乃思禪房花木深之句不禁若揑
袍徂徠之絲也因挽橈渡江入海幢正浴佛日也時
佛出水舍利炯炯阿大師曰公眞金粟同堂毘盧一
室若否焉能輻輳如是乎師浴竟同予隨喜汲新泉
云此卓錫處也視之脉過江雲飲之似松花吹雪頻
令人吠目視遠能見雲霄外物因咏之拍手而就大
逼雲舂而有破月衮雲之韻速爾鐘聲竹嶺淸磬花
房更沙彌投以苦茗綠緜當軒香連苔砌盖海外奇
花也沙彌云出自花田迄今已百餘年矣細綠蓬蓬
可鉛槧永耳予一一咏之八景咸出昔東坡贊浮山
八景六韻成帙予之咏海幢者若擕鐘聲深咽禪房
曲折間使花陰問答仙犬互驚予之不倫不次也草
就乃書月而返

送孫月峯還武陵序

月峯與予始遇于燕臺報國寺古松下乃月峯一見

如昨別遂爾深譚度月頻頻漏下不得已倩松影而
別會明旦期于紫霄宮同全眞盧鐵門煮沉水銷晝
月峯善七絃嗜彈箏宮之曲院有西府海棠一本絲
纚檐溜色暈曉霞更穿石半握斜竹榻可破岑寂月
峯是日與予拈咏醉花下就竹榻居焉鐵門就月峯
學琴更築板扉種蕉烟半畝隔水爲橋以迓月峯予
暇時亦過綠烟國中窺斷海棠春色無何予以探梅
避雪遂沉粤十有餘年每見松頭風雨榻外蕉聲不
覺淒然懷故人也又數月偶月峯從迂江來再見傾

倒劇飲芙蓉樓三夕求予所佩之鋏名霜坭者而去予以分袂有所未忍乃命山人繪武陵圖并贈之以詩時風乘帆遠乃著泗人弄潮以寄

林宗旦先生詩稿序

先生閩海莆田人家貧無以治生乃向海澄樵魚焉夙賦敏慧喜音律善詩詞魚鹽之市以筆墨混迹風塵間幾五十餘年詞成選佳者擲歌于海濱人或怪之宗旦笑曰使予終日與海鷗答和足矣又何必使世人耙翫乎其林皐亭詞云風雨急一欄芍藥半灣

薜荔樵破空江雲影亂漁歌逼閑亭寂濤飛碧落照驅山皺人頭白海寂生涯自剪裁晶宮役先生斯詞大廢天然物料過胥江詩云雲旗忒忒自沉浮紫笛吹烟欲浣秋句中雄偉極矣予買掉下六橋欲探坡公舊迹正楓葉入袖梧子作炊時突于友舫見先生詩詞一冊閱之目醉恍掀霧剖出晴嵐頻水光山色如洗臆予閱名家詩亦五十餘載未能有超脫于先生者舟友爲木元章先生後宗旦則其授詩師也載稿杵于杭予蜀并舫以談值暮向柳烟中推出寒素試墨爲序

念西堂詩集自序

余家在秦川太華之間以畊牧自放其外唯知養母讀書而已然而所依棲者風雨牛謌半肩樵月若祐於桃源之溪別有天地非人間也性生丘壑喜徜徉山水而不樂仕進亦不知功名爲何物也詎知天意妬余清福乃迫之于饑寒催余墮入風塵匪其志也此而後終日鬱鬱文公云物不得其平則鳴顧人之不能從其志者非歌之以詩不可以發幽憤非樂於

謌詩而詩從天性中突然而來如龍湫瀑布正不知其自出耳余何敢以詩言哉蓋滿紙不過抑鬱之氣收放于雲烟變合之外又忽忽若在蓬中如泣如訴奪我罔極之情以故登粤峯泣白雲而愁紅樹也其間感潮歸烏倦之詩泫然涕下所知已者惟筆墨憐人肯助我麤豪之性端與劍鋒并利筆掃千軍處殘親善指讓古人是以余唯癖在讀書立言字字真實不事紛飾其詩歌大都適性自樂之言豈堪以世聞哉故余詩非詩也亦若風雨牛謌自供性情而已余

好以詩言哉余何以詩言哉或有同余志者余將執此以問之云爾

古雪堂詩集自序

夫詩寄言也古人寄言于詩所以遏閼風雷而抒其胸中之抑鬱者也乃爷以言情靜以觸志匪心鏤海月樹出煙江者莫能暢其抑鬱也予眺山野牧春雨笛中人耳不澆抑鬱何知鏤心雋樹乎唯其不知雋樹鏤心而靜思遐想頓不覺有天外伊人之句情含笛中分于野牧餉山農而誦之則抑鬱中風裁江漢

清發愁源弗比也亦莫知其爲詩也前念西一闕難未能雪谷生稜冰綃吐燄亦乃攤空烟火以裼素心焉嗣出是言莫若發長理鄙殆取人棄我取之意濟于胸次運於豐鄉使爲雪尋松曇花執月照人君炎吹徹玄霜雖令臥何少陵跳波太白叫予之狂勿恤也予亦存予之寄言春風牧笛而已

陶半蓴文集序

山水文章乃幽人千古事業放懷天地逶迤古今蓋詩酒問別有神腑匪可以淺徑窺之也吾友半蓴胸子常以石門爲之半偶抱甕讀書喜川藪蒲涸石函砌泉窈雨玄風時忽閉關一曲真水與山淸萍同鷗泛耳雖然世人不知一字而出言有詩意不曉一石而胸中有畫意何則其旨實寓天籟蓋非俗想可得若半蓴之文離奇錯落如雲頂之泉聲山腰之帆影又似荷吹石畔雨曬松梢匪予可能彷彿其形幻布置也香瓯集首倡渤海何秋水以及鶴苑諸名宿帙篋縹緗每欲敬付玄梓媿未能點睛以化今半蓴文集初成大爲出沒烟霞名版金籍者所矜重予將先

敘其畧以作攻玉首僭云

重刻文昌化書序

文昌化書從何而傳也始以秘青嶽于霄九度鶴馭于蜀庭明善惡之休徵同歸于無爲之境其中幻化杳窅若引天半雷光徹諸靈鸞使翻書向道者一朝眞源逆出絶反報之垠恒爲至善又何必燭形影之隨也予慕道敬善久矣是書印心九有昔欲虛一席以抒其秘未果今承乏東粵愧無善政以化斯民爲借 帝君眞言敷之紙上欲使誦之者皆能置身心

于太古之域庶十載蠻風瘴雨之鄉一夕盡化爲清凉地也于是敬梓之以廣其傳如此

廸吉錄鈔小序

曩巳亥冬月余筮仕汝陽時有同里同人王鼎臣手出一冊授余曰此吾鄉蒲城王君所梓廸吉錄鈔也余讀而敬其書因思太上之感應了凡之功過此冊兼之矣時急欲翻刻之以廣其傳奈爲工資所苦而未果殆懷之十有年所迄今巳酉歲余承乏東粵而此意猶惓惓也爰出前書授之剞劂氏期與海內共

之庶幾兩王君樂善之誠與爲無盡余十有年來傳書之心亦爲無憾耳

王陽明先生全集序

斯道之常存於古今也豈不重賴有理學哉考自濂洛出而語孟六經始昭然揭日月而行於世世故攸賴之其後則朱考亭陸子靜兩公最著余嘗竊異諸傳於朱陸之學不得肯綮疑信參半紛紛聚訟宜不知其源流之合也明中葉陽明王先生起而力振之其學歸本良知於陸爲近然而知之所以致要非窮理不爲功又何嘗不與朱子同條共貫蓋古今無德性外之問學而亦無理學外之事功則合朱陸而一之而研究辨晰析衷表章惟先生允稱焉先生綺紈華胄塵軒冕芥珠玉孳孳焉闡發語孟羽翼六經以遠紹鄒魯之傳近衍周程之派者不啻抱冰握火期於終始交徹俾無遺義而止以是操修有年譚理則微言大義靡不條晰入微論事則洞悉機宜如指諸掌而侃侃直陳誠藎臣之石畫至若評人則論斷嚴切或畧迹而原心或指事而責意褒譏所加儼若衮

鉞居然良史之直筆也是其由諸中者甚明識確及發爲文章如日星雲漢之昭回而一種正大磊落之氣不可撲滅羅圭峯章楓山而下瞠乎其後矣至謂有明理學王陽明與陳白沙兩人工夫無二義余竊謂王之與陳工夫不異而作用不同如武宗時先生持正不阿毅然以身任之而功存宗社雖周絳侯之定燕代裴晉公之平淮蔡韓魏公之感西夏而佐元樞當不之過此無他先生以致知格物之理成動心忍性之功故不以危疑眩其識不以險阨折其氣不

以常變得喪易其守故有時功名盛大先生視若固有卽時爲人所齮齕先生亦自處晏如往往手所釐定極當時後世人所不能措之手言所誅擊極當時後世人所不敢出之言籍嚴威以求補過之原存憂患以爲考稽之助以是學以是敎更以是爲治卽如其撫虔時五嶺而南皆其聲敎所至士沐流風民歌樂利迄今猶俎豆不祧也會壬子秋粵闈策士首課道統昔余視落策得董厥事因思道統之傳自語孟六經下逮濂洛以及考亭子靜白沙諸先輩其以文

章經濟兼表著者指難多屈感慨係之適同考官從化宰俞君葛菴爲先生枌榆繼起私淑典型匪朝伊夕念先生文集散失海內有求遺書者幾不可得爰搜正別外三錄彙爲全集重光梨棗不分理學文章經濟之編第列奏記傳銘書文之序蓋以體用無殊同條共貫亦古今無德性外之問學併無理學外之吏功之意也因屬序於余余惟先生文錄先是梓昉於姑蘇次於天眞實緒山錢氏龍溪王氏與有力焉則先生之敎固無庸家喻而戶曉也顧更得玆集册

乃斯道復倡於海嶠而闢邪說集大成用以佐我今上右文之治斯固粵都人士之幸抑寧止粵都人士之幸已哉宰日唯唯徵先生言無以弁斯集且無以光斯舉余不敏亦不敢辭固陋乃敬述所聞而樂荅之云爾

崑源異書序

無著居士少從嵩嶽遊常入少室風穴山探奇雲于松鏬石瀑間疑有異書異人藏其密會山僧雲衲者幅巾藤杖從瀑中吹出予首言取解脫義師擲拄杖

曰居士放下就是予少有觸悟未足也須臾别雲衲師踏飛虬右磴見山中苔陰石凰啄野花於徑不覺幽氣互接低目數武忽有人扣其背回首視之乃一蒼顏雪髮者手持一卷攜予松間同坐卽贈予以卷曰此萬古文章之遠派也名崑源異書讀玆者必先明解脫放下之意然後始許翻其崑頂之源以徹星河天塹　金母玉函使萬世崑流知源所自因汝探源心切傳廣淸虛之秘以資君與世道也予謹拜命接卷于手老人忽失持卷歸心滯滯然二十秋藏之

于肻未嘗輕濱也居粵之日坐萬竹中每以放下意
掃卻檐杪之瘴雨花腋之蠻風者莫非無著也蓋無
著間恐其太入虛無乃與瀑友洭伯討論太荒遺事
洭伯曰公自昔曾向少室異雲迴紆時得老人手冊
一卷顧茲即太荒遺事也乎斯時若夢初覺急取開
視名崑源異書蓋自少昊履蹟龜臺垂文以太古及
今迸天柱太華之液源始乎情文生于異先生聲名
已振瓊海若更以斯書暢文字之眞踪緊文註秘開
太荒未有之生面遍出離奇茁綵囊藏海之多珍才

人增價奚無補焉乎黙然之丁巳乃命工炊榕火兼
夕以戍洭伯又曰公眞女媧氏補天手也乎笑曰不
然此煉崑源之五色石耳因尊老人旨曰崑源異書
爲敍其事于首

題粵東闈墨序

余少臥渭溪煙畝中將垂綸以供餐牧野以侍讀故
三峯之晴雲嘗與余所讀之書共爲收卷遂而文思
日益牧讀之餘每與山間諸名宿坐雨石室中以碧
箓爲茵川流爲席相與披論當代之人才商確今古
之文藝顧安得借華嶽收卷之煙雲爲天下英才手
訂之余今者託跡禺江嵐月間于戊午監臨棘闈得
覯錢李兩先生蓋不啻渭流捫雨時也兩先生實孔
孟眞宗當推爲天下人文第一况東粵爲人才淵藪
得兩先生探奇手內諸藥籠他日調燮鼎梅霖雨蒼
生皆於兩先生鎔冶造就是望也撤闈得佳士凡五
十一人閱之皆珠璣琳琅光燁逼人兩先生攤其最
者采而授之剞劂以公諸海內將與濟川瞻嶽者作
一梯航焉訂成屬乎言爲序余渭水釣牧人又何能

贊一詞第惟知快取太華峯頭一瓣雲得與兩先生
共爲展舒焉爾

題擇執篠序

乎昔耕渭水時朝牧於太華峯底每手持一卷與野
鳥共讀固知聖賢立心之要惟歸至善今者持斯至
善樂而忘倦者已三十餘年矣故凡得天下未見之
書如獲隋光焉得古今勸善之書盡與推廣焉此乎
之素志也方今結樓梅巢每雲柯浦月之暇喜焚烟
讀古偶檢鄴間一冊一時懷葛弁剪朗誦之餘齒頰

問不覺天農嘖嘖殆返古還淳之書噫觀是書非異
也即言自性之善亦非異也不過至誠中庸之道耳
得斯中庸之道恍在牧野對巻時襟懷與太荒共織
殊足云異爰問鄒上書名曰擇執爲古晉誠菴王子
所集王子匪異人也不期而集有是書將與予爲太
荒之儔歟亦將與予爲雲柯之快友歟眞勸善之君
子其心與集實從中湧出耳且言言切實不事扮飾
知力行有本始能黎今古之名言誠爲聖賢立心推
行之至意非端本樂善之大儒恐未易幾及也若誠

菴王子者可謂得知本之學矣予是以敬其行而推
廣之以爲天下勸

正字通序

夫宇宙電雲之變星石之雯交錯海嶽斯蓋太古文
字默而流行凡幾幾矣自羲皇畫破蒼頡窺鳥跡以
繼之天民始漏萬機故天雨粟鬼夜哭良可悲悟然
天盤既出則怡怡休休之道日削而籀篆六書之法
聖人不得不爲天地闔闢其盛也蓋六書考正名家
析其古秘較其損益乃代不乏人如澄江爾公張子

者横披太荒之笈懼六書之舛僞亦日削恐雕蟬鏤
月之篆誤作泥封則六書向人才而泣焉顧爾公沉
默字學分二十載風燈雨帽以谿數千萬紀一腔熱
血更增減古聖收入新帙塞其僞名曰正字通其書
已成柰心血與饑塵同接嗟剞劂之終始落然時有
廖百子半邇蠹蝕久慕籀古之義而爾公貧病交蝕
故百子以五百緡助以蝕之其意欲爾公并傳太古
之意亦可嘉矣後書傳而二公皆爲古栢荒碑所蝕
予閱其事感之更得連陽廣武君煥之劉公以短劇

日嗜翰墨顧公文武大瑋人也偶得張廖二子遺鏞
正字通書于兵燹之餘寄函屬予爲序予因裁太荒
一畫以答庶休休怡怡少與三代相終始也

題吳采臣文集序

張侗初先生云由來大塊之文章爲天地古今開否
塞余觀張子之言則天下不可一日無文章也蓋文
章操觚百代風雅爲興衰所繫故得山川精華之峻
拔者始能抒其淵微之妙令人閱之如開千層峭壁
半覩崑崙若采臣吳子者才識淵古襟抱梯雲不啻

居崑崙之天半時人莫能窺其萬一也與余共巢珠海者有年故余每誦先生之詩與文恍似快飲秋蟾横肩星宿先生眞江左名儒更棲神李杜濯潔朱程余嘗與論性理之書時正古雪㝠梅江濤汲月殆知白鹿蓮峯先生勿讓也戊午長至月先生文集初成余因採石梁之玉虹分太華之青波度雲痕而欣賞之毋俟淮南子更爲輕選也先生于是遂供剞劂而爲太荒復開否塞焉

題重刻感應篇序

趙長卿云吾生平以爲善最樂四字克塞心境一日攜笻田野間見嘉禾古柳隔澗樵農鄉挽手杳歌好作勸善語偶煙石中出一牧叟樹底乂手聽予言推首曰此非至善之旨也乃言若修廣善惟鐫太上感應編及袁了凡功過格會于世斯種德于無量予讀長卿語信煙中牧叟豈非太上老人耶後驗長卿門乘金馬者莫不尤爲善推廣之報應也今海幢阿字大師以佛之慈悲𧦬世亦以太上感應之法誘人種種爲善故珍藏亦有太上感應諸書內有繡像實亦敌山樵田叟之不識一字者其婆心何其如是偶高足有徐瑞芝者素蘊長卿之志一見大師宋頭感應書乃袖歸翻刻募月而竣語大師大師拍掌稱善告于予索序以類其首予嘉悅之亦以煙中牧叟之法與之驅馬其門以足長卿之效也後之效瑞芝者予將復有望焉遂廣之

試牘合刪序

余夙昔結廬太華山中與峯嵐共深一榻雖眇烟心切而覽古証今之志則窮年不倦每因同學諸子過

訪坐渭川石室中有言及今之制科事者余搖首不荅諸子曰先生之𪏮于言得毋以今之時藝繁而寡要華而鮮實率無當于風化之書也耶余曰唯唯否否夫百代之鴻文將與天地相終始奚以今古言哉獨歷覩古今文氣之盛衰世運之淳瀉因之是維世運者殆不可不以正文體爲汲汲也遙憶斯言已三十餘年矣茲余偃仰禺山寄興于梅花柯邸維時戊午秋初將有監闈之役乃閒憩披覽古今文藝以期考較正鎗濤半醒桐陰乍瘕闈人報客至啟扉視之

乃浣先潘子也坐間手出一冊曰名家合删索予言爲序余閱之不覺瑱玕陸離恍從桐壄迸出其文約而該確而别䟦宕雄勁有風雨翻騰之勢直探濂洛眞詮不向尋常制義中索巢臼也當速付之剞劂以爲多士式行見百粤之人文風俗芟繁而就簡去華而存實端于斯文乎有賴潘子爲南禺名宿能探徑寸之驪乘而手出之不啻若對蓮花峯下弃卩而諦也于是乎書

古雪堂文集目錄卷之二

記

隱庵思居記
破礙軒記
不夜園記
古雪堂記
石浪山記 戊申
題買愁山記
渭川書齒舫記
得異硯記
粤署筆冢記
鳴劍軒談俠記
梅園雅集記
居粤異夢記
海上觀瀾記
放鹿海幢記
悟泡記
醉雪草堂記

蕉牕病起展翫省山運筆圖記
海幢藏經閣記
破愁杯小記
春杪江綠乍泛祖餞張函山正貢人就道去北
時鼓濤觀之猙然可畏更喜獅奴故作馴意一
快事也紀之
古榕石記
三洲巖記
越王臺記

庾嶺松磐記
觀音崖記
無所住而生其心記
浮丘記
棲雲記
漏霞冠記
登白雲山記
夜夢異俠記
報國寺古松記

不念佛記
橋陵筆記
甘露寺記
臨潼溫泉記
終南山記
遊黃村竹溪記
桃花塢讀少陵詩集記
粵西獨秀峯記
汝水采文石記

滄帶記
中山塔影桃花記
飛來寺記
入晚小記
聞潮亭記
寒泉剖甕記
柯外雲籬小記
嶺南鷓鴣小記
桐石書樵小記

雲柯別署書忍字偶失其六紀之

篗江小記

古雪堂文集卷之二

關中王　令渭川父著

渤海何　凝秋水父較

記

隱庵思居記

春潮帶雨月還濕紫燕壽泥花半封此予舊隱詩也會憶溪雲農舍荷鋤聽耕若覩今日之緋袍象笏眞安也奚知鶴馭青塵則毛衣自重勿可颺颺然如荷鋤時始識安之害志也如此故識曰月還濕花半封可解則居可思噫居眞可思耶退之而巳上九遁其室幽人隱蹟橋下有筏獨木可卽上九陽九有晦也隱以至道與世違也蹟不可隨晦乃思居上六獨木之橋橋下有筏進可盆膽毋退縮留滯也故曰可卽今蓼荻隔荊棘山雲藏古溪脫桎梏之名場作凝迂之農叟種花編竹買犬分鷄甘同聾啞爲隣不向人間復爭烟火食也因自號曰隱庵傳與山中幽人未知與予有合與否

破礙軒記

予性懶不諳世故好奇癖古人書嘗誦少陵古風若航天風䡴雲碎月莫與擔當也故趙雲崧詩云飛航似猶龍雲物破其壁此翻杜甫案也予居粵日唯濯月榮浣署中盌盎小景掃書齋作蠹魚事業欲將魚佩易之以佳言柰爲猫飯兒女事瑣屑損予清芳勞予清夢以致所在者皆爲墻壁不復遂乘長風眞似衣敗絮行荊棘中罔悟也今春半早寤捫榻聽竹葉間鳥語若云歸去如子規夜半時也予因思塵勞日拙相向者莫非損志其間實有此一物也横其所愛若匪可捨此阿耨經云障物礙志慧劍可破無有親踈假合之過予念已前知識不忍遽以慧劍掃却乃將已萌之後削出青蔥遂于署後築一軒額曰破礙若歸去語亦任鳥呼之勿計也

不夜園記

予自少好讀異書因之借農烟蝦市閒早以足跡天地一時水山與異書傳之與石壁千層雲光萬頃遂而大悟始知天下異書不藏于石函秘室而藏于方寸之源憶今古鬼竅龍驪安披文字以洩神機哉予方得異書時欲構河陽千葉舟爲柯寄地遣南枝克爲書架砌隙罅以作墨池則丁香蕪蘼莫非牙籤萬卷月花之夕老人坐于其中若擁書百城不廢手目予友漚伯半蕚朗雪輩或鑰茗或倚石或倩雪釀花或詞鋒作銳漚伯曰世之傳奇本假而優俳却要認眞匪認眞做不高也人之聚形是眞而翫情若假匪空假無以淘清眞清眞者明而慧身乃巢于不晦之鄉也當日之晴融蟾之吐魄花光之嫵媚山丹榴火之爭妍破月窺星之凝碧流暉何時不旦耶若陰霾雨濕又宜襯以燈毬隔花掩映度之使人深搨時時可以覩異書此眞不夜園也北極有不夜國渭翁將此一抔隙地靜抱天人之書閉攤衆香之域此所謂異書原有種方寸假絲綸予與諸子皆鼓掌節以不夜爲園額云

古雪堂記

自昔黃鵠道人題馬齒河詩云層㯕細浪回禺谷又向松巖作雪飛時劉王鋹之裔孫喜其詩取石門白石嶙磴爲巖撐木爲棧桁樓于半空以雪山樓額焉

下瞰河流遊航烟繫拂柳爲橋仰覩其巖如三春疊絮夾岸低桃照水恍別有武陵其東噢徐先生有雪溪春泛賦一時炙膾人口其畧云桃動山雲櫂作雪拂開溪柳乍成烟之句是亦可愛乎隔城曲折搭一樓斜通仙蹄近逼峨稜檻伴海棠許之春睡北𢗅跳磴而下乎砌以松石靄靄西向製一堂披靡松石泠致逼人因憶雪巖今成古雪遂命童子摺袖濡墨額曰古雪更浮一白以誌古人之遺幻焉

石浪山記　戊申

去愛菊君子故邑揚帆遡流而上窻中隱隱倒嵐生澍蘆芊咋波者爲湖口諸山江城雉堞也時風聲揭揭一派瀟湘若横天漢此青蓮所謂繫風帆于半天者也乎過小孤時淸夢爲夾岸滄浪漁笛所觸因而醒目迷漫淡箙江色始悟小李將軍繪長江萬里圖覩一衣帶水耳其間山蒼態變瞑晦陰晴皆寫舟行之妙至蘆汀遠渚倒岸崩崖均有呼吸潮痕探溟滅没之意宛置乎于江天圖畫之中寧不咏烟江而呑雲夢也耶虛眺之際不覺已逼城麓山氣扶邑怪樹擀林教人應接未暇舟子落帆乎與一二詩友捨舟尋岸攀石履莽啖城之右墟躋石葉葉林木與山根互糾從石縫磬折投入踏地有聲鏗鏗焉若鳴鐘舟人日此古石鐘山也乎曰未然吾觀斯山截城烹江翳林壘磴層層跳宕若江濤餘咽飛向靈柯其聲勢岌岌特石浪也從人拍手稱是乎亦爲之吽絶乘興登木末殘藤挂霧耳邊一派江聲險磴漁磯斷續烟中架畧臨風爲咏石浪山詞一闋同人和之以紀一時山水之異遂信步探奇偶木魚聲從絶壁懸崖而出乎駭之問石間樵者云跨虹石轉地穴者三乃達斯洞有老僧忘機于隻帆片月之間者已有年矣乎不及答乃捫之從人嫌嶇崎未就乎扶茅獨往窺僧方半臥知乎至披衣起指窻間景物示乎乎曰未異也此景已被名家收入筆端久矣僧異之乃不復作陳言時日將晡山命小童沽魚入舟明日迺鐫石于山而去

題買愁山記

無著子與雲水結契漁釣作家常作詩云浮家泛宅

不知去笑入白雲天際間荻花深處開魚艙醉老蟾蜍我自閉此予放意詩也亦分內詩也每焚楚竹以澆長夜駕小舴移園無定一日破烟霏溯石林沙瀨間流湍接一小山口乃棄舴登其脊遙觀落霞如鶩帆逐荒原隱堞孤吞鷄聲山麓詢牧者云此名買愁山登茲勿顧也顧則新愁滿眼舊恨頻牽予曰其値若何日不因愁處增詩價何必螺山學畫眉故高人隱士可潔可遁而舊愁新恨勿却也予因羨茲山之名遂買之而歸

泗川書畫舫記

予性本羸豪如石梁雪瀑幾經天河一瀉已空歲月矣常賣書買劍好與俠者伍喜右軍逸筆法和霧飛濤與之探疾雷風雨落紙久視如爭好爲大字捫壁而出可泣鬼神寧海市也先生性清能作小畫夜靜罣竹葉于粉壁間日此吾師也詰旦寫出俄然風致翦翦作一舫筆精硯良與異士漚伯輩放流烟江繫柳舞月聽波外鳥笙蘆中漁曲覩茲浪花棱額爲書畫舫勿教米家山水作勝也

得異硯記

古今淸絕之事莫閑于文墨爲箕潁高致是以古人有入澗翻風雨呼龍揭石葉之句乃謂覔溪取硯石之爲難也予家渭水漈于烏斯中亦瀏然鏗潔可斲爲硯或云亦能試金物盤巖求之拂霧冉冉聞紫溪崖石可截赤松使者初唐虞世南得之色壓紫雲掌上觀之撫不留手其發墨之術如蝕寒蟾此良硯之美盡矣予于京署閱開元遺事乃知昔人覔硯唯重于發墨耳前友人言端溪最產佳石曾覔得一枚藏

者云孝肅之搥雲硯石方圓六寸許起一角穿四瞿眞舊時物也心甚慕之今居粵十年硯田豈止十往而扣烟苛霧亦不可記日矣忽凨友自靑田來訪予見時郎袖出一物開函覩之樞璣迸出細翫之則大瞿七八小瞿百有五翕聚四壁云此環山濯溪主人張氏古硯也明初爲劉靑田所藏試之若溺秋月焉因拜受之明旦請名家鏤其背云紫雲逝江漢撤星斗繪其液近取不得情何歟靑田百有五遠人掘保之彝鼎暗藏秋月

●粵署筆冢記

穎君夙爲風雨交與之戲驪龍棉昂藏一見知己但生平顧盼勁節泥封不暇拜脫穎之年而後爲立祂佳事也予半百落落性柮濃艷聊取瀟湘一片竹鍇綜雲烟或運于舌間或旋于指外而絹素一落能敫松穿穎禿十載間江風禺月與之俱老予因敬其把翫有年春秋屢易擇期堵窆于署之芙蓉樓左勒石云紫穎先生歇處爲文歲時以祀之

、鳴劍軒談俠記

古有石泉山名鬼師洞出泉如灑細絲雖嚴寒噴瀉如火手握之如探湯焉吳蒙取此入鐵五十觔幾七十夕冶得一鈎收北斗炁鑄之光射赤漢因名曰吳鉤予少好試劍兼不耐世路岐險居恒鳴詩鳴琴忽讀秋聲賦曰物之不得其平則鳴古有吳鉤三響之句蓋響時能斷佞人之首也予喜春秋遊俠教人有禾黍離離之悲今則失其人失其傳矣予昔夢與俠者試劍于松下松腹披半丁今居吳之白門水枕秦淮河植一松捫軒于腹偶觸舊夢乃額其軒曰鳴劍額就而果有一士見訪神清貌異詢其字曰掃情子詢所好曰好試劍忽覰其人雙目如炬若有不平者予復詢其故曰古之有試劍者必慎重伺其鳴而脫穎始擊決今也試其劍鳴而不知擊擊而不知決觸岐險而不顧是不但劍失其人人亦失其情矣噫渭川子鳴詩鳴琴久矣而兼聽予言以劍鳴也須臾松風颯颯同人皆爲之變色

、梅閭雅集記

若溪漁話有云坐花宜冷踏月宜寂擁雪宜歌譚雄

宜孀匪鄉身外之浮雲勿許道也予始建一渦于松軒之邃處酌烟數畝闢以崑嶼種以寒枝游泳撐搭欲使冰綃貯碧覰爲神裏羅浮毎借之窻低榻伴眞清渥素心殆與逋仙同夢也予有女友秋鴻氏者嗜詩能秘冷致是以常與綴之坐花中香浮四壁或璽月合影久之梅月俱忘矣秋鴻倚石爲予朗誦云坐冷若寂不讓梅人間別有小蓬萊心同玉蕊渾無著孀對孤山雪裏開斯時予暢悟若溪隱者之言因贅文以司之

居粤異夢記

庚戌之秋坐隰寓見幽棠半榻石砌假書誦南粤誌閩靖海詩有感于懷須臾與梧陰問答不覺山雲吐月螢火爭檐矣偶倚屏少憩奕二青衣至云奉鈞旨在六霞山中有秘議乎因問曰六霞山去此幾何青衣曰轉屏數十武塹之隔卽玆山也乎依導青而行顧盼若航烟濤大海之間濤摧風颶乎與愈豪排闥處兩山峙空一溜湍瀉如吸天河聲渦剪剪青衣曰此濤門也霎時身如捲石而下回視青衣莫識所在

一時濤霧弃黑乎不覺霞怒頻目光燭波異類渾逝獨見濤間繞繞一物嘘吸狂瀾若觸乎狀乎挾大濤引劍著其觸忽叱咤一聲江流噴鐵埋霧生晴乎于是跳濤隨波直欲横清天漢少時青衣復至乎躍馬出波宛行島嶼間遠視緋桃疊疊青衣笑指曰此長春島也郎君幾忘之乎乎馬上思之不得偶失韁馬大奔觸其石猛覺手猶捫石不已噫此非異夢也耶時夜漏已下二十刻矣入室擁裯猶聞濤聲是夕遂不成寐

海上觀瀾記

荀子曰海上日捲木色五采而成瀾或曰卽狂濤也乎從東萊聽嶼外鯨聲一派作臥忽起童子云此狂瀾作湍也出是知瀾聲髣髴若鯨耳戊午同友觀海虎門猛思去萊時鬚髮未改今則照影絲波千絲如雪而沸海之瀾如昔何滄海老人耐老如是乎之何不若也又如是因念覺海有涯狂瀾無盡逢則必感若見乎之故人秖未識浮生幾見瀾濤忽作桑疇乎情忽化爲石皆不可自知故子輿氏曰觀水有術必

觀其瀾若乎之觀瀾時去亞聖曾幾何時而狂瀾如昨代謝空悲于是酹酒于煙而返

放鹿海幢記

班龍仙子慣食野苹更披星臥雪與世浮沉焉一朝棄松毛來尋烟火地乎見甚憫之若玄雲謫太虛也不忍再爲樊籠居乃遺書馳送于海幢阿大士云尚以斗室寸心坐乎天地自念浮雲剪剪誤隔仙溪不意與大聖遊者忽屏木石乎之一見有同病相憐之意願借空門一渦新綠分作仙糧半片榕根裁爲星

榻雖未可馭良亦堪摩莫致亂鶴之羣閑許從牛之野引筇月邸好傳不死之芝角挂烟嵐禁踏風塵之市閑經說諦師其留意焉又作放鹿詩若干首以紀其事云

悟泡記

予坐春草中細軟如茵上覆薇刺一蓬少避急雨見雨聲直射崖下水波一點一泡隨起隨滅因念衰人幻合軀殼亦復如是但天壽兩途若雨之遲疾泡之亦爲遲疾也百年韶樂恍惘石縫電光空悲先逝孰

知葬刻至我又誰爲悲思雨非自有泡形也因風雷之激動生汝摧汝又誰爲覺也第以假緣合散虛結音容吾泡亦然又是誰爲觀泡而歌于春草芮中薔薇蓬下也乃作記曰悟泡

醉雪草堂記

予髮兩輛寓風雷踏烟雨遍涉天下腰下青萍手中銀拂每每自爲指揮落木飛帆以克行色突驚耳順潛隹貂冠謀築一椽于吳邸半擁城春半臥鐘聲門連潮色砌五柳絕車迹屏朝市語與村老柳下好作對談喝笑時驚雞起犬初夏草堂初成黃鸝喜佁飛絮迎階顛狂如雪予始醉問柳花日汝亦學我耶因名其堂以醉雪柳花揖而笑之日可

蕉憁病起展翫眚山運筆圖記

戊午初夏予齋頭綠烟半開青扉汲汲若碧落相連豁人心目言念海空秦關信遲庾嶺以至癯瘦清骨澹爾花晨空悲月夕也午憁埋雲乍醒時倦香微煖竹外小鳥呼人因起擎竹如意覩綠字出卷奇句榻間偶設蘇眚山惠江運筆一冊詩韻宋家字裁匯法

但錯落處飄逸未盡剔劃肉多是以黃庭堅云坡公潑墨非烟瘦何事賞當竹亦肥正道出眚山筆勢也因併記之

海幢藏經閣記

遡珠江幢影丹樹層毫者海幢之藏經閣也宗風原以不立文字爲階五千陳言若向空標貝葉觀之何以作法乘無住耶阿大師發爲空中真吼故以廣大莊嚴擎之干霄爲洗濁天色障樓成索予記予因偕攻揭雲几三壘而上登斯樓也恍挾半空風雨叱咤

陀城兼一望四空而烟江梅樹浮捲天末鐘聲梵唄清咽狂濤使人盡剪青塵豁然天漢眞大觀也昔憨山云金莖丈六光接由旬性海同波彩含舍利今也甃角鶩飛棟霞與遠山出沒飄飖同寶月俱翻憨山之言不其驗歟予因疾書一額以宏天塹顧久不覺鴻影噓潮晡光挂樹遂題諸壁石而返

破愁杯小記

月翻波底尋寒露花向雲囊裙舊衣斯言高脫然亦其間不無密恨也故遘逷非眞三生若夢別離與欣

聚盡是生悲乃鄗都蜀邸有鬱愁城卽鐵圍別業也古之英雄豪傑有一于此皆牢牢莫破海外人往往入中國貢與通使交語若冰壺火布各異其見爲喜嗔中國人有愁容因弁言海外有破愁杯之說其言怪誕若廣記中語彝人激烈開笥取盞斟葡萄酒綠碧揺目促予飲飲竟迷濛杳窅噫此破愁鄉也耶噫始悟情深者不得飲斯酒也渭川子忽思乘桴因不得其航而止

春杪江綠乍泛祖餞張函山正貢人就道去北時鼓濤觀之猙然可畏更喜獅奴故作馴意一快事也紀之

獅師也出于耶毘斯利舍國者爲最居敵女山穴生三日穴石皆振近獸伏地者亦三晝獅母嘤其額乃巳赤睒始收甲運文庫應秦晉三星故大旱則電隱于耳使之吼吼則能斷霓虹于海帶吼時島外林木斜折國人又號爲雨師王性急心慈善護物命以八千歲方遍天能役山水妖獸檎雲𩂯霧正一無僞晉賢大士藉爲青雲使者多生則歲豐謂衆獸不復害

旱魃不爲虐也近日粤中以未雨爲憂噫獅臨是地其有意乎予觀彼獅心中偶動似觸斷霓在斯良可雨也詰旦突采橋裂缺西北角須臾黑雲漫滿滂沱生堦迎潮濱岸野老捧腹歡然噫其中閟奧俗子豈能悉耶因考玄經以示其筆

古榕石記

昔都嶠山天然八景爲粤西變化雲烟之最勝者中有翠疊峯攤雨于腹雷鳴其背有嶠仙錢姓者狂能伐虎醉可吐蝶宋末以蘆衣見帝昺旁張世傑在焉

嶠仙曰厓山非奉圖丘地也指世傑曰此公可止于
忠耳帝問國祚曰波濤灝灝覓之杳不可得奚足問
帝以語言不遜却之同隱于都嶠之翠疊洞居人以
菓飼之乃吐一蝶爲盼會八月秋蟾飫光遂而潮澎
厓門帝驚移玉玦山左因思嶠言奇驗令胥垣生持
節往召洞口得一樵者云山中無仙只有一顛狂之
人常臥此洞垣生意必是嶠仙欲樵人指其洞處樵
人引至巖石磊磊中忽以掌捫一石叫云開突石走
洞出胥持節拂藤蘿而入四顧空如也急出洞覓樵

者已遁雲外矣元初祖怡齋檢黃巢舊焚地有佳石
畧後和榕砌之有友人自容縣來謁怡齋拂砌石亂
苔曰此都嶠山仙人遺跡也昔陸賈築西城時開新
河分禺秀迄今已千外年矣榕老石掌猶存兵燹間
爲居民菜郎所簇予始尋榕葉如烟詣菜畦得茲樹
若鬱林疊翠焉更奇者根窩一石即是茲跡穿入似
棉分苔捫破應嶠仙嶠仙斯印何從而遺祖守何從
而得榕根何從而抱又何從而遂分也因悲古蹟異
樹如雖風瀉浪不能必存故爲有形者憂之不可無

記

三洲巖記

予性澹癖山水好龕樹坐花臥濤尋月故珠江烟浦
笑蓼窺人頓使荔嶼木棉牽情于飛鶩也一夕偕友
促鬼邀三水過蘋江俄而帆月緣梭一縕拖雨舟人
報曰高峽時霧洗丹崖不覺峰灣硯水雯之七星已
在望矣是夜登閱江樓醉中援筆題云吐蕃崖蟄伏
雕龍孝肅捫書起雪峯莫放三洲圖粵水一帆斜倚
曲江紅蓋斯時秋棉楓葉丹碧萬狀耳明日風雨挾

舟過石人渡焚詩峽小艇載載浮于烟雨中與野鷗
互棹予詢之乃消愁物耳于時臥石枕朗唫曰買愁
何必更消愁烟裏尋溪邀碧流雲樹倒欹舟作岸已
傳淸夢到三洲日者爲陰霾迷道遂泊劉家河啼烏
踏帆村犬四起五鼓打鼓發棹時月暈吸雨江猿叫
樹舟人報至小山峽矣正士曰昧旦而蒼巖拔削之
氣雄峙目廡少時捨蓮擶拖石入寺壁叩赤龍洞冥
然一叟坐忘天地予因爲之偈曰前無古今後無石
淡宕三洲吼明月寒江一幅老人圖渾是金鰲千里

骨噫古人煉石斷鼇之義豈有盡于窮崖深穴中哉
耍時風從漏出江濤欲掀乃踏前洲傍嘯荻朝夕一
呼吸而歸于望夫山矣童子乘月問鐺山雲幾許予
笑曰雲母未煑且伺詩魔避席再當放月入鐺毋咨
少緩

越王臺記

山因詩到傳新字鳥爲歌閉喚舊盟此許渾感慨句
也然許渾亦有譬而尺步者如西朝宮闕萬重山天
半爲臺月影寒越制久無唐印綬蠻鄉今有漢衣冠

是詩脫在月影寒三字耳漢使陸賈說南越王故有
斯作城之北去二三里許榕棉半開石蘚照綠者越
王舊臺址也當月之夕樹影籠金花光振笛乃越舞
轉腰時也王自題云不知舞袖春多少咫尺和雲伴
月歸亦爲佳句後楊萬里題云削石分雲與舞衣歌
殘席鳩竟忘歸只今惟有高臺月半照迷離夜雨飛
此句殆不可解亦所謂風雨之夢雲英再期焉前意
未盡又復題云榕頂分雲襯綠臺舞腰隨影落瓊杯
空憐咽洞西月唯見于今月獨來噫此之謂山因

詩到傳新字鳥爲歌閉喚舊盟者也予持發古意臨
風亦爲寫石云

庚嶺松磐記

予之粤也由萬安葫蘆硼硼天柱巉巉回視匡廬
宛天縫中水沸其巔焉又何取高于匡山哉天末者
此之謂歟筍輿雲根和託登五丁鑿處一縷雲痕若
武陵溪口半絕南陂徑疑從茲而止突地松楸烟吠
峪口封霽谿如肩人乃兀兀而入時身若泛圓嶠仙
蓼度嶺頂別出洞天見山曲齒石倚伏如纏螭糾霧

疊徑玲瓏肖吳中盤盂間物耳亦似小閬苑焉圍松
側披松徑凡六七十里許綠芊襯道時時風雨逼人
真浮桴濤海不復有人間世矣古人赤松之遊匪在
斯乎遙思故人天末鱗腹依依寧不穿石林跨虹飛
度耶至㡳嶺松市舍均樵人皆以小斧綴樹之蟠者
仰覷小松垂垂輿人曰此寄生也人之蠻性巳半知
于草木矣因憶九齡句云丹葉浮藤不可尋暮秋天
氣桂霙深鬱方亦自懷星斗吞吐烟嵐見古心下七
星陂見車騎皆負松而出旋螺疊壘似一幅秋山行

旅圖秖少無端落木蕭蕭下也因命其巔之石徑曰松磐云

觀音崖記

崖去縣噴沫僅一渦耳急綠戔戔凡十餘里征帆與漁舟揖讓而過近水諸山皆石骨稜稜如青門捲霧海際淘嵐其背向蹲積之態未可名狀縣治之山古名淘霧隹石出焉未若出風唇峽觀音崖之大觀也過此舟凡三疊而入山勢水光圓天一色眞別有天地也舟中望之如方嶠島嶼屹然飄出更石紋螭篆

陸離半空垂下如纓絡交錯寶珠淋漓與藤石幽苔互結眞年尼那含物也就巖足數石飛剖而立漸引登岸噫此彼岸耶再上剗灣轉側若巡螺焉予斯時樞裾涉窅密邃深谷瞻大士像皆石蓮吞過神火湛然坐對空江會伽誰是蓋大士幻境般若也第以水月心同溪山有別匪悟色空之旨未許道破斯崖之與也雖然佛與菩薩亦慈悲人耳惟其慈悲故能常住過客裁帆一閒亦匪慈悲向道者莫識予之道破斯巖之奧與否也同步與舟人言舟人于是記之

無所住而生其心記

無所住而生其心此絕處逢生之意也予置一小軒額曰無住因慧無常定住無常著故又別號曰無著居士無著則不絕矣不絕則無所住矣無住之處忽然得心蓋古月重明千江流之不盡此所謂載生明一照不照亦不知爲照也聖人皆云自強不息者謂之無住予獨以爲不然蓋不息之機何云自强但無住耳無住則六合不能同其功千江不能留其迹絕處仍生不復有生死之異噫這箇所在方是予的無

住

浮丘記

珠海之南有浮丘焉入沙不低接潮則飛濤不崩浮如有垠秦時鮑洪谿所隱之地也在禺之南崖凹石若丹歃風呼月洪谿居之陸不在禺水不在沙任囂訪其方外之道洪谿曰汝之所問者乃損益事也若予所居上不占地下無隨波顧兹即道也任囂𠯫之因以榕根隱焉時移買復書曰生秦時人因拂塵根入浮丘淸修有年矣自號爲浮丘生土人稱爲浮丘

丈人與安期爲友嗜文字曾傳戲虹集孤竹君傳遺世以來滄桑數易今子絶世才所失者抱握不堅神明太露殆將危焉予負丹山二千餘歲旣竆極山水之妙而欲立腳于山水之外此人世之陰符也君欲倚已之才賦人之功名雖欲持亦不能也復得書不語丈人曰可惜兩個蠢人不能證一個浮丘遂復隱不知所之

、棲雲記

癩鹿子嘗遊少室坐苔蘚中靑團衣褶骨與俱京大

智師云茲斷煩惱地也仰覗古松一株落烟天半離披闌珊思巢于松頂問鶴新雛幾許欲攀援不可得遂有厭苔蘚石磴之爲汚而喜御風列子之爲潔也旬日夢列子授一九吞之醒時骨氣忽輕試行山春間因風而去足間溪雲若展疊雲而上別有山川意始悟塵世之陋也豈可以一朝居哉如是躡雲而棲不知所往噫此癩鹿子之所以潔也

漏霞冠記

予昔在汝濱每喜捫溪坐砂稜石菌間手拭急灑于波灘使小魚丁丁乎在掌中去也坐久與羣兒揭波弄小石文采㬥透于裏袖歸列書室淸人心目暱視道心淑發蓋山水樹石莫非道意存也居粵晚節愈嗜冲澹喜置勾漏雲笧汀水椶蒲鴛廣孝菩提葉冠爲淸霜道者作伴服也或云茲葉來自西竺一毋種則云種無漏因所謂種月也今製爲高士冠宜曰漏霞公之漏霞還看種月顧將爲三教主人也予然之因號漏霞主人焉

、登白雲山記

嶺南佳氣必由高人所結予居粵嘗私淑安期之跡聞寄隱之處恒多未一至焉丁巳秋落木鱗鱗欲挾一豪友尋菊于村籬野外引笻于白雲山中問期生消息出北城廿里許抵其麓覩苔石間樹色明淨小鳥枝邊唧唧若呼人名氏左上點蒼連袂松花照人爲石鼇橋榕根半接亦異觀也再緣數曲爲晘曉亭陶弘景額云天南第一峯有種雲晘曉月洗霧出晴山之句亦佳詩也山隙藏白雲洞欲雨雲從洞沸輕浚縷縷扶巖而上須臾籠山披濔始作洞有石磴如

列菓形云是安期閉丹物也久坐泠風逼人山脇龍
果寺林石砌廡曇鉢皆淸此景泰卓錫分雲影以談
六戒拳飛瀑以得甘霖郡人慕師收龍之法故以名
字右脇鶴舒臺飫虹軒秦任甞題龍靑叟翠四字回
軒檽望之爲水簾洞水聲汲玉發人泠思土人云安
期嘗種瓜于水簾中人不知也又常月夜放玄鶴于
重臺使之舒羽而去因名鶴舒安期有嶺南十隱白
雲蒲澗尤其迹之顯者安期未識何許人自秦時度
嶺往往禺南賣藥于市禺使任嚻屢物色之忽隱去

潛居蒲澗以澗中靑蒲克餉少君訪之年已千歲矣
自言菖蒲一寸九節者服之可輕身土人皆嗤之又
種玄棗于蒲澗大如瓜常以一枚遺少君曰此非人
間種乃得于淸虛府中食之可記千年遺事予聞土
人之言臨風欣躍此一遊也旣攬佳山之勝復竊高
士之跡人去而佳氣高風猶存歸署剪燭錄之

元夜飲桃花小閣記

戊午上元予借短劍一握擺情于人事之外乃避兒
女輩燈影紛囂欲置身于深溪幽㠘未可得也因之
與一二俠者覓飲竹間花石一小閣斯時綠藻拂瓦
伏月出鐺倚檻閒霞不覺胭脂入幕與甕頭春色互
爲掩映俠者指天中寒蟾云此非人間燈彩耶更何
須揭火樹于山鰲噴銀花于雪谷哉予曰樂市之紀
景俗耳若夫豐瑞被靡野人鼓腹亦驗古意焉奚取
于淸筇人事之外抱月枉于冰仙漢際花簇淺深星
流劍氣予與俠者乃挹月花之影至徹甕底而止

夜夢異俠記

予在粵署秘搆一室目爲尋詩社堦前植臥龍一株

每朝之晨夜之夕使其吞吐風雨橫歛星月有山人
從天都來贈以藤花放之松巔爲窻間簾幙伺風捲
月搖時助幽人淸思丁巳冬杪正月泠虬枝梅酣松
幕予夜不能寐擺書擁几瞻甁中幽香暗逼不覺淸
入詩魂爲之隱几偶座後一人撫予背曰公勿睡去
公素慕俠者今在椰中可同往觀之予急起回視其
人若素識者相與攜手聞耳際風雨聲須臾而至拭
目定睛見山麓一砰削地曠野四垂林外叢人往還
莫識所似忽緋衣者從西林而出迎予下車予始未

知有乘也至林石間見面北一道者揖予坐中列異物燿燦勿辨面南衣絳者問曰今洛陽去異香者幾何予答曰不過一席耳曰子之往也扶筐久空北門鎖鑰弗可問矣予曰自昔水凋圯下杖懸葛坡花落鏡有餘閉潮咽石痕不滅又何必引月空潭殘花復蕊哉絳衣者曳襟作禮面北者有怒色予睨之其人手按青萍若弃不能容已者予伺其出言皆乃一腔熱血迸入長虹兼之不合時宜與世顛倒予曰先生久窺遊俠目睒不平願將以何術可能任其縱橫也

耶曰不過無遮而已夫水風之勢擦其無遮任俠之權莫茲為捷予因欲證其術絳衣者乃取青萍與予面北者撩衣爭之予發大聲相爭竟寤冷汗猶浹背而殘籌藤月猶然半轉松腹也于是挑燈記其異噫異矣

報國寺古松記

予嘗履深山絕巘中見倩色與雲烟滅没丁丁銜竘離奇錯落淺深互異者莫非古松也其間禿者怪者若癯僧焉或而雲埋或而風洗勢格蒼古令人瞻之有天外異人之想或曰此數千年物莫異也今冀北燕臺報國寺上監瞿曇製有偃松數十株植時便得風雨淋漓之勢迄今數百年猶愁龍怒月亦準翻風故海蟾子詩曰不知筋力衰多少勢隔年華只欲爭蓋得松之情未得松之神也予每入寺見赤虬偃仰古幹拏植亭亭倚蓋秀色可餐髣髴入深山絕巘中項悟之殆莫及焉予曰此上監師瞿曇之託跡不然何以有禿者癯者娑娑淋漓巑岏而莫辨也仙壺之有長春不若漢宮之有長秋春秋之佳更不敵此中

之奇特得四時風雨氣欲凌空攫月披雲眠苔探石此不盡老龍小像也予于風雪中偶訪瞿曇後喬雷坐開雪牕見一爪撩空綠芊傅粉兀而偃仰數曲斷斷挫挫起伏互異覆于檐前清冷之氣古秀之色若雲埋風洗也予援筆題之于壁云瞿老當窻瀉烹芹夢碧烟種松懷氣骨迥不受人憐題罷嗟之須臾擲筆而去門人為紀其事

、不念佛記

佛弗也何念之有昔沙門空相云人持一弓挾兩矢

雙射不能并遠也遠旣不可幷則亏亦可卻矣卻亏而技亦全謂無亏耳故抱絶技者運之無形發之無聲豈必用連矢之巧而恐其不同幷貫哉今有愚夫愚婦以念佛至數千萬億謂之修巳謂之修來世愚亦甚矣噫蓋舉世寧有佛哉云佛能慈悲度世哀人疾苦今見頌佛者如牛毛而疾病顚連時若慈航他適此無他謂斯人能念佛不念心也若于不但知念心亦且悟佛之不可念也佛旣不可念則吉凶禍福亦非佛可知矣今姑以明善弗惡而爲之義故曰佛

者弗也弗惡也旣弗其惡亦無佛矣又何從而念之因錄之以爲念佛者之戒

橋陵筆記

隴右中部之一也昔雷鋒山常出肥蟥六足四翅見則大旱廣成子搙山驅之乃飛入太華迄今猶居玉女峯故太白詩云中部飛肥蛇山海注其怪聖師指其徃翅挂峯頭在薹火之閟物所結耳陵以軒轅脫于鉅鹿時九龍偕升帝乃付碧紐于僚衆冉冉而上梓宮以衣冠內焉林亘五磐三五陵以橋爲最勝古

栢糾苔松枝欲濇懲雲篩日照破古今于謁陵卩占云一株芉松裏騎龍彷彿鑾不棄人間骨萬古葬衣冠後有和者先年裹翳于今秃脫離壯倍增古秀入地蒼老沃人到來生聖心者此也倂集其詩以紀

甘露寺記

金焦埋㙚浪禨而帆飛者古潤洲也呼吸海眼闢闔崇明北頋遠若重關棲霞橫披烟外城之左則爲臥熊峯卽古甘露寺也寺腹峙石盈杷垂流江干有蕁溪陳氏詩云三國披靡作戰秋鬪傳甘露秘孫謀奇

囊憤寫東風便欲使周郞識得不是斯山之景千古遂開矣延祖先生始遷吞源闢可百尺北望廣陵與漁燈市火相爲掩映回眸松蕉一葉似航海石舟隨波暫駐耳東顧爲千畦地仲春之時櫻桃花發襯紫嵌綠與海門互相吞吐噫源吞之旨其在玆乎半壁棲丹者城隍山也冷霧寒鐘時有幽人看石風花叫月山遺老鴿巢松于與同遊諸子卸肩烟火端欲坐破江梅還攤玉露蕁復讀雨金山栽楓吳窟記玆山者豈不忍抛甘露也耶吾知後之讀于文者想亦嘖

飲

臨潼溫泉記

泉飲天河天半之源也昔有泛斗入百谿者云凡赤道出源入地伏太陽之精能搆至陰之氣揭出硃雄硫三種運火之精往往騰鬱于名山勝地幻爲溫泉泉巢蒸鬱赤脉界天因之煮石非薪沸濤非釜洶霧非烟不一而足也予廣採輿經考諸山之泉唯驪川最勝雄扼四邑氣咽咸陽呑吐出自一渦濺流香分沐渥更云能濯異疾㿉痼開寒會經女主澂波光鎔

紅玉半爲英雄血熱肝膽同奠枕溪則宮椒懷青設幢則離雲剖雪天河誰氏妄說乘槎探本始識眞源坐景必窮來脉紀勝于石額云月邸

終南山記

今夫狂士之有佳文也必取諸空觀可以宓塞玄有若雪谷花來春潮帶雨罣影于枝頭筆上杳窅間如飈濤生秋沛焉終南一山取于頑空驚雪之際宓塞者不可得也空覩者始彷彿耳予渭川農叟散髮綠烟野墅者久矣坐梧承禎愴懷藏用齋頭一軒僅能雷覺樓包竹上更可易藏風雨極目者則有檻外終南插青逃紫深淺雲痕眞若雪谷花來春潮帶雨攜之空觀殆所謂擎碧落而欲崑崙也山有擁潮峯西低太華北壓敝亭青蓮居士有雄句云拔石飛潮入洶天雪半高予因亦爲題曰鷹地華峯落擎潮海嶼來憲予與青蓮未知千古孰爲狂士耶予久欲與鹿裘子輩臥隱茲山偶爲烟霞所㛃方今耳順始克目破霞翳躍入空觀使之屈滕赤松摩天龍瀑練影于崆峒倒瀉中又匪承禎諸子所能窺其堂奧也秋夜

臥起瞻茲有感乃擲玉以記

遊黃村竹溪記

粵嶺以南炎境也居其境者一雨三秋片晴生夏匪榕溪荔浦未肯分凉古洞樵巖因之避囂塵于別席也然而佳地恒多或幽淺一室或嶙峋數楹未若黃村滴翠千尋浮烟萬頃爲之深邃也當發籜時林巒逸響牆角干霄探石龍蓀迸于籬徑之下隱叟藉其磊落高人借作柯亭故題鳳簾開曳霜之濤映入窺人鳥跡呼寒之月頻移予瀟湘中烟水人也性癖此

君更神变與可每素濤未練金波乍湧時已作汝濆
隹翫清音鼓吹久咽詩脾乃復著屐黄村探烟綠漪
許之獨坐幽篁欲裁寄驛之詩筒權作潯江之漁鼓
莫使桐陰分簸山瀑爭簾倘六逸復來七賢亦難逃
席誠哉有斐請共琢磨莫化玉津之龍姑老渭川之
釣

桃花塢讀少陵詩集記

予夢覺霞城捫眼爍爍迴顧霞外千峯如怪樹撐天
矯蛸握月斯時殆坐秦人谿徑浣霞于淺紅深綠之

間早被蜀帝一聲啼山初捲予倚石頹襟命童子袖
出少陵一軸照耀其間使花驚杜句杜笑花癡予掀
鬚亦爲叫絕及讀至桃悲啼殘杜宇風侵皆明月落
紅地蓋霞影鋪設如榻早已爲蜀帝啼殘叶怨閨情
半依在夢予因題其塢曰浣夢花生月題詞鳥吠秦
明日遂紀其意

粵西獨秀峯記

昔張覲陽有云西粵山水遥類仙瀛能撐雲扙月更
揭地撩天因之富甲天下予捫蘿掃石人也借仕經
之隱來泛羅浮復侵花夢烟枕南華聞入桂零陵之
勝遂琢溪遡之磐雲灘江早藤峽劍崖爲之遠引暮
猿爲之叫樹也旬日抵陽朔謁古荆門之石螭清峽
口已抖石入幕[illegible]山賓天峯傍半出雉堞乃登岸數
之若積翠疊綵顧上爲獅子峯首如囘靦昂然超出
巔隙石桂蔆蘆似卷毛糾捲卽古所謂越王山也山
脊有石臺突坳中夾樹瀉江謂之振衣綵硏糜日度
府治乃輕衣緩帶作道式躡獨秀峯瞻之如卓筆削
立云五百仞許聳茁羣峯乃名獨秀洵不誣也山石

青紫萬狀色遥琅玕斯時若醉方壺一縷雲臥圓嶠
一片石耳予探靈石碣有馬從周題句云獨峯不與
衆山儔直上青雲勢未休會得巨靈擀斧意擎天一
柱在南州予默記其韻他日和之左顧戟霧葉葉爲
伏波山電暈霓光迤邐巖外云山有伏波將軍試劍
石𨙻珠池池之上有還珠洞洞勢與啨嵐爭半眞佳
景也予臨風口占云吞珠巢海月一嘯問分茅從人
雄其句因有鑴石之約明日乃訪茲山坐笱輿中時
曉月乍淡蒼翠互迎輿間指顧從人爲之應答不暇

真山行一幅絶倒履拔劍脊含輿負葛穿洞聽泉聲泠滴幽澗苔涵退想古人寧不悲幽花而泣洞草耶旋其右劍脊插入灘水苔紋紫暈步之目光勿蔽洞左有章去思名峴者題云江擱洞狀嚙天根嶼裂雲披石室存山鬼夜呼千嶂墨毒龍晨起一川渾句頗横爽因坐石室食藤花不覺身置千山之外無復有今古矣日晡回笻象嶺覩李衛公石積嚥藥師昔之宜撫零陵也民皆忘威懷惠遠近忻服故碑積血食千年弗移予之居粤日深然雖宿嗜山水亦兼以前

人之志爲志則斯志與山水未嘗不并嗜其嗜蓋未可與俗人言爲同輿紀之

汝水采文石記

箕山老人有曰汝山之陽汝水之傍玉佩鏘鏘深溪碧長在水中央題石在石瀨中宋元祐間爲蘇省山得秘而藏之蓋石銘也然山川之術奇不在拱秀兀不因犁雲惟重在耕烟樵月爲產爲能耳產石之地亦多而寂佳者必取潔于水水媚沙明天機暗寶石峯吞吐文映斯川故霞采孕之閟爲文理雲龍風虎若鬱焉于其中林鳥澹烟若點染于筆下更絲蘿纏結浸潤膚裏此山川之技不由化工而千古栩溪采幽之輩更爲石之知已坡公之同志人也予理桐于兹士民有爭獻小石者若赴清課焉予因以小盂貯之一掬水雲烟滅沒石縫離奇有驕虬飲海之色奪人眼目予以是政暇之外莫不留意此君雖未能應怪石之供自疑有米顛之癖每于風絲雨葉之期同諸野叟涉彼汝墳足濯清蒼手摩空翠忽從中有聲日我始得一枚矣予急索視之果天孫出水在澗生

秋安得砌補霞服以克女媧烹煉耶須臾老者少者傴僂者併采于濱泗之下以供予之把翫斯時志滿溪流景攜松袖歸而寓諸草堂登碧載綠使訪鶴子應接不暇此坡公之好以遺後人之所欣賞故題其軒曰介石并記之

、淹薝記

洪先云野鶴無糧天地寬蓋糧與俸一儔耳予自粤探梅不覺已花飛烟水者十餘年矣退思鄉夢情栩栩焉如松風嵐月簇一哀猿也署後有一小樓名芙

蓉常臨水見鴈影西去頓令人有折羽之嘆噫始信糧之與俸烟火物耳食之宜乎有他鄉之滯也更眷屬相依連年凋殘過半今欲求一野鶴披雲一念蕭疎已不可得矣況間關歲月癉癘時侵雖有勾漏之丹砂勿愈予之淹帶疾也著念西詩一集聊以抒其意復又記之

中山塔影桃花記

古中山城北凹伊林南拖豐里城東靜賢坊有柯姓者名緝熙祖劉姓三國時傳云靖王裔後漢先主走

袁紹操索于中山熙遂更其姓字西崖一字敬夫倜儻豪放性癖桃花常以金億數廣其地于城盡變其所售之木石皆資貧者拆而去一時攢然數十畝棨以土山高下曲坳命花叟盡種五種天桃以千葉碧色者凌其絕委蛇萍醉吸綠一窩美人居之呼碧霞仙子左坪爲千葉緋桃即絳桃也流丹爍紫深淺雲光相蕩若女媧煉石時蒸鬱可愛塲之前爲西施桃花如鏡中掀出淡醉霏紅如秋棠臨水微弄驕風半憨曉月此眞最尤者不亞苧蘿山中浣溪道上也坡之款處爲大面桃坡之平夷爲單葉桃深紅淺白種種不一後放先摧遠近可觀合成桃蹊不異桃源武陵即桃源武陵殆所莫及每春之曉月之夕主人出詞妓讌豪爽悲歌之士集于花下一時衣香滿座花面同憐忽經雨至主人拍手大叫曰此紅雨浴西子耳令勿移樽客乃擲雨吞杯盞中亂紅相映又似嬌啼互落俠者喚影愈雄主人每侑觴先撾羯鼓三竟命麗人香手擎之佐以佳詩如遲罰以金谷時座中有詹姓字道槐者擎盃欲飲奐盞中光芒墳起塔影

倒垂不覺叫絕主人頻欲索詩槐乃自怔其影一時喧呼衆莫能辨少頃主人詰其故則杯杯相似明其甕亦甕甕同春塔影桃花何其奇特也抵暮撤筵至環翠樓樓角弱楊垂垂西望桃花第如烟中花國其間閒白撩紅淺深濃淡一放眼無不領畧于花顛月魄也主人出盞試其影無之臨其花間翕如也會明日乃浚一池于花間城中塔影突浮水面亂紅相侵此亦千古一快地伊人何幸如之後人移物異更建屢屢遂滅其蹟噫悲夫予理中山閱舊誌併詢塔影

桃花之異恐其遺事與塔影桃花久而俱失因峡緝熙之豪爽風流以俟後之翻影而出者作一代岸云

飛來寺記

古落星山有石三五如星者或曰石或曰此謫星也迷漫歲月終莫辨焉予曰勿辨可也蓋山川泉石賦其靈異原自于天故曰勿辨也如三佛齊國有雷遷塔吾中華越地西湖有飛來峯之類皆形肖絕倒不嫌其名之韻不考其事之必有也奇而更奇者百粵山水間亦有飛來寺傳云來自西域跨巖倚石屹于

林柯夾山紆之乃清遠峽水道也寺凡數矧來之者未可久存耳噫夫寺一土木耳來何爲哉佛若有靈亦不如是化城舍衞匪是依形此不過飄颻移其木植偶爲好事者故宣其異因而遂有桂角諸說聳人耳目流繹至今雖博覽名家莫可辨焉雖然寺可莫辨也當鳴帆輕忽時突入峽如曲處水疑盡也値遠行卅復縈洄秃然石灣出寺有從未一至者拍手叫異曰此飛來寺也後人異其言而補其實亦韻事也日勿辨可也寺之巑岏周匝石根如墮險倍飛來其

梵唄之音能徹于山妙句因有鐘鼓殘月冷雲桂石泉香之句後九齡之碑額于河明季羅泉先得碑洗泚出字有靜放鐘聲棲石宿閒抛佛語散天花卽令邑長起濯溪亭以護之今已亾之矣亭亾人去又何必較寺之飛來飛去乎其寺之古迹約畧如是予因呼泡影以記之

入畹小記

春半濤影爭月借幢師敲月就蓼汀遲予尋曉色城頭宿鐸甫竣篆至下榻出雲緋霜痕在足時汀鳬迎

人師從曙煙中迸岸乃攜手著鳬艘艙中螢眼聲漸歇汪霧於是放流在中幾與江波併綠依幢鐘磬阻濤蕙風侵袂師以短杖同予隨山鹿逵曲廊香氣鬱逼予訝然久之轉小軒垂煙覆砌幽深如剪師指云此琰琬異花爲君子所悟亦高士之儔君今入畹矣山童戲摘一顆進予佩予笑而内之居花厎堦茵恍同鳬濤相襯遂不能他適須臾蘩羮野蔬迭陳時盂綠克腹芳氣飽人飯已乃命童子急索片石畫入畹二字以爲大師作烟痕一隙師大笑曰花之不幸誤

失徽宍此君子之所以痛惜也因索子辨言爲君子蘐遂拂石縣青霞爲雛以遠之

問潮亭記

仲春禹山之渭綠無就岸風餐落英月宵同詞友一二人緩步紅雨中驚似吾鄉三月時也乃躋于雲柯之巔爲覲春潮顏色亦似借問歸潮也時滙泊朋雪二子同爲極目見亂帆影裏漁火與蟾星滅沒爲之嘆息因感少陵詩云征帆裁月度漁火醉蘋洲正斯際情景也子倚石聽潮不覺破松鏞笑破明日迷分

柯結一亭以問潮二字額之以見得休息于斯亭非眞休息也

寒泉剖甕記

戊午盤梅代雪修柯于禹山別署假以渭川半舍良有以也惟思棹竿尋釣欲于花下展一池苦爲地曲所限而鼓鬣之魚尚未有室藻荇之影仍潛于野塹乃掩綸閉坐裁句以闔其志偶籐杖聲謖謖而至笑語觸階者海幢阿師也起迎不覺花影互笑因以閑坐之事傳之阿師忽曰過于耳良久日會當爲公覓一池越日渡江攜池而來子窺之甕也師笑曰視千江秖綠一滴若渭川溪上梅影甕中皆能垂竿不過適其山水之興而已子可之頃命數童子引汲一時寒瀞生甕同人爭賞忽寒泉不居作風雨雷鳴疾剖而出一時師與同人皆擁酒而爲傾倒蓋阿師本一渡海羅漢今則攜池就渡爲池魚悲之子乃爲更衣晒花底憶魚室固有時也川上亦有時也子何敢聚壑畜遂封其綸以紀之

柯外雲雛小記

春寒愁添柳線花萼泣人乃棄芙蓉樓遁影柯杪倚身于雲喻在山出岫天然無迹署梅江月乃一虛構耳第爲雲柯生護而瘴雨蠻烟少爲避席軒戍吐帆于庭映濤于几暮烟收處每見歸帆兀兀泫然杜鵑在目人生天地間皆一寄也但恨不寄柯于農牧耳而曰柯外者謂退閑于靜思匪有南柯太守之志也額云柯外意有所適旣不得閑尋丘壟亦得爲烟雲木石之傳漸屏火食物也軒詩并就不可無記

、嶺南鶗鴂小記

鸚鵡俠鳥也海南濤窩蘇窠產者爲最隴西次之產濤窩者羽文五彩又以雪衣者爲最予性癖之戊午秋杪懶殘心事乃寄半柯于月邸裁樹爲煙編花樓鳥偶客從嶺海濤窩中來遺予雪衣一粒項間予以絳霞碧幕假之飲以蕉露噫眞予幽友也清曉啟扉韻語迎人噫此又予爽友也或臨池潑墨或坐月探詩同顧雪衣彬彬若侍又實予之冷友潔友斯時文與與冷致相逼其樂何似詰旦遂爲雪衣製詩篋會將雛雲一樓以爲雪衣護

桐石書蕉小記

孟夏紅藥未醒苔痕作綠予移榻就莓砌蒼鬚冷人旣臥仰視之天行桐葉間青碧互剪若與吾生爭夢天固以予爲懶也予日予未懶也是因桐懶耳一時桐陰亂墜不知秋至忽一枚篩于石偶書與大作風雨滿其葉卓筆復飛一葉貼之予又從而書焉竟命筍童蕉桐書而歸因茲渭川之室有桐箋焉

雲柯別署書忍字偶失其六紀之

石磴作榻久矣更羨月枕霧衾將能避暐不意夢回巫峽頓教別有相思要之霧衾月枕猶難忘夢回細雨也䣊已爲禺民作九世同居事蓋愧無善政聊能揮灑柯間積雨壘夢抱苔染鬚愁添十年燈火不似渭川昔日時也有禺山張孝乾者同居五世綦公藝之術居恒以忍字破一切理礙從而增損之則世無不和矣更索予百忍以期後昆兩齋予出蕉煙半畝爲供忍字百忍初成偶亾其六予覩檢勿追憶此必善忍者所喜懷之將有百忍之意焉予意欲并將九四以贈以全其意久之并無顧盼者噫想其意不在得百而在止六也孝友睦婣任恤其在茲乎如是張子懷九四裂蕉園而去予亦以筆倦寢

蓑江小記

予袖月入越十年以來心月并瘦爲無古雪可飡僅以梅痕作友竹社同棲閉窻蕉白移興半攤珠海殆欲效披裘老子鼓綠江干一洗十年陳迹忽漚伯至掀髭謂予曰江湄截雪柳眼迎人渭水曠懷留連柯邸安得一蓑釣月臂枕長竿爲天地忘其陳迹耶予曰自昔已聞有蓑江之名矣晉末以珠代之遂失其

野名嚏簑名巳與予之袖月弃瘦矣予將謀半峰古
雪以沃方寸如是遂有復簑江舊名之議併傳以言

古雪堂文集目錄卷之三

書

答任木生書
與豐城江涇素書
寄姑蘇石涵栢兄覓種花者書
答靈隱滅慧禪師書
與隱士隽廣成書
與惠山鐵腳道人書
答沈松門書
答歸宗上人書
與皖城萬半溪翁書
與野鐸張叟書
與大士巖僧洗月書
答謝定光大師遺拂子
與風穴雲峨大士書
答終南蟾乳道人書
與澹歸大師書
答丁雁水遺鏡書

答浮山崧如上人書
與同社呂渭飛書
答何秋水書
與裴中立書
答張函山書
約秋汝芹泛西湖書
復孔霽園書
再復陶石門書
復月峽居士書

與鮑南岡先生書
復拂琴仙史書
報雲峨大士書
與拾雲山人書
與古文石書
與沈東溪書
答詹一峯書
再答一峯書
與半庵散人書

答馬重丘書
與嚴鶴山書
與作舟石先生書
答阿字大師書
答江月帆書
與黃山程崎蒼書
與幻莊練師書
謝阿字禪師遺丹杏書

古雪堂文集卷之三

關中王　企渭川父著
渤海何　凝秋水父較

書

答任木生書

某七月七日向庭中爲小女輩陳巧雲瓜菓忽打一㨫童子報有故人書至閱之爲先生破沉海外塵囂第一椒也剖而讀將十餘載胸中萬斛塵積一掃而空更惠佳詩殆與謝朓劉伶同居又驚又醉也年來學書法能鬆舌畫衣舌指幾爲之禿匪愛右軍正所以收發風耐瘴雨使之毋役其心志也毎飫飽索句荒階梧砌戲與童子輩分韻嘗問字與月偶有所得便連誦不輟先生清夜宵飲亦復如是否琴鶴甘棠淮南再出倘清笛不鄙惠我艮圖莫使伊人逐日影而待也役人言歸附言不旣

與豐城江徵素書

不會足下早已玉笛飄殘又易枝頭子小矣鶯浦珠作合豐鋏未還使鄙人有俄悲駒迹耳度嶺之期準擬新雛籬筍閒謝蘼蕪欲君江曲開紫鮓挹彼青醅遲子傾倒共棹碧烟而下待炎氣流西螢光分淺當指先攏牛眠于拭目之間則茅龍點穴心地佳城可弃日而得也白下有漠漠層臺敧于木末名云雨花㟧堵事竣當與君在鷓鴣聲中醉訶楊柳也旣醉然後擁舟秦淮肩月而歸先此訂盟敢云𪈽檄春深日某頓首頓首

寄姑蘇石涵栢兄覓種花者書

虎丘近來山月可復如舊否栢兄遊屐可復健步否弃問前翰命製壺中杯盞爲芳勝之具得一巧工凡半年而就必得漆胎堅化始可寄君作一雄侶近日無事毎署後集快友坐茘枝樹下輸吳詞歷北曲傢傢過日憶此豈吾家眞樂哉賁以攝弄粤中長晝耳因羡古人有隨庵隨園某之著落處亦勿可究竟若勿可究竟則隨地皆可作瑶圃隨地又皆可作香亭也苟若以園景待人則此生不可必得此園此景不可必待也近必欲隨地之空處任其高下坂壘皆種以草花樫木畝罷日與澆溉友彼青碧交彼濃淡

構作詩緣落諸心眼一洗鐵鄉塵濁眞三生快事老去生涯但欠弄花之人倩君于萬花深處訪一禿髮叟披月來粵吾之花園就矣臨穎衆香同祝勿外是禱

、答靈隱滅慧禪師書

一別杖底芒鞵空足者數四聞老禪師東征西討山色盡服第徂徠之松包江之月石梁之瀑搖首不答耳又聞從竺院闢滅度經若偷嘴猫兒嗅著魚腥氣便覺把持不得如慧從道滅猫兒亦不落偷戒此聞

是眞佛性又何必戒實山竹籜如棧引泉如腸竹葉久忽成魚笱則半灣爲杖更蒲團遮雨石鉢持龍他物又何有哉近得山人善鐫石者刻一章寄贈曰籜魚以博老僧呵呵紋縐西湖烟雨是師家常茶飰勿挂一縷于飛來峯使臨濟老子道破也餘不贅

與隱士焦廣成書

夫蘭生于幽壑非借淸風披韻香味不達士之奇隱巖穴雖靑松玄石葆爾元元匪以文章名終湮没先生研鹿集佳思煥發聞將遺稿貯于石函藏諸名山某甚爲先生惜之然箕子傳洪範乃爲綱領世道也傳其道隱其身此高人千古不易之事若謂鐫資不足于當每日省杖頭數百以供瀟灑斯書一出使劉安輩避席三舍風化還朴在茲維持莫作水山烟樹覩也承惠磁枕連日開北牕坦腹臥薰風中借君作黃粱一劇如劈石函再當鳴謝五月上浣某頓首

與惠山鐵鄉道人書

倏爾星夏峯荷出縫若笑于二人不常把臂也慿秋中前一日帆壓綠江來每一句同師爭拂山藤頓覺

冷氣逼逼不知此一渦淸冷從何處發迹慿疑是天塹峨嵋古雪之精能伏地數千里特來沃我凡穢洗我胸次方許與鐵鄉道人負日而走勿使俗子輩可足跡也試問山泉今可安樂否倘淸冷不撤惠我一音秋月爲期幸加餐飰

、答沈松門書

先生蔽寰中黑白稱勝天下于昔時臥雪巢聞松門名迄今三十年矣夫陰符經之淵藪常以不勝待敵之可勝彼時疑君皆伏有常勝心故有國手之名耳

近日鮮有識君者予始重君予欲一抵掌于古雪堂中倩梅花下未能也前李如白兄醉千予深竹軒誦松門佳句予又駭先生之詩非黑白可介紹也斯句予嘗寢食未忘思借山樵之斧先與君斲斷黑白然後方許振天地之衣洗少陵之筆大叫狂走有悟于先生也粵邸欲數柑相寄恐君家五柳黃鸝不肯爲春深待耳脫穎言拙惟鑒是荷

答歸宗上人書

山蒼水結恨天地之有東南使無罪之人禁足天末

欲一扣禪關竟不可得悵寧曷極也吾師煨芋種栗心地清涼脩祝一切塵網未識有以教我否山舂舊有古松一派簫韶予意欲老禪師帶烟復補數本以爲後人巢月地何如近聞山徑重開來人道其曲折之佳恨不掌羽西去與禪師洗鉢共茶無相作一箇世外閑人兒桎梏逼人處入又哄我再作三十年苦楚也近作古雪堂集一函鱗便附上

與皖城婁半溪翁書

半溪別來無恙記月下咬魚時得翁眾綱之力乃收半呼童庖丁烹絲助以山箱內之腹中竹節穿魚行當心脾皆活佳思頻來矣憶君門前雉堞莫匪綱作百城村後漁歌突有笛奈千織若某盧置宦海拙我深情遙知江月笑人故結幽隣其子耳前所言皖湖可坐風雨一鈎一笠野鸞波烟樵家新鮮向灘脣絲積處碧磷其間鐵絲柳莧纔中一肱山月又復叫跳荒原摸沽鹽市欲使村中老稚許我以狂不得犒我以拙不能出沒蕭康徘徊一水是忘天地也是忘人間也斯時乃贈半溪以詩云百畝田田種碧烟田田

種碧卽吾田隣家莫問新和舊日日和烟醉月眠竿罷乞放笛答之幸勿擲之烟外

與野鐸張叟書

足下亂山一渦鄭溝作壑殆與月外飲牛河作玄霜佳境使下里封人問杵不得回槎々日亦似源迷雲遏空悲洞口胡麻遺迹耳前俸槖一函欲翁買山半畝扣石爲書勿聽人間嘈嘈多事共石書若曰世有譏士口中有斧自殺其軀伊誰之苦艮哉斯言也予廿載一官只勘得斯言之妙故特爲野鐸翁拈出無

事抑山扉中對綠陰田田勿說人寧說鬼也釋之野趣在玆翁其悟焉可乎蒲月廿日某頓

與大士巖僧洗月書

別師江上正亂藤擁樹山月突來時也把酒問師師搖首不答欲借大士巖中寶珠瓔珞索我臧月之文寧不爲師道破耶緬想大士之心寄諸靈鷲心靜月洗照照皆是若遮瀾拂瀨氣過青塵比之一芥投鍼千燈相續郎以文覩錦闍闕玄關使雲飈烟洞放影瞿曇無侯蒲團坐破播首窮年也巖下一石半施水

痕偈偈而屾孑欲作翻月二字印之苔問師若驚起郎爲揮發六月四日某和南

答謝定光大師遺拂子

撈虛上碿常疑明淨洞中伏有迅雷紫電迄今未發吾師哀憫羣有攜我入眞一棒喝便內山河大地于聾閧聵使人不能掩其耳卻其聽也上碿有曰凡人之洗滌不能洗其腹中之塵若翻腹爲背便許經入大臟無有爲外斯言某深契之如智者所屏愚者匿之智者慚愧愚者行之智者不爲愚者訪之將以抱

蟯蝢爲異香耳某近日絕無所嗜但以詩緣銷其日彰其中碿云是日已過命亦隨減如少水魚斯亦何樂此眞撈虛法諦也若情緣不淨如以棒擊水起復還合不可與言箇中消息上巳日接吾師手製塵尾正欲某翻腹向背斯亦何難但恐獅王驚起姤老頭陀賣卻法也來人西旋栽言致謝某頓首頓首

與風穴雲巖大士書

不佞夙昔閉關田疇被甕底幾莖黃虀卻啖得逍遙自在讀書亦不爲章句所拘妝水擔烟兩肩負荷不

盡白爲一宦彌跨嶺表無何以詩酒自慰不覺白髮欺人日月云徂是以有花落不馭去年秋之卯感慨交集昨讀撈嚴猛思與吾師少室峯頭共敲微義至今齒頰猶有烟雲迸出始信與君一夕話勝讀十年書也招提如昔否令人想念慈悲頓醒沉寐惟願菩提法王以仙航濟我阻障開我秦流莫使寒梅經年變寄寮後小樊剌舟今長幾許師佳言日積倘不棄我郎當錄去隴頭一間牟城顏色俾某識破粤中滋味其薄如水也附古玉玦一枚草屨兩輛欲師執玉

沈山同旋風穴莫學閑雲出岫空惹青塵因某乘郤
道遙弟作過來人語也花朝又二日、某和南、

答終南蟾乳道人書

終南與鄙人千里同夢寐、神形若接于飄杳間、故凝
目卽見先生、更快得先生片書、樂何加焉、先生愧我
佳雲一縷、驗之似向松瀑中勾出、使虛室攤之塵根
頓絶、不佞久欲寄寒柯幾莖、奈驛子雲羈、塞鴻天遠、
近日補蕉爲褂縫薜爲衲、借半空風雨、帆落金陵、買
秦淮之月、挾洋子之風、以報先生、先生切莫認作沒

底籃兒盛皓月、無心盌子貯清風也、古鵠言旋、裁雲
以附、

與瘖歸大師書

江頭分袂、幾與江風山月、同攜而去、使伊人抱冰嘿
闕似握黃庭、而稿然終日、淹爾長年也、吾師手裁霞
國、諒老昆丘、能依樣葫蘆、吃完飯、便洗鉢、不服焚定
香、走太極圈耳、古人云、行住坐臥勿離者、箇某爲大
師一生爲此所困、前接貝羽、惠佳詞、點綴蒼老、眞是
前無古、後無今柱杖菜籃逃之山中、便快活一世、郎

野鳥卌牛勞師筆硯若名媛奇卉、不妨襯入墨莊、一
洗枯禪春色、孰云不可、介師老和尚神切棲賢、想度
嶺已久、清苑集半函、欲權作鐘磬音、療師朝夕、莫作
等閑看過去也、三月一日、某再拜白、

答丁雁水遺鏡書

接手塵、秦牘忽出、眞可以雪渥我心、莫敎熱腸行事
也、弓嘗讀武王鏡之銘曰、以鏡自照見形容、以人自
照見吉凶、又杖之銘曰、輔人毋苟、扶人毋咎、翁之贈
弓意在斯乎、前寄去奇楠念珠一握、併小草初就諒

俱投入、時在秋杪、西風紅葉、疊襯馬蹄、正公等攜詩
筒、尋黃菊、醉村醪快事、不佞以雲沒海角惆悵聚首
又未識于何年也、羨羨榔頳臨風併謝不一

答浮山崧如上人書

仲夏得師飛錫北顧、荷芰生香、如撞破曉烟、當頭一
棒、介人揭冰而入、讓塵說法、鋒火對面、一時無諍、又
出欲爲師作喝月藏江不可得也、秋聲忽來驚師買
棹乃贈一鵠以助行旅、不意別後暑餘、如杯濕之人
荷魚之腹、相思偶發、艮苦躃跎、更欲思一杖一笠就

何仙姑甕頭大吸梅花佳露與吾師稠山各跨一蝶乘空而去免致溽暑逼人也書至大師莫以斯言擊碎鐵如意

與同社呂渭飛書

弟抱泠一宦分我東西兄弟雖列鼎烹珍奚如吾輩採野菜灼萓飯口頰皆香記天暑無事坐大樹底執蒲扇乘風跳丹直與太古同科乃一經墮入宦海欲出無涯緬想昔時即一言一飯俱莫可復得專中目覩耳聽皆成鬼域更兼蠻風瘴雨朝夕摧殘以致老

母妻子泠結落月屋梁之恨恨抱終天若區區一身亦久厭其幻有也因感讀書之誤從今始識山野輩無知無識討盡便宜八月間將謀挂冠度嶺揭烟而去未知天意能活我一綫否時初夏惟自玉禱禱

答何秋水書

前拜佳詞如遏天河之勢弟抱柱窺檐意旨難測想文人別有腑肺不暇向唾壺便瀉也桃根外集得之集奚散人其藥如噴赤每出橐旋掌不已或曰此天實間躍心丸也道人以玆作行糧取克家海之啖子讀其汗漫接竹之句語若不經幾掩卷睡去忽接太公接竹銘云火滅修容戒必慎恭恭則壽又曰意外防閑毋棄活求死噫可見始作者不造其極不當頭點穴也人之不造其極者不轉當鋒其半途立心何可遘其急救耶故丹藥克美于人邪法也筆紀者邪傳也因感其紫頴之銘曰毫毛髦髦陷水可託陷文不活況天下之大其術有不止于焦髮散人也因詞中言及故併問某頓首頓首

與裴中立書

別足下山花峽溜已幾易舫影矣李因云嵩山多好溪雁山多好峯匡廬更多好瀑布三者作情外之烟盟不意飛簾走月削水絕峯皆橫君掌上故知君墨圍空碧書權青冥也前曉山集詩詞幷傳唐宋而筆外雲霞超世絕俗若海嶼孤松挺然天際又非尋常輩所能一覲顏色也某久淹梅邸幸得詩脾仍醒欲與足下幷月敲韻奈何烟闊迢遞夢生泌陽也東仟言旋弟以峨嵋一箋雪爲君色笑可耳

答張函山書

昨席間會顧山人足下因出一圖見遠籬黃菊半砌松門似陶元亮風致頹然于其間足下瀟灑出塵久欲借衡門棲遲㳺外乃忽形于山人筆墨間今早正擬放棹沙碧招提一問空澗忽片雲剪水擔瀉若瀑近得惠泉一罇𩔖之吳山迸影而出希足下偕山人聯展而往醉我山色破我茗痕更坐雨聲中看飑前蕉烟次第呈卷也餘不及

約秋汝芹泛西湖書

汝芹足下前風雨江上一帆北去疑入杏花濃霧中

將村釀洗清明俗態若某踏雨西郊特是野僧風味耳今夏際雲新裁蓮舫一瓣欲偕足下與某種雪金焦間然後杖入古鐵甕另覓別一天地惟袂僕移琴俱往斯時浪花駢逼幸勿作顧子熊流水杳然愁紅繫綠也

復孔濟國書

昨同一友欲避暑白雲山下茲友往士也至見雲棲月沐已矣塵炎則忘歸矣因之某亦與俱往爲之留連數日偶役至臨風捧誦鶴函清鬱紙底儼殘夏頓入深秋一歸水碧山涼也承教云云蓋經世絕才近茲者則往士遂失不幾塵去白雲巖招來煩惱境耶足下顧某山隱一関必知揄世浮花漠然實野勿復有英雄滋味也荀子云人能存澹漠心則天真自出足下若以岐道補我閑情是涉韓非墨子語耳噫言居方外始知說難爲多事焉佈茲微言足下以爲可否某拜首復

再復陶石門書

渭川子曰半蕚先生非真隱者耶前友人自石門來

云仙居雲嵐深鎖靜室莓封意先生入淹少室嵩谿嘈嘈洛水以併鹿迹而足不暇復臥乳花烟岫矣某偶于黃鶴萬綠中閱趙鳳翊詩云荻花枝下海棠秋靜掩書帷百篇晒咏雪主人空奸觀爲餘新月度層樓是句與半蕚意外道破某故云半蕚先生非真隱者耶不識先生復有擬議於斯言否耶

復月峽居士書

秋水野航已訂足下于芙蓉灣畔使素女深據秋色雲鏘忽下欲往羅浮幾令汀外霞城爲君改色某又

何敢易一詞耶前李嶠溪詩序近覓得宣德紙一張遲君于亂霞深處爲伊潑墨君當暫捨羅浮來侵月峽使蓉灣處子顛倒拳觴君于斯時當應接弗暇也某因先爲誦詩云欲侵月峽宜尋影迸入秋砧不見山此無著子化境也君當移展東發幸勿教霞城子澹笑我輩也復

與鮑南岡先生書

弟誤落塵網五十餘年碌碌與日影弃馳將來未知作何休息也蓋未能得其所慮安能得其所止也足

下天眞踰物、所向莫非鳶魚之妙、故西窻雨幔花籌、每與騷人醉歌楊柳、此皆自適之眞諦、若某謬爲不毛、不雪所拘、雖瘦梅癯月、賴爲知已、然窮巖瘠海、誰復爲言耳、今夏暑甚、偶食南華李子、不覺腹雷瀑下、實是廿年以來積鬱、一朝忽潰、近日惟閉石誦先生詩、更滌盡塵結、欲其所向、知其所止耳、春間有餽我西竺一簞者、縠紋剔劃纈眼若波橫秋碧、臥之宛身入十洲三島間、頓破炎方惡趣、尚存一卷附件尺一、先生開函時、當不禁有芙蓉玉露、砑君筆底也、噱噱

復拂琴仙史書

朱希眞惜紅詞云擷水同幽灘頭嵐月潺潺急是詩當與道人還了鴛鴦債紙幛梅花醉夢間對看便悉某兩人腑肺也但某非復少年情況使馬首殘月咏拂琴于春鳥啼鵑故作一幅瀟湘灘夢也有古竹枝詞云羨破邯鄲猶未醒蘆花灘上石同眠某亦有灘夢句云寒生沙外漁洲火響逼風前蓼葉天一夕塵情銷已盡邯鄲應傍五雲邊斯邯鄲實某兩人之邯鄲非復盧生一人之邯鄲也故情生天地生情死天

地死生死總關情結交亦如此琴仙今坐月窟中所食皆靈芸滋味不復解兒女態也近作佳稿望擲下秋蒼水濶惟自玉

報雲峨大士書

前遊南華飲聖僧泉忽曹溪一滴著于風穴間近日悟師出没崧溪宜其浣鉢墮松葉分花碎月痕也憶昔坐頑石峯頭析楞嚴妙義言念水乳各闊支流分兢又不若拳空頑石台批點著雨松濤露淺深爲一卷楞嚴寫出維摩心地也某誤入萬山穴中爲蠻烟

吹斷顧師慈葦可津乃肯航我出炎穴入風穴乎入
風穴則火澤清涼當分師之鉢拈師之杖使枯藤倒
卑種芋雛石肯終日勞勞老于車塵馬足間耶裁書
之夕當以大强精進勇猛佛作證盟始知無著居士
不向當人打誑語也七月望後二日某和南

與拾雲山人書

山人居嘗抱雲爐一握釀藤花為酒客至醉綠苔飛
瀑中若李唐湫山擁翠圖也今久不聆山人展屐聲
使伊人積塵百斛山人未識何日以快句澆我十年

江帆嵐氣石梅之月贈我圭璧無事即對博山烟裏
獨為咄咄如捲山人亂峯揷水圖久視竟爾忘暑弟
雲扉烟洞乃拾雲子生涯不暇跳入涓川耳昨于李
虛谷家見萬松曡巘圖壁氣蕭灑遠松如在有無間
更釣叟石邊清逸對之又令人忘倦山人方寸中何
移我塵情乃爾近得數語拈之于海雲碣石願山人
覽之而并拾焉何云萬松深鎖白雲吪幻作君家石
室蘿澗底落花驚鹿影山深惟許老人過

與古文石書

文石先生足下嶺表寒烟久空甕頭春色使臨池收
展間秋蒼在野未能偕文石浮白疾書莫致劍氣參
次也隴頭書信以驛使頻斷江烟今有折梅帖當寄
素心人也折衷書法得自萬濤澎湃中盖謂在汝潰
穿古井出獻之斷帖臨之巳廿餘年矣初臨若以雪
珠磨水究竟不得再臨更如空潭落霧氣勢不活始
閉筆運意偶不中金刀剪剪傾蝕若雹又再摹少有
所得值居禺山冬杪有披裘者訪某于芙蓉樓畔視
臨摹法搖首云公齋中帖外有帖何反自泥而不闢

其訣也某下堦禮請訣言披裘者不答惟以手指石
縫間寒梅枯禿神勢瀟宕耳某忽屹然大悟回身已
失披裘子矣某邇年來每向寒柯索氣勢枯禿作夭
根不復臨摹古井蓄意欲揭狂瀾以變化克梅稜月
影耳影之因風借勢細想公孫大娘徐疾之法亦復
如是也文石足下

與沈東溪書

某伏巒嵐海窟間久矣每念東溪在絕崖深瀑迴環
處作八分書斯時逸興與浪若爭綠筆花偕雪瀑俱

飛山倫抓耳狂叫欲奪某龍巢海藏物不可得也新夏古雪堂憍酋清氣如粟爲展東溪廻環深瀑物對峙于竹葉叒叒間疑兜遠師瞠乎其後也某自望嶽時久視峯巒雲面刀劃天垠若有所得乃將炮素黃顏內于王米鍋中取海嶠松膏爲燃嶽頂雲烟作沸然後解深衣醮其沸而揮灑之將不啻與雪瀑浪花爭綠也粵中偶有人伏窗來求某者更以向萬山深瀑時某亦漸悟快書爲構欒烟捷法一下筆若怒風疾雨可數十幅也然但喜無綏滯勢因作書銘云鐵

崖鑄就一溪其可使中宵撼明月其意思正欲與東溪商之徵東溪某則閼口不道一字也

答詹一峯書

連責坐風劉雨酒中若身泛海潮幾不能自已今曉檐角濕鳥呼霽実花間曳履聲乃老伻持足下佳詞至誦之似倒曳星河臨北極也但佳詞不讓今古譬將足下内入古人花間集更如長河一帶橫拖秋水耳今有一士能澹月邸之音素買相思之曲足下試爲評騐焉其望江南詞云春夢淺成漏枕邊移細雨重城燈火暗斷橋新漲落花時是處隱相思秋夢淺明月走窗前斜倚薰籠凝遠恨鳳笙今夕落誰邊葉落不知眠又閒夢遠南國正芳春船上笙歌江面綠滿城飛絮滾輕塵怡殺看花人閒夢遠南國正清秋千里江山寒色遠蘆花深處泊孤舟笛在月明樓其二詞或云皆南唐後主作一峯爲我深索之可也如或不能則當置一士于禹山第一峯也裁復

再答一峯書

望江南詞足下以一士爲石室渭川子作一時不得

不爲虛認耳足下又云以後詞前無古以前詞後無今固當欲置渭川子于六朝金粉焉耳渭川情種也于足下又何讓哉來詞僅剖出烟火尚未入青溟地也如柔浪聲荒城萬火照殘壁甚足奇特蓋未通性理者未可與言道也夫千叠照影于壁而壁不加影謂以虛照虛況殘壁乎至于陰竹鳥啼山雨夜落潮還驗早潮痕匪一峯他人莫能作也誦竟句沉水以復

與半庵散人書

秋零蕉雨如寫欲摸月海底了不可得日遺濁霧爲
友以供胸中揮灑也少齋短衣跣足窻前新舊蕉栩
一揮殆盡因敓語童子輩曰此蕉栩帖也雨後烟斑
洗碧遠觀筆勢如在江帆疊浪中此所謂神恰體俱
虛也以足下濛水紙欲摹秋蟬帖請敎柰窻影花房
久已睡去午餘殘雷乍咽當放墨秋蟬舍枝爲君飽
葉也張岑書最喜寫意法更骨格蒼奇氣韻生動觀
點綴數筆便能開我茅塞盧我神思聞岑善馴野鶴
喜于月影間放之迴翔雙翅以辨嵐氣出沒之妙復

開岑五十始學草書家藏有蕉栩乃寻昔時戲作物
也然書畫中知已不意進上半庵散人一頁餘與未
足仍題以詩云霏霏烟碧掩蕉栩影咽寒窻月未醒
偏是秋蟬淸未已故勞風雨瘦鶴經某以此問半庵
半庵以爲何如

答馬重丘書

承惠羅山石節花蕊細如苜蓿子噴然蒔蒔昔泛石
陽湖見漁翁笠上斜挿一枝此身若在衆香武陵之
國花嫩霞色每節數十蕊垠之綠葉如裹蕉出石泉
徑壑間落翠若滴有山人穆之者極言其花之異簪
花于笠者詢之卽山人詩友也云常往東湖捕魚美
者藏之于舟尾作膾以供騷客某亦曾以詞戲贈今
并錄呈詞云西湖酒東湖酌一竿風雨絲綸約醉忘
天地老千山心外存丘壑眞落拓換魚錢都付與隔
溪帘向蘆花任飄泊醒後月當鑪待煮破辰星此與
殊不惡石節花笠檐閒無腔鐵蓬隨風鐸更吹殘千
古有情癡莫使伊聞中錯喫以詞鳴謝送花此與亦
殊不惡也

○與嚴鶴山書

鶴山狂唫叫跳廿年前曾記爲之隔水度韻迄今復
有此與否耶憶七夕月殘雲冷時偕君踏柳灣深巷
中賴小犬聲得敲門竟入少間花低酒甕影曳湘簾
麗人賈三姑出矣是夕燒大炬乃識英雄于片言一
盞不禁互爲叫絕迄今花壓雪鬚老我情緖不識故
人言念及此亦爲之三復否耶但短歎一呼水山失
所屈指數之鶴山忽而坐禪忽而狂唫跳叫更忽而
醉扶紅粉踏月尋幽又忽而吹劍揉箏雄譚陳法顧

鶴山練心于萬壑閒而收來一芥令人莫知其風雨
有先聲也今鶴山老矣、當內雄心于古梅清磬閒、雖
然、亦一出世英雄耳、閩蒲浮杖、聊克故人遠念不一、

與作舟石先生書

先生天際閒人也、雖涉塵寰、以某視之、恍居霄外焉、
某初見先生時、便知先生非烟火中人、更誦警句、落
木失泉窩荒藤補石扇又知先生結廬在天際也某
常論先生詩在清虛有無閒可擬而不可即蓋五七
言律詩、雖曠達不羣、而亦有在世出世想、故筆底不

落筌蹄、清空俱發言外、會有重巒觀瀑詩、此逸品也、
近日爲君和云窄港開新綠出溪烟半深斷橋尋野
岸隔樹見林陰山臥巢雲合泉飛石上琴樵人空逐
鹿山鳥若無心鷲嶺千峯結狂嵐一瀑傳落日鐘初
撞還山寄短唫

答阿字大師書

海幢八景已括囊于飛頴中欲于風雨時來一葉破
雪而來領畧萬竹烟刪千尋響碧這便是一聲清磬
落秋水滿河橋也[illegible][illegible]山幾時先爲訂期以便書
丹荔枝小詞已和韻頁成附上令師卓錫匡廬飛瀑
閒致雷峯絕響閒雷峯異景當在石林返照時松稜
鶴翅雲窩栩栩何時借方外友覓一覲雪衣仙叟清

與何限某和南

答江月帆書

秋杪、溪毛褪盡、欲期足下探破山紅葉、更冒雨尋菊、
看野村籬落邊會有一種悠然風味、接手狐實獲我
心、因賦探山古詩一闋護呈、破山榴榴雲洗烟柯、倒
石爲梁棲石髓之巖阿、秋山落木林巒瘦、半壁溪雲

隱月窠山村籬落堆黃菊、扶杖相尋路更呲飄來雁
影江聲急、汀外芙蕖和露泣、寒梅未綻隴頭枝、故向
隴頭先出入、亞日移笻就道、奚囊宜付捉舟小僮、茶
鐺酒具、已遣老蒼于峪口、踞石以待

與黃山程峙蒼書

別後君歸萬雲深處、鄙人數月痕頓教古嶺愁梅榕
江綠夢、幾芳草遍天涯、久日來心無所著、唯閉尋古
雪爲戲、因茲賴以掃蠻風驅瘴雨于碧天無際也、某
之著處在斯奚似峙蒼擁千峯而臥抱白雲而居、更

瀑色侵松蘿花織月客來使小童刺木汲泉于深溪石磵中一勺幾忘天地細想及此不覺妬先生于天外木瘦小瓢半片幸嵌于烟洞莫桂向榭樹枝頭學許由樸子也爲囑

與幻莊練師書

承惠蝶子四枚分置古井老梅枝上將出之夕忽飄來一蝶栖月而下窺小檻而止若相哺焉會詰旦檑莓着拍手云蝶出矣予披衣下榻視之宛然是羅浮四百峯頭烟霧𧜖入吾家更舞影翩翩若道人幻莊

致意也欣快何似鐵橋詩附覽拙刻俟竣再容持上詩云四百奇峯古蝶門葛洪丹竈月空捫幻莊疑是寒梅使同與蒼苔石上翻

謝阿字禪師遺丹杏書

予自別灊橋早雪乃乘入古榕窩裏視萬山若井得與蘇省山并井底而居者十年仍剩每荔枝熟時日啖四百與過省老師能達僕之旨每惠千二可克僕霞餉三日荔飽無事覺胸中霞城壘壘因枯詞以謝詞云碧霧藏丹一濤落照溶山面冰顆垂垂應摘損佳人金釧怪看山腹內瘄蒸霞心如茜無著先生腳根如線十載槐柯倦日啖取紅雲燕這的是優曇新蔫剛剖出寒光濺

古雪堂文集目錄卷之四

帖

凍雲巖藏書帖
再摹蘭亭手記帖
半社帖
摹顏魯公女娟氏蛀碑帖
答山人張穆之舊冊帖
嶧山畝雲巖帖
報阮飛濤帖

得封泉石帖
禹穴古詩帖
九嶷山沖聖帖
閱李易安小詞有懷帙之以帖
閱東坡報參寥子書帖臨之
濕月初霽署後荔樹末有重臺靜爽爲剪爐烟
開素綺對月一操操已月底書于帙
論歐陽詢懷濟帖
蘭池帖
閱米元章辯石帖
片山亭墨莊帖
渭川發迹帖
賓峯南雍二異帖
謝梁羽公贈玻璃壘帖
擬閣立本五臺禪誌帖
送麥島客魚耳鐘帖
補秋堂帖
鹿棧山房帖

書松紋帖
太阿藏帖
雲春山房帖
甘泉宮帖
汝濆鑿井得麟之珙水帖
灞水經注帖
釣柳湖得石磬帖
尸毘王遺蹟帖
葺秋堂帖

與女史月衣帖
閱張顛受米帖
蒼梧道中聽杜鵑聲得句遺贈曹西巖帖
采鳳霞青簡子遺阿大士帖
葉縣石湖帖
豹足鐺帖
貫虹堂帖
松笏齋帖一
松笏齋帖二

竹霧樓茶譜帖
榕江題月帖
閱釋如皎詞句法奇奧爲補于帖以作滄海遺
珠
閱古詩雜俎補帖
咏渭川墨池帖
唫竿樓帖
謝箑衣帖
寄石林菩葉帖

古雪堂文集卷之四

關中王　命渭川父著
渤海何　凝秋水父較

帖

凍雲巖藏書帖

夢澤鬼谷先生云、欲學女媧銜山頭煉凍雲。予最喜是凍雲含木日初落、江月黃昏雪半粘。此少陵奇句弗肯與雲夢同窠臼耶。家有石塔、在龍背山之春、棧棧而立、冬杪、雲橫山半、若嗜睡者、每與樵子作山中

簾幙一樵柏手叫云、雲豈懶耶、或曰、凍耶。予以此巖高削清蒼。遂檢生平得意諸書藏之石脇間。其女媧之補。亦將與風雅共相傾倒。又不但補天地一物也。乃鐫而盟諸石。

再摹蘭亭手記帖

前得武定本、如櫟園所藏較肥、予欲如蒜度莖葵法、從中修補、務以神全骨老乃止、昨日、鋪烟滿紙、忽剔畫若浮其背、亦若蒜度之奧、把握如鐵、跳脫處、不即不離、似藻荇魚行酣倩貼棁、予亦疑書法中有畫意

也修禊一事單爲羲獻作臨流一柱故文與字并傳殆釀雪醫梅後出于手延彼地胏爍之石床將磨勒以勁全鋒掘棟函以舒漢武工夫有瑟勿鼓深鏜言念復摹後當知昔

半社帖

予潛居署後之一松軒松與庭瓦各分其半種小刺花薔薇引徑短牆外垂綠半灣開清渠之水沃入小圃竹石畔有小閣額云半舫謂有一半在陸也池中藕花與荻花互照常喜絲綸半竿釣翻烟雨補綴五

湖遊與隔岸桃花半隈半拖碧流噫桃花流水鱖魚肥之句意在茲乎左掖石城半削如絕磴行空下以斂㩗鏤之抱之曲尺如棧房皆幽潔深邃壁以一琴分之書以兩閣藏之客來每坐一軒或瀹茗或浮白或聯詩高嘯亦各分其半無著居士因題之曰半社欲使半閑輩銷此半閑清福又何求全于大地耶閣筆處不覺半峯靄靄

摹顏魯公女媧氏蛙碑帖

時女媧氏倚文于漢雯岡乃天柱河梁九星仍未產憂之故有補天之說匪眞以五色石煉也鳳翔榛嶺山有女媧陵半栢尚蝕風雨而顏眞卿書石爲月影蛙全失完筆惜哉余得三韓呂公虔所遺二迄今有其一每松老雲落時潑墨臨之若書贈影耳久臨秃穎盡蛙視之可發一悟始知女媧氏之文章皆月影珊珊石痕空碧也臨畢堦前鳥跡忽下若與月影爭衡焉

答山人張穆之畫冊帖

張子石窟中人耳閒與人交不瀹金石好買山鑿雲

無停又引泉欲使清骨徹底三年桃李成蹊隨棄去嗜與方士輩燒丹賣畫爲資勿克鶴坐居東湖之濱詩畫山水生涯促膝烟雲埋埋畧不知倦也昔作八駿惠予知張子氣骨崚嶒從毛錐射出未可以丹士論也曾見牧犢圖贍阿大士烟嵐頻隨攏散而生若鼻孔撩天牛繩俱失不復問牧子矣今張子以筆墨爲米家舫江頭一月今古同把綸絲必臥破江烟飛窮海鷺乃爲此君歸著耳重張子之畫者若松雪雨壓則分量自見矣是夕東湖月白千珠見某帖必能

大浮一白、

嶧山瞰雲巖帖

磊石成山曰嶧。翻石成溪曰洛。兩峯瀉流曰峽。斯三者未若嶧山之爲奇也。少陵詩云。瞰雲偏動石。雲去不藏山。眞勁句。亦甚異。里人皆能鼓琵。有太古風。巖自山凹突出。石疊木末。亂砌如雨。蒼潤可愛。若綴色米家山烟雲。倒接瞰雲處。名玉皇洞篆碑。三丈許。巖藤纏碑而下。年久苔斑入篆。莫識所自。土人云。登者勿作大聲。聲巨則巖齊翻數日弗止。予是日登此。恐

發嘘。乃急下。尋瞰雲巖。時雲已脫去天外。不復與瞰矣。宜作一異聞帖稿之素筒。

報阮飛濤帖

季夏。花神忽澹。苺蕪竟天。飈間鐵局銷殘。芳色夜來。墻西聞轆轤聲。將一握郁鄖幻成爭蟻。胸中黑白不了。更又向何處覓飛濤耶。茶鐺藥具。朝夕與對。似覺心煩。第欲學癡瘤子打碎風鐺。去眠峯頂。消受眼外乾坤。不住尋常窠臼也。獻之保毋帖。筆致如秋水釣空。不事鎔冶。予近日腹中絶無一字。落筆偶有所得。布置稍覺生疏。旋翻舊書。又若置雪于泥塗。空摧屐齒也。竹如意手卷附上、欲君清聽時、一擊竹影生凉耳、臨楮未盡、

得封泉石帖

予久宦。厭形穢。嗜濯石。握泉時。弄清波爲戲。喜于松頂煑泉、深溪步月、常帶月度高峽。有峽暗星初。密波搖月乍肥之。仰斯乃得湍溪石之日所作也。石得于村叟鱗窩石片中。與錢勿易。詢其意。欲索予古雪詩也。予欣然易之。扣其聲。亮如磬。卷卷如小荷抱霧不

水而吸墨。噫。此其泉封也耶、乃名封泉石。勒帖藏之、

禹穴古詩帖

天下凹者黑者稱穴巢。月往往多穿入之。若處穴中之人、又不能以月爲月、而以穴之大小爲月也。故凡居深巖棲松穴者、皆悟穴月之奧。至于擒峯拏巘空青生焉、玲瓏隙焉、藤衣覆焉。其間或借月爲簾。糾雲度水、入其室者。匪棲眞古朴之士、莫探其奧、浪雲山巘、有禹穴在會稽之陰、畱蹟苔封、太荒共氤、中有醉客李太白者。白眼書黑勒碑于左碑之穴隙。半詩云、

滴乳千層石不開孤松認月入深苔應欺人世光多缺故向殘碑幾度來閒窻筆之

九嶷山中聖帖

九嶷山碧楚天分斯青蓮句落翠逼羽可照石九千仞天半輕霧摧轂墊瀑浣耳入其境使人忘潔奇峯高下如拜舞狀巖樹橫出江月倒上匪御風子扉目而覩不能盡其大觀也昔崆峒道人廣成子爲軒轅師傳帝淡漠之道不落增損道成冲舉于九嶷雲蒼松颯遶聖而去嶷雲迄今猶然寂寂嶷碑紀其畧今也畧亦墮去予欲補之又恐蹈增損法姑存其意云爾

閱李易安小詞有懷帙之以帖

春仲長晝蕉雲破影入硯乃書興潑潑前以山谷詞獻于帖今發中冊有李易安弄珠樓詞一闋吹之聲悲舊笳天垂愁咽予故曰易安多怨人也匪多怨詞不能至此詞云珠裏溫柔宛澹處銀蟾弄色箇中消息海蚌秋空識半入簾鈎冷月烟中織捲出吳山省閒事一望晴嵐碧覩斯詞匪寫怨于景乃借景補怨耳筆之鉛翠畫屏

閱東坡報參寥子書帖臨之

帖云足下到黃州使余遊山之枝復痒二吏身外物耳惟以酒籌驅風塵憂患昔展禽隱花園今予入醉鄉或謂佛印量最弱以予窺之較足下更豪耳昨得江夏令一甕碧澄曹生嗅之竹葉錯綠郎呼山來伴藉水同眠再淘赤壁兼和洞簫正水落石出時只山魄尚腤更與君比驗潮痕不覺山背漁歌可數振衣是睇冬夕廿二日識

濕月初霽暑後荔樹末有重臺靜爽爲剪爐烟開素綺對月一操操已月底書于帙

自昔暑後有止水亭予至始種芙蓉百本于河堤兩岸試作夾水花灣耳亭畔築一小樓迴廊通荔末重臺連杳苦雨如坐壘霧中與米顛山水過汚今夕忽翳雲返岫濕月飛來霽色起人久倦抵臺衆樹瀉影霜痕在地頓覺壺冰弄遙清嘯中靜籟屏息忽冷韻伯牙付我淸撩爲命小娛捉篆烟鼓淸溪三弄亭水爲之倒咽雖無低花裂濤之音而破雪吹空亦可與

伊人傳止水耳昔桓玄以清笛遏月于滄浪予匪識琴者聊以玆補齋色空今古也

論歐陽詢懷濟帖

登封石埪寺古有臥雷禪師名懷濟者力能縛彪肩可召雷每爲郡人乞雨須臾霆從肩起雹自目生觀空坐禪則座間雷音不絶郡人因稱曰臥雷[illegible]逐羣羊入登封山洞叱云走走勿使毛蟲傷汝也會明日虎化爲石立于道師指石虎口云汝早識如此又何必餓耶忽石虎得法匿而去故今名石虎洞師寂時兩手伏地倒竪而逝晨栢和尚云此倒紐法也三年窣于埪後有陸平山爲師紀異歐陽詢書予歷汝作帖

蘭池帖

始皇時有栢梁子常居登萊市中索酒醉後偶大雪埋其下五月揭雪而出口中酒氣猶熾語人曰適胐宮爲我補蓏匪從洽濤跳出幾熱殺矣須臾乃跨一赤虎渡海不知所之始皇覓仙術萊收上其事帝異其人四數搜尋得于長安之密雲邸敬過于師詢問渡海何適曰海外蓬瀛爲陸地神仙窟宅是以往返頻頻耳帝問蓬島之異可得聞乎栢梁子乃取筆墻上疾書海嶼之山及蓬壺玄圃瀛洲之異始皇細觀樓闕仙山鶩濤琪樹宛然如生林巒雲烟半接欣慕不已話間栢梁子忽跳入林巒中身不盈寸更以手招皇其聲若霧皇憤形碍不得入乃大叫等我栢梁入深林不顧而去皇思栢梁子寢食俱廢乃命工人規壁間樓閣林巒池沼務極華麗于蘭池之左疊石爲蓬壺師栢梁祀之于今遺址窅然在隱隱中予取蘭池之水濬于潁君分爲二摺

閱米元章辯石帖

元章心瘦于月意懶如水故能鑿天而居拔地而立蓋書法乃丈夫眞面目況鬚眉嗜石因愛山川寄隱于玆故拜焉予覩辯石一帖書法中山川收卷烟雲疑出沒其下風雨疑埋伏其間骨格意致莫不巢流過峽惟深知先生石隱方盡山川于毫濡灑脫縱橫又儼似元章生時一幅行照也予恨未叅其神化徒以膚飾于文云爾

片山亭墨莊帖

淡遠蕭疎山色有無中此平鋪半面斜插一江兼而落照橫流深巖霧結片山之名已早寓其亭矣予之渭水九眞山慣卧雲迹山起數椽額以前名山之陬笏石亂剪若松君汁焉迤迤而來如贈墨式故時人以墨莊許之予凡三入其亭書法漸長豈松君沃我以神腴耶乃書十七帖而藏之于墨莊之邸

渭川發迹帖

渭源縣古濛間地屬臨洮九眞山之北嶺峯椇川虹

霓拂水山椇源于青霓穴入關流涇(音圯)有鳥名鵌又呼斗蟲鼠名鼷互青黃作首蜚翠續之世以同穴爲巢積糧同飼眞一異事也蓋禹貢以水堅氣和故鳥鼠同穴物類之相感如此發源南注金明卽太魏林地太白所謂上郡分中裂寒星補太微西入黃河坂坂然還顧于渭若步步留情耳水因異出山抱雄川迴王渭川先生自迹處一寫胸次如十斛驪珠和盤託出與山川水土相逼抱鬱烟霞放收天地先生亦不自知也冬月扶鹿至松坪有渭川石室攡苔爲函書城漉漉憶予之發迹豈在是耶正睥睨間覺雲衢花檻見于山畔不啻紫宮玄奧也將返神于玆濡毫爲記

寶峯南雍二異帖

寶鷄縣古嶺西地隴居蘋姑爲寶鷄洞水皆旋羅而出若仙人髻紋也土人遺語云蘋姑常種鷄于紫石峯雛烟吸月拂羽飛去者凡十之七今尚有鈍者在焉每三更鷄鳴于石故寶鷄人不及晏起又南雍山中與此峯相望多梓木木奇於山突水潦中出一木

千年十圍晉文使人斲之將半入忽風雨驟下伐者避雨雨霽視之木復合再伐亦如之懼而止伐者倦卧于木畔夜子聞鬼語云倘彼以紅絲縶汝寧不爲憂乎明日伐者聞于公以紅絲縛之砉碚一聲木中一黑牛逆出飲于瀨公使騎射交作牛遂没於水瀨水忽發數百人幾皆淹没伐乃止今瀨中有鐵騎首縶紅絲者卽鎮牛物也以其二異併生寶鷄均以帖錄之

謝梁羽公贈玻璃墨帖

烏衣國坐海沸中不知其沸有深峪靜如古年巖間
鐘乳滴滴和月作珠濺瀑中碎石如玉形方色瀾然
堅脆各異明者土人采之滲以鐘乳泉可燒爲玻璃
染色匪常有所比斑斕之臭訣于工手爲蹬衣飲器
屏枕皆涼生洞肺烏衣復采練泉和之可汁合爲墨
金汁如漆試人有染者墨乃深入故國人鮮有渚風
蓋墨入者則刑也畫之皮幅暴起書法悉倚之以木
作筆或竹代之殊屬不堪憶石質若雪而忽成墨亦
異變耳斯事某嘗聞諸洋人茲得君五枚不啻百朋

我錫用之作書今可照古試問得之何年仍使鐫之
函背以記之看海沸中物寧復有千年否來筆勿佞
某再禱

擬閻立本五臺禪誌帖

上古天農云山川未形之先有畫意在天故精聚于
西晝五度爲烟嵐之蒂然後鑿山于禹驅石于泰蓋
應度而出秀枝倚之一朝若鑄形于灝瀬之極極北
有副崑山伸屈委蛇盤烟挂樹荒猿視之如疊磨焉
今則日五臺扃竹徑于竹僧從枯木中居之引流堂
下月亦隨入僧方補衲行人從屋頂窺之見其頂從
半隙窺之見其目瑚珊然如枯木筝清癯可掬也因
念山泉逼人形骸婁度復逼山泉今癯僧之態又復
逼我雖以清癯之文酧于天半使層臺山石皆化爲
癯僧無數何必更探五臺也今曉右軍箋杪忽出遹
摹茲以應

送凌島客魚耳罏帖

古以鼎從日鑄日爲鼎耳九州之形象皆收于一日
之巾唯能擎柱于天方能鑄鼎也故博古鼎之銘曰

商彝周鼎風雨爲質古日爲神仁明爲德忽下大荒
純陽是逼馥郁其痕戛彼玄寂雲衣生棟聖王拱璧
某自五旬時于紆江尋茗溪入荒蹊迷道竹徜破屐
山花落蝶詢一孺子引出叢窩瀉綠披紫不覺爲桃
花莊見老人扶短杖倚桃樹下丹映頰裏疑爲神仙
中人揖之老人半答延入深舍坐竟遍觀四壁皆古
鼎銘也噫不意三代鴻源在茲使某不啻挾劍入武
庫不能自恃爲識者凡讀銘四十餘飯三盂內有魚
耳銘最纖最朴纖爲今朴爲古以魚爲耳山水合也

別老人後向長安得此鑪火住烟生色隱星斗常焚一綫坐可忘饑偶念故人眞稱鳥客需此鴻甑敬宿齋頭筆禿蒙恬搯出一喙

補秋堂帖

宋藏庵之賦帙云悲秋殆如木落驚鬼風高雁斷直逼客子寒宜匪只深秋可織今之所爲補秋者緬憶十載之牢騷欲窮其極故以堂名焉其間棠雨梧風下堦詰月更許爭詩素練不删秋河隔水而深闈砧杵半入寒螿居壁蟲滄露泉凝結又匪未補秋者之

所能補也今墨帙磊磊矣乃將補秋之意以足云

鹿棧山房帖

余山居畔石城一脉以山色枕江濤聲淸夢拖水咽山室跨其巔格格然松石闌斑花藤碍徑室之最深者又格格然若樊籠焉滬伯予來訪雲猶桂衣以二指書空云茲乃鹿棧山房也蓋瑤圃之花覩海濤如人翻海國格格然如鹿之有棧也噫鹿其眞有棧乎遂臨流摹詩藏之于筆

書松紋帖

予初髫年兩耳截髮喜布袍行田野或入市見書籍則癖得一部如獲未見物于野徑隨步觀之腹饑入酒家以簡編爲蔬必閱竟方歸如未竟室中燒松毛照焉先君案頭見右軍快雪時晴帖竊慕之始學書蹕叟有饒松膏者有松鱗數片淡紅色殆如薛濤舊物朝夕以茲書書湍洗去今作宦已經三十年矣勞禿穎記之目爲松紋帖云噫遙憶昔時景企吾家二王筆致若晦月留影于習之數十年恍忽神接未嘗敢向人言也不世之珍固其宜矣上巳日某識

太阿藏帖

擊風雷于白日寒人毛骨者太阿也龔大需贊云蘷頸龍頷所向無碍雪人不乖化吾自在是爲昆吾洗痕不壞霜從鏡來形影毋待戒之在顉天策勿弃此藏書弆藏劍處也故秘笈之地神書鎮以寶鈇太阿天關也關名太阿示其險也以險治險殆所以雪不平成藏物也寶月山多二酉穴石函凡十有五高廣均八尺香筠栩戶松蕣倒插劍光常隨穴起斜拖峯角光中斗紋冉冉若語人之奇書不可得也因寫帖

十五部每函佩其一

、雲春山房帖

磔磔青塵灑脫者惟就險重關擔牛竹笛耳子自昔有山家詞一闋乃寄身外之身發言外之言也今者第以老大天涯徙深五柳遐思于龍背山莊時補石壁刱砌柳爲首每以筆硯錯綜使罔雲聯榻孤月同春因書前類累而成帖乃口占一絕云春熱破雲和月煮一泓風雨隱秋蒼山中爲愛君能潔日日相期到墨莊

、甘泉宮帖

泉在古竹陰縣今巳甘泉名焉水濺山脈從地塔中吠出淸冷融結其甘如飴故老人呼云昔泉枕春松半握始皇以長楊五柞長秋三宮細倩無奇乃幸甘泉爲宮鑿池重抱韻以花竹小石鈴廊飛甍墮于泉畔常待月移泉發鐺澆渴不禁夜子乾元諸餘云始皇性烈如火常病肺渴則煑古泉以療之迄今人去泉存風雷更色援筆左于帙

汝濆鑿井得獻之珙水帖

入汝幅巾覆兩耳以示勿聽意正欲斯民隨子作太古時人也今夫欲人之無言則勿聽欲人之無邪則勿視無言無邪亦無他不過胸中原有止水之境引人于無爲耳性嗜靑葱培千竿于將左風浪入竹子心倚之虛節吸雲梟壑招焉秋深移月作簾抱讀竹徑間一涼徹骨子忽疑之嘗聞莊生曰虛隙生風子斯可驗因遍搜見竹根石縫一穴異之或曰此舊井址也命工人浚之百尺無泉出子捆之不倦會明旦衆工大喊繩起一石上有泥痕可翫遂洗其垢讀焉

猷之頓首草草一庵僧殆與俗士等瓜萁盡弃去不顧權移大悲閣藏乳禪師處絹素練亦未精可郎希人若溪綠就方領大教讀竟藏其本以俟識者辨

灞水經注帖

石以水瀏山以木煞故山水必在探源誰做乘槎而低月窟耶乃今灞水飛出重原雲挂樹衣梅深雪谷瀉藍谷傾谷之急湍滴自秦嶺鯏烟合滻水以注灞陵西袍太華秦穆公改滋水爲霸以彰霸功子以霸柳多絲繫人心遠乃雪綠梅黃三秦古道不離索亦

自悽惶況孤月偏關一片悲笳心是織用茲水注招之粤魄復寓秦魂地脈有圳源其來自

釣柳湖得石磬帖

風絲在面正柳花笑人時莫教春半傳青眼也憶予斯時斯景迨去殘春色已費爾爾昔日短衣乘舸嘯出烟裏倚竿處宛若破簑仙叟常以釣月為戲予泛烟穿柳有年矣曾于茲湖淺瀨間釣起一石綠碧色擊之清音如洗天然一文瓷也上隱隱有北斗雯背面爐之雲烟冉冉未得閉房灑脫乃藏之笥中今炎

月瀑書笥中偶撿出敲之鏗然雲外遂發其始末補于帙

尸毘王遺蹟帖

魏林金明驛長孫建弘東漢人嗜山水勝處每徹夜留連與東禪石門禪師善師亦好山水居魏林山郎今清涼地常居絕崖中敲石為磴轆轤轉水眞一棄塵法夜則松影閉戶唫咏之聲若金磬音溪水鬧之子夜濯濯常答建弘書云人生無快事大負天地何也謂碌塊鬱積不能排御若能排御便匪驛長老僧

夜來捫心見月始識月即是心兩無差別無事飯已以禿物石壁掃苔居之使月至空崖波中倒影絕似水月爭家七橫入監搖曳不了淨無所翳則拭目為勞火城清涼借電光是岸劉亭風雪莫惜折梅之章詩膽吸空試誦飼牛之笈暑月山僧報書

尊秋堂帖

靜極而能靜者為幽人動極而能靜者為至人動靜之奧更非俗子所能識也予性癖詩文宦途以茲聊為自慰乃句中不覺雲山烟樹迸目而出誦之悽然

酸鼻中有張翰句云鱸魚正美咽吳淞端與離人夢不同錯認榕江清浦印尊羹吹出嶺頭風摹已正梧聲四咽留起危樓閒步中庭月白如水聊集數言帙為尊秋堂以供後之思尊者拍手叫絕云

與女史月衣帖

仲秋馬首西去淚濕馬尾知卿重樓眺盡但恨重樓匪塔耳昔人有言兒女事若深盟丘壑半借苧蘿情以別為深瘦為花晨滅耶北都颼氣如蛸集教人淸思沸茗敲燭時連話達旦玉槽之滴既淺三星之約

未朞擒首客途寧不再泚想古押衙輩失傳于今茂
珏生訛傳于古也衣紋共照千古一心就筆生湘重
人還須自玉

、閲張顛受米帖

飲中士唯張旭量可千斛乃酒聖也忘心于糟粕間
則視若弄丸耳不極醉復何益哉然旭之顛疾頗能
醫世救俗叫起狂禪擲開秘密故顛筆一落若朔北
雪湍江天鳫轉飄逸如仙羽當空電光在壁翻拂不
定或曰此公孫女氏斜鋏躍與鉤耳旭常大醉中索

筆不得乃濡髮于墨跳脫疾書殆人巳忘形書法忘
似耳寻每閲其受米帖有藏鋒拋脈之勁其雨後觀
潮青冥浮出知章以旭筆如猶龍寻則羨先生意阴
如水也摹時恨不能一飲千斛姑以胸情代酴醾縱
筆代忘心于勁曠間不使一横天籟乃寻之志因以
自跋云

蒼梧道中聽杜鵑聲得句遺贈曹西巖帖

山縮帆影乃放步荒榛中受古拙斜披之林巒秋蒼
欲滴木葉翳地榕脫出烟飛丹點人衣袂寻跨石杪
千斛忽雁扶樵色鵑聲互倚應慕思天津橋上何處
嫌伊耶落花聲中愁落葉蒼梧古徑清秋咽讀此二
語凄然淚下言念西巖年過七十猶與吾輩萍同飄
泊未省花葉互凋林巒佳境寧復幾許借葉疾書以
報某拜言

采鳳霞青繭子遺阿大士帖

亞兒罕出火蟲飛可照夜嘗聞于大西洋人云火蟲
名鳳尾者一朝得青繭青霞如掌光可徹夜子之半
披衣起倩色滿擔翻綠于目光氣在希微中如粟花

黍忽隱現莫可究竟又如在海幢觀舍利色色不一
度嶺林柯之休息或瑞在斯耶今月蘼蕪乍郤鳳尾
忽新苞出屢霞子生于臂噫此阿師舍利也因色相
可異摘數枚持供使青繭有知必以舍利為師耳庭
中冉冉若噓海氣大士無事棹烟來敂或夜半覩光
于鳳背得句于青霞來仟示知掃堦以俟

葉縣石湖帖

南陽漂山摺水鳴琴思古人洞月適知巳故高人來
居不可以指屈若之葉則景物反是石不産于山而

昂藏砥屹駐于湖心霧披烟浣有時半面風雨數頃狂濤使茲山若出水芙蓉隨波宕漾不可以月窮其妙也宋神宗時魯直黃氏來理琴分鶴摹古人吊今月一年之內頹迹俱復惟石湖山忽乞言直破烟而往題山蕊中芙蓉半瓣云媚水珠含翻風濺露芙蓉懶波濤望斷巫雨似鼓帆雲作件更輕輕欸欸神女無言疑是冰魂散況是象人烟夢短浮沉何算一任汀花葉裏橫吹管詞成擲筆權濤而歸署中與諸子言曰吾今日為石湖山水增其慷慨亦千古快事也

余居粵閩搜山谷石湖詞不覺逸興欲飛遂爾大叫成帖

豹足鐺帖

舊傳有豹足鐺帖此元章在潁巾以書達潁熙暘借鐺書法甚小而墨痕向背漬出氣勢天然若崑崙天柱過峽尋枝遍酬諸岱也其帖云熙暘先生足下越月放舟擬居椒阿數日礎盂巳覓尚少折足鐺足下若無賓月舊盟當乞諸其鄰可耳松風下揖薄暮足下僅耳褺也六月廿四芾再頓熙暘回報書云鄰家果有一鐺未識能為足下賓月否但鐺名豹足先生名重虎頭書傳鵞羣倘松風依度會見此脣向折足鐺邊同為傾倒也寻常翻此二帖既醉其文復鑒其書勢壺濱真如伏脈尋枝千山一樹翫之忘其釋手也因置帙之第二摺以見米公書城萬疊

貫虹堂帖

顏魯公真卿年十九悟書法于龍湫仙島始學時師以風雨喻其疾速公笑曰以寻悟之怒雷掣電可也師厚過之遁筆既久稍若自成師叱盡易前體日手

致婦人非潔矩之道也公悟乃勞其蕪纍印心石骨又半年師日否否殆如枯巖頑石第少雲烟耳公臥雪窟三日始豁然觸其奧疾書滿紙口不能道其妙師一見云此尚未盡得也夫峙峽湍流迴瀾崖際飛空雪瀑半剪林柯使之激遏無方淋漓斷續若翻巢出海捲霧穿林氣可接脈未可見公平心一捫諸法悉磬節擬授筆帖云諸法若妄空濤風雨念年雲曹何知雲寓忘卻雲曹痕花鐵樹匪以心運神自來去疾速橫拈汝寧幽處公從茲開闔謂翻盡舊譜方出

新裁姸破龍頷乃投月窟後德宗召行爲李希烈所逼以刀解實得老叟似壺之秘不獨全在筆墨爲奥也公文舊藏東廓褚氏家之貫虹堂至元至正藏府學今貯魯公廟予閱兹巳十五年矣爲摹之帖中以敀後學

松筠齋帖一

文與可摹鍾散驕竹詩時乏墨異人傳以松汁點竹屋久而烟深成墨若爲黴蝕則成碧色與可取之寫竹蒼翠可觀時蘇眉山亦能寫竹與可偶遺以黴墨

二筠共湛云近得鬆髮翁釀墨法用酒五斗易其方乃萬濤中榨出黑松老人可兒朝夕臨摹之費不意因久雨遂生黴蝕研出皆碧色如水疑是松濤幻化也試以書竹儼如寫生因遺二丸倘執筆不輟更多藏黴者以供之眉山得墨報云昨爲山翁濁醪所困忽黑松老人至如擕碧濤千頃潵我餘酣當進爲醒酒大夫其功豈只以寫竹已焉謝謝足下若爲軾多藏百丸更以松筠齋居其老人以便消磨歳月削出青蔥也軾再拜

松筠齋帖二

元豐元年東坡過洋縣訪與可宿篔簹峪與之詩詞迭唱正新秋時也風雨之夕東坡連榻同咏忽趙門聲甚急與可使老僕啟之見一巍士可四十許自稱穆山人特來求竹與可詢僕語延入爲竹露曳衣冠裳盡濕東坡戲指云此公乃黑松老人所化者耶與可曰乃黴未蝕盡耳須臾出衣更之與可以松筠爲之書竹寫就山人復索東坡題以詞云絹捲鵝溪山人偎雨成黴蝕寫出寒梢影落處瀟湘色無端夜逼

展齒屐泥痕雙環敲急風雨連床蟲語同相織破我長宵篔簹裏任濤匿篔簹千尺蔓道月爲家風雲作墨潑倒英雄筆底藏蘇軾山人大驚知爲蘇學士也乃再拜而去

竹霧樓茶譜帖

臨安有邃峪深入八十里爲雲霧山其山多竹雜石逆水而居竹根徧石蘘苔而生者名苔竹垂垂石上青翠曳人或坐瀑中者名清濤竹捲雪栩栩更有翳層樓而上者名籠蔥竹翹然賓起不亞喬木焉又再

中宵清曉嵐霧摺空主人因名其樓曰竹霧樓前有隙山半畝竹編與筍皆不入强種之則杳然主人少有悟乃命山收鋤石骨以名茶種植之凡一月間青蔥可喜樓中帶雨觀之眞若一灣蘭滙半片烟波因乞名逸人塡入茶經名曰雲霧凡取水烹茗必以樓後瀑布捲竹葉者山童于竹葉間汲之方爲絶品予得斯景斯樓斯茗之佳勝于湖上主人爲之心醉三日援筆成章籠之入帖詩云坐瀑分泉煮月鐺雲芽半向雨前撑危樓獨擁千尋竹掃盡寒苔竹自横

榕江題月帖

予射鯨東海擁艘返珠江正霜色倚載集橈成鶩忽聞魚謌隔岸而出清韻遏人眞是江上月明刀斗靜烟中唱徹太平歌也日入見榕灣半倚江影鳥語言止乃命舟子接榕爲梯砌蓬爲臺偶海風吹衣月籟欲墮因浣頴題云雙鋏走暮天一水抱榕咽窟穴收今古羞殺英雄血集橈翻海雲捫月肝腸結清宵託江流四顧寒如雪壯志拂朝霞十載空留子叱咤怒風雷豪素存其拙草野枕漁歌浮名抛石碣寄柯復寄柯五畝心常切莫將一釣簑易彼朱門轍波聲度遠山此意爲誰說安得笛中人子夜渾吹徹明旦之禺山乃搖獄氣爲帖

閱釋如皎詞句法奇奧爲補于帖以作滄海遺珠

如皎未爲僧時已商音卓越每出一語頓使佳人忘其麗虎賁忘其勇故時人目之曰樂府長者皎俗家姓詹字隱雪庭除有科栢一株常倚樹分題隨口而就其詞云凉蟾暈裏翻今古庭一栢纏縛千山碧濤

呼樹頂風雨齒苔斑把與蒼虬爲友淸露同删昂藏逸景侵槐夢點破愁顏又以巴字爲題詞云剖殘堤絮箇裏飛飛無數剪破寒江簑笠尋佳句半拙偎紅試擁霓裳羽恍似廣寒先赴歌郢外又是梨花吞吐寒威妬迷卻來時路二詞可稱嶺南絶唱今詞壇湮缺予以粉石補之孜爲騷人另開一面

閱古詩雜俎補帖

五言詩不始于子卿李陵而始于漢高帝時之戴長源長源即墨人收放古逸常捫雲于太行兩應間有

問太行古詩三十首每首以遺事作引眞詩中有圖畫也其三云雲放太行去古苔生泉水太行不在天一半烟光裏五云星種太行首泉飛太行腹古道少人行樹頽雲影禿其長篇云雁影攜山去山空籟不流邈梯人在樹入洞鳥盤楸摩頂松遮露平江月帶秋相思風葉斷虛放石關愁泉鏬砧藏月霜寒入鬢收故人萍迹處日暮下涼州觀斯語曠出天籟游泳感慨如李陵詩云鄉砧依月出隱隱望鄉臺又入鬢霜華冷秋萍著酒愁之句皆暗訪長源筆法也及閱

蘇子卿詩云山雲留蠻禿古道月中生此流亦同巫峽不亞長源耳噫因諦想古人之詩發必有源惟博而咀嚼之若幻雲噢月許我盧裁竹露梅烟從茲揭出也夏曉臨池以補郎曌叟始于五言者

詠渭川曌池帖

予居粤之日性不耐炎熱署後有喬木數株高低堤畔餘地皆種綠芊芋與松筠薜荔相照清潤琴書堂畏築小欄一灣欲引海潮入池爲臨摹處喜潮聲吞吐更滌墨花淸予佳思每俗氛偶逼郎退而臨池橫披紫髯驅霧級雪頃然龍蛇蘸上風雨池中也秪德古帖半湮予心尚碧欲籍稽古一十三家逸蹟勞過構奇臨風書素池成勒三韻于石 其一 煉花夾靈霧引水生龍蛇信有風雷隱蘭亭本舊家 其二 喻意鵝經外氷心向水偎潮頭應未活喚起怒龍眠 其三 雪谷連青嶂裒藏雨半開疾雷當瀑發山鬼未能猜

鑑竽樓帖

樓雲烟快友也若棲之巖𧢲以水國蒹葭清零半面則蒲風山影可乘許之放入嶙𡾊以招蟾魄故元龍

詩云倚峯百尺雲生棟玉笛橫吹月到牖予覽元龍詩亦動居樓之興古詩謂神仙喜居樓乃滌氣遠塵耳蓋神仙心洞淸空曠杳予輩飄逸又在四面臨風一痕鎖月也予軒之別墅亦半渚受綠片棧棲雲絺窺江外諸樓閣三星倒曳若羣峯列子孫也毎花之夜月之夕穩虛于茲偶竽音雁咒澹于聰門夜氣水譚㨿于心邸因援襟雄鑑云書盡天眉拙心頭卓一峯雲肩過鐵笛雨腹掠青松複閣聆仙犬深潭泣臥龍江空 山更寂籟靜月先慵淸韵誰家咽高城急暮

春詩成偶山人余舄至索予書適乃哺雲色以償之山人大笑絶倒時予已忘言矣

謝筆衣帖

海瓊萬山中枯氣截截土人云此椰疳也山有爪杷者出積潦毒石間爲潦氣蒸鬱數百年發爲木瘿虬鏤蓓蕾離陸可翫隨凹生節隨節哺根者名椰鬚柔堅互得東坡時始知采作筆可大書榻之有雲根託出之勢今瓊客有惠我者焚月以貯之某思異筆當得五指峯頭氤氳鴨朮裁作衣裳以助臨池淸輿斯

願足矣正修楮間突香朮下須足下凊韻先符驚喜相半開覗恍綠漲出紫烟斜泥芳氣如裂乃命巧工鑲之又命啟焚月椰鬚頓失嗲或亦蝶返羅浮耶珠還合浦耶余于是存其衣姑誌其遺嗣之君若寄我當以五采壓之勿使紫頴仙霓裳虛設也幸幸謝謝

寄石林菩葉帖

某凡數航英德探嶺石㬥㬥鋒稜離奇半入水莽半函山胏青蒽莫譏或于冬抄舟度霧灘跳石腋閣雲而坐忽逢榛出一叟笠若破荷足如拳鷺腰出一物予縱觀之樹石壘摺林坳迴磎更茅亭阨渡小艇出蘆宛一人臥釣其間也乃出金易之翫其異以石林名焉得茲已六愁秋月矣遐思足下徜徉物外又非蜃綃蝦簾所喜爲割石林烟霞之潤峥嶸之骨兼采光孝寺六祖菩提貝葉百片奏作一種以遺賢者欲使㜈月壽林波鱗鷺釣教野渡蘆花落茅亭宿路西也貝葉特有西來微意當和亂霞剪之可克入山衣袂也足下輛雲何時宜倩列子好爲予復笄嵐足下

古雪堂文集目錄卷之五

偶筆
臥碑潭偶筆
汀花峽遺事偶筆
仙巖鶴隱自壽偶筆
洞庭山偶筆
帶雨移秋海棠于寄綠軒忽見壁間先有海棠
詩異之以筆
女几山遺事偶筆

甘泉宮遺事偶筆
露蓮庵藏筆
閱玉蟾遺事偶筆
石城吉祥寺古梅偶筆
地肺山遺事偶筆
有道者自王屋怟羽峯來云斯峯俯視諸山覽
之令人叫絕語已屬以筆
臨黃山谷紀詞帖筆意
青泥社摹暈虹帖偶筆
開元遺事偶筆
曉總閣鄜州玉紅亭舊事偶筆
憶盱眙九曲泉下坐雨偶筆
青鑴粵石更託筆誌之
讀山海經偶筆
題嵩山九仙遺跡圖偶筆
石帆山帖臨筆
海幢藏經閣垂成索予先額之疾書以應偶筆
閱臥龍岡遺事偶筆

閱緱氏嶺白鵰詩偶筆
閱清涼山仙石洞文仙書蹟偶筆
題香巖大士偶筆
參白鹿洞偶筆
嘉嶺遺事偶筆
憶古補筆
萬松山偶筆
漉月軒臨池偶筆
丹霞嶼偶筆

蘄州三眠湖茹泉庵偶筆
花夢偶筆
瘋僧偶筆
霜葉園偶筆
水影偶筆
蟾夢偶筆
石中笛史偶筆
讀古今無名氏偶筆
怪栢帖偶筆

橘杼異句偶筆
桑葉山樵偶筆
詩禪偶筆
夢石梁萿瀑偶筆
退思堂藏書偶筆
小巒湖紀異偶筆
聞冰梅集偶筆
讀齊諧馬三嫗詩偶筆
賓辛傳偶筆

補西嶽古隱偶筆

古雪堂文集卷之五

關中王　令渭川父著
渤海何　凝秋水父較

偶筆

臥碑潭偶筆

蓼山草堂為溪雲半占無著居士許以補竹一函使葉老霜青影余筆硯每共溪雲肩去售與終南作方外生涯耳溪前貯一潭居士偶于夜之子浣月魄于斯不覺照影而悟乃題石拂苔于補竹處橫之額云

臥碑潭帖其字摺間若元章窺我噫嘻我其筆墨先生後身也耶潭其有知與余臥碑縱橫千古矣

、汀花峽遺事偶筆

下巴江潺潺然水流山腹中衆流瀰沫為汀花峽而巴山峙屹萬仞秋蓼移居山半蜀人挂帆峽際被蓼色映照帆影偎紅舟師如醉少陵詩云三入汀花峽江空水獨流猿聲悲舊恨載盡古今愁斯言為汀花寫恨以遺過客是以不得不為潺潺偶筆也李青蓮詩云兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山又汀花落盡不歸去夢過巴江雪已凝亦佳句也峽一江也而生怨寄恨縷縷余深為汀花主人憂之并選入帙

仙巖鶴隱自壽偶筆

樹圍松數畝濤風笙起為腫雲仙子巖苔瘢齒石如蝟半峯間一泉和雲吽出翻潘倒噴如雪瀑畔青莎冉冉常有玄鶴步于莎上或雪翅半展或拳足獨立巖有種桃坪雲常自以此為腫仙桃塢塋有洞天明月一雙鶴澗水碧桃千樹花之句于閣而愛之乃命山人紫庭繪茲景偶筆題之以為自祝腫仙懷慶人

逼劍術喜種花馴鶴噫予邁矣仙巖仙巖予將依鶴撫松而歸隱汝其倩白雲為楊待予挾腫仙之興飄然而來以足圖間畫意仙巖答曰可

洞庭山偶筆

山去落烟叢五十里峙波吞綠水天一碧東洞庭飛濤挹其背橘柚偃其脊雲嵐之色走其脛洞庭以北斬石橫峯補帆覩閣有海嶼嶙峋意但風雨初霽如元章點染更平林相接半入湖濤余自昔訪李雪公入山采紅橘就樹底食清渥脝肺更坐山脊若泛星

河之楼不覺㸌絶明日扶帆西山雪公家嵌石嶼四圍擁竹而居深室有詩云披烟深入綠圍中鳥語濤聲一枕風坐破琅玕心萬里海天孤月杜鵑紅視之爲李長科作也其夕宿木榻夜聞山語明日爲書其壁而別

帶雨移秋海棠于寄綠軒忽見壁間先有海棠詩異之以筆

秋夜寒蛩砌枕下不能寐起視桐堦碧蟾如水乃狂唫梧影雨激簷風始昧爽小雨暴至爰命奚童攜鋤

帶雨移秋海棠于寄綠軒之陰時紅猩半臙腿月初醒予以手扶入朱欄韻以佳石坐軒畔忽見陸莽仙詩書壁間乃朗誦其句云淡月扶烟入小窻碧紗籠處月痕雙枝頭幾點醒如醉莫使桐堦雲雨撞嘻斯詩亦可選入惜香錄中予將和其韻以寫漢宮遺淚云

女几山遺事偶筆

石飲山即茲山之古名山雲雙峽迤出春廢巖上落紅如雨元嘉時有蘭香白氏者翔蘭山中砌蘭烟爲女紅洛下有呂弘基志盜山水橫棹巴江走湘陵穿巫剪蜀偶醉洛陽春色抵宜陽度自孟津曰此非古觀兵地也耶以詩紀之至茲山日已晡炊烟爭落照蘭香隱閣見生清逸乃理雲鬟邀入室就坐令侍兒錦瑟沃以玉露生飲之泠然清沁玄府嘿識爲仙也俄頃鳥鈴聲咽嵐幔低垂洞中已高燒冰燭矣是夕繾綣之情更匪人間所能有者後蘭香傳玉簡十七編與呂生能潛遁水火會明年白日飛昇而去其傳簡之几案尚存土人因易石飲爲女几又明年呂生

登巍科命駕迎蘭香香已仙去生望雲雨峽歷石千層正雪齋時也因悲而題其舊扉云女几山頭春雪消路傍春杏長柔條心期欲晤知何日惆悵回車下野橋予閱茲遺事爾爲女几佳語知石飲山中有海錯兼味以待和呂生者深爲咀嚼也

甘泉宮遺事偶筆

秋烟漢武帝美姬也帝常以錦絹一縷繫其臂曰欲姬忘暑也絹產紅亞國中滲以龍黛織之燦然如藏爍日服之冰侵可卻暑因姬病弱潛賜之以示其寵

涅也姬脫步搖以輕紗籠錦綃右臂若玉𤝿芙蓉散花仙女帝寵甚宮內人皆妬之漸至妬生讒讒生害謬取一事爲驗帝誤信疑之無何姬死矣有宮女歸于者哭訴于帝乃埋于甘泉宮後後事覺帝怒卽以讒徇于墓以絕後之獻讒者予偶閱太平遺事有感于衷而寄之筆舌

露蓮庵藏筆

自羅浮有佛面菩提一出而壓嶺寒芳傾吟細穗若虛壁遜雲耳今咏雷禪師能鑿房爲池閉種藕花出

羣者名露蓮重臺千葉其間逸致能飽風凝露扶月亭亭更中通外直解脫淸淨種子眞如佛面菩提遜雲壓雪濺露忘垢使冰仙玉骨引出濂溪更得拜石米顚以墨香作辦庶禪師鑿房之秘諦亦歸余筆端也爰書而藏之于庵

閱玉蟾遺事偶筆

白玉蟾博學詩句可揭月捫嵐故有捫嵐尋月到峯頭之句嘗行蜀道自云蜀道匪行路難不足以壯奇觀也有劍門詩云偷將古雪搖雙壁濤起封雲絕蜀天此玉蟾警筆後人莫及又入瞿塘詩云朝嶝巴江曲暮上巫山高峽水捲人去巫山引我豪其棧閣詩云峯鱗移馬足雲影度人顏嘯語深巖答千松老碧灣皆離陸照人後玉蟾鑿中巫而居洞前古虬半偃左列一石榻集異書以松毛覆之額洞口爲探書洞每偕仙山主人白鹿一乘來往蜀川更題洞口詩云磊嵬飮素霓冷壁窺松鼠籤書壘月痕採石和雲煮亦妙甚今集中皆缺因補出併紀遺事云

石城吉祥寺古梅偶筆

鍾山第十七洞天山骨蒼秀望之龍脊搜搜而出深窅蓊翳蟠鎖石波江流走麓衣帶繞烟詞家所以有江南好之曲鍾山趺跳處如偃月中補吉祥古禪院僧無已好種梅隱約種于月中崚嶒數樹留連野水瘦骨與寒山交峙至正至今數百年秪存一本久與鍾嵐月色嚼傲冰稜泛雪孤芳幽尋和靖予每于開時偕韻友數子醉唫花下洞揭冷心低迷水影不覺淡烟搖月潔氣淸吹安得岳陽人鐵笛一曲以足少遊詞典佐予晴觴余將玉影幷吸咏而歸不亞灞橋

驢背也花高三十餘尺大一畝一株後淸夢不絶若與梅花同麻也紀之以作千古快事冷事韻事可也

地肺山遺事偶筆

蘇門嘯者吳下狂生也每淸夕亂叱星斗入諸山藏箪洞必大叱云勿使地肺欺我天漢初長翀謁帝作鴈門賦出言狂悖放之滕萬陵無何紙幃生塵思碧年異夢乃就地肺謁河上公公初醒問嘯日汝何不夢中來見我乎嘯大叱走入石壁怒不出河上公笑云此没石子也後帝遊嵩山禮河上公嘯旋出帝驚

謂誰公日此敂敂人没石子也帝哂日得非昔日作鴈門賦之狂生耶嘯日微臣唯唯遂命作地肺山詩嘯索筆隨口云地肺慣欺霧反居河上公搭月入泉底半餘山下松老鶴竄爲兎山梯千萬峯没石養我狂羗與俗人同塗畢遁入石帝封嘯爲天拙眞人河上公爲帝師迄今有帝師橋封嘯碑裂仙壁皆稱奇絶居夏奇玆編乃攤一帙

有道者自王屋低羽峯來云斯峯俯視諸山寬之命人呼絶語已屬以筆

山之嶮峭者謂之關杷示其奇耳匪峭嶮嵯峨勿與同奇更廓根半借雲衞斯稱鳥道額天下爲峯之中其高而險莫若王屋之低羽峯登者驗曉烟拂樹而往至磐石拉鐵繩凡一丈可行七步足皆鑽石而行或至仰梯人非作鳥與猿勿度也直上皆屬有羽者至阻月關罡氣冷焉回視若榻數十頁冰澌焉臨巔星如潢池閃似電凝目久之始定俯見磐石處若蟻磨焉須臾渾淪矣又須臾諸山雲中復似青螺種出恍惚千萬峯皆冉冉倏忽弁失斯景余聞之凡幾度

矣今夏偶鄰友陳道人從王屋來盛暑中言及花岡瀑暑氣盡過瀑出低羽巔二布夾峯而下從賜鍉峯劇險入地吸石花萬仞似吼龍哄裂冰澌也向背一瀑從鹿眠峯直下爲罡風斬斷復連故名云花岡謂瀑花與罡風互捲如雪不容直耳道人云曾有詩曰旋種諸山蒼皆圓恍疑雲即萬峯田罡風若也能吹瀑肯許驪龍作羽仙又吹斷千尋吸地紅郤晒天眼在孤峯低雲種出青螺黛似與神仙作化工道人語竟寻如飲冰萬仞筆之試作驅暑使者

臨黃山谷紀詞帖筆意

粤邸十年珠江烟冷久矣令人有細雨夢回之嘆安得乘長鯨畊破嶺頭雲一躍千山署中濕氣如霧終日兩脚踏青塵惟有倩伶倫翻音律譜跌宕織聲以啟幽憤搨古帖偶游眼蝦鬚傾頁而出視之乃廷堅棉梅詞帖凡十一摺書法儼㟼風雨瘕雹霰不息更有密勿剪巧故書法愈古予喜棉梅詞中句云待棉何曾年年梅落分清笛月裏孤吹一任寒山碧臥破雲封書一隻寄向江南青已枝頭滴斯山谷絕佳詞

因入帙以補其傳爲詞家爭色詞與書廷堅永垂三昧

青泥社摹暈虹帖偶筆

四月時雨快晴他山放綠河漲收瘕命童子棉青泥書室時隙鳥窺棟霽竹攀人偶談芬冷士華冰如者執蒲葵短衣而來凭欄看予臨池摹智永禪師暈紅帖其文云居士見荒寮就烟而食乃去渡杯浮芥以爲老衲山廚皆烟火僧也不期秋虹飲潲遂阻膏沐老衲指引楞嚴一瓣香幸晚虹初斷甘雨暴至喜甚乃露一臂走書往候望即傳芥來寺再勿打餓禪也退庵李君士同視茲帖名暈虹帖操筆如棧雲圪圪冰雪一窗乃對冷士臨之恍池痕浮芥智永卓筆也帙催弁入

開元遺事偶筆

天寶初鬥鷄坊有施夢游者賈西竺遇老僧自言曰此月依潮而生可惜易于人游因指手中所持物問日師將以此售人乎曰然即展畫觀之弁無一物爲之茫然僧曰匪爾所知也此吾國亞古里祖寨所寫

懸之堂中依月爲痕蟾光迸出潮汐所印運于筆先毋候凡墨耳詢價曰五十千夢游傾其槖易焉急荷南歸過青城山畫竟爲山虎刼去于是怏怏乃盤旋于青城之迴沙峪者三日偶得畫挂于樹上有詩云鹿蹟跑泉迴峪齊青城挂樹月痕低僧將西竺潮頭影泄迸晴峯一筆迴游得畫喜始出青城就巴陵訪陵收展其畫與收觀詩忽失去游自以僧言是夕既望忽月光出于壁寒氣逼人旋有小娥分月影而下稽首夢游前日先生所遇之虎實妾生母耳因想妾

攜歸與姑姊輩傾倒三夕題詩者即青溪道士也語畢羅入月收以萬緡贈夢游斯畫竟爲收所有後不識其所終余讀玆篇殆夢游耳時果有斯畫哉若然兩笠傖亦勿售可也

、曉聰閱鄜州玉紅亭舊事偶筆

唐松客羅虬者謔浪笑傲人也以詩應召爲鄜州司與松客淡雅筆墨欲挾風流事作河陽花史其不晒簡牘又言持爽外署有歌妓紅兒秀骨嫋嫋每出聲如裂舊筎能悲新月常同步月深柳堤間因名曰窈

娘堤覆綠之下爲亭以浴碧色忽紅兒物故松客以淚汁題詩云花落深溪玉印泥芳魂應到窈娘堤情癡未解忘新舊惟倩城烏夜夜啼噫情種于斯至矣後宋康廸甫來守鄜見署後亭臺遺址詰于吏得紅兒往事感之乃爲伐栢梁作玉紅亭以緬想焉時曉聰正子規呼我乃披衣閱玉紅遺事疾筆足之少爲忘情者一醒云

憶盱眙九曲泉下坐雨偶筆

憶甲午仲秋予繫片帆東下過盱眙主人留飲于玉笥巖時石壁半晴黃花倚坐引九曲泉蔓延客席清泠照人偶得狂士童鶴書聯詩咏觴忽山雨倐發潤我枯腸豪興百倍座中有小妓嫩蕊者善舞青萍衣紅綃醉歌起舞狂士爲之和山雨爲之按拍叢花爲之點首稱奇噫于兹一會何其快也自悵別佳人迄今猶愁梅子春深矣柳青之賦豈爲吾今日事耶如是憶而感之

書鐫粵石更託筆誌之

予爲嵇蕃冀英人久滯嶺表不能生生化化翻摸天

杪慣送秋鴻經年寄北未忍見紫燕南來也庖石十年寒烟未鑿今一旦歸雲努岫而出山靈索予大書予素善乃題古嶺烟寒四字鐫于庾關之絕頂欲使寒梅古瘦粵嶺青葱耳又鐫月帆二字大書于觀音巖之石邸醮筆則藤花半惹慈雨飛空月帆者航其月也正俾粵之宵征者片帆無恙焉二石事報竣爰祝水雲永爲呵護擇日分袂仍慰其筆

讀山海經偶筆

噫予緬思御風子以目爲書太史公以足迹爲書也

若郭璞子又專以風霞起滅神合作書耳當禹貢後聖人雖遍役風土其間紀事多有失詳如山海經注以有爲無以無似有嘗與近者驗之差舛過半若考諸遐方則愈不得實矣且如樹花國計程一年始登頁此國如果有此樹則各國皆可窺見焉若男女各從玉壘花蕊而出不行交錯是無陰陽矣總之舉一知百乃當日始作者神可合足未可卽也予讀竟援筆題云驟將空幅出山川神與山凝造物傳異事原來仝筆幻頻留山海怪經年

題嵩山九仙遺跡圖偶筆

少室師顏幼有仙術常接雲爲樓以居與詹石芝魏深甫嚴宿樵顧野雲鐵笛子孟希孔韓蠹丁卓然爲嵩山九羽出沒崑崙碧漢間宿樵有友居南陽適渡北海入雲軈俄聞雲中有怪鶴聲疑友將至乃共眺嵩山之陽以望之或睨視者或以手加眉者或攜籃又手者又有撚鬚扶笻以手遠指者曲盡顧盼足跡凡十有八皆螺紋宛然噫斯時也雲漢天空鶴翻晴碧九仙爲留幻圖一幅以證于石此乃仙以足跡傳神也予登茲山親之儼然乃咏九羽水雲歌命山人繪之爰題其筆于圖次

石帆山帖臨筆

潛江紆荻半剪秋水一泓夾荻入水灣之半者爲石帆山兀兀而出若乘風焉山面削雲而屹欹荻恍蓬線焉石壁有虞世南詩蹟江中讀之帆風扱扱詩云山影涵秋送碧帆荻蘆花老月空饞潛江盡是巴江客半付閑心月裏筱予爲之和日野水藏秋咽片帆空航載月月應饞經年不下湘江曲爲若題詩壁上鉄併驅石帆入詩以勸

海幢藏經閣垂成索予先額之疾書以應偶筆

海幢霧外一招提耳朧隱花田久欲金粟山衲與余預叅爲如來留金粟一瓣劈起層樓五百餘由旬若以天目窺之殆一瓣也閣垂成山衲索予額藏經閣三字于毘盧最上予因揭風雷得雨花迸出流逸紙背匪可以勁敵右軍别開生面若使半空鐘磬挾我莊嚴則金粟如來豈匪予之後身也耶書成山靈輒伏揭諦金剛爲余稽首而護于時乃爲拈花以足之

閱臥龍岡遺事偶筆

出襄陽天水一沫枕山堤而取之得燕巢一掌曰此南陽諸葛廬也昔臥龍畊于茲私作梁甫唫云深耕志渴勞耕忘饑赤符再頹天將奚誰有禾拔風舜絃初哀牛喘吐月禾失其培悠悠孔昭大道徂矣力耕不勤倉廩蕪矣滄浪無魚其釣頻頻河漢有日指為三星吁嗟乎𠔃將撫琴以掩門將抱膝以沉唫天道既違遯我素思悠悠何哉守吾所雖又常以管樂自況日泰山居𠔃泰山其頹頹將覆𠔃𠔃將安歸因私

壘八卦洞縱橫間風雷相逐鄰有知者臥龍先生謝以詩曰岡耕岡織惟聖多勞繁星紫天在天其攙補綴天眞以石一函風雲變色山外重山耒耜其戈反戈于耜石陣自函聊以舒志年年風雨不離魚磧風雨可揭陰雲難識隣人卽日遷去日幸毋居戰場地也噫余閱茲編并祭看臥龍遺事閱岡畔有握機垣迄今風雨夜聞金戈鐵馬之聲猶然洶洶此顧為臥龍先生也耶因并帙以紀先生之能隱于將出也

閱緱氏嶺白鶴詩偶筆

出偃師六十里許霞門亂開烟瀑半腰為緱氏山巔星而屹空山腹為徑遊者達藤扉揭飛布又數四方眺其頂頂可捫雲而居有玄石壓古木名仙人磴右草茸膩膩云子晉吹笙處子晉周靈王第四子少得仙術于松樵喜音律常取白雲入笛吹之山雲為之按拍性愛山鳥河南牧遺子晉白鶴二朶并寄詩云緱氏傍水住君將傍山去短笛付烟霞丹鼎巢孤嶼深心似白鶴好宿山中樹古月終不老君復歸何處後子晉仙去牧詩尚留于山灣之飛瀑石中𠔃奧其

句因筆焉

閱清涼山仙石洞文仙書蹟偶筆

清涼山城中儀表烟外浮屠如斷漚卓起焉雙河扶傾浪吞天塹故避秦人以石為隱迄今猶然不出山北有仙石洞桃花每伏影于茲金梁文仙來遊斯山大書仙石洞三字于洞左旁小書金皇統九年梁文仙鑿筆其書法氣勢起伏可愛𠔃每至必摹之聞旁有小鷲峯出泉名鷲峯泉在山半僧人和雲汲之𠔃頗能同吸冷味也書骨稜稜欲借鷲峯泉為文仙煮

茗倘文仙不寐則當洞口重來矣飦後小窻徐筆

題香巖大士偶筆

偶有跛士泛瓊海手持古烟一枝遺余近視之若蒼巖水月罅中逼出殆香巖也巖扉石痕重結恍潮紋生綠海氣沉雲淵然窅窅洞半大士半出得觀自在意跛士云斯巖欲嶄于五指深峪土人破木射出無斧鑿形始買犢以易之受以大士法身如一焉斯夕夢大士欲借余作片舫來往渭川余是以不敢佞于奇得耳余欲以物酬不受明旦忽辭去莫識所往因

筆茲爲作跛士遺幻

叅白鹿洞偶筆

匡山之陽磴礦摯空爲磵雲石洞二三壁皆松皮磷磷可欲秋蟾雪色扉石如樹矮而古凡七攢而入遊人咏泉而行若不識倦也予始入匡廬披木訪慧遠抵東林鐘正與曉星同撞乃西叅蓮社白眼淵明忽巖鷄鳴午肩笱輿投斯洞噫茲郎王陽明先生白鹿洞也耶予固已識之矣仰巖半探藤肥鹿瘦古石磨烱賓先生拈出深源如併棲濂洛踢跳花稜耳入洞幾數武偶風雨戞戞久之乃悟洞後冷泉伏聲于底洞中左石磴羅列爲先生講道處磴間苔塵融結莫非靜理石孔露出松芊隱隱乃先生舊讀書臺址居松末可觀三疊泉石瀑從康王峪百道飛下應是至聖血脈灌溉崆峒耳會明日欲上棲賢偶爲山雨所阻遂別白鹿洞而去迄今猶怏怏焉筆以續之

嘉嶺遺事偶筆

嶺腰昔有百丈泉倒溯石杪故石致如黃子久筆石葉如黛行者拍烟而上轉若蝸旋焉山中雲霞半住

于泉罅中聲沸木末嶺頂聞城中鷄犬響答千林太華青蔥焚嶼相接巖有范仲淹書嘉嶺山三字嵯峨嶙峋若公嚴毅清介筆鋒則儼數萬甲兵擁出雄吞千仞予嘗憩茲慕之覓佳石作臥雲紀其蹟使之噴礴風雨迸瀉苔痕千秋勿易也今泉左分一脈可通渭川墨池眞潛叅古學繼倣高風謾託林泉書爲遺事

憶古補筆

咸陽府學舊有千碑亭往往爲督郵俗吏亡其過半

迄今殘碑臥月冷雪尋書未易得也考舊有王羲之拖續帖行楷千文皆在列子御風之外莫叅起落又隋智永彤山帖若方玉旋碧秋虹衹海爲世絕翫更東壁藏唐玄宗八分書皆體裁風雨不假蜷流以及懷素草法千文如倒蝕北斗跌斷重廻匪逐電之目不敢正視也余每讀此管戍子愁從中空欲寫他日販出以補殘碑臥月之嘲先檄督郵勿蹈前轍

萬松山偶筆

山在古禺之城南數里石骨㭬城松皆㭬烟而生自

攢至巔其攫拏凌蒼之勢迄空冉冉遊人徑之心目俱碧更冷濤乍起鐘韻互答東坡爲題其松腹云一帶簫韶怒濤聲起鐘初咽冰骨潺湲青蒼半落箇是禪家窟穴晴雨庖泉松花隨處無人撷月摧老僧瓢心如雪何饒舌端的虬龍嶼松膺鐵筠禪師南庵額坡公大書云綠雪今則杳然矣頹寺墨存第恐松與文久而并失也

渡月軒臨池偶筆

仲春潮綠正醒値函山張子桂帆時也因折柳一卮向渭城㭬雨以泡張子清塵斯時幾爲三疊陽關畢入落照更爐圍潮首乃口占二絕云一曲帆濤阻月痕洲前蒲柳入黃昏知君信是東萊客暮雨催潮幾斷魂 其二 離歌唱罷海雲深一葉歸帆萬里心君去不酉江上月空餘風雨伴孤岑別竟歸坐渡月軒中清未能寐乃緬悵別二詩就月爭臨于花影間擬之于帖以待他日平原巨飲時作一觴政花籌互爲感慨耳

丹霞嶼偶筆

海中丹霞嶼有三惟漳海爲第一嶼三面入濤一浦拖雲而峙每月暗花寂潮火倒照若五采剔萩嵐影灼灼子夜漳人乘漁舟溯潮而下其間漁舟星火與嶼影互相蕩漾謂之弄潮會淸曉綺霞入水日與嶼呼吸或全或半山之深邃處更倒煉其影若璇璣焉司馬溫公入閩言閩中山水最奇者在漳州之丹霞嶼兼宜雨後虹暈擘烟青螺響碧此海門第一佳境也今漸以漁人雜居高下網羅霞色于閩之幽興勃然幾欲爲之題句也

蘄州三眠湖㚷泉庵偶筆

蘄之北郊柳波戞戞爲三眠湖泰少游遊茲因得名湖之西曲翻荷菡芰者㚷泉庵庵埋蓮腹僧識古師性愛蓮有茂叔致常招少游同咏一夕湖月逼荷而下僧呼煑茗坐月汲泉者久不至少游戲以荷葉取湖水烹之其味如香雪蓮蕊焉汲者後至再烹味不若少游因頷其庵㚷泉并贈以詞云僧何懶綠波飛盡柳向也三眠風流有自遠室弄荷錢剖月機舍杖頭雲冷枯來藕窟冰泉山脉㚷蘭若涓涓第是衆香國裏擎露傾圓風凝處啜來異味寒逼洛神烟

花夢偶筆

炎午簾半篆烟偶澹閒竹葉間濤漸放乃捲箔立薰風中詩興頃發遂得一句神思忽倦爲傍竹影而卧有青衣雙髻者云孤山處士相請予幅巾道衲偕往至孤山之半嶺寒峭從山中吹出覩之冰花如手入梅林盡翻塵氣色喜處士命童子掃雪破徑邀入處士煨雪以飲擁梅以譚曰久別先生今寒嵐烟褪螮翅初醒欲約先生向冰窟中鑿開混沌耳予因記立薰風時曾得一句乃足之日書屏風雪隱寒梅吹向林逕夢裏來入徑設嫌香未逼一涵清氣已先陪瞼畢忽雪坳花屏併傾不覺夢回藤枕矣爽予因就夢詩成移梅生夏始悟窮寒間烟景皆異而詩興宛如也爲帙之曰花夢焉

瘋僧偶筆

予在長安邸中正鳩語在樹檐影入砌乃翻倦摹保毋帖時筆滑如破機偶金振一聲筆尖霧脫而走覩之乃一瘋僧打擊予乞予字也予以清蔬齋之嚴郤惟以得書爲願予始知天下士非瘋若此僧狂似顛

旭皆不可與言也因題瘋僧帖僧未識何許人生平曾一見于𢠹中不云乞緣而曰乞字短髮過髩霜中暗度流年雲外尋幽寒峭半濤越水蓋月姨評花騷人折柳瘋僧無病此烟嵐中別一洞天也獻之保毋帖與予短兵相接因瘋僧破壁而去乃偶紀

霜葉園偶筆

今夫破千山透地入天者情之一字也故達之者欲身往情存涉萬古亦復如是予閱霜葉園韓惜惜詩

乃悲天下之烈女人情過于天下之奇男子更惜惜之文斬釘截鐵惜惜之志皎日當空故曰深愧乎天下之奇男子也其見志詩云曙影不移峯江流不入眠潔身向清流顧影同其真哀哀霜葉鳴妾命何其迍幷蒂已憔悴獨影胡彬彬九泉有幽人奚留天地春比翼失其偶願作冢邊燐泉歎妾所泣從茲已亾身感矣精靈合毋教百世嗔毎一誦如霜飛雪遶不覺潔烈之氣逼人若惜惜者真可爲天下奇男子矣

水影偶筆

咸陽翊聖宮壁舊存有吳道子翻濤圖激浪迴波雪紋萬壘烟雨千重視久濤聲迸出因悟吳先生筆底天河與神俱往爲咸翊聖湍波作湘中女身外身也蓋花影入鏡流雲生硯壁月乘潮皆移幻補奇寫子胸中顯氣然吳道子鬱鬱人也故潑墨橫秋波呑今古令觀者駭目驚心若身泛狂瀾之側此吳先生剖鬱之法也子悟後毎視濺波旋沫湍瀉遏怒忽淵湃聲起縱橫處無往不是先生無往不是先生之鬱鬱杜少陵詩云韓幹畫馬不畫骨令人千載失其似若其師曹將軍神駿與氣骨併生于絹素間可惜吳先生壁上波紋處傳三昧殆無匹矣

蟾夢偶筆

窗竹吠影正炎鷄唱午時也子籠霧初畢右臂稍怠即許作枕若未寐也須臾下階花陰曳人苔壁射醉偶竹徑綠鬟出約子以捷徑篩雲而逆下而復上者數四若風拉朽葉焉斯時見雲棧殘月峯脊殘烟突綠鬟剖雲叩數樹如石視青碧互護石削起百仞攡雲而立石道開闔處玉砌遠遠漸引步入宛轉深邃

綠鬟忽失子拭目仰睇不覺寒氣吹人毛髮見題額爲廣寒清虛之府視其闥洞如也更其間斜雲結石飛閣虛廊錯綜人跡恍然如昔於是履舊蹟得往還仙腋受其風潔驚笑久之忽剖重掖階樹摩光若雪隔水一橋拖五雲而上子立半樹光中俟度陡寒潮雲沸若身没其中大叫而寤枕息亦息宛故鄉來枕也少頃惟記蟾景雲石而已恐失景急以玄霧遠之

石中笛史偶筆

秦二世時陸渾山有柴姓者失其名善爲風雷嘯壘

唇嘘之可振深谷喜研石爲笛經年始成若一孔音不叶併棄去毎雲疎山翁月飄半影嵵以笛於峯頭淸夕吹之月乃全影酸翳籟靜雲平碧空如幕也乃名叫月笛自製宮詞以吹之詞云天幕雲低七竅玲瓏泉石截成烟雨失空濛經年碾淸音放處雲還過波中斥疊囀舌峯峣肉音千尺胸中事月中人一嘯雲开碧後有訪者呼爲叫月柴先生因至砦萌聆其音未窺其奧乃厭絶之自云吾將吹天地于石室嘯日月於雙眸翻松壑臥石髓聞淸韻足矣如是遂閉

石訪者只于松窟石畔徵聞其聲竊年勿得也人又因以石中笛史念之歷漢晉仍有聞者予觀其文駭其人因冶汝搔首訪其石大呼其石曰笛

讀古今無名氏偶筆

古人有詩文如長河秋碧一瀉萬里者覩之乃無名氏所作予爲之三嘆噫誦其詩讀其書不知其人可乎予近偶閲雜篇其中亦間有栗光賣夜雲瑤擲墟者莫不掩卷叫絶但邈事可搜須冥心廣帙庶彷彿其人也閲詩則有無名氏云卅水衛門瀾浮名閒水

看一身渾是寄世事不相關峯色雲初點溪聲月乍還釣蘆鉤亦夢許我醉青山又破春知米性脫手别冰雯夜雨溪頭足秋雲眼界分竹籬東蓬雪琴絃放夕曛久睡洲渚雁潮痕信未寄二詩皆篇中斷簡殘字也蹬下翫之索其隱異默知爲樵客陳昂手筆後果于蕨山錄内得之眞陳子雲也印之

惟栢帖偶筆

涇水入安定爲涇州古仙城地城西爲集鶴原云昔金母嘗降于茲毎降之日預有鸞音飛至然後古鶴

翻空而下武帝時凡兩幸安定至則異雲靄靄垂五色帝爲建王母絳霄宮刱栢臺以駐鶴驂眞人道帅題栢臺詩云砌雨入碧樹雲響來鶴驂帝原自天外一芥戲虛擔雲謡出天㦸風雪仕空潭迄今纏惟栢月影只餘三後山冷迹冥唐崔立屐其故墟見禿栢腹瀉半綠引苔感憶舊蹟不已因題詩于栢腹之古苔斑中云九騈就幻去何遥千古奇縱隔絳霄漢殿杳傳青鳥集崑丘猶記白雲謡林巒尚鎖空臺榭城郭今非昔市朝惆悵鶴原荊棘外片心常共長〻今招

至宋時碑詩變風雨而去陶學士穀復請建絳霄宮立碑于柞栢之步武間今又數百載子久欲一依古栢之腹柰宮碑之影殆與鼠雀同殘矣爲急裁短句以筆

橋杯異句偶筆

古崆峒之刪霎北嶼跌磴而登者名伏螭橋爲風苔亂砌一塹撩空望之若天半月窟縛藤千萬云是紀年物廣成子坐茲傳軒轅道橋下勁瀑嚙峒枯藤振花帝以茲長梧左有松石坪嵌松漏天破月漏坪或

云此廣成以碁局手傳心印也唐玄宗時有無名氏題崆峒石橋云付水烟一尺託雲身半穸柞石惱人事亂山懷玉虹重藤縛今古至聖紀無功頹水斕明月花落成老翁信是仙杯裏原來黑白同橋危風可度半渡泣天工石影如無碍仙源道已窮坐觀枰石上風雨伏其中後廣成入赤松山帝乃放足雲夢復囘崆峒至石橋立高磴憶廣成子至今名飛步磴又名憶師石無名氏亦題云眺遠識師蹟飛登若坐山抹除風雨蹟不許白雲刪紅燕苔間落青蒲削壁刪

一莖天地小奚必更高攀子觀無名氏詩異其人恨未能識其姓氏或亦呂嵒之儔亞歟因摹入帖以代異人姓氏可也

桑葉山樵偶筆

子邸中山時有客從岣山來視之狂人也出草書一幅書勢若重雲斜霧剖電探月其張旭懷素之後身耶詢其書者云彼祖桑葉山樵所遺之筆聞公善書故不俾千里一訪耳子喜酉竹磬軒中觀草書詩云田田桑與葉石畔砑濃烟栗蓼娛釆婦春風每相憐

樓頭月影暗梯蚕尚未眠絲雲簪青筐欲倦不敢顛素絲猶在桑間催舊逋錢小姑衫未齊大婦灼金鈿心力不知怨但望綠烟奔騷人咲懷抱爲盌桑葉篇願子采樵人往還雲一肩借爾桑間月易得布袍穿酉哄萬仞峯輕身忘寒暄嬌貴不可爲勞人何煎煎寄語山樵子柯爛成神仙讀巳詢作是詩者云即字吾祖泖湖李桐江也子異其書感其詩因爲桑葉山樵傳以紀之先以其事屬之于筆狂生乃謝而去

詩禪偶筆

禪可詩也詩可禪也印詩于禪則心空寄禪于詩則理化然詩不可無禪也褪禪于秋蟾冷碧之鄉如亂踏山雲攤殘野水剔剖無匹也予欲訪曹溪于亂山雲石中久矣今剖剔南華於石龕松殼間得憨山老人詩筒數頁乃倚松鋒讀云今日五十八明朝五十九未來不可思過去何所有世相空裏花毀譽鏡中醜莫嘶膝穿蘆卻惟足生柳使盡老婆心笑破虛空口帆上挂風痕杖頭藏月垢兩岸既不容中流非所守來往任風波立住絕儔偶怒雲淵底翻惟樹當峯

嘔回首問曹溪誰可爲儂友覩憨師此等句煞可驚人疑是五龍缽中西來一勺亦可儒禪并灑水月同叅予將和松影袱歸比翼于帙

夢石梁書瀑偶筆

曝書日時雨皆從雲縫中亂窺未敢卻日影也是日予爲海幢阿字師書垂虹帖纔半卷猶龍揭揭偶海幢送佛影疏至并詩云籐裏雲根半是鴉黃庭書就試籠他烹來裂出猶龍骨莫放他年化葛陂得詩擱筆一嘯而就時鐺中聲急童子報佛影蔬熟矣予戲問童子鐺中佛果泣耶童子茫然不能荅予復大笑喚筍數莖少倦庭前風雨驟至予倚榻忽起介風雨胸中若有破浪乘風之意蕭蕭然挾濤麥蒼逸與百倍須臾濤靜風歇瀑色自雲頭飛下吻雷齒石嵐氣逼人予書興大作乃藉殘嵐爲瀨大書阿字師絕句於其瀑突玉虹并吞石梁倒曳予大笑忽然敧枕言日不意夢中有此豪興也遂披風下榻童子又報曝卷已收入百城矣偶阿字師復索予所書予爲題其夢瀑疾書之異以荅焉

退思堂藏書偶筆

予自少常遊異夢見奇景恍花向故園開也每一至再至溪毛松色似昔手植行石畔閒一石徵破憶是昔日分蒠處溪杪峽泉倒曳而上泉窩竹腹中有青霞半隈乃予隔世藏古藏書室居恒心境惡則尋夢以濯之每厭世急人夢以避之恨不能久居夢境耳滑思既不可久攤幻巢弟惟以書城萬卷可代竹腹此餘生事業他何足憶因手訂今古異書若干卷藏諸退思堂爲朝夕計更以杜句銘焉句云舉世何以

昔擲書讀百年不知窻外草春半已芊芊

小欒湖紀異偶筆

安道生魯人常接柳石蒲村爲生涯計併能詩有幻術與小湖漁人雜處大同時年約四十湖種水禾道生能水底接柳爲禾界人故爭道生植焉植柳時卩中唫咏不輟人或索其句道生曰咱的詩秖合封諸雪腸不可以語世也村有關長者蒼虬古貌道生與語竟日長者索其橐道生曰咱乏筆當腹書以請俄須臾吐一蕉苞植之詩句從葉罅隨摺而出讀已隨亦滅焉長者曰公眞異人也適何師所學可得聞否道生曰不不此省筆省紙家風何足異也咱更腹內別有天地時取爲樂匪爾可知也長者曰予長湖人湖有山名小欒波矗四麓月痕一肩不得歸泛者幾半甲子矣迄今蔓寐注存若天地已歸其腹願借湖山一望道生允可卽以庭地畫作長湖吐波瀜之一時湖山在望蘆間有小艇迎焉回視已身漸湫如豆乃登舟烟波偶度煙景如昔達其室親屬驚喜與語時欒月飛來冷光照夜家人出酒食道生拍手歌云

雪腸風月冷接柳作禾鄉不語人間句能恭天地靈唯同造物遊腹有傀儡場湖山應吐吞舟車自昂藏縮爾家園景同予醉夕陽唫畢忽一物若鵬黑影遍天而墮兩人驚如夢覺惟見一鳥下庭除啄石砌間苔芽耳道生與長者相向而笑長者神思儼從故鄉出半晌語默道生戒其勿輕語人居恒與遊所思必見終長者世勿知後以長者子入東都傳之由之文人遂識予亦難其異倣其接柳之法以補其異云

、閱冰梅集偶筆

閑窻坐綠花深柳中翻頁讀古集篇中帆影亂落牕此斷橋新漲落花時也若茗一盂不覺已閱寒潮三摺摺中有西陵雜俎詩以蘇小小爲最小小南齊人雅達山水旨趣幻能咏詞有古意云氷淺殘荷夜平湖綠碧開孤山凝望處古月問今梅又妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結相思西陵松栢下又遊徑山詩載將山色去易爾半江秋短杖爲知已松花次第收予觀閨閣詩佳句多矣未見有如此解脫者首選之以充冰梅清味

讀齊諧馬三娼詩偶筆

三娼不知何許人梁時居長安道中之野野墅以備飯爲業引野泉克庖分野花蔬榻世稱馬娶飯資以客囊橐厚薄而增減之故寒士皆向焉又好以松花釀酒以待俠士每同俠士痛飲而哭有掉觔詞云山花笑我老爲採山花點我雪世綱一半夊車騎我心原是鐵閉將心月照幽獨慣飲不平血娼有異術家甚殷實道中驢馬絡繹路人莫不云馬三娼家者留都有薛元暉嗜山水因之足迹老四瀆一日遊長安

薄暮抵娼所榻客滿剩一深室與居之娼欵别客極盛席止娼同撤燈火半晌復燃元暉榻祇隔一壁隙中私窺之見娼啟一笥出一木偶人可三寸許付之以小笠笥中又取木牛一耒耜二付之喝聲起木人戴笠驅牛急耕視之唯榻前一席地宛似丘隴畊罷木人索種粒娼甕中取麥子數合付之木人布種纔竟須臾麥苗出又須臾卽放花結實付金刀木人芟之約得黃麥數升笥中又取木磑著木人椎爲粉交畢乃收木人木斗等物于笥然後自作胡餅數十藏

于甕滅燈寢時三鼓矣元暉驚其異未識何術如是羨慕久之霜月在衾不能復寐起視壁間有題句引月識之則知爲娼作也讀詩心屢動怳惚達旦隙中見娼出胡餅飼衆客剛入口羣客忽盡化爲驢驟矣須臾娼驅羣畜入後槽元暉急出奪前門而去走數十里心始少定暉雖偶爲驚恐心慕其術不已再思亦不能自解入長安未幾卽思歸棹未至娼地窺娼前餅式乃私買別家爐頭粉炊之掩于袂是夕抵娼居座中只元暉別無一客娼喜與暉同飲半酣各寢

暉仍居前榻神竟忘臥俟房中燈火復燃卽伏竹枕窺之亦如前所爲但種收較前各少耳昧爽娼持燈催暉早食暉詐以腹病索熱湯娼許之入後竈爲煑引泉暉輕身入娼榻所以手入甕探出一枚急至座間暉呼要熱水娼抓水至暉以自製胡餅雜娼餅堆几間向娼笑曰予自帶有餅勿勞復取因取以娼餅奉娼請娼食娼始入口頭卽化爲大健驢踼跳可喜暉以後槽他轡束之入房盡收笥中木物鞭驢如飛而逝歸覓空廬演試了無可驗心愈恣然問驢驢不

荅大愆復鞭驢再遊五嶽日可百里許遂而崎山側絶處莫不棄雲而盡甫至南嶽林木轉人犫不能乘擲驢破石而行驀見一老人迸松色杖指而出向犫哂日此驢乃官道賦俠詩馬三嫗也其術能易人形積歲爲危途瘖銷其盜汝曩所見者皆積盜也嫗實無罪因以術過傷造化故遞年苦至不堪念彼俠義克塞君可捨之犫飣以驢歸老人老人口呼三嫗速出偶三嫗從驢口中躍出視驢則一毛殼耳嫗指犫日若非汝乃本心慕術當以此鈌揮之犫斜觀一物

如月帶色忽然收入偕老人踏松嶺飛步漸失所往犫徘徊久之乃悵悵而歸聞後亦得仙去云弖細尋此語爲術過者戒然斯篇殆與板橋店婦及趙季和事互同少異因并記之

竇辛傳偶筆

竇氏辛書溪其別號也家溪杪與雲借榻松枝纏枕又名枕松子性隔名利視疆場人物若弄虛影耳五十不妻或得一隣女偕其志乃娶焉娶日若得一詩友耳書溪鄉人恒笑之辛日不然舉世非吾匹也謂內室無煙霞也弖玆婦能洗花種石擁榻分梅是知有其友不知有其人間夫婦也顧人間夫婦鮮有知我而自媿者鄉人之笑弖將勵矣

補西嶽古隱偶筆

嶽峯山沒雲補宵際爲古隱補今宵際惟空一芠天色古隱與石并相湮沒峽中爲墮碑崖傳乃古隱放松處時古隱飲月每醉肩玉女峯而臥醒時雪被未暖笑日斯乃道人寒心似鐵勿干彼事渾花遏影更爲飛雲曳去古隱每向影中大叫恍與流雲爭花影

也唐貞觀初中部樵人高碩雪中取柯不得探雪穴柯葉褶雪傾亂縛細柯和雪荷歸夕無照積雪在葉宛似燈火碩乃映雪而炊其石窺葉間皆有字句夜半語隣叟認之云是三代時古隱所著書額云補嶽書中惟言山間隱事碩與叟共譯其言藏于渭水石室迄然隔世弖偶得之溷烟深棚若不傳而傳勿使古隱㒵弖也因題其集曰放松香甌一半是奇書探雪尋松隔世廬惟有渭川深莫測常留斜照破樵漁

古雪堂文集目錄卷之六

傳

茅濛傳
古壘傳
江月帆傳
毛女傳
仙人馮艮傳
橋齋先生傳
李泌傳

迴風傳
石航山傳
椰補繪傳
朋石山人傳
破山何碩傳
戚木公傳
廖泱明傳
蕭苑傳
吳興趙守岡傳

寗磧傳
勺梅居士傳
休休和尚傳
宣玉屏傳
蔡珊珊傳
慧曇禪師傳
石棄子傳
泣手道人傳
葛一龍傳

姬濟生傳
一臂女傳
宗元粲傳

關中王　合渭川父著
渤海何　凝秋水父較

傳

、茅濛傳

濛秦之安塞人始皇二十一年居華山哺石炭遂省中生一目能視九原物常悲墮餓鬼道者手渥甘露以濟之時人呼濛爲鎖骨如來始皇召不就復隱于少華山披瀑而居踏松而臥吸月而寢嘗語松間怪石曰汝即某後身也語畢忽化爲石因傳焉後之讀

斯傳者切勿輕以身後許石也

、古墨傳

石積古函云南鍾乳山無故作雷鳴石壁自裂崩出一洞戲遊者見小石烏如螺袖歸可作墨研之光色若漆傳云昔有赤松使者煑松汁和石爲墨殆數千年矣今釀久一朝逆與文房爲助玄華筆陣紫雪靈霜赤松亦異人也哉予高慕易水君房于魯之法閎譜稱奇煕筆叫絕得黃山石叟遺一二笏若小螺扣之有聲噫此其鍾乳物耶藏諸笥以待識者

、江月帆傳

月帆名浦世居河南亳州性豪素嘗慕陳平之爲人日此奇士也暗效之遊長安夜渡烏棲橋河賊刧之帆脫檝赤身而立賊懼走帆得無恙至長安借居法華社僧有淨海者私與尼約帆窺見當夕棄衣衾琴劍而去路中哭謂琴劍曰乃風流和尚誤爾非生拋擲也他日誓取之未落月以奇計琴劍復趙孤館寂寥乃南歸亞官守贈金一釜帆辰而易珠百顆荷于

衣裾自言千里間關莫因斯物喪我也一夕抵昌平不及乃與同行者八人借宿于荒纂之寶相寺帆窺寺僧出入不止語半默急披衣護珠物踰墻遁去走數里林間燈火射出帆私語曰此地屬絡繹村市當勿憂也扣扉老嫗出迎入曰先生何得寅夜至此帆偶以實告更索茗嫗出汲久不歸簾內忽香風謖謖一窈女出云郎君天姿雄偉妾當期君爲婦未識可納否生驚駭間隨口詰之女曰妾鄭少村幼女也爲賊所擄君此行當憐而救之帆復許詰女曰吾母梟

汲不返之意君可悟否帆一時駭而不能答女又曰君可從寺中來帆欲答正不能出聲女曰君可急走矣帆恐走脫累女不肯行女笑曰無傷君當以帶束我于庭柱則妾無恙矣帆如說縛之各灑泪而別余閱至此悲其佳事在窮途也後數日傳聞實相寺有山賊七人夜刼僧爲僧所殺帆不然曰此必僧人殺盜殺客以此洗脫耳明日復返昌平默語于守獲盜及僧并盜家屬招成乃語守出其女帆與終箕箒焉噫帆語云自昔財爲傷命刃從來智乃護身符覩斯言可以達帆之意矣若嫗汲一事猶不悟或亦氤氳使者使之耳若帆婦可稱女陳平矣帆初志欲效陳平不得天故以女陳平輔之眞奇遇也哉帙爲傳以感俠者

毛女傳

秦皇十八年車後失一宮女名解月者走于華巓伏三斛泉三月邸餓吞如意草能隱形而遁茹松栢芊身毛俱滿西漢蔣王伋山中採樵見毛女挂于樹忽松間行走如飛見伋怒而下伋石畔待之女曰我秦時人也今猶是秦否伋曰斯時乃漢祚耳女悲之以手拭目若不自勝者伋以烟火食茹之女遂同伋歸隣人詢其事而憐之越三日女以疾逝伋慟親爲製墓迄今華陰之北山有毛女墓云噫此顧與避秦人同一境界耳但津渡中忽遭烟火是以爲食烟火者戒

仙人馮艮傳

上邽馮氏世善產艮時異香散于空艮長十歲不語母棄爲僧一日聞迅雷聲忽吐語咄咄所言皆未來事人不謙也獨艮師異之漢末聞孔明上出師表噫曰此老眞不謙時矣隱于少華之藤風口就泉居之嘗向樵者云此泉沃我塵心久矣晉魏事豈堪聞哉遂跳入石壁不復再出

橘齋先生傳

先生別號鸜鵒子喜爲蜉蝣事種樹于圃多以橘擯窻前屋後青女降時欲彼含烟剖雪垂垂可愛眞是晩橙雕玉露蟾影濬風梢也鸜鵒子屋皆折角而居蓋謂大橘成林以小廊穿其樹之隙處以保古榦故

先生之居愈委蛇耳于性嗜深林幽壑每欲經丘尋
壑以訪異人于薜荔間會有誅茅者嘗與先生作圃
鄰與予隣爲言先生有山林風致予拉展過先生居
見樹杪每從屋頂出更半梅爲檻一松覓楊梁橋投
廚庾此披公謂池畔笙歌蛙兩部山中奴僕橘千頭
轉廊數層廊或依樹作棟多蘿作簾以林葉作幕出
一林際見數橘圍一小圃鄰欲啟扉不得先生曰此
吾師無痕子所居吾師喜方外遊去則以雙環結窗
視之無痕耳予驗之果然此眞無痕子也耶因題其

壁云雲水作輕舟地天同泛起帆影別人去月抱孤
烟裏循還本無端樹暗千雲倚主人原不定歲月浮
沉耳橘柚破霜顏每作先生耜因贈先生之圃曰橘
齋并紀無痕子詩以怡蜉蝣滄海之意云

李泌傳

鄴侯李泌初名章洪以六歲從叔父過武功開隔隴
水聲吹入雲壑曰此泌泌之音耳叔父異其言遂爲
易其名爲泌泌私心喜之笑曰水能浮萬仞石謂柔
能克剛耳況泌泌焉于雲壑之杪乎七歲英慧夙發
善屬文玄宗時隨叔父嘗入朝召作富溪文立就上
大悅賜小學士問卿何以勁速若是對曰臣一片心
如出谷閑雲低昂富溪耳但才弱北斗志存鹽梅好
爛臣以火候也上大異之與泌叔曰斯兒操誠于將
相之上匪爾所及也侍玄宗闘棊上試以方圓動靜
爲題泌對云方欲棊局圓欲棊子動欲棊生靜欲棊
死上曰此操孤北斗也再命咏之泌不思立就云方
互守正圓互出奇動如風疾靜則忘機上大駭曰此
兒星辰摇諸掌上矣後功及兩京封于鄴時人以玄

宗爲知人叔何名郎蔽玹乃瑯琊俠士也

迴風傳

出巖灘斷岸復瞑柳茂絕上者爲迴風峽峽口汀花
下垂亂藤舞風帆至曳半篷倒迴迎浪雪而往故烏
啄苔花每墮舟人之笠餌魚爭絲爲行人叱咤轉山
口蘆葉枒羅短墻吸波者爲虎林村山圍遠浦花壓
重簷中有人焉蓋卞務之流耳更一女氏名迴風少
孤從母漁于峽峽有漁者號放謌常與女賡和漁謌
拍手一曲水山與碧其歌云孟浪垂綸雨半斜藤風

細處作人家自從誤識桃花面惹起漁歌竟日睎又春雲泛泛欲何依一網星辰入釣磯試看迴風明月夜一帆高臥不知歸後女與漁人皆仙去只存詩于石壁

石航山傳

過涪溪七十里下涪江半灣霧影瀉入江腹回首望之則峨嵋捫嵐而出若透雲居士也時片雨方霽山城乍豁行者一葉飽風而去予窻中歷起隔帆見綠波移岸山影別人不覺淸氣冷冷左出三江岔忽風

聲如剪舟人搭手于額曰將至石航山矣予聞之裂窻而出風急如湍其舟已抵山下俄有小舟爭魚沽者舟人乃駐船于山之亂石中與小舟互易予亦跳亂石至絕壁有一洞深莫可測中一石如航觸洞而出壁間有欸一梧詩云昨夜扁舟下蜀江一溪烟水最難降武陵錯認眞消息洞口桃花瀉作瀧予亦和其句云石舫原不下涪江祇欲仙源一徑降謾道胡麻流出易至今烟水不成瀧廻畢舟人催放瀰予登舟借景爲傳

柳補綸傳

蕁江明月浦砂角頗曠淺淵泉吸故小港皆荻霧兀兀忽羌笛聲于綠蘆深處瀉出時捕魚者皆拍手曰柳補綸來也補綸非名非號也自少便居綠君間技能補緝綸網漁家皆稱爲柳補綸勿識其名與字補綸好作漁詞常與老漁飮醉歌云殘綱裁烟敎漏魚五湖踪跡月痕初爲蕁漁父故拋書瘖瘖寫烟濃著柳隨波是處遠舟居補盡綸來不是余識者知爲奇人然終不露名字與人又以魚易蕁江市翁新醸烹

若得詞于魚腹云懶補涼蟾卻弄綸穿魚小綫借荒藤將來易得蕁江碧醉外方知酒是朋嘻予覘技有蕁江柳補綸者匿其名抑恐蹈矢人之不善歟故湯綱之句予巳深窺其微矣若柳補綸者亦可爲綠波高士云

肥石山人傳

山人諱樶字泥生雲爲之姓也嘗慕大舜之爲人故好居深山中擇澗曲刪木梯磐石而居使流泉轟于榻下嘗與山對笑曰淸于濁夢者匪榻下玉虹其誰

耶居前種一栗秋後結實如懸蝟更摩栗木言曰寻郎汝栗里先生汝可識否耶須臾風激蝟落山人乃大笑內一野童爲奴終身不復穿布日以運絶巘小石爲諆使纍纍于居之左右叱石曰茲下有流泉百道幸與寻同寤勿睡去毋爲飛濺笑人也因向白雲誇之云夫士肥以才名文章富以今古若寻則逃名塲而肥于石又與浮雲何有哉因號肥石山人寻覩天寶遺事有感于山人焉噫山人之石何其肥耶山人之居何其纍纍耶榻下之瀑何其與山人同休息

耶與是書之以助醒者

破山何碩傳

何碩字賓童幽州人少失岵得栗地破山之陰勤劬力種性嗜淦咏當十有一歲時見暴靂劈梓樹半面卩占云石骨風蒸吼迅雷平林高樹乍分開應知怪石難爲配故剪亂龍鱗赤蕣其句別出意格往往如此不耐居俗故攜母入山居劈樹中名爲雷梓坪忽樵人訪碩索酒食碩以詩答云榭葉爲衣栗是糧郤裁寒窟作螢光流泉正迸珍珠色暫煮爲君進一觴

樵者荷木棄而去回首笑指賓童云攜家穩住亂雲邊抹盡山光揭盡烟睡起山中無箇事萬松深處數流泉何異其人爲母乞不老方樵者以句授云種下苓根亦姓何與君屋後半牽蘿風雷釀就桃花色採遍烟霞第一柯碩歸四望果于屋後梓分處得荒藤一枝引入茅茨若紫碧珠箔垂垂可愛後數日母疾作掘藤根得何首烏一枚半赤半白蓋千年物也爲汲瀧瀑煑以進母賴彼駐世碩食其滓亦得不衰或有鄉人勸之歸碩曰寻怕見人胇肺間有雌黃心苗

上有荊棘故借破山爲養母計遠讒竄耳後勸者復樵茲山則碩已不知其所矣噫觀碩駐世之法迥與人別故終得道云

戚木公傳

戚松字木公者爲閩之海澄人少貧負春寄跡浙之金衢間衢有龔子賢者與松善敎以詩法松遂館于衢歲得餘資積付賢將三載忽一老人鬚髩雪色荷野蔬一籃至子賢向賢云此物遺戚大夫者公其爲我轉達之俄然捨籃于堦而去又俄然風雨驟至須

臾霧覺四揭日午復謁賢著老蓄頭鄒舒將籃付去木公館鄒舒見籃中蔬菜駭曰此七姐圃中仙韭也賢詢七姐之故鄒舒云老奴少居天姥山側業絨線脂粉事山之陰有十姊里惟七姐好仙術嘗與毘陵賀伯彥往還喜結玲瓏線釧沉檀注之常約奴往其家買線物隔溪碧畦翦風云是仙韭為賀君種者時往還甚多奴是以一一知之賢聞之默然有所悟始知老人俄然而去者預知其風雨猋至也蓋七姐老人之流匪巢居穴處者其誰耶遂棄其蔬止與木公

以拒野物恐害木公耳越數日老人復至賢家索木公十年間負春木曰賢僑以言郤之老人怒須臾起走賢遂得痙疾詢于老奴老奴曰主君之疾須索戚郎君壞曰仍付老人方免其患賢即以老奴往木公寓道其事木公異之即親往寄春之家檢與是夜二更月為霧裹老人敲戶問曰老奴付與老人挾曰踏霧而去賢疾如失後木公以鄉薦歸閩應徵為左諫議賢更悟老人稱大夫之語又匪只以巢居穴處可目者後曰去老奴亦不知所往噫或亦老人討伏老奴為木自作內應事後木公感賢十年交意薦于朝每早朝時嘮嘮于朝房間答人之問故長安人咸知之此徽宗時遺事也予以其文不倫不次讀之可詫可喜亦不必疑有關文特以其不成章為妙也

廖決明傳

決明廖子河西鄧州人少聰穎十歲與密雲長老無垢師善遂悉禪理長遊學于少室道遇無垢師竹杖草履迎決明而至笑曰殘月馬首未若夕陽牛背之為佳也決明曰殘月搦帆更愧斜陽堆綠公庭高嘯

豈換蛙室攤書蓋為邯夢未試虛落偏場志士先明無煩顛倒師云汝既曉得又往何處決明曰腳根如鶴步則意是溪雲勿可定其出入也師因指以長安為歇腳地廖艴然曰自小通禪不障禪行也金仙坐也金仙五峯高絕喚予眠初應今年再睡他年總是抛閑便是船終身泛綠烟山也頻穿石也頻穿郤把乾坤一擔秋誰肯上吾肩師聞決明以詞代偈因止決明不復有功名事廖笑云決明是箇無生漢莫把功名說有無若是大千能著我端然依樣畫葫蘆無

垢乃反師之因作詩以謝云十年慚愧謨稱師实的嵩山醒我疑一闋烟雲翻宿垢依稀如在未生時雨人攜手棄杖而往今少室所謂几杖巖者非几杖乃棄杖耳予謂其篇更當悟人之患在好爲人師不覺失笑若無垢者可爲省過也已于是傳

蕭苑傳

天寶間有乞者短髮簪野花常臥于咸陽之闤市中夜則以簫對月吹之自作狂嘯云試看我吹出廣寒仙子也羣人皆哂之獨一侍女髮始放目以爲不然

曰此君東方遺亞耳乞突起分衆人謝之唯日往御津橋忽失所襦之簫乃對月以二手虛按簫孔翕然宮商泛出一調未終而聽者如潮之湧焉獨垂髮者愀然不樂曰此固我心事耳豈常人可識耶其虛吹詞云月缺空圓千古知音者手虛擳吹逼仙人墮廣寒涼夜永客衣單伴我牢騷遂我淸貧口吸靈芬任往還相思照碧山斯時獨髫人諳乞者音夜漏四十刻髫女飄然而來覺異碎襲人乞人棒之嬌若不勝雙痕綰碧關乞人之頸悲曰蒙君淸吹萍籟逼我敲

冰之宿剪玉之林故不惜靈芬爲君函于絳宮君其憐我之幼而惘焉因還其所失之簫乞者悅乃按簫于耳吹之聲若捲海橋畔羣兒皆驚醒往視乞者已失所在矣噫予覩乞人蕭苑者或亦簫史之輩喜爲樂世耳不然乞人一詞羣人不知而髫女獨知規此爲弄玉輩無疑也若謂素鸞飛下則吾不之信書此以待吳剛可也

吳輿趙守岡傳

趙守岡者吳輿之竹籟山人鳳翥其字也風流倜儻

輿雪峪僧淸潭交淸潭性豪放不事禪理更訂鳳翥遊兩京翥有僕通音律行時截山竹一筐翥詢其故曰欲使梨園輩新開生面耳就東京因淸潭乃居浮石庵禪房幽寂翥每日靜對爐烟欲少息路間塵勞淸潭不耐枯寂因隨僕者賣竹管于伶人家隔簾絲烟如梭嬌鶯低囀門背架上偶作聲云滴姐出矣僧窺之架上者鸚鵡言也香風褐處果麗人出焉蕊珠顛玉秀色逼人催小鬟驗竹管突見僧隨在側戲以管音試問之云一肩樸蔌半面斑依鹿月裏移來猶

帶雲千斛淸音在肉更何事翹翹有禿輕捫我烟中綠僕識其詞語于僧僧亦借手中管答云垂綠如烟海棠喚醒鸚哥語一枝紅杏漏出藏春雨湘管爲媒度出相思句燕子樓深不解來時路麗人知爲風流人物遂不復以僧目焉薄暮僧與僕俱回庵細言于翥翥心動明日過麗人室見豪惡數輩擁一轎而去詢之卽昨遇之麗者爲王侯所有矣與僧僕悵悵而歸挑燈對坐各爲黯然突壁間恍惚似人語僧近聽之卽麗人聲也翥爲之製詞云壁裏巫峯雲暗纖音第幾重更子瞻豪放佛印情空何須作碍且謳吳度越莫教杜鵑紅壁中遂寂然詰旦僧題其室曰壁夢僧仍足其詞云掃盡瀟湘萬頃烟無端紙帳透寒觧王侯還是惡姻緣風情豈盡巫山出壁裏纖音亦可憐雲有碍雨初咽乍想輕盈步步禪此生若可遍消息孤嶼梅花傍月眠後鳳翥去庵僧滁如者廣傳其事云

甯礎傳

楚石甯子名礎泗水人常寄居松城馬一雛家家貧嗜擲骰松城有富家兒喜楚石技礎不往日登城之高望處彈小雀爲樂富家兒惡之乃買胡拔牛仆礎于城之松黑處一雛聞之往救已死矣富兒亦同日無疾死衹胸前一塊甚熱待之三晝夜富兒忽口中有呼吸意貌漸改色非復富兒態俄醒則語言皆楚石也乃作大聲云㝠間以富兒私礎技不應買力人無故仆殺因著以礎魂附富兒尸享其所有言未畢忽胡拔牛至礎曰汝以無故受富兒囑以礎苦赤松間礎已告㝠長著汝落十指須臾拔牛十指盡墮于

地其疼弗忍家人見礎言詞淸剛漸來服役因䧟其富家兒在日之鞭撻也次日親往赤松林間見馬一雛抱尸坐于地謂雛備言前事馬異之棄尸攜礎臂欲礎亦活茲尸礎曰子之還陽豈復再往耶況茲尸復活豈有一人二體之理不得已埋尸于赤松之石道中題其碑云甯礎前身焉如是攜馬一雛歸與金百鎰娶其女偕老焉斯後泗水富家兒皆爲之改觀子讃其書獨欽一雛眞生死交若移魂反報大爲㝠關造律富家兒輩欲不改轍不可得也

勺梅居士傳

居士韓姓名臥嶽字一峯性淸逸原名龍舞五十始倦世乃易其諱爲臥嶽嗜種梅居包山之邃處栽怪梅于亂石破苔間使野蔓横曳凡碧者皆嵌窗而生咿唔于萬雪窩中自云恨與熊雪先生相得之晚也又云古人有言曰早知窮達有命悔不十年讀書若予則悔不十年先種梅也常作梅石詩云願得一勺雲分梅在其腹故時人皆稱爲勺梅居士云

休休和尚傳

宋淳熙間有休休和尚者未詳其從來常遊于秦越一衲不完兩肩横月但放下衣笠卽向人言曰罷休罷休人皆以瘋僧目之一日至丈城臥荒山片雲之側時古樹槎枒弗漏日影和尚自喜曰罷休罷休是夜遂寢于茲三更忽羣虎咆哮而來和尚又云罷休罷休須臾猛虎亦與同臥連臥七日不去盧蘭長史聞其異獨往視之和尚示以偈云山高水深路道不平百尺烟瀑忽爲龍津寧失其巓不與高齊莫測其深愛與水低泛綠出虎南山忘機虎且罷休其人何而偶已乃騎一綠虎羣虎隨之而往長史因大悟凡有人問道者亦答與和尚同乃飾其和尚曰休休帝聞之稱長史爲悟虎將軍凡有人自邊際來者帝輒問悟虎將軍安否休休和尚能復出否猶茲三塞鴈北人無不議其名

宣玉屏傳

宣檉三字玉屏開封人貞觀初以詩才遊孟津夢與水仙相通遂唫咏頃成洛陽宗爽詢水仙之容儀屏曰水仙卽洛浦神類也凝神淸素潔而婿常若含恨

者其輕逸茀如風雨中出予每與論詩則息如倦鶴移琴訛月似弱不勝衣雖步人褱箏淩波耳故拖風寫碧著日情蕩更悲啼淸夜發言如六朝音韻有春怨詩云落花深處已成秋瘦影留春壓碧流蕩子天涯非獨往一庭明月過西樓又鏡裏移家別樣粧鬟鬆半挽捲霓裳嬌啼似與梨花說飛出烟波見玉郎屏亦有古詩醻水仙云千葉泅波抵握三丰神疑向月中涵洛浦有烟尋舊恨巫雲無夢遠晴嵐而今已解情難著爲向風濤日日探後玉屏入紫芝山遇樵

者于隔水之斷岸中聽樵者歌云白雲肩上生明月斧中去一束荒荆没幾多他日烟中樹波中浣月任來往半面乾坤水與山倩人是處堪雲雨玉屏驚知爲水仙所作遂隨樵者至其舍問其細事則水仙卽紫芝山神之幼女也是夕往謁山神神以水仙與妻焉因竟隱于山得仙去

蔡珊珊傳

蔡瑗別號珊珊魯人也博覽今古喜多士園榭深曠家資豐厚歲歉乃起民夫逼海石爲搆假山窮極幽

邃入移絶巘古木以襯書室將議逼一泉脈于萊山之陰或諫曰歲且歉公何以爲此不急事珊曰茲固救荒法也是年活者甚衆于是有重名有投託者皆厚遇之一舉而待爨者不啻數百有疑難事來謁珊者恒多方週之或人難之珊曰人以誠心投我勿使彼闕望也青蓮居士聞珊珊名過其家飲于假山園贈詩云蒼石代碎穀幽深曆聖心掬水岱山頂地肺常垂陰古木生書室琴傳松外音省間常桂綠俠義無古今談雄絶世語分韻借鳴禽待爨星搖月分杯劍影侵東萊有佳士山海搁奇襟狂歌達者前一嘯成豪唫醉裏辭濁醪風雨爲予斟竹逸徂徠隱爲君烟水尋莫待他年約梁園契已深後珊珊逸去人皆云訪李白于竹溪也若珊珊者亦古道照人矣更得青蓮佳句當與之俱傳云

慧曇禪師傳

禪師俗姓蔣雍州人九歲祝髮性清冽常誦經聲可透風雨而出師栢光異日是沙彌乃聲聞菩薩一轉耳十四隨師入咸陽居凌霄庵曇更風韻善音律庵

中有寄讀者嫌庵甚窄曇探其他出卽題詩于壁云吸雨還峯霧結茅傳心郤在片雲均寧知撿點禪關事散作乾坤露一泡後見者皆不解其意至開元間曇闡法咸陽太宗重之乃廢凌霄庵敕建爲開元寺時人始知師隋末時已有撿點語今復爲寺更訝師實是聲聞如來也然雖八十外猶振聲可達里許後無疾而逝開元寺鐘鼓自鳴三日

石棄子傳

棄子石姓字空㕥別號絶響子爲蜀之平川人美髭

聲嚌音技常挾一鏑往來虎笥山中履險如雁之起止時日往還識者疑之棄子曰山中久閉多殺人盜試作君子呵護耳因是諸盜絕響山民賴以安堵家極豐乃好涉不平事故滅半稍不爲意或有叔姪兄弟爭畝者棄子以已田贈其爭者逾年始悟愧還其田而不爭偶市中有失銀者欲從人償棄子笑曰此嬾人拾得耳照數賠之後失銀者月餘于亂竹坑中尋出蓋謂入廁復得也感其心還前銀于棄子子不受失銀者以銀置碑亭于徑由是爭物失銀者俱絕

縲時慶曆年事也觀棄子之所化謂能傳空谷之聲使答者稱爲絕響也

泣手道人傳

道人失姓名古杭邊海人性豪力可縛鵰風雪一椽僅以全瓦棲其母已則露居焉雪深三日勿得食無計活母乃踏雪入官者高樓作梁上君子入樓三閒皆雲嵐萬卷一字未可充腹因遛南樓而下爲官者鍛庫時近二更單衣擔雪問身齒與戰棡其壁稍開人語聲將穿壁影射出道人未敢遽進先以短木作手探入隔孔見電光一耀木手已截道人即當下大悟曰幾廢咱遺體仍負雪而歸途中埋雪刺足視之白鏹也大喜急持以養母明旦視鏹絲間有天錫悟手者五字乃泣以告母母亦爲之泣遂母子素食人皆稱爲泣手道人云

葛一龍傳

葛朕字一龍泰之平利人朕好古嗜彝鼎三代物更詩詞觴稜月魄放影水山莫能窺其工拙元祐初詔徵入太學不就乃散襟天女山偕一僕種柳田五十

畝曰欲使楊花吹聘柳絲鈎月耳蓄二牛閒則短笛隨腰一肩欹笠歌云叫破晴嵐聘蔢坡月雨聲坡外移笛聲啾穀紋牛背作銷閒功名事松中揭變浪漁帆桃花片片催人華髮更西風秋老菱歌怕歇寄語樵蘇多採松垠拚隆冬枯著讀書窩其詞雖失傳尚有秘帙可載如題龍湫雪瀑云半天尚有陰晴巢絕壁豈無江海通此驚人句也每謁女媧陵有詞云石破天垂一痕未染星辰缺焚壺瑱玕扶危心切更喜打漏乾坤試看廣寒穴山水無心漁樵高結一點閒

情如鐵不落頑空說甚英雄血乃勒詞空山後隨乾一道人煉石于女媧嶺不知所往迄今猶疑在平利山之深巖邃谷焉

姬澹生傳

澹生名筠又名天放儋州人髫年有大志欲覓盡天下奇山異水兼能識潮源海吸舟人皆訪之以茲數年問得舵師之積貫南畝半頃以贍父母乃告其志遂負方輿圖嘆梅度嶺而去時年十七也于是鑽帆剔月坦腹洋子中流大叫曰夾岸諸峯早入吾腹矣

北跳呂梁揭濺沫而上復躍迹孟門九河之天磴孟門即天河險阨頹霾疊霧㶁圍汎闈岸石幽窅云自禹鑿更巨石爭高三五臨危欲墮復立澹生嘆曰古人云龍門九坂信哉山水之異也四顧依阿借牖古佛松莓和雲欹砌影若與颶浪同下孟口噴礴之勢排天翻輪聲吼中如萬牛喘月一霹當天澹生遠視烟濛近聽耳昧復叫曰觀此可識鳶魚之變矣遡孟津入滎涫契觀嵩盤之峻乃探桑乾之源于汾陽之燕山有方池數畝在山之絕頂渟澄淨靜水若不流極旱不枯積陰不溢偶風吹碎籜殞苔貝葉腐水將淪視有青嘴翠鳥銜腐而出此會稽之耘水鳥也澹生笑曰斯鳥以渟水得淨體故爲帚視耳奚知淨外有澹生耶須臾鳥亦爲之肯首山人云昔有棄輛者于桑乾縣北得焉以是得水源伏下澹生探巳局髮展咸陽見一磔斜雲託霄上宛玉女洗頭盆也更三虹飲天澹生驚曰此華山天下之宗實離天尺五也拂袖過玉門遊于崑崙之墟啖目宿海探天河源入埏共得其九入中國其一也其山林巖柯之怪異渺

峯天柱之滅沒眞天下第一大觀也俯瞰八埏如居揜首忽忘身在九羊回思南越因控挽岷湘崆波灘江而返歸而瓊香在几琴書在案父母在目若一夢乍醒耳爲著方輿覽勝以傳于閱澹生之方輿書知澹生異人也因更廣其書以傳云

、二臂女傳

淸江道中舳艫千艘帆影雉堞三河盤據于飛濤天涵中故淸浦人豪蓊蔚野秀山凝釣臺有遺鈎之蹟羅城有錢雨之異洪[illegible]有挺波之掌其鍾異于人者

亦比比淸浦丁姓者字勤甫魚販爲業弘治間弄網澤湖之明霞港中秋夜網得一物視之乃赤首黿也取烹之初食一足辣甚麻舌不堪食遂盡棄之水中其夕夢綠衣人硃脣長頸怒叱云因我不擇日而出故有剮烹之苦汝無故啖我一臂誓報之時湖月影黑勤甫夫婦舟中驚醒互說不覺已孕矣至十四月產一女絕右臂夫婦驚駭然亦無奈何惟厚襁以待其報早五歲便出言柔和骨格淸冷語父曰我自昔本晶宮司九天篆籙因父失我一臂誓報之然思父

烹我出于無心更得生養襁抱之愛豈復忍報耶當以報德耳于是勸父還淸江口出大珠數粒易錢以奉家能左手書字如蛈翻焉所書父以示人人皆不識惟海神廟道士李九軒知之云此洞神天篆也是年大疫女乃書天篆以治疫活以萬計病者咸其驗勅祠生祀之由玆一臂女之名出矣淸河錢伯榆五旬未娶聞一臂之俠竟娶之亦學天篆濟世兩人皆無疾而終閱玆篇并考淸河異聞錄鶩水族之靈而更異俠者一臂女之于德怨何其片言快心如此因沐手書之

宗元粲傳

元粲中州壽郡人業儒家以十畝爲給性不爵嗜湖山外史諸書日但得十畝歲歲不歉嘗在茂林窻下朝夕臥遊于其間也敬北斗事母至孝每逢七及斗辰屆期淸心絕慮禮之以保母年故元粲家事有疑難不決者神必夢中來告如影響相接粲女小娥者乃粲愛女是歲當有蛇啖之厄神預告云蚕之乳衣籠其女指巳巳夾屬蛇將汝齒粲醒細思不得乃問

于鄭卜卜曰蚕之乳衣乃母雞蚕內軟衣也籠其女指謂以此物遍籠女之指也巳屬蛇夾巳謂巳日蛇必啖汝女指也粲謝卜急歸視曆會明日辛巳預爲調護是日其女立鏡臺間以手搭窻格中偶靑蛇下齒其指賴乳衣不得入竟無恙一夕母忽病重甚粲多方調御更禮斗求以身代復夢神語云汝母之魂爲泰山項氏所拘耳粲云吾母一生無過何物項氏能仇吾母神曰汝母後陌有菜數畦偶貧婦饑甚手竊數柯汝母不憐饑饉之色命使女辱之其夜饑婦

遂死今泰山已允其告汝母危矣粲夢中頓首以求神曰山後古雷音寺有老僧名梵空非復世人乃泰山君從弟也明旦可往求之其倪方釋粲寤汗流浹背方燄燃照母奄奄欲逝粲伺旦帶泣而往抵寺日已三竿矣視之老僧正曝日中剪足甲粲以母病之故伏地泣祈老僧駭曰是何言歟僧本世人何以干幽冥事粲叩頭流血不止僧曰此必廉貞多事也乃允之因敎以闔家禁烟三日方有驗粲歸母稍愈惟飲以淸泉舉家如僧言至第三夕忽風雷從釜中起漸次飛入後陌盡拔其畦中之菜焚之須臾雷電始息母病亦躍然而火粲忙趨後山謝老僧洎母至寺僧去而寺存也于是壽郡人以粲平日敬斗事母故感神告乃得全母嗣後一郡皆化躍然此一異事也不可以無傳焉

古雪堂文集目錄卷之七

論

書法論
閱趙松雪畫論
西洋畫論
脫塵論
鄒神鬼論

關中王　令渭川父著
渤海何　凝秋水父較

論

、書法論

書篆之法、匪言出自河洛、始已煥乎星斗、及代結繩、靡克六意、李斯破其狂源、始爲眞草篆隸之法、陳陰陽之形、似以足之、道未大行也、自魏鍾繇稱墨花筆陣之雄、而衛夫人滑稽斕珊、拈筆神外、若中行小楷、

致別膚淺、意重瀟湘、故參爲晉右將軍王羲之書法、師啟承千古、積鬱若沸天河、海眼迸石而出、視之如霧洗山嵐、月掩江壁、蒼秀斗剪、蓋神胎久幻、意在筆先、予初法歐陽詢、及智永師、坡山帖、偶得吾右軍會稽筆陣圖、目若洗烟而出、見剔劃問生意若動、墨高紙背、眞腕力有鈞、懸于弩末、迴雲瘵嶼、海月同翻、一時神色莫定、余嘆曰、今古書法聖師、右軍宜居第一、乃著書法九篇、以斯篇爲倚蓋焉、

、閱趙松雪畫論

弗齊山誌云、古有希伯者、能畫山魄、蓋謂追山形于魄也、今人則爲寫生手、但蒼烟入沒、皴則傷氣、老則傷骨、其間布置得宜者、微松雪趙子、孰足當之、吾友趙蓼莪者、家嗜畫、戶內常罨山色、更可顛倒冬夏、轉換秋春、酷暑、堂中設子昂擁雪讀書圖、入堂坐之、冰生肌骨、覷山崖雪積、深徑無人、石牖梅含、江畔漁家三五閉艇、此乾坤至靜處、江上一漁簑、予視斯筆方知松雪追魄于玉桴也、林中坐一老人、凭爐讀書、予拍手大叫曰、公豈好讀者、何不賞千山之白、而栒栒

第一經耶、忽若老人耳畔荅曰、予正在此閱雪山集耳、噫、畫之有魄者、于斯可見、始識希伯氏之不誣也、

、西洋畫論

夫人之所繫于物、所極於泉妙之秘奧、心也、心之所發、則泉奧洞啟、若引崑頂流泉、無所不涉耳、故狂泉過其勢、則愈雄、泉奧發其秘、則愈妙、然秘亦有訣焉、試觀吾笥、亦有西洋畫四冊、其一擁車捜城鬪人物車馬錯綜、似連山壘嶂、潮湧雲靡、直入不差毫髮、其遠近形容、跳窅宛然若動、是畫若鑴、殆莫可辯、眞寫

生神臂也其二皆番僧圖佛印人形于雪襯龍骨于山、脫蟬殼于樹也若斯三者可能摹其眞形而不能傳其神似也獨西洋人能運心以秘受訣以奥故傳神如在阿堵中推人于絹素耳細閱筆痕是無容筆處則又匪卓神臂者可能聘睨也乎久視見其人欲起則又疑其神而生懼耳其一蒼山深殿圖兩山劈雲斬斬宮殿中分棱閣泉濶舒其排闥細觀所入之深宵層疊佈置委蛇可愛視久若神投其室焉再入輪轉無迹若非畫也乎嘗與客懸于古雪堂目之幾

廢食忘何西洋之畫師巧奥如是聞西洋人喜作畫師者乃終身不娶室故眞永不泄目力賴之能運心巧也乎參運心于奥之訣其在茲乎誠如是則中國之人欲倣于茲似隔千山之勢而視崑崙弗可及矣因秘之于笥以爲中土畫家秘寶

脫塵論

抱璞非貴玉也重其我知耳率性致知則仲明子拄冠如呯日中發物焉故造物拘人以有物若胸中了了何物可拘于造物乎人之言曰窮能愁而多憂殊知富顯中更多愁鬱蓋謂窮只饑寒爲累而富顯以百慮隱恨爲心是乃造化役人以兩途此皆胸中有物寓世爲眞故在情中著腳耳乎出入情關者年過半百惟有情之一字未嘗打破乃重其我知不無深心抱璞若不自棄也列子曰智人治情于容與之間而達人忘情于天地之外不爲愁海恨關所繫能重其璞未嘗居其爲我終有也少游云吾一日有三哭情盡則止意少游一悟情止之說則天下之爲吾哭者皆莫不爲吾累也此等關頭惟脫青塵討便宜者

可郤乎因拈脫塵詩云了絲絲絕又重來灌水栽瓜綠葉栽護道三生曾有約青門深處半雲腳遂科頭理藤花掃松毛以詩文成帙爲妄想以園菓成蹊爲克嗜每向人即大笑曰這箇便宜讓我做

郤神鬼論

天寶間有方士入鬭鷄坊懸壺有小藥五采璀燦云售與膺蟠勾足者可展翅致捷坊人鬭鷄初祀神名酉公三醉一袍其應若桴鼓及售方士藥而神爲之不靈意神果不靈耶謂無神耶蓋神者即我也初信

其神則神至神以神合神為神用也終以藥橋藥神互遷神為藥使也然神與藥本一體捨此則鷄之捷者豈能絕羣哉若果有絕羣則神與藥鷄人多事耳復有娟鬼者而目少艾者為之人是不知鬼也已慕孩提戲笑之為人是亦不知鬼也已慕長生自壽之為人乃秦皇漢武之不知鬼也已陰陽之道純偏而不能冲和者殆為神為鬼也顔杲卿云生不能殺逆賊死當作厲鬼以誅之噫陰陽有知不當以杲卿作厲鬼也閑居因門人問此書茲以明體物之變

古雪堂文集目錄卷之八

文
祝天然大師七十初度文
付歸宗禪師請水陸文
壽粤西臬憲金共玉文
題羅浮葛仙翁丹竈文
籠空雪衣去為文以誌之
閔柯紀異文
籠中鸚鵡病而將逝為折柳以餞并文以悼之

古雪堂文集卷之八

關中王　令渭川父著
渤海何　凝秋水父較

文

祝天然大師七十初度文

昔聖僧識水于曹溪一滴數百年後五葉一花剃髩菩提樹下因而春雲契石有自來矣然道南烟嶺西接舍利秖園以一葦見性爍爍元元已發于未萌空刦之外剡南華派落瀠灦無際乃若照出眞空傳燈宗脈珠海天然大師實是金輪再出屢刦流裔嗣法空隱大師齊諸玄要濟恰當人師循一如雪靜禪洗脫如褪隨寒梅出溪冰骨澹澹落落遊戲山嵐以之負荷無遮鉗錘萬有總爲一抹中雲光曙色無非正印也師入而丹霞雷峯出而歸宗棲賢玉錫每卓石泉流芬奇匡廬之飛瀑洗心居之更茹松毛煑白石爲冶水雲行脚非闇非得亂剪磊磊之器覺其無覺蓋謂法乘本空忘囂印證世出世間唯淨化觀空若水天一色在在般若予潛心蓮社隨意山水性志疎

慵與世不斷素慕雲栽放懶入木承乏虔嶺已來詢師名于曹溪道上斯時神形與俱及見令法嗣阿字師時石幢竹院未語風生古榻砌花無枯非道予喜曰此所謂識水知來哲闍齋半是師于是海幢往還尋鐘半度隔水裁詩慕大師更何似焉阿字師云吾師忘琴釋卷閉傍鶴巢極欲謝俗摩松棲遲塵外如斯而已予指雷峯鶴道遙爲欣問曰予雖未能擁雪于歷會將寄談鋒于筆墨請大師許可以代怪石居烟虎溪尋雨勝較當機心同法諦也阿字師無何以大師七旬索予文爲祝予笑曰顧將安以文字爲哉汝師人天空界泛靈明齊彼已如烹波徹髓珠弄和盤是處圓通往來無礙若落尋常文頌是居烟火中深林喬木何能識大千靈椿于島嶼耶阿字師曰唯唯予因敘他山之月併照眞空使無極未萌空刦外一點虛明恒爲遊戲其間無量壽不一而已矣阿師其爲併致焉可乎

付歸宗禪師請水陸文

余偶得嶺烟半握喜小瓣作餐寒香欲吐献帷供膽

施醉潔而坐偶報歸宗嗣徒印住至開函觸夜來佛
語信是不誣乃捐俸付印住出秣陵製如來水陸一
藏永介清涼補前遺失合郡踴躍俱生歡喜心請余
功德意余豈真功德主耶不過就幻補幻耳佛何有
于像哉今金明城郭水利壅塞頹壞兵燹之餘野祇
棄耜殆不可以一力舉耳余爲金明獨憂之故曰佛
又何有于像耶歸宗迎像之日乃以七寶琉璃炷明
大藏然斯舉僅可雪予心印四月八日沐文以祀

壽粵西臬憲金共玉文

予竊嘗好讀古人之異書及誦黃石公秘篇有云寓
心于物動靜出沒流雲生樹電光朝夕乃慨然悟之
遂掩卷終日始識古先王蒐苗獮狩以厥井田寓兵
於農蓋靜以制動安不忘危之意甚愼且重也顧肩
斯任者雖代不乏人而牧民肅伍不愧慈惠之師殆
戛戛乎難之夫抱不世之才卓然自立應不世之運
而出者莫如我　共翁夫翁宏猷風發賦性倜儻英
年已名重神京嗣而績高天水威深古夏茲復樹幟
南邦與某快切同舟愛憶聆風一接不啻視張子房
如處子耶蓋韞玉之璞其色必閟而良賈之藏其容
必靜予顧將以翁爲揮麈先生耶射虎將軍耶翁真
溫其如玉邇年來粵中軍政旁午雖武備折衝翁悉
能探石公動靜之理推心于物權合其時以及邊屯
之祇真若四肢百骸痛癢利病罔不關切而起視翁
之舉止神色殆酣風咏月中人耳是翁之嫻于調變
賓于司馬實兼韓范出入之倚而渾淪雲泥又非量
才者所能輕窺其萬一也翁居恒喜談赤松事每藉
黃白以演握機挾風雷以函八陣淵深奇正不亞孫

吳抵掌論雄嘗披短劍翁真今古一俠士乎此東越
之幸而屯衛之福也若乃坐星河于天末遊武夷
識太白于長庚盟詩賦酒常攜嶺上寒花江頭碧月
使沿海窮巖熙皞成風民不知官而翁之清風兩袖
幾忘年矣今長至之月値翁懸弧時百粵之渥沐屯
民正欲請予數言躋公稱觥爲公誦德適忽　綸
音飛下簡翁觀察粵西而東越之耆幼凡千百輩咸
徬徨莫措上請弗克留轍未能遂踵予問計予曰翁
之治越有年德澤日深汝之不欲翁去猶翁之不欲

去汝也即予與翁之煙波載霧擧楫中流雖朝夕睽違勿樂也第今南交多事、九重宵旰。急選賢能、俾靖此一方。以抒 聖天子南顧憂、況粤西徭獞雜沓、狡黠難治、匪明允通變之才、無以迅滌其塵氛、而潛銷其兵刑之氣也、且翁之抱負弘偉、行將以經營天地、霖雨蒼生、東越一隅、寧遂足以展其驥足也耶、今翁將去、越、攀卧遮留者、固顧盼依依、即岸柳江雲、亦莫不爲之改色、翁之治化、有三代遺風、予知其以歌詠珠海者、澄淸灘水矣、異日 當宁下采風之詔、

爾耆幼諸民、其必將集此棠頌、被之管絃、以爲觀察壽焉已、

塴羅浮葛仙翁丹竈文

葛仙翁稚川夙踏雲來羅浮禮破軍七年始內觀黃庭爐引白雪揭千層石壁釀出黃芽乃就月影而擧嘻何如是之豪耶予遊茲山瞻洞中丹址湮蔽惟餘黃土土人云是眞人所遺丹渣也予深感焉夫日月合璧乃盛外丹此劉海蟾子萬松頂上戲蟾蜍之秘千古尚疑月影影落則洗褪純陰丹渣是也合璧則淘出純陽飛擧是也云洞中秋空雲老每有鶴喃巖泉入禮斗壇三匝而去噫斯眞所謂返本還元之旨也山衲雪瞿索文乃疾鏤數筆于洞石

籠空雪衣去爲文以誌之

珠水雲峯之籠嵐雪之舊窠也故天地萬彙入影莫不吾鄉影之入者莫不吾之巢籠也非籠巢可能自碍實爲靈心自碍耳心者從靈入願故飛雲麾水不濕石鵬隱穴乃啼罡破雪不爭爲能預達耳予每多未能之病是以有雪衣去而郎巢空之嘆然中亦有

異焉去秋藤客遺倒挂鳥許與雲柯分影因飼以烟火物噫海外雲霞島嶼旣不可棲而形影并吊不屑有餘生矣今春殘忽與落花爭逝將已始去其繫予深自慟焉越數日蘗蕪隙間偶窺鳥署嘻予不覺泪酣桐碧顧將又有柯外雲雛以爲我窺矣是倒挂雪衣籠已空而予之形影向百舞寒梅所鬱鬱也愁語因觸于筆

閒柯紀異文

別墅鳥音初醒春起命小童扣綠扉云鴂雨乍霽千

葉露桃侵出水面予并花擬鮮照影紅白真身樓亂紅斑雪艮鶯柯外正欲與花譚吐忽阿大士至問軒不覺笑韻俱滿大士云無著居士肯容老僧著一異語否耶予曰唯大士云近從村僻遊得一異僧于瑪瑙坑石榕破寺間其僧迸袖而出以手折之可六寸許置案頭向予合掌予憫之此人形之變也第以多生輕蔑人故僧時已九碁觀其容若求懺悔意昨歸爲誦楞嚴一卷故不及華渡過訪予耳其言曰此僧非異也乃人中之僬僥海外之鶴民也予聞極西有

國名僬僥其人均長一寸亦能乘幹御風以服氣爲飲食故多壽有尸解者名留邪西北有國曰鶴民其人身僅三寸能捷行日百里海鶴常吞之懼鶴吞爲患乃以彬木刻已形置道中鶴吞咽之他日出鶴疑不敢啄居恒以芳茸作飼每一國可四十步馬大者可六寸松栢之古者最高可三尺噫使茲僧入斯國將爲鶴民之長惟生于粵地但覺其小耳雖然此亦人中之不倫者不可以吾師法語諦也大士照花影而點首予乃勞頷以荅其異

籠中鷓鴣病而將逝爲折柳以餞并文以悼之

自昔嗜山之絕峒水之紆幻木之斜險更石之顏岸鳥之岑寂皆莫不發予之遐想破予之幽碍焉然遭遇之機難于其時期會之機患于厥終是以每爲山水木石花鳥所誤假巳身之不若也由茲屏其初意遂坐于蠻烟瘴雨之中而莫知瘴雨蠻烟之爲籠碍也巳未春啼鴂迸出窻扵乃驅倦而起聞鴂聲爲一鳥聲所雜詢童子云花底籠鳥偶大吠矣予驚視之已先爲子規啼血因感舊事折柳行將自餞更何暇

以傷鷓鴣耶餞時并得海幢阿大師旋開籠以釋瘞形固解脫矣神將奚往乃爰句三十韻以問之

古雪堂文集目錄卷之九

賦

蕉桐賦
青萍賦
勺海賦
歸雲賦
隱川賦
白鹿賦

古雪堂文集卷之九

關中王 令渭川父著
渤海何 凝秋水父較

賦

蕉桐賦

予性嗜夜坐常削月而居墻角植玉蝶梅數株寂煙破石其意蓋釀彼爲予清友也億予之清夢有松門詡蝶予之清課有研墨分螭鼓興則揺斗璇天狂噞則摘星摩漢靜以鐘鳴嘯同鐺沸供斯者俱得靜之半也顧予之清友能剪月如水磊落跳宕若流水高山古今絶調故綠綺含素冰徽飄逸古人得爨底餘音發于指間以盡天地氤氲之氣若天籟人籟出自有無中藏機發機皆逆古雪伊時清友咸集梅月渾水色冷焉無際然後知古人之心不外于蕉桐枯石之間也粤居宜夜闌得子午之天閼合彼清操幾山貲幽空欲動當罝心于雷丘爨下內韋先天使山光爲之頹石爲之爛梅爲之嘯水爲之舞月爲之歌予澹然更無其他

青萍賦

山隱子偶遊徂徠坐松石間見松際一人嘯石至爲之扣石歌曰茹松芊兮跳山飛松間掇月兮與同棲一夕忘飱兮雪作肥欲贈不平兮無相知山隱再拜而詢其名曰余本霜外芙蓉雪中仙韭裁意太荒酣情七首更怪蚩尤猶嗔細柳挾風痕于電馳發潛光于斗紐有道恒藏毋煩授受山隱聞之身心與松芊并綠乃隨而行之尊爲青萍師

勺海賦

星辰在襟懷彼粵海是故心與境移神同澎湃踏秋雲一登南澳歸意於漚分濤紫塞擁萬波兮一滴倚天鰲背螺嶼飛嶠兮含噴如雪鎖烟如黛捫彼鯨門孤雲半揭帆疑浮粟潮推倒影遂爾半缺余登斯山兮忽然叫絕風雷含苞恍疑碧天一穴魚岑蜃市羅浮脂接既以身爲輕舟奚愁飄越羨斗氣于大颶收其鏥于浪摺廻瀾濺沫兮方壺寓目鱗洲冉冉兮偕子飄忽

歸雲賦

無心出岫兮山徬徨霤清漢兮走太荒潭花結想志在翺翔身分鵬際之月兮度遠水于微茫或桂崔嶽或灘淮浦驗潮痕之新綠送彼秋蒼因之落炯同泛庾嶺寒枝爲伊濃淡滯拂袖以龍鏟隔瀟湘于天漢若乃風送邊秋月拖城嶢緬西嶽兮沉思夢終南而神往飄飄一棧顧將依風廓海乘山御江返雲羽之素倦捲爾寒芳鼓吹輪菌還彼故鄉悠哉情徹兮樹底花片投機岔嶺潒于石嵯雲有根兮泉有源雲泉同返將欲瞑晦于玉女蓮花巢巢知晩

隱川賦

託雲烟撩澹素拂其積鬱心鏤曠寓惟山水可與深人兮山之陽蒙茸細剪兮露凝光太古穴室兮路忘羊藤兮石兮佐予匡床吐月澗門兮波泱泱橫琴松滕兮雲蒼蒼欲息心以遣慮兮必遴人以後谿分樵影于花徑兮將驟雨于柴桑或結撐石垠放天牖于木末太華其鄉谽谺于浮槎天際絲綸霆霽特是渭川風味若乃雲行雨披泉聲蓊翳雲除雨斬兮忽亂帆出沒于前洲風花匝地回眸異昔竹窓夬志寄蕭

關兮鴈影攤野鶴兮卽世故違人放懷一川全閑耕流織月兮忘情于技碙磕分形兮烏夢清對澂溪兮猿哀鳴山間明蟾儕獨往陶融硍礫翻塵心

白鹿賦

日星下瞰雲蹤山集高人抱烟霞之跡常侵木石故運芝石簸者有紫色斑龍雪溪嵯嵯混沌之先河車默轉況石笥鬱逼其爲菌鹿蒼鹿者秉動痕斗影之氣故蒼綠色性度險可跳太行碭石雖俗子樵人得之亦可馴若玄柔麋麖故可識小芝芳芽靈幻出沒

烟蘿間可吸絶瀑惟松嫗楓老可爲逸伴但未肯墮落人間與俗子伍兼烟火味黃清獻云仙鹿一墮烟火物則壽與凡等良可嘆者湢伯常居瞿宕峯見飛鶴仙樵每摘星種鹿于雲邸乃悟凡具鹿形者皆能嘘逼斗氣故能永年逼人性故能證仙子聞之始知山間逸趣不獨在煙霞也湢伯又爲子誦冰華高士白鹿詩云種石高岑鹿孕峯千山產出玉芙蓉渾疑雪老雲窩拙洗出天盤好伴儂子喜冰華之句乃爲寫古貌攜一鹿融融若雪弁與賦焉然菌柔之名固已識之矣而復知雪鹿之名爲冰華高伴其叅雲跳霧褐瀑尋芝匪人可馴蓋得無始之悳翕然天際而更潦倒星辰弄九天地無往非高士心也湢伯云山鹿斑斕者文苑之繚緗故凡山水文章雖身居廊廟而貴有山林之氣今鹿之呦呦清逸豈其神往耶若鑿脊巖穴是亦久棲巢許子將攜磴匡山而爲之洞

古雪堂文集目錄卷之十

說

李衛公六花陳圖說

異牛說

南越荔枝說

羅浮帶雨分霞說

鍊情翫世說

瀕海異蜥說

古雪堂文集卷之十

關中王 令渭川父著

渤海何 凝秋水父較

說

李衛公六花陳圖說

藥師吾鄉三原人嗜兵法雄偉冠人少從易水遊得遇異人名鷄山叟行常袖小鷄數顆凡就石坐即出鷄石上似列陳意藥師奇其人即師之居上黨之長林三秋授道閱其講究之奥本自伏羲軒轅以及武

侯皆運風雷互奇正步步變化深煉輕熟上下一心耳而六花者六壬也內藏三奇三正專以時變局新之奥爲傳時變局新之人乃出有入無運勢就加因敵爲利倚險生壓故藥師曰勢之出能掩將發之怒雷能遏天河之急瀉破其未萌就其發而破之耶六花之法如指諸掌而敵勢陳法彊弱畢經胸臆今用六花者龍虎風雲雷雨也握彼六翼遁透八門此諸葛武侯遁甲縮地鬼谷子鎮諸侯法互相參用也鷄山叟運鷄作戰示其時習藥師深得焉若藥師者亦

可爲風雨師矣行雨之蔓予亦悟矣閱陳畢返圖于笥。噫。余將運寒梅作六花易之勿酣鷄陳也如是遂棄黑白。

異牛說

辛亥。凡探溪跨嶺。庚梅已經三嚼。予素從淡寧以筆胼雪。有忠宣分虀志。厭烟火之累。故粤署居常蔬食青芹。晏如也。性戒殺。客至亦不使彼有口腹累。其于戒殺中。余以爲耕牛物食更重。民之日食。賴彼以生。胼疲而欲置彼以死。豈人心也哉。故凡食耕牛者易

易其食耳。誠不深懼乎。予自定汝以來。惟以禁屠牛爲急務。殆居粤禁愈切。或亦有偷屠者。訪出罪倍之。一日晨起。偶黃犢度水來投于署。跪予淚下。若有求救意。予點首諾之。卽刻引至海幢贍焉。更戲作寧戚放牛歌以紀之。噫。夫人好生之機一萌。則海鷗入袖飛鳥依人。世人又何苦好殺爲耶。余或戒殺之志出本自然。和淡之衷。總歸無意。毋欲郤碍破慳。移潤以就清。乃物之感于予者。尚有異牛來歸。至于非異牛者。又當思過半矣。因廣其說以傳

南越荔枝說

張侗初先生云。嶺南無雪。將梅補會見紅霞拂海烟句中脂逗南海荔枝將熟色也。予飮碧石崖青嶂間兩山夾夾。維舟深入。時朝曦挂樹。紅紫纍然。垂垂于斜綠中。看東坡日啗三百顆物也。驗其色。其味已過半矣。同舟滬伯子欲予停棹。紫綠層摺處。旋摘數枝。就石而食。纔剖衣而瓊液溢出。時當酷暑。啖之恍若冰雪冷人齒頰。予爲作歌云。靑霞初畏旭氣頻蒸箇裏君知麼茹破松韲日啗三百顆嶺頭霜雪未曾降

清沁詩脾解渴相如可秀色垂烟虬枝半墮葉底迸如火更錯認深秋是處丹楓鎖月痕偷下還同坐星辰千朶搖曳虹霓妃子曾嬌舞詞竟伯乃大叫云絕爲同攜剩霞而歸弁語諸子焉

羅浮帶雨分霞說

易山云白雲僧老不知閱日逐狂樵胼石窩言窅徑深壑。匪異僧奇隱不易居也。而絕磴石蘚纓巖野卉又匪不能耕石者所睥睨也。是以予嘗醉心不知間三字衰閉羅浮峽峯蓓蕾絕壁若削石縫斜縷野花

似蕺蜀江之錦人行其底恍入石家深幕故人以錦
屏名焉差可似也春朝柳閒杜宇若逆奇句柯外綠
睞借幢師偶攜一襪至敵之半霞嚝面巨靈猶泣師
云此一襪不易得也始予得於異徙石籟中分彼羅
山之霞以澹高人之迹莫謂春情托杜鵑也并道異
徙行山以夕識藥以性更能倚師臥雲之故予曰固
知匪哄石者又匪知閉輩可勺易山雨語不覺爲高
足所竊因坐半霞一襪間題云羅浮仙子澹壓霞飛
入雲雛作舊家謾說錦江無蜀帝枝頭應見杜鵑花

又移將蒼翠過紅愁乍識啼鵑是木瀝一襪分來山
影幻靈柯剩有小羅浮唫竟予與師乃借不知閉以
閉之此非分之閉也師乃大笑拂霞而起

鍊情翫世說

藤濕主人曰自天地之有生也情也天地有形者必
有情情之所托則幻而爲人此天地之寄幻也寄幻
于人是人乃天地中之情種虛中寄幻以陶冶陰陽
之氣耳運陰陽之氣得升降而幻爲神幻爲鬼要之
均以情是寄匪二氣則神鬼與人并息予坐禺甕閒
臥梅攤書偶捃鍊情秘篇首尾百有七頁其與錯綜
二氣庖煑深情或爲天或爲人不可須臾息也篇中
有樊夫人者天人也以深情托爲江漢遊偶與裴生
名航者共一舫航窺樊夫人素嫵歷愁摑靈壯綠眞
傾國之姿航神色若顏半晌以言挑之不能內達因
以句進云向從吳越猶相憶況爾同舟寄有形儻返
玉霄朝帝闕願隨鸞鶴入青冥夫人得詩微笑曰予
乃鍊情翫世人匪汝所識也因命侍兒以紅玉盞沃
玄漿飲生復贈以詩云一飲芸漿百感生玄霜搗盡

見雲英藍橋自有神仙窟奚必崎嶇上玉京後航果
以詩驗若樊夫人眞深于情者也裴生殆淺淺耳故
情之一字匪鍊不能深匪深不能通達二氣而與天
地并存還情于幻渾淪于天地閒鍊而無著自與天
地閉矣掩書以記之

瀕海異蜥說

居粵濕心榕鎖乃放眼探幬色視海洓作嵐蜃風生
角予不槎于水而槎于石時與瀝伯諸子以足垂碧
琅玕在望瀝伯笑曰臨淵羡魚不若退而結罟予曰

琅玕匪予所重但欲就淺一聆石響耳滙伯時郎與予探石響然濱海俱有異蛳隨潮出没苔風冷人尸解者螺硯中空雜入石礦小石零其腹爲怪波所過因復作聲鮹人故名石響予療其名時與滙伯同㨿毎得一掌備砂類上選之狀類種種其色清瑩紫碧丹翠不一如伐雁蕩之絶谿昆池之結瀑内入靈胎然後影紋迸出第車磐電雲同情而在畫山川造物可盡哉予時滙伯得跨虹小須彌曲塔石鬟叟者共日予得虎旋剪嶼珠倒影小瀛洲吹碧雪㓊者六㯲

于掌而歸滙伯曰昔子瞻與佛印作怪石供今當以石響爲佛供予曰唯噫石響泛海日遠一朝得淘我盤盂之靜是蛳以盂靜予得目青眞冷與何限越數日檐風忽作而濤苔綠復潰予因感焉遂爲空蒼畱其迹

古雪堂文集目錄卷之十一

疏

瀔水巖募水月大士香像疏
爲一乘募修郡城東關水口疏
海角亭疏
募修中山浮屠疏
爲青蓮庵女尼募佛前燈油疏
爲乞人作募建海幢藏經閣疏

古雪堂文集卷之十一

關中王　令渭川父著
渤海何　奐秋水父較

疏

滴水巖募水月大士香像疏

巖僧瞿谷、貌巖巖如石、心空法海、昨年剗兩脚、荷一杖、來投于茲、使松芊鹿藤有伴、巖瘦腹聳起、倒懸如絕、巖上石筍下插、叅以紫竹、繽紛、映帶淸流、此天然一座、普陀山也、山欲以斯景爲大士先廬一席、然後

放金沙于衆布、幾水月于莊嚴、欲作人天修覺果、同登一筏、俾慈航有託、金粟預脈、使隔嶺鐘聲、振開世夢、雪瓶楊柳、驅汝塵煩、法門無貳、試破慳心、妙相無邊、發心是識、

爲一乘募修郡城東關水口疏

行僧一乘客峨嵋五十年歸時峨雪已滿鬚眉矣痛人世桑滄浮漚若夢顧舊家風景人影荒涼悲城石因波有闕血脈爾東關自昔人烟輻輳石錮雲根乃被孟良性起挾水橫冲頓使魚鼈就鎗鼠巢溪穴古稱金明如畫淑氣何處藏風迸破咸左雄關還觧濕月因之弘誓塡胸吾輩爲之起敬更且愧焉但佛力河沙鳩工浩瀚獨擎未可漫積細流必欲諸善踴躍登先隨棄証因因花証果一以壯觀舊製一以堅冠百城引水歸源補還造化城成仍居以晏公神祠永護蒼黎吐吞生氣一乘至願如斯而足乃一乘索予之文將與山川雄麗并垂不朽也緣起在斯勒石後爲古雪居士某識

海角亭疏

海距有角也謂人自角其遠近耳昔李衛公題茲亭云、月空天涯一芥恢海山心目共悠悠應留落照孤亭裏雁影縱橫水不流予來珠江殆十年矣披靡人事倩與滄桑屬付天涯同棲海角影之所寄心勿可拘也人之自遠又非海角可能繫我也今作數語疏之亭其有知請投予芥

募修中山浮屠疏

阿利國王、昔以五金十寶、爲琉璃光明石塔、以供如來、一境之地、檐鐸鈴風、淸音飄忽、自王以下、發心者

衆爲茲各具旬由使卓起白氍從空踴出有五十三
摺者四十八摺者念四摺十三摺九摺七摺者凋式
諸方漢時流入中土所以襯雄城過去脈存上國大
觀至于文峯秀色于山水亦有補焉古中山城隈有
浮屠表出漢外署中窺之若以筆書雲孃孃天半一
夕火光蓬蓬爲風雷所擊從中之摺一縷而貫越數
日有善婆齊嫗慼茲迸裂損折法乘旃檀四面匪堅
雲程將頹舍利請予募疏衆羽共舉使分身之佛復
轉金輪火宅清涼于胥有倚一郡歸性善于予性暢

弘願于優曇必能肩摩而就攘臂疾成將結頂毘盧
散采華于水窟桃花院知襯以隹谿落照影中留予
三昧丙午蒲月中山使者識

爲青蓮庵女尼募佛前燈油疏

西闕有照影鏡出沙漠摩訶底詆鑄石髓成之面照
則見背背照則出面惟屢劫以燈光供三寶者卽面
面相照可悟夙因予檢大藏得閱茲篇始知面如滿
月者皆從佛地光明中來噫只佛一燈寧費幾許而
功德若斯之巨耶今青蓮庵女僧脫塵攜碧琉璃一
枝索予文予曰一燈破暗某可孤鶩但衆善有歸匪
功于已遂引囊錐作書禪三昧使阿耨遍照十方佛
善男女人人不背面面同觀寶相端嚴天人均視今
紀功玉女先銘西闕爲予發大藏之燭漫漶常旦

爲乞人作募建海幢藏經閣疏

道未可言道也藏其意而已噫故知道非意也非藏
也包羅萬有亦非道非藏也藏者無有盡藏之義若
云無有盡藏則山河大地皆春矣予嘗讀寶至公東
廓錄云若人起滅心慳貪從喜捨惟捨能救貪破慳

貪自冶故金沙何地非佛之樂有也人之恒德已盡
善又從不思索中留吾所有是爲喜捨予之海幢乞
人者爲留一駐風雨地以藏其人人藏則箬笠簪花
又向雲根去也故知乞人者不在專施而在能捨耳
不在郤我珍寶而在郤吾凡心也郤凡心能茹有自
濟布施如無蓋吾其能藏無于有也夥藏經者藏無
于有耳無則爲因有則爲果凡我同心眞能置大乘
于無像中則不妨諸有併作使散花仙女布袋阿彌
紀善未暇也百學功德乞人完之若克天姥一笑

古雪堂文集目錄卷之十二

贊

題蒼頡像贊有引

題張旭草聖贊有引

王渭川先生自贊有引

題冷瀑菴多寶如來贊有引

古杉眞人贊有引

穮秋先生贊有引

浮丘丈人贊有引

菩提達摩尊者像贊有引

題海珠寺吳道子先生畫水月觀音像贊有引

龔豹門小像贊有引

天台異僧敘音和尚像贊有引

古雪堂文集卷之十二

關中王　令渭川父著

渤海何　燮秋水父較

贊

題蒼頡像贊有引

黃帝時頡爲上轄秘命玄有能以節氣推世遷而道邁杳冥精捜物理見墨芒山鳥跡交錯始製篆法、以代上古結繩之政、開文字萬世之丕、自茲爲盛也、頡出肯如金磬、四目清炯、若天人焉、贊曰

鳥跡交錯風雲互爭聖思爲篆萬古從文開闔四目如河如瀆照徹二台紫微深屋

題張旭草聖贊有引

昔咸陽碑洞、珠光刺刺爲藏有遍少横山帖、及楷書千文、張旭聖母帖、皆呼光接月、入書家三昧、兵火之餘、强半厄磔矣、今呼光石室、掘地出旭帖半、偶爲僧淡然剞木貯之、以待續旭者出、接波斷碑耳、贊曰

帖以心傳筆以首濡刻劃皆龍常挾風雨酒爲聖師

狂乃自恕性與書存咸陽一柱

王渭川先生自贊 有引

先生自號半笠翁、夙昔破簑雲展、蘶耕于硯壓水呑山、藏顛于野、今者必欲終始于蘶顛蘶畊之間、各舒半笠、以蔽風雨、足矣、使藏畊以古雪、藏顛以獨醒、散步壠畝、看烟篙、呼月牛、鳥呼睛、又向黃鸝深柳處、坐探野老出沒也、身外事惟付之浮漚一嘯而已、因自贊云、

原勤于綠畊烟石叟月桂心角、氣爐合斗、不愛出拳

蒸藿自飽、移水就山硯中、雲老、遲我天眞蕭麗金明呼牛飮月、破雪爲砧、生涯杜李、叱咤右軍、本來無著、以茲淘情曠、哉天地、託以青寘

題冷瀑庵多寶如來贊 有引

予家出渭河七峯作林藪怪樹翳道中抱一雛乃孤雨道人禪室兼之松繞圜瓠花深禪定客至則山中冷瀑使人寒聲徹骨、孫師索予額佛、予因題日冷瀑意有所悟也、如來以多寶名謂名其瀑也閉探瀑殊巖、戕圓融可掬、但以幽冷之心臨之如來眞諦自見贊曰

起滅千斛靈臺在斯飛入渭崖怪柯橫陂七峯雲穴石瀑如霆中有異士剜樹爲崎慣以多寶現作鬚眉松楸碍徑怒月呑碑禪心冷結顆顆成雞當人不解指鵂爲鸖證茲如來瀑瀉若斯回光自燭石火今知

古杉眞人贊 有引

眞人、晉時人、少嗜麯蘖、常醉臥放犢山卩中、誤爲竹鳥啣一葛芽投舌上、至葛花兩易、眞人不知也、値樵人曳其藤枝、杉始醒、乃覺而笑曰、予正欲藤

根老其心、實其腹耳、因別號葛腹子、後至唐中宗時、猶居放犢、乃鑿石爲門、往來石乳間、又稱爲石乳眞人、贊曰、

妄受塵識、葛藤在外、投我麯蘖、腹天乃大、了無今古、默與神會、仙家葛藤、食之何害、葛花開落、陶情腑肺、狂樵一斧、截除根蔕、飛入石門、晉唐蟬蛻、松風記年、松鱗作曆、與天地終、等清虛籟、

徿杪先生贊 有引

先生喬居黙蒼山之抱徿潭嶺上常有黒雲覆峪、

冉冉可數里許蓋龍湫噓氣也先生以龍性善懶
故起臥如之、司馬子雲輩授其訣皆得數百歲故
門人皆稱爲懶杪先生云、贊曰
山川無識、因之永年、花入雲邱、雪住炎天、性無常存、
在顛倒顛、龍從火出、一睡如拳、噓雲作蓋、撐石爲船、
風雷忽變、打破後先、

浮丘丈人贊 有引

禺水浮丘丈人者、朧右人、未識姓、但以浮丘生名、
云秦漢兩晉、往往見于石倉蒲澗間、更通詩、定雲

璈之音、漢末有題榕詩云、綠蘿生秋草、榕根葉頂
盤、人居樹牖裏、花訝別時繁、晦瞑勞新瘴、苔紋戀
舊痕、飛泉挹素手、嚼蕊失空譙、屏息將藤倚、安艤
放絲䰐、頹石攫星斗、楊花作雪看、肩拍羅浮月、濤
狂我更安、著身秦晉外、一語透雲寒、題句甚曠、或
云戰國時所唫也、迄今莫可考焉、因贊曰、
任濤以居、分濤作室、歷身秦晉、歲月則一、了無所繫、
風雷所叱、與世沉浮、亦無他術、港遏芙蓉、丘藏丹秩、
苔井剖綠、珠城泌泌、試問先生、今何不出、

菩提達摩尊者像贊 有引

達摩爲西竺二十八代祖、梁武帝時、入中國直指
人見性成佛爲中國初祖、始傳燈于石室間、乃荷
一履西去、以示不生不滅也、予觀寶誓庵有達摩
折蘆渡江圖、異其像雙眸炯炯、殆有情癡也、贊曰
露雙齒、炯兩目、八字看毛、一腔幽獨、泛海驚濤、髮鉗
星宿、蘆即是航、心原同肉、稱彼風流、誤來天竺、九載
面皮、剛成半幅、一而至三、三而至六、來無所迎、去無
所逐、多事先生、爾可識否、

題海珠寺吳道子先生畫水月觀音像贊 有引

觀音者、觀世音也、凡人之心、印于心、發于口、若以
口印心、心心同在、口口同音、是爲觀自在也、觀空
莫如水也、印空莫如月也、以水印月、若以心印口
也、故月印于江、其世音乎、慧者可參也、吳道子繪
水月觀音一幅、留痕于墨、眞得觀世音水月同參
之旨也、贊曰、
著影悟影著後觀空、譬喻暝瞞、水月匪濛、以聲音求
乃心地聾、若色相觀、筆失其工、澹然相映、表裏相通、

慈悲自在千古渾同誠哉道子珠海曈曈潮開萬滙妙應無竆

龔豹門小像贊 有引

豹門渤海人年七十善恢諧有東方生韻致更譚鋒差峩聲若雨籟風撕聽者若就裂繒焉予過河梁得豹門裂繒聲予乃作阮嘯以敵之兼識今古遺事烘𤏲譚之數日不倦別時出小像索題乃贊曰

撕播衆有隱于裂繒快聆遺古若揭層冰寄影松石野興如繪乍會河梁虎嘯色起借君之言澆予傀儡借君之貌雄予筆底山蒼水咽君將何恃月白松青宜其所似還與狂濤淜湃不已

天台異僧寂音和尚像贊 有引

和尚台州人其母夢吞天柱而生貌如嶒石足若松纏聲可振五仞石師嫌其音發林木乃命名寂音常教授以藏經僧曰五千三百卷從何字讀起師爲之莁然一日師誦楞嚴經僧笑曰此聖人之衣服也師不悟怒而起僧愈大笑不止時至正元日乃入台山之國淸寺問箬雲和尚云法身充滿三千大千世界如何是法甚麽則云法身和尚不能對僧復大笑指天台三聖曰此法無可立法身無可著也又問鐘云如何是元旦聲久之大喝一聲鐘爲之音振百里因自號鐘問雪堂禪師夢寂音攜過石梁教以手弄瀑濺此圓陀陀活潑如來眞諦也禪師醒乃大悟因追寂音像禮焉予聞異僧錄奇之敬爲贊贊曰

法無可法立無可立五千三百盲人戴笠鐘問一聲百里皆泣和尚大笑雪堂横入脚纏怪松口噴石汁不許商量全無緩急笑破古今逢人一粒

古雪堂文集目錄卷之十三

詩話

紀渥伯桐溪詩話
嵎山詩話
硯蕉齋詩話
曲江詩話
哥舒鸞詩話
錦江詩話
南濵先生筆話

寒食前二日題瀛桐詩話
評施妙玉詩話

古雪堂文集卷之八

關中王 令渭川父著
渤海何 凝秋水父較

詩話

紀渥伯桐溪詩話

渥伯朱子練江人喜坐虛白目力警能月下鼓枰連夕不倦善著作醉後以蘆葉作淸笛音散徹雲杪遏鳥爲之半落著有天河冰鑰集寓意飄緲更淸宛鯨巢諸詩古拙幽窵殆鬼殊宮珍怪森挾筆底常語嵩

山第一峯云汝曹賴天半酣霖以作玄幘顧風狂霖去禿首遺巾第許爲予詩中幻一佳句耳更有木門道中吃石古體云天涯出海道心事付長崄古磧風埋月長于雪洗塵若茲風雪兩字佈置雄幻更以海作道以見世路匪平秖許長崄互相知已耳虛生白朱子之道也予嘗評其詩集故隨閱隨以筆

嵎山詩話

予年三十有五始作詩便出言雄屹寧朴不艷蓋予性本麤豪素懷昂藏託深心于海山碧月跳宕無著

焉耳今近作漸至松毛自茹幾欲辟穀案頭得諸名家嘉言中亦有奇特者名憐嵎集初頁殘落第未識何許人其自序畧云詩斬關鐵鉞也昔磨勒度紅心洋螃月于舵乃知册可鎖雲帆能掩日未可以境限句也値閱湘江夜泊詩云俠月下銜山點破湘江碧爲葑素心人欲補離騷窄惟斯人斯句可與言詩耳夫詩句外發言亦似移家嶠嶼放意天倉有茲胸骨便落筆巉巖別一境界焉如集中有狂句云移山待新魄斷竹放雲歸意纔而雄亦可取也予古雪堂集亦有竹影和雲砌書聲待月春之句朴而逸藏雄煉纔又爲嵎山出一地步也嵎山若聆亦自識我

硯樵齋詩話

王十朋志存抱犢作文勁捷數語間溪山生色雁影梅亭之文每喜其清泠若泛石烟貯松腹也濱南散人索書文成墨痕如野樵十朋一字不得乃擲筆于地曰此必嚴首座生前好肉食耳嘗作詩云碍路藤花雪不消雲邊空有赤欄橋青童宛若當風立會飲松頭月一瓢斯句飄逸若仙云十朋詩文得仙家氣骨觀此信不誣矣

曲江詩話

初唐風味蘆管半開晉魏天音泛于松簧雲袖氣骨裂石流水可攤莎而臥也九齡張氏少嗜書家貧就漁火而讀性清逸好唫韻以谿陰翳郡有裴賓賢者與之連社常題曲江夜泛詩云流水攤莎臥性閑魚亦親蓮舟下漁火良以助予餐石斛生書牖牛衣怯暮春誰是狂唫者烟波接紫宸賓賢誦曲江句喜曰嶺上石梅欲爲汝將來作調羹味也時先生已廿三矣及先生居仕時但高于風度雖亘古異書無不涉獵每言詩則笑曰是物如轉鬼腕怪舌匪以博覽求也又常以感遇詩自適云孤鴻海上來池潢不敢顧側見雙翠鳥巢在三珠樹矯矯珍樹巔得無金丸懼美服患人指高明逼神惡今我遊溟濛弋者何所慕賓賢後亦爲御史郎觀其詩即日歸田向人言曰勿使曲江先生綠烟先破也時人并以曲江之高風以及賓賢予覽之深有感焉因焚座左以遠弋者

哥舒鸞詩話

予坐風鈴問雪影忽下迸我愁思乃啟篋得鄜州野史、快讀其十八摺云、哥舒生、名鸞、金明縣人、居鄜州之夾嶺、其家花覆短籬牆拖山杏、每臥月中、唫云、皓月待我桃山花分瀑隝綠搖千丈樹。林鳥織泓泂。郤書沉夢午。藤落砌幽菸。不放西山雪。和雲住一隝。時子儀郭公、以節度來鄜、肅宗手箚子儀云、卿抵鄜州先爲訪騷士哥舒鸞者、著馳驛來長安、子儀到日、即訪鸞、鸞時年七旬矣、使至夾嶺、捫其門、見一小童掃石縫間花、再叩、啟半扉、使者入、徑中皆荒藤石竹、層

層相碍、笑曰、此眞幽人之居也、登其堂、則側松古榆、欹死而下、壁間苔蘚橫封、上題有詩云、山苔半似雲。雲臥山未醒。凍溜發松函。藤衣青烱烱。野鶴怪閒事。數椽幽且逈。莫謂去無車。烟濤生小艇。使者得詩、問主人何往、小童對曰、吾師日曉昧、已乘小艇從山巓而去矣、使者異其言、復子儀、乃奏聞肅宗、上悵悵數日、予讀竟、檐中詩情湧出、遂沒入三峽、

錦江詩話

青蓮句自天性中湧出如鳴纍之桐芙蓉之鍔音籟湊集不假匏管、予讀錦江曉發詩、若風絃自調、松月遲烟、不覺心瓊林蘂氣、曳秋蒼焉、其句云、鴉霧翻岷齒、飛湍下絲城、帆依峯色遠、花拙石灣平、載酒分新雨、論詩避舊名、巫雲應有意、三峽夢中迎、今于吳江友人篋中、偶得此首、如獲牟尼一藏、爲即補入唐人詩選、更稜閣詩、亦正其訛焉、詩云、見說蠶叢路、崎嶮不易行、山從人面起、雲傍馬頭生、一水分秦棧、千峯壓蜀城、升沉原有定、何必問君平、觀二詩、青蓮千古絕調、又豈止纍桐芙鍔之能收天籟耶、

南濱先生筆話

宋南濱先生諱翼晉中丞王右軍弟子也貌淸古五十下筆書法始圓健或云先生先從鍾衛門習筆陣訣斯訣本出衛夫人秘笥如此言則先生與逸少同學弟也南濱嘖濡之法每爲鍾繇叱曰汝使筆不可反爲筆使濡墨不可反爲墨濡也因三年不敢見衛門使人窺之濱捫筆而思意在大埽也窺者回復其狀衛門喜乃請見濱愧謝後得右軍筆陣訣屹然大悟其二摺首秘云劃如橫雲壓陣拔似古月捲天點

如墮石出荒烟戈引萬鈞弩臂牽如藤老求遷踢跳狂泉爭雨伏神腊抱山川驪龍出霧勢翩翩滑思原把握得在墨之先先生讀竟跪拜三宿常語弟子曰茲後予方悟筆鋒硯城紙戰場墨甃纓也夫武技不嫻戈矛不精未有能克敵者須觀技之精者巧絶在心毋容一毫疎畧今而後子等爲深記之戊午溽暑蕺此以作筆話倘筆鋒若武侯之石陣莫敢久讀者句中飛出風雷也

寒食前二日題濕柯詩話

予作冰雪中人久矣每課栗芋喜向山莊高厰處鋤之時一歇鋤唫嘯似與水山和荅莊秋漸引古栢剌中山濕以濯清塵更臨流賦詩以酬野癖不意柯夢圖南雲雛結想累我空清因感瘴雨蠻烟之域早濕若居水底若侶魚蝦焉榔煙未禁絶似黃梅時節欲試爲穴處者遷不可得也恨恨乃詠九臯詩十章代檄以掃之或曰玄鶴度水不留虛影非柯能留人實柯夢自織耳何檄焉予開之栢槐枝叫跳曰予心未嘗一刻不在九臯也予志未嘗一隙離吾冰雪舊巢也第軀螺之碍爲境所欺未害予志予何患焉於是遂焚代檄詩

評施妙玉詩話

詩之筆力遠從性峽中間出、故少陵隔世、俱以詩名擅其美、少陵若不自識也、予閑聰衰蕉霧桐雨中、翻古麗詩、以峯心脾、有妙玉施氏者、隴西人、幼能詩、謬爲冥司所勾、待丹陛間、久之、側聽有拘高素臣者、旣至、冥司云、爾何擅殺二卵、素臣云、此少時毋飼鷄子八枚自煑食之、非二也、冥司拍案怒云、爾欲證毋罪

乎、況八子之中惟二卵雄、故坐爾殺罪勿逃也、高惶怖莫措、冥司云、聞爾生前能詩、頗爲誦一章、卽與釋去、素臣久不能成、妙玉自願代高生集韻、請于冥司、許之、句云、天地漭混沌。聰明損其光。太古一爵隱。千古無形傷。庖松性本直。破玉焚其剛。誤踏風塵市。蠖蟻悲道傍。造物原多事。以罪誘高郎。還我混沌姿。免汝空徬徨。冥王讀詩、竟有慚色、併高生釋之、是日魂同生、素臣訪之、女出見、父異之、卽以女妻生、焉觀斯篇、兩人併得詩力、且隔世能韻、吾輩不可一日無詩

也

古雪堂文集目錄卷之十四

跋

題范中立洗鍇圖冊後跋
題郭河陽松泉汲月圖冊後跋
題汪浦仙畫無量壽佛跋
題唐六如畫跋
題倪瓚畫後冊跋
題海幢藏經閣初成跋
題輞川圖眞蹟跋

關中王　令渭川父著
渤海何　凝秋水父較

跋

題范中立洗鑄圖冊後跋

中立諱寛濛溪人筆墨灑落出言有幽趣常在趙子儼家作斷崖遠帆圖令人觀之心境與江天澄碧更近覩紫穎無痕石蘚若滴眞寫生手也予觀魏俊叔藏有洗鑄待月圖卷中皆竹烟四繖石澑依林一老

人扶杖看小稚滌鑄稚以左手搭蓬若看月狀恍俄然月出山外林閒尚瞬耳覩中立斯筆垂古未有至于瞋晦生動之妙又匪予可能㮣其秘也俊叔之笥當遠之以避五彩可耳否則斯圖風雨有矣

題郭河陽松泉汲月圖冊後跋

河陽郭熙能運山川精涯偃仰筆底故皴法皆李伯時捲雲意下筆便昏巒倚之其山之深窅處取出狂泉于中如隔瀧風雷激然紙背泉頂松芊一渦與水倩碧有山童常和月汲之松芊互動予得茲粉本新築一小圃栽峯松于石起軒半楹以斯筆寄居其閒清邀松月欲使脯肺如雪耳河陽泉石中若窺余余自當破月而出勿使山泉先弄影也

題汪蒲仙畫無量壽佛跋

闔立本云筆墨幻境若幻影常搆思達摩西歸一像終日不得猛有悟乃置絹素于深窻閉目覩之初祖始見急拭目宛從絹中迸出取筆疾書能追斯人之神光㮣無生而亢泉影一吸再吸西江與墨池殆盡始信墨底乾坤不啇眞迹吾友有爲善士乞無量壽

佛贊併跋者詢其筆乃僧寫慈悲宛如神情古朴有吳道子潑雲法印然無二予賛成欲還彼未洽乃命蒲仙汪子臨之一摹而就若兩無量并出未能評次第也夫壽未可量也可量非壽也三皇之壽至今猶存蓋壽其道也非壽其人也若壽其人則佛可并存非眞壽也蒲仙探其奥而寫之則無量在筆不在佛也無着居士戲作廣長舌書

題唐六如畫跋

先生寓意山水時寄傲于林柯泉壑間澹然忘世高

風逸出余每見手冊落筆古秀視之襟懷倘徉俗緣頓息好爲漁家村落圖、蘆花半摧舟際、更有呼兒攜榼者、驪䌷易沽者、皆以綠痕事業、翻盡生平、竿下金鱗、頻將活計、久視若渉入烟波、不復人間世也、又如鬬茶圖、人物神古、衣褶蕭灑、皆陶然猻世、寫盡英雄本色、斯數種幷稱逸品、恨未能多見耳、今茲頁冶出珠江、殆爲六如先生作牟尼一藏可也、無著居士識、

題倪鎭畫後冊跋

元末倪高士字雲林癖于潔胸次有山水每落筆林疎石潤竹舍松籬皆靜然蕭灑伍觀察慕其筆以琅玕十笏易之不得雲林叱云以濁物遺我是必君其濁耳易吾之筆將何地以容耶人憚之因號曰倪迂故雲林眞蹟世傳最少湘湖董公佩家藏雲林小畫一冊其樹皆俯仰螳螂枝勁淸幹竹石簡妙一亭蒼然獨秀遠水遙山若送迎秋碧斯眞鎭手筆也自題詩云落拓雲峯高下悠、晴山靜斂看淸流、閑亭小月空今古天籟無聲壓葉愁顧茲筆觀斯句若雲林眞高士也公佩索予跋予顧迂人也謾題數字以護秋蒼使山鬼不得竊去可耶公佩唯唯、

題海幢藏經閣初成跋

戊午秋初予送藤葉道人還吳江因落木乍移一磴未穩喆旦遂挾一舫尋西來一葉過海幢忽檐鈴振空若蜃樓突壁而立駭之阿大師云無字經今有閣矣試觀焉噫何其成之速耶大師云此顧眞蜃樓也乃磬折而上踏之若傾天外一粟懸包萬古形落霞江畔出孤岑此登閣初韻見檻𨓆與嘉木濤雲互爲宕漾乃識佛老歸空於無現法于有也其間布砌人天德澤爲現宰官而布施者不啻金沙地矣若由旬之擁亦匪丈六所必有實與粤江諸同志砌一根腳也噫若以爲敬佛經之有閣則無字經又何何地著腳耶因跋

題輞川圖眞蹟跋

昔予嘗從龍背山莊攤殘曉月、又復坐雪讀古、意在牧山、偶山雲成棧、格格焉若鹿坪柴澳、忽得句瀑篁獨嘯、不知明月在天、一時大叫、水與天逆、噫、此摩詰輞川圖也、顧將有所待于暮年抱甕耳、今宦海三十

年浮家嵐嶼同憶山中清味與夢俱失玆忽得從公子于年翁持一幅來、視展之、半山頽出、飛棧流光、恍子龍背山莊、久觀則吾家輞川也、格格焉身心已置其上、感念鬚眉非昔、山魄猶新、其圖舊本、實摩詰自書、後旋老棘塵間、嗣復得郭忠恕摹倣名家傳于石刻、慮失眞本、今索予題其眷、予搦管、復有感焉、後之翻圖者、山魄擬從吾徑而入、

古雪堂文集目錄卷之十五

辯

達摩九年面壁辯
衡陽廻鴈峯辯

關中王　令渭川父著
渤海何　凝秋水父較

辯

達摩九年面壁辯

當菩提達摩尊者面壁時始未知壁即是石也故縱横觀之殆九年矣曾經幾許春秋若藤花丹葉開落一任自然叫月狂猿全抛出没斯時也幾令觀者莫測其由謂其境未化故耳境化則達摩亦石耳又何

取于觀而後得耶故曰達摩始觀時未知壁即是石也若能知壁即是石則達摩亦匪達摩矣又何取于久觀哉予故知曰壁即是石耳

衡陽廻鴈峯辯

或問曰古今有衡陽鴈斷之說詩亦同焉傳云鴈至廻鴈峯則不能越去豈廻鴈一峯便能作鴈行天塹耶今者粤之東西鴈影栩栩而衡陽之屹峘高峯殆鴻鴈之天關乎如其未然又何取于斯峯哉且鴈影四出皆能寫月而往披霜而唫又何靳于斯峯耶蓋鴈行以信故度關投蘆如期而至今衡陽一峯豈真鴈關耶若果云鴈關則鴻鴈四出將亦有失信者矣試爲我明之予曰汝蓋未究竟其故耳當鴈之遊揚空際也初未嘗計及于斯峯其過亦偶然耳是其駐也適然則吾聞峯之下土產多出砒土人聚石燒之毒烟蓬蓬故凡鴈行偶過而觸之則急爲廻避耳即問之鴈而鴈亦不知也後人遂誤以爲鴈行天塹此泥于說未考其實也或人聞之乃謝而去此一說也是耶非耶姑存此以爲廻鴈峯之一證

古雪堂文集目錄卷之十六

偈

題蓋竹洞天偈 有引

題迭子觀音香像偈 有引

題瑱海五指山偈 有引

古雪堂文集卷之十六

關中王 令渭川父著

渤海何 凝秋水父較

偈

題蓋竹洞天偈 有引

玉眞山有半峯擬地而起石縫間苔莓如雪更碎竹叢蔭垂藤齒石峯下中空一室可五畝許洞中竹葉倒生恍如倚蓋海蟾子過玆山以蓋竹名焉洞有重門雲扃石內蕭韶想亦神仙窟宅室前有方池沘巉巉然泉沸于石罅汲作茗清氣噴人昔有丘長春題峯杪云半倚擎天塹垂筠結一广中空百仞雪月下尋冰瓦奇松閉洞生池水當心寫深窗絶人迹秪受雲烟假觀此佳言乃傳名山高人之照而生活又散于峯雲出沒之間爲洞天爭色若翠蓋之倚綠咽冰壺清可知矣因信口爲偈偈曰

誰鑿石龍脅拔地出嶙峋苔莓寄霜雪古洞絶青塵倚蓋垂筠葉前峯若點脣海蟾留半偈虛室慣棲眞

久存風雨約奚必問長春

題迭子觀音香像偈 有引

予昔遊粵邸寺中拾得菩提樹下數子狀若丕碏貯于奚囊有年忘之今春忽以此囊攜青葵種種于古雪軒後乃菩提同瀉春深小樹出焉三年高八尺予于樹界中時迭子大士香像一尊欲使菩提知種種豆得豆之意云爾偈曰

種從空落云何有樹迭子在心大士無據沛然而出忘彼初貯引以青葵慈航密喻界我菩提此心常住

莫訝旃檀本非來去

題瓊海五指山偈 有引

地折東南爲積水入海浮琉凝支耳瓊州四望一際沉綠扶空洲中有五峯擎出每漢月獨醒端似探驪五爪馬伏波征交趾回咽攀山遇黎母云茲地天產海涯地生黎種不識道理惟飲土而足何用征爲彼方駐一夕兵士不能食者甚衆謂泉中有瘴癘也乃捨去黎有生熟二種迄今若野人焉其五峯秀栖海外若潤以雲烟從大洋舟中觀之眞如削地芙蓉也傳云黎母本自仙種故女人多白而嫿乃爲烟嵐摧挫殆性情臃腫耳惜哉斯峯其鍾靈于秀拔乃反更拙耶感而贈之以偈偈曰

海骨透波底擎雲詡有天瓊霄生五嶽毒水種冰仙信是黎人母山嵐咽馬援和邦當郤貢野土任相速吸月峯插浪巢雲影落淵東南宜半瀉賴有五峯懸

古雪堂文集目錄卷之十七

頌

多臂如來頌有引

瀏松亭頌有引

古雪堂文集卷之十七

關中王　令渭川父著

渤海何　凝秋水父較

頌

多臂如來頌有引

長安有千手千目佛更有閻立德畫多臂佛像數易緗䙁仍精彩煥發若琉璃貯月海穴藏雲神光矗矗噫佛以千臂運一心而所執各異是參破其各執耳佛云若能參破各執方許視爲多臂如來

蓋各執俱起一心不動又如空波翻月衆水異聲耳臂與波雖千萬可也孫武子云用衆如用寡分與合則一也如來多臂之義其在斯乎偈曰

異執貯心源本無貳如江濤海月深其寓運彼靈柯衆葉從樹如來本無贅瘤多臂誠哉立德亦有所謂執乎有知是以同脉

瀏松亭頌有引

予浮家石湖以種水爲業每使隙月投梭高懷得利野致忘情于天外湖畔搆一亭接以松堤恍

分彼天塹微風初起則濤松醉綠激于亭杪憶此
水圖方嶠耶清夜散步長堤若坐笙簧兩部因抑
松而爲之頌。頌曰。
太荒無際水劃其緣二白中分風生松斛淸霄結月
件彼孤亭蕭韶一派萬籟空扃水從松頂人在月中
半亭巢影月淡松空心與俱寂一枕松風

古雪堂文集目錄卷之十八

銘

笻銘有引
漏螺杯銘有引
題赤松子墓銘有引
題王猛墓銘有引
馬嵬驛錦襪銘有引

關中王　令渭川父著
渤海何　凝秋水父較

銘

笴銘 有引

瀟湘眞烟藪也古人有五畝藏烟之句爲可藏可破空碧入骨耳獨紫霄峯一種根生于石堅瘦若叟乃化龍物也老僧就出篠時記之五載始與石性同又五載反重于輕移堅爲嫩拂藤採之節如

鍵經年去節能致遠會有人終南來遺空碧一竿予立于軒作棄物又明年夢一士入揖若衣雲領葛者乞予文于衣袂間時未許寤驚且悟曰此虛心君子以銘約我也遂贈以銘銘曰

方圓天地身无一竪山河脚舉足爾先行道近求諸遠

漏螺杯銘 有引

張謂詩云青螺入海山浮黛碧甕藏醅雨織詩此等奇句匪深思者可得予牧海鮫人遺青螺五枚甃之濤痕冉冉若積數千年澎湃一朝洗出綠衣齋頭羅列不啻碧甕藏詩青圖吸月客有鐵笛子者善飲索予醉于萬篔林少頃百斗俱盡予哂之乃名其杯曰漏螺意有所指也于是爲之銘銘曰

曲巷通幽玉關三疊滄桑忽易風濤頓咽鐵笛無聲千巵不竭安得狂瀾綠痕同滅鮫人手持海天一色置汝晴軒醉醒宜別快句潮湧黛光如雪付以檀槽驪珠永結

題赤松子墓銘 有引

赤松子以三寸舌曾作帝者師能袖星斗于闕密

間旋轉天地默報强秦者懷忠于韓也當博浪一擊天地爲之變色草木爲之震怒若圯上老人闡之淡如也因内履得黃石素書三卷爲高皇出沒秦楚轉運陰符得建正朔赤松之所見不啻虎皷龍節使血噴無道爲咸陽有三月灰耳功成棄其實以就虛乃託爲赤松子遊辟穀而去古今第一高出者上已三月予爲之製銘于臨潼之虛墓赤松爲誰實子房也

半東雲老空貯三秦勿爲一擊博浪得名湍流出圯

寓意何諄風雷把握星斗忻人運心于國報韓出拳道以虛立乃愴彼勛松花旨勿食野鹿要盟誓茲虛域一枕雲深

題王猛墓銘有引

術數之不可考者、蓍蕾萌荚之不齊、遁壬之不精粹也、逸人王猛以布衣謁符堅、雄談捫虱、斯時鼓一匡之秘萌其荚、若先主之遇南陽、如魚之得水、故一見能雲麾雹掣、阜起三秦、蓍蕾雲從、若指掌而應術數非不精也、但正朔有在、天機莫紐、後八

公山之負、卽猛存亦未可以術數挽耳、只猛垂危之言、以晉正朔尚存、天命弗逆之語、猛亦人傑也哉、予過猛墓、因壯其人、爲題其墓銘曰、

斗貫太華、藏雄以骨、不意符堅、收滄海窟、風雲在掌、有時捫虱、不逆斗紐、懷聖之則、尸解青塵、世網同脫、雄文一函、怒雷迸出、投鞭斷流、穆公亡鴿、墓甃一笻、凡心是忒、嗟哉人龍、葛陂披拂、予以斯言、劍光茁茁、

馬嵬驛錦襪銘有引

夫琳琅摧風、多脆花露、浥泛玄霜、凋羽生悲、始自六宮無色、尤錗清瘦、吹來紅玉、偶叶蘭馨、顧尤物不列後宮、宿瘤惟後后德、乃運酣陽九、陰負蘼天、稱意含花底之低烟、愁生新怨、長生殿畔之投杼、雲聯乞巧、寶鈿合歡、以誓月、世世深盟、柔若棠絲拂雨、醉同弱柳臨風、漆月半醒、稱阴雙結、乃媚態忪于國政、以致鼙鼓漁陽、國忠以激變爲能、挾帶遷都西蜀、愚臣誤國、盤水以及太眞、三軍阻行、直以佛堂爲永訣、此千秋遺恨、況遺錦襪以傷神、秋月春雲、深院梨花爲改色、過人宛淡、發彼無塵異

代猶存、恨眞難滅、伊人崔秋以千緡贖而埋之、附其墓側、題曰息襪、噫、何其爽也、因銘曰、

土嵬之山、意徬徨。馬嵬之土、淸且香。荔枝馬上空忙忙。一夕鼙鼓動漁陽。明皇拂塵投異鄉。埋玉何年拭醉妝。嬌棠未醒夜未央。好把深盟決佛堂。此恨此愁千古長。遺將錦襪脂悲傷。襪底徵鉤月上床。崔君捲此息餘淚。雲山一任虛茫茫。

古雪堂文集目錄卷之十九

補遺
唐詩補遺一
唐詩補遺二
唐詩補遺三
唐詩補遺四
唐詩補遺五
宋詞補遺
宋南渡補遺

水經注補遺
水經注補遺二
水經注補遺三
水經注補遺四
無名氏補遺
石莽詩詞并異聞錄鶺鴒詞遺事

古雪堂文集卷之十九

關中王　令渭川父著
渤海何　㯝秋水父較

補遺

唐詩補遺一

盛唐之詩元音切唱端似附嶼仙帆風影參差碧山落照同浮鴈背也如高適句心酣塵外更可慕網縢之月華而離捫鏤天之怪雲似有若無耳光羲儲氏者東晉人句極幽深其氣骨可過秋深霜後讀者宜

開別襟肺腑方資傾倒予嘗于富川得古書一帙名曰唐局細覧大半皆世罕所未傳者首惟光羲佳句甚多其池上鶴句云荀鶴出池邊骨清神亦鮮立如頹岸雲飛似破松泉湖海雖云曠奚如君子前觀此的是少陵來脈奚可缺焉更見古風中開其雄過不獨在少陵時也

唐詩補遺二

軒後有竹徑深騎一曲院迎竹而立每竹響時心脈俱清予最愛瘦瘤怪木或作臥搦或為書岑矮椅磐

架藥籠之具必資道心更得一怪木如意光潤照影可充書剟、兼之渥伯至、則談詩朗雪集則倚劍共嘯、喜與怪木癭瘤同爲塑瘗、不復知有竹外世界也、炎晝每譚高爲一段、唫詠之聲、恍與琅玕互荅、清籟同流也、其七摺中頗遠琴句云、靜裏攜山嶽。高懷捲石所一琴千澗響。木落古人吪。抱道哭知己。應慚醒是魔。渥伯每譚至此、予爲之劍嘯、

唐詩補遺三

唐爲補遺每出于高人隱逸之輩泯滅于至盛之時

而深悲其失傳也如鄭侗詩㶊然如擊瀟湘之竹可照夜雨其函谷句云、崒嵂曉烟道、馬寒天尚窈、雲深雪未消。半泣函關草。山雨逼啼鵑。每喚行人早。此山行絕唱也。又䟽雨謁林入。荒碑擁水苔。認山憐舊緑。觀瀑識殘雲。花落無人見。幽棲獨鳥聞。寫出幽徑荒涼之景。隱約筆底、又非烟火可及。更咏五丈原句云、秋、風忽擊鐸、每抱古人言、漠栢勞風雨。深更五丈原、匪是徒嘔血。捫飡識事煩。若此等句法、秖許松圓竹域、久處林壑之間者、可逆濤而得也、

唐詩補遺四

盛唐有岑嶢之、詩句清逸、罕與世儔好居山僻間、故詩多不傳其人別談帙中句云、梓桐烟下坐琴書。爲閒當年駟馬車。千古郢人詞不得。風流原讓渴相如。又葉底山花未識愁。探來半壑已成秋。溪雲應是憐知己。抱月峯前護一湄。仲彪嶢之弟也、古古詩云、聰筍過溪去。隔水成遠人。吠濤生溪頂。風逼葉如皴。幽士贖金古。結友何鱗鱗。所以君子居。山水同清眞。久處凝深谷。風雨苦爲鄰。半借絲綸隱。一竿天地春。予

覩岑氏昆仲句、天眞迭奏、橫于壘外、補之。毋使謫蔡竹篇者。有餘恨也。

唐詩補遺五

青蓮居士、有竹溪六逸詩、清脫光怪、如臥雷擊霧、爲名山所藏、一夕予于唐人逸冊中、檢得長篇一章、蘿之語句殆長虹飛瀑、冷趣逼人齒頰、詩云、宵雨日方霽、暝峯晴半開、松溪寒抱雪。澗底有晴雷、霜落鐘初醒、移書傍石偎、竹間人亦靜、花影落藤莓、琴聲分夜氣、吼劍擢三台、十千含秀色、肝膽入空荄、知己長安

没音書大第術經年能避俗、風雪逃徂徠、或云此六逸聯韻句也。萹意古潔、可爲五言長篇津渡、謫仙眞詩豪也、故補之、

宋詞補遺

僧鳴蓼欽宗時爲値省中書嗜茶宮中皆呼爲醉盧仝喜塡詞常一飲十斗埜詞一闋其咏茶詞云牧月當門呼童月下冰雪瀉風鐺喜鳳芽初展霧浣雲英穀雨細揉枝底綠攤來百斗身輕更郤郤庸庸碌碌身後碑名濁醪空自損淸眞得似我光風霽月筆外

藏辰星題罷擲筆後作雲水頭陀。遨遊天下。至武陵大王峯見峯腰雲石亂捲異曰此七碗先生草堂也。乃截峯半居之又自名半峯道人遂喬息于兹迄今遺址猶與峯半雲烟同爲靉靆焉

宋南渡補遺

高宗時、有南渡大夫穆祐者、忠耿不阿、佗胄憚之、郎日挂冠去、隱太白山、以雲荀克飢久服氣逆、欲訪高人謐之不得、一日過澗戸石橋見削壁間松影飄忽、上有詩云、性潔原來不受塵、松毛萬頃度淸眞莫貪雲荀姑存竹、稀翡靑濤待月親、祐恍然悟、知茹松爲仙方也、因宿老松枝間、待月露零芊時、采而服之、肺腑淸逸、三載、身若松皮背毛猿姤遂得不死、後度石橋、覩壁間詩已易矣、詩云、松田釀就不須咻怪樹在泉足弟兄。之子已亡身外事。摩天頂上是雲程、祐讀竟、遂卷足能空行于千山萬壑之杪、漸不知其所止焉、

水經注補遺一

古渭水名湯奇、湯奇星應彭奇、故名焉渭水之山名

蔡牌、蔡旬、文王星也偃仰渭水五百里、東至告平城、謂耆壺後武王興師在此告太平、因以城名云、又以蔡牌之山名武功、鼎翳交蔚、崇險于咸陽百二間、山嵐如横拖瀑布者雨必至、土人諺云、南山瀑布、非朝郎暮、山與長庚峯相滙、長庚、郎今太白山、一幟拔雲望之若落、更星辰晦顯、驪影垂傾、故二山古謠云、武功太白、離天三百、軍行山下禁鼓角、若聞鼓角聲、雷雨立至、此皆渭水地、匪止鳥鼠一源、覩水注者宜考焉、

水經注補遺二

灘水山名藍葵應鈞星椌九疑之半級水源由古蘭陂折磐入瀧水三墩一峽若浮雪分苔而下更越嶺千天盤峯斷水行爲無釋故靈天晦景交柯聯蔚土人名爲瀧中至懸湍廻注崩浪震山名爲瀧下蓋一峽雙溪千峯勾月唐李藥師夜渡雙溪詩云一峽瀧分月三篌鬧夜猿此初唐警句也考灘水有二一居秦洮焉

水經注補遺三

茗水山名嶕嶢紐天而湍瀃焉洞口雲瀑旋松芊而下故惠連句云倒旋松風雲頂亂推開藤櫟石潭清右入爲麻谿古詩茗水有麻茗溪有路即此地也峯下有潭名獨孤潭可四十畝潭畔片石起立石縫有紫櫟交錯黑鷄潭下晉時謝靈運每偕從弟惠連竟日觀水聯詩于潭石之上句并鐫紫櫟至今猶有存者下孤潭曠地七坂碧毛清漲者名若耶溪沙稜泛淺鷺雨禾風相接漁村春巷同灣每返照峴影入溪渡人爭踏焉古人爲茗水水秀沙明觀此洵然

水經注補遺四

盧水廻瀾跳宕走天竺峯而下鐵水即古石灣地陸羽逬泉較之色凝而骨冷乃出崑崙之玉泉山也蓋水之伏脈因風勺氣過塹自能高下飛越不在峯脊廬之勁瀑廻瓖千摺響過林際更宜于香爐石梁間捲雪萬仞吞吐若狂如石梁之危巉壁削風雨晝夜不息吳猛行萬瀑道中題云天風跳入石梁裏吹斷雪花雲不起廻瀾朶朶上人春月照香爐烟不宊斯誠仙句也因補之

無名氏補遺

耆山有無名氏石壁詩、又傳云、九苞巖仙人所作仙宋時人、東坡遺集云予耆山五鷄原昔傳一叟以磨豆乳爲業心空烟火敬筆墨、惜未識一字但吐言皆韻語常云、我當來不目奇書謂夙昔不敬筆墨也因以梅蕊薌香供筆墨如至尊每朔望必祀之繼之以痛哭更蕉林松館有隻字遺于徑者、袖歸、以薔薇湯浴之、曝乾、逢七日、則對北極焚之云欲使墨花還斗氣也、由是夜夢老媼、餽石漿一卮、著吞之、醒則胸中

若野水鬬焉半晌方寂自兹發言皆詩、兼徹字學、然其詩深𨀢奥、匪世所解大都皆警世之語、予讀之凜然、蓋惜其姓氏不傳也、予閱東坡斯言、則知無名氏、爲予贍同鄉人也其石壁四言古詩云名根不足跑泉在鹿嗟哉夙昔、因之痛哭五車風雨、原不在廐敬其所思李杜碌碌碌碌在前、是誰之、先舟中生樹、石上擎蓮、古黙君予琴外知絃敦睦荒隣塞禍之源有妄卽瘨無貪何妬、讀之浣洗、仙律可度、世本昏濁得失自惱、還我太初水淸月吐、我亦混沌、何誰分付、細

洞詩意匪徒寫情景、以娛世者實醫世之一劑淸涼散也。若不向東坡殘編拈出、幾失無名氏矣、

石葬詩詞幷異聞錄鷓鴣詞遺事

石葬祖姓、逖之後、宋末、淸懷與響泉山月同照、愛坐泉石野花閒、曰、欲使松風浣耳。幽琴吹滕也。其泉石詩云、苔花石淚煮松風。滕上鳴絃吹古桐去住盡拋閒歲月。謾餘山色入晴烘。又軍中早秋詞云、畫角凝霜邊聲動處沈雲結一片山城早矣金風穴劍花拂拂月同寒砧聲咽斷離人鐵千古事撮在月輪中空變切云石葬有仙術養鷓鴣三十秋能發人言爲之石葬鷓鴣亦善詞其瑩若竹詞云一竿湘䐜心苦抱全眞鋤烟慣鎖月破脫龍津溪雲接激石爲睟一夕狂濤起風雨勢如皺後和者甚多年古事失姑爲補其最異者

古雪堂文集十九卷 浙江巡撫採進本

國朝王令撰是編乃其所著雜文詞多蹇澁似沿其

鄉文翔鳳餘派又好用釋典頗雜宗門語錄所作

詩話如紀隴西施妙玉在冥中代高素臣作詩遺

䙺遂爲夫婦事亦多類唐人說部也

薪櫄集四卷附年譜一卷行略一卷

〔清〕許昌國撰　年譜　行略　許重炎撰

南京圖書館藏清乾隆刻本

附《四庫全書總目・薪櫄集四卷》提要

序

嗚呼愧菴先生固一世之有心苦志人也余嘗誌先生之墓歔欷徘徊而深沉以傳之矣則於先生之集又將奚言嘗考古之聖賢其幽憂勞思寤寐不敢自

肆者莫如周公謂鴟鴞之章說無逸之篇有不爲之感愴而痛酸乎及以爲公之所以承謨輔弼佑啟成康而致天下於太平皆在於此士固貴於知言哉愧菴之集大檗憂深而慮遠有唐

魏之遺芸騷人之訴悵昔吾友吳周麟志岩先生芸爲余言陽明子之詞多舒暢自得楊忠愍之文多悲愁哀歎志岩亦然愁中人也澗澗乎有志於天下渺渺乎若有追於古人怨怨乎其有求於後世而不可得與愧菴兄無以異嗚呼二先生者今皆死矣是集也雖然與一世有心人論之雍正戊申九月庚戌晚學渭南史周沅識

薪槱集目錄

荆溪許昌國伯龍一清原著　次男重炎編輯

第一卷

雜著

第二卷

論學

第三卷

錄古

第四卷

課徒訓兒

集後

八十壽序　曹在豐

一清許長兄八十壽序見鐵廬集　潘天成

哭一清許長兄　楊維誠

愧菴先生墓誌銘見留與集　史周沅

鄉貢進士一清許先生傳見鐵廬集　潘天成

歲進士愧菴許先生傳　瞿源洙

年譜　男重炎

行畧　重炎

食報說　重炎

乙亥冬孟朔日五鼓夢與史子起民游一宮闕寂無人迹四顧空明予方蹴步庭心起民忽從後院呼予曰院中毀壁得老先生文集矣予曰先人集名新櫵豈其是耶起民曰是也可亟求而藏之予遂寤噫異矣大雅之序曰棫樸文王能官人也康成訓新櫵之義曰或以爲薪或積而燎之以祀上帝周禮曰以槱燎祀上帝其是之謂歟以爲薪則有養人之功以爲櫵則爲事上帝之用先君子年未及强仕父母子女盡喪顛頓愁苦哀思奮發者幾五十年而終未有所暢遂凡所以爲後嗣導來學者皆由丹赤而成泣之爲血滲之爲膏舒之爲布帛蒸之爲菽粟不事雕飾而惻惻動人禮曰祭天之牛角繭栗乘大路載越席不貴[illegible]也莊子言薪盡火傳其有待於傳之者歟抑鬱至久或有滿溢之勢是夢也其神者之先告耶因即以爲遺集之名起民亦慫恿之遂書其因於目次之後望後八日次男重炎百拜跋

新櫵集第一卷　雜著

荆溪曹昌國仔虞氏 原字一清 著　次男重炎 編輯

開心集序

甚哉人不可以不學而學不可以不知道也古人言學之道多矣而莫要於自得然吾見夫世之人百物皆好而於學則否非父兄師友規之勸之而有其學之時與學之地學之力則棄而不學者恒多即嘗從事於學矣而溺於科舉之途以邀其利希乎傳聞强記之學以求其名騁其風雲月露之辭以誇其才藻而自喜其風流烏足以言學之道審知道者則必求自得夫自得者何得吾之身得吾之心得吾所以爲人之道而已矣今之士大夫有不學者乎有學焉而自得者乎吾讀蔣子開心集而於是乎喟焉興歎也蔣子幼孤貧不能延師稍親詩書輒餬其口於筆耕以膳其老母聊爲資生之計而已雖欲學苦無其力又何論其時與地也然吾嘗望而即之挹其貌類有道者又聽其言則求其一言之違乎道而不可得者徐考其行事則孝友忠信行於其家而可驗於其常與游者吾乃從而疑之曰是豈不學者乎豈稍稍從學而未知其消者乎及庚辰之臘授我以是集吾乃今而知蔣子之學也非其好之深則弗能也蔣子所好之學則誠知道者也非其自得之則弗能也蓋蔣子所師某某氏所讀某某書吾不得而知然即是編閱之而天人性命之理學問文章之奧以及禮樂名物經綸事業

之梗槩皆確有所見而筆之於書皆不謬於聖經賢傳與歷代儒先之旨憶蔣子之學果何從而得之蓋嘗觀古來名臣碩士類多流離窮困少無毛裏之依長無葭莩之倚與一椽片瓦尺布斗粟之資從崎嶇衣食萬死一生中讀天下之書與聞天下之道立德立功立言卓有所樹以不沒于後世惟其好學而能自得于心以知夫學之道也蔣子之書吾知其體之身心之間求其所以盡人之道而後考之於書不由師傳而能窺尋古人之意旨其自得也深矣夫惟自得故己心日開而隨以其所得開凡爲學者之心料亦可以與人而同得焉雖然世之知學者鮮矣是故序而述之以風天下之學者

陸澹安先生年譜序 丁巳仲春

僕嘗謂文無奇氣必非眞文人無奇氣必無眞性蓋文之眞者必各肖其性情而出者也旣各肖其性情而出則雖其言之至庸至近而必有嶔崎磊落不可一世之槩焉非夫人云亦云之文也人之眞者爲子必孝爲臣必忠爲友必信非有奇也然天下有忠臣孝子信友而在聲音笑貌之閒者哉亦必自其性情得之夫旣得之於其性情則其人之能爲此者亦必有嶔崎磊落不可一世之槩焉而非人步亦步人趨亦趨之人也僕竊讀先生之年譜而慨然有感焉蓋當其弱冠時寒夜獨行以赴勤王之詔而人已奇矣鄉里鄙人安得不竊笑之然其奇氣之溢出而不可控勒者皆其眞性之勃發而不自知者也自是以後讀書則得奇趣探玄則得奇功論交則得奇士行遊天下則得其奇致經歷險阻又盡得其奇遇最後以足疾廢又得其踔躍千古之奇病論道論學發三教之秘又得其奇理研心易課又往往得其奇驗吾先生旣已多奇氣而造化亦偏以其奇者與之相遇而相賞豈造化亦好奇若是哉非也先生所歷之境人人有之特世之人泯沒于卑瑣齷齪之中而其眞不出先生自其眞者出之而卑瑣齷齪之徒遂已咄嗟詫爲奇絕也僕伏讀先生之書其於忼慨節俠之士不惜死難以救之者可謂至矣至於忠孝大節徒激昂悲憤鬱鬱不自伸耳曷嘗自謂其有成耶然天下士豈可以成敗論顧其性情何如吾之

性情至於不得不發之處而不顧天下之是非必使其發之無餘而後已者則誠可以不愧於天地者也今先生年踰六十矣然奇氣之勃勃者較少年反過之先生非奇也率其眞而已矣故不識先生者或僅以爲落落不羈之士而僕之仰之則以爲古來忠臣孝子信友之眞性必於先生乎得之也僕嘗造先生之廬而琴書圖史泉石禽魚之勝別有天地至於庭階之上三世一堂肅肅雍雍孝友和樂之氣充乎其中而溢乎其貌非有道者其孰能之先生與予先君於僕生之歲偕遊黌序且與予族長者交厚最久予小子何敢肆其狂言然所以妄爲之者蓋竊悲夫當世卑瑣齷齪之徒而欲以先生之眞性與奇氣爲吾徒訓也時館于先生之族

而復爲之序

重修族譜序

嗚呼予家今日可謂無人矣予小子閱舊譜知我許氏系出東漢少府公諫議公以孝友起家嫡孫太尉公爲漢三公沿及前朝萬曆間猶崇祀鄉賢祠墓與孝候周九侯蔣並載邑乘唐眞定公以佐命顯景先公以茂才與等顯宋末希度公忠憤不遂著書三十餘篇仲子左武大夫繼其志以忠節顯六世至元初而我遷居始祖西洲公以隱逸顯子山陰公以文學顯孫樸菴公於有明洪武初以經明行修郄聘高尙顯又數世恒山公以儒業顯自是之後學行彬彬如鄧林之蔚起我高祖敬堂公曾伯祖鹿野公以良吏

顯靜菴公豫菴公立家規修族譜邑乘以鄉賓顯自若礀石兩公以文章顯其他文人碩彥稱於士林表於鄉間者指不勝屈綿延至明季啟禎朝家誦戶絃英才雲發文揚角藝爲荊溪族右殆亦不謂無人矣敬然而風流日熾實行漸微閒諸長者謂一時才儁莫不騁風雲月露之詞聲色燕遊之美矜時習鄙古道祖宗忠厚之遺斲削殆盡是以易代時流風相扇者煙銷霧散而老成典型亦遂銷亡於流離困頓中嗚呼至於今日眞可謂無人矣夫人也者非謂其能甘食而悅色也求田問舍爲兒孫作馬牛也美飾衣冠文辭掇青紫獵聲譽誇耀夫庸夫孺子也於家爲孝子於國爲忠臣於鄉黨爲正人君子則亦庶乎可以言人矣予家族譜自九世祖豫菴公修於有明萬曆十七年迄今幾及百載世系盛衰人文優劣纂修而稱述之者可無人歟欲得其人可勿愼歟非患無文采患無學識也無志行也無承前啟後之熱心正直不阿之勁節也無事信而核言隱而彰之史筆也惟我族翁叔氏鹿野公之孫青巖公之子峴銘公之弟也循父兄破產鬻韓天地爲震於是誅茅閉戶讀萬卷書絕口不道功名事志固已遠矣又青巖公爲荒產逋課叔代父北解就刑慷慨出門無問生死幸天祐生還得遂終養此又孝行之卓卓可傳者至吾族遭兵燹後祠宇圮而復修祠田增置百十餘畝祠中義塚廢而復續雖協成非一人力而不避勞怨義形於色卒瘏拮据數十年如一日者吾叔稱最諸凡

關係族體事或弭患於未然或救敗於已誤大廈將傾以一木支之良工心獨苦亦云久矣若夫譜系之分支別派譜傳之考核精詳以班馬之才成董狐之直合吾叔其誰與歸雖向推豫菴兄共事不幸已修文天上則一時秉筆之任固有難辭今讀其傳讚不以後人之榮悴爲前人之隱顯雖譜人無後而有美必揚光明坦白之心具見簡編至乃寓感慨於言外啟奕世之勸懲所謂定哀之間多微辭其亦春秋之遺意也夫新增義例數條尤關大體足補前人所未備嗚呼以是繼豫菴公洵可謂得其人矣獨是先太尉公之墓於明之將亡也倏焉沒入豪門榮官而有之今狗馬游戲酒色喧闐其上我子孫既乏勢要又無錢財敢圖恢復數十年

來不得將蝴蝶灰一上先人墓乎是以發無人之痛耳或者世德
不宜終沒後有孝子慈孫出焉天道好還而人事應之無今千載
幽魂終與寒濤冷風相嗚咽也乎兄弟白髮青衫無能爲矣故因
敍我叔氏之譜而并及之願後人無忘此志焉

賓日第六十壽序

天下之物本盛者末必大理固然也今我於仲氏賓老益信乎自
髫齔初倚枯卷盡溪邊偶入城西始遇我仲氏時年未及終童已
離鄕去家于周氏中表處從名師肄業與聞濂洛關閩之敎卓然
與時儔淺鄙輩不同乎一見遂結心交迨乎播徙還家越今四十
餘年薰炙日久遂得悉其底裏蓋乎叔氏弱齡翁少豪邁雖家產

由約漸豐性磊落不與華華爲利者同乎仲氏年方少貌恂恂若
孺子也才雖不群其謙退粥粥若無能也子然孤立鮮王謝家兒
之雄勢也然吾見其於族之長而悍者能以義服之氣折之未嘗
少挫叔氏赴玉樓後事母孝謹細大不遺雖禦侮摧剛中有主裁
而動必稟命延乎課諸兒數載見其履繩蹈矩事事有家法後來
產日益豐行日益謹財日益寬凡三黨戚屬喁喁望救者日多而
有求必應雖屢相負而急則憐之勿計也雖其人如封豕長蛇亦
必不忍坐視其危困蓋其仁心出於自然大度歸於忠厚乎所咄
嗟嘆異而自謂必不能及者然或謂處末世保家之道宜爾乃乎
見其手創小宗祠及督理大宗祠手裁峻整事必準諸禮法不肯

依阿淟涊苟徇人情族黨間一切曖昧紛爭不決之案一言判斷
人人服其公正無猜疑者其素所取信然也至延師課子及賓禮
堪輿必誠必敬今衍龍謝鳳雖未遭穎脫而桂蕊蘭芽已錚錚表
異可步吾家三世祖樸菴公之後塵將來汾陽之笏不卜可知族
內外事應接無停晷而又能研精舉業丁酉闈中薦拔而僅失之
且博極群書於百家子史涉獵記聞不爽然而年雖高貌猶恂恂
若孺子也才雖不羣其謙退猶粥粥若無能也顧其先人種德至
今已十三世本盛而末必大事將有驗族人欲乞名公貴人鴻章
偉筆以侑花甲之觴顧力却之非其性所好也今誕辰在秋初而
族人欲乘春夏之花朝購優人之歌管命愚老以心交朴鄙之言

敍其實蹟以示諸賢嗣雖發名成業崢嶸炳爍之後必無忘懿德
踵武而勿失之庶足慰賓翁之志云耳究其陰德隱行心藏之而
筆不能盡也聊述梗槩以應族人之請

勸行鄕約說

古云父兄之敎不先子弟之率不謹幼小時止於禮節之愆口語
之過似無關禍福然習慣自然積小成大一味任情鬭氣喜剛强
薄退讓縱驕奢鄙節儉好佚遊惡儉勤恥謙和樂爭訟務貪利忘
尅已必致親戚無情鄕黨不睦叛逆長上淩虐卑幼小則一事無
成大則破家隕命到此田地悔父母之失敎無救於禍矣是以讀
書之士講明聖賢道理凡修己治人之大法載在詩書無嚴鄕約

之講至若鄉鄙士女未嘗讀書知禮則古時六條鄉約最爲明白簡要乃一生禍福所關凡里巷老成於農時之暇率其子弟約請鄉中通文義者將六條舊約逐一精詳講解使其是非利害判然知所法戒只用粗俗常談男婦皆曉而敎之之法已善吾鄉中便有吉祥無災禍矣

張仙會小引

天下源深者流長本大者末盛古來名臣世裔類有潛德幽光照耀神祇是以不期而得陰陽之宅産麟鳳之祥歷考纂編未有無所自者嘗覽星家言每以天狗臨兒爲艱於嗣息世人因有乞靈於張仙謂其能射去妖星以保爾螽斯者爰繪像而拜之築宮而

祠之至誠所感往往得響應焉若其弗靈則張仙之祀泯沒無聞矣然予竊聞張仙乃孝友之張仲所以升爲天神福世無疆者其源本不至今可論哉記曰仁人事天如事親孝子事親如事天蓋天與親乃生人之大源大本也事天如事親蓋言順也天命我以仁順而不違如子從父命則孝也卽所以爲仁也事親如事天蓋言敬也敬而無失存心養性以無忝所生則仁也乃所以爲孝也仁與孝合乃源之至深本之至大者此二字能上達蒼昊下徹淵泉故生有明德沒爲明神若文曲之爲梓潼帝君武曲之爲伏魔大帝皆確可信驗者神仙之說豈其誕罔哉然論其源本未有外於仁孝二字聖瑞馬兄與可行家阮輩中年未慶麟趾特科集同志立張仙義會且欲互相砥摩勸善規過藉神明以爲修德格天之助頗不遺葑菲乞予一言以爲會引予固不文然深嘉其志事雖近於流俗意則超出尋常用述神仙源本敬告我友我友洵能以事天親者事神仙則誠之至者有感必應他年祚胤繁昌發祥毓秀見予言之不誣成千古之美談在此一舉有裨于世敎豈其微耶

與某生書

吾於汝家爲兩世內姻兩世師生可不謂休戚相關者乎吾年長於令祖不謂令祖先我去世以魁梧福澤之軀而未獲永年已出意外爾尊人狀貌清秀堅卓壯年承先業毀墜謂宜大享遐福乃

倏焉長逝驟聞之且駭且痛吾今夏染病卧眠數月雖强延殘喘步履艱難不能親至吾姪喪次一慟爾先靈誠爲憾事遣兒子來弔不能吐我胸中欲言之事然病中切念不忍忘情聞爾尊人於令祖亡後家業蕩廢多矣以嫖賭承先而不至土崩瓦解者古今未有然田産猶未動今以貽汝汝可不懲前之覆轍而思蓋父之愆復祖之業哉一生事業在於初繼父憂之日振起精神竪起脊梁爾有叔父爾須敬事之爾有繼母爾須孝養之爾有諸弟爾須一體敎育之爾有奴僕佃戶爾須莊涖慈畜之爾有房族親戚爾須厚薄稱情禮答之爾有遺産爾須嚴飭親查四止坐落原增契價以册籍精明手記之爾有戶役爾須逐年完納存串設簿以錄

之若爾先人於今祖亡後擠租糶田産賬月藏匿不與親族公看
鬮分豈仁人孝子背天白日之心耶豈獲壽考享遐福之所爲爾
若能大反前人敗局之弊依恩老所言誠心實意行之則門以內
必合家和睦無鬩門以外必能使邪人畏懼正人歎服而樂助之
兩三年後家業大興族不負我一片休戚相關至情與爾祖三世
交誼也言盡於此不贅

戒用傲子賦

予家用色子只爲無酒無肴聊藉此以娛賓且稍掩其空
寶云爾詎意見髮未燥者亦習爲摴蒱態生而學之安望
其見善而遷也爰率爾成賦以質高明或言者無罪聞者

亦足警乎

嗟爾六賊爲害匪一遠爾者興近爾者滅人樂其禍我賤其戲伊
爾之性貝活不拘伊爾之態變化孰如不勞心力一任呼盧凡百
戲具惟爾堪媒是故王孫公子名士風流賦詩飲酒惟爾之求眼
花醉月無歇無休孰助之興惟爾唱酬百事皆廢與爾爲歡與戎
構訟爾開其端失賊失火爾胎之愆傷生滅倫爾尋之廿傾家蕩
産貨惟爾就摴蒱有爾百萬一擲縱然小擲繩牽水滴敲骨伐髓
不盡不歇最可憐者農工商賈苦致贏餘有子近爾蕩滌無餘老
師宿儒課子一經自與爾交輒敗其學墜封筆硯具逐學廢書
貞臣若櫱飲氷冀望後裔不墜辭名與爾交好瓦解土崩家世盡

傾流蕩如斯人孰不知爾亦有功故莫之疏稱觴速賓非爾不樂
一醉消愁爾酬爾酢爾功小禍大少善多惡迷迷已老吾今始覺
用賦俚言永作家約屏爾門外勿禍吾宗任客笑我迂腐冬烘我
有嘉賓豈無笙瑟何必用爾長此蠹賊

高陽會課小敍

文章聲氣不辨疆界分姓氏况我高陽之裔滿於天下沿於荆
水異閭聚居派雖分也源則自合今雖不及徧覽吾邑但即恩老
所最相知者凡三四族屬或濱笠澤之州波或攬銅峰之滴翠或
跨蛟橋而北或倚城闕而西或蜚聲序苑而學殖淵涵或春華已
朱而秋實垂就或英姿穎發而金玉其相或須磨礱或矩步老成

而鋒芒頓折有俟抽揚或璺玉敲金待詔承明之上或高山流水
怳闍絲竹之音或倚天拔地語必驚人或員璧方珪字無虛設或
纖嶺吹笙播子晉之逸響或鴻文無範拓同甫之心胸各出所長
不厭同工而異曲俾益所短何殊集腋以爲裘每歲春秋兩會兼
發遥題每人公分五分期於淡素以忠節嗣爲耕斲以恩老叟爲
僕夫謹約某月日風雨不移同志者書字於左

重邀高陽會課約

始不肖高陽會之衆志固不小期我同人於今人之文章科第古
人之道德功名必有卓然傑出於我高陽氏之家始不愧爲古太
岳之後裔焉稽會文爲會友而相砥以族誼相飭以古人數載以

來游庠者數人而名籍傑掛亦每謀多有因斌斌盛也乃最可悼者定爲又舒西門册中皆英姿偉器倏赴玉樓之召予不肖長男亦折入武庠遂牢落不振日入死地愚老乃益自衰頽不能振奮復爲諸君執鞭會文之事遂敗與不舉令科北門與人高魁南國乃勃勃焉復振厲族之思務令文之念念吾四族中不論老少當必有想翹自喜斷斷於今人古人中以第一流自命者豈其皆煖衣飽食庸庸無志者流耶如每族有一二人此一二人不獨自己當轟雷激振厲非常且必能激發族中英少同志同術友以文章科第道德功名俱作第一流品格日進一日不大勃不止者而豈區區會文云爾哉然文會不舉則族誼日疎族誼既疎則各狃於

一鄉一土怠惰苟安了無激發之故習而高陽氏之宗同歸菀落可知也已但各族居止相懸東西山遥水阻跋涉殊艱務爲可久計莫若俱在城中春秋兩會嚴立規條期於四族訓同休戚永永不倦久而彌厲將來文日益新行日益古高陽氏之宗將大有振興爲天下光皆在是衆子之所望豈淺鮮哉

一會文不拘多少但貴有志之士自列名於左列名之後務屆期必到

一會文之晚同宿一宵同志者快談叙濶互相磨切文章之外以志行相規求必爲古人而勿墮長樂老人同流合汙之地獄也

任雲巖先生傳

先生荆溪篠里任氏之裔也諱賛字[illegible]號雲巖別號醉吟子其始祖於宋建炎中自中州來遷公十有七世公之先富厚其業大父肅吾公好施業稍絀而困阨資業猶甲里中凡無賴惡少皆耽耽虎視會涵肅公有家難內外攻刼如蝟遇焉產日益落涵肅公不祿公等兄弟四人皆析箸公方八齡比長魚肉公者日益甚公悉聽之未嘗與校惟以色養事其母郤孺人少長無間或稍有過拂孺人意輒長跪請罪色不愉不起迨孺人歿哀毁尤甚於諸昆即年踰六十而過墓必哀過忌必哭初不以久衰也方公析箸時猶有田數百畝屋數十楹可坐致豐殖而公性耽書史絕不問家人生產後遭鼎革益厭涉世務惟聚書淸芬樓上日夕吟咏其中

一切家政皆聽之兄弟親戚及祀綱僕若有問公以田疇之肥瘠囷篋之盈虛公直茫乎謝不知也人既稔公落拓故凡有禍則悉嫁之國初變價一案傾囊代賠又以撥入荒區祖業一朝蕩盡兒女啼號在側藐若不聞猶手不停披口不輟吟甚至嬰縲絏辱囹圄亦未嘗一日忘著述廢嘯歌云晚年諸子成立更得優游林下日飲酒數斗賦詩幾章以自娛或與諸子姪談古今忠孝事掀髯慷慨與會飇舉否則步溪澗尋山巖招山僧樵子訪山水間風景又否則游阡陌間憩綠陰下與田夫野老說桑麻事自謂桃源內人毛戚屬貴遊折之以禮傑置一[illegible]合歡公生[illegible]凡貧賤富貴舉不足攖其胷次憶道及　先帝烈[illegible]人事輒欷歔泣下

悲不自勝亦可以見忠孝之性出自天成矣公與人最和易而不
肯詭隨人有過必擧正義規之諄諄反覆不憚忤其意然責人過
而不揚人過人亦以此少怨焉公豐頤廣顙隆準修髯旣遘鼎革
未嘗應試有勸以趨時者輒謝曰上有堯舜下有巢由吾卒之日
題吾墓石曰雲巖處士之墓吾願足矣所著有史要類編名臣奏
疏輯略賽猿聲集瓊瑤集羽豐齋集月撈齋集唾壺全集晹餘
筆談俱未行世生於前朝天啓壬戌十二月卒於本朝康熙甲子
七月卒之日披衣正坐命其長孫曰有二仙投刺相邀吾將歸矣
問二仙何人曰一華巫慧一少倰公華巫慧無可考少倰公則貴
族十四世族祖事異母能盡孝者然則公其亦生有自來逝有所

爲者乎配瀨水史氏生丈夫子 女子一孫男今已八人其長孫
啓運字翼聖爲予族甥志行雅慕古人不隨時俗予與爲忘年友
故爲予道之詳如此予乃喟然曰甚哉人之學行與其福命乃其
性情之所自爲也予觀而相無問貧富苦樂日與古人相歌泣於
淸芬樓上有此興趣是以能超然聲利外獨與古爲徒所好在古
人之書乃眞得古人之益至其子若孫而猶留此一段淸芬之氣
使人挹其風韻不啻如謝節之蕭廣平之惝怳接我醉吟先生飄
然從白玉樓下降也予雖不工文翼聖囑予傳其事而係之譜俾
後之人知而祖不以腥羶濁物貽爾後人而貽此淸芬之做肖賢
其爲寶貴何如而後人能世守之勿失乃眞所謂孝子慈孫也已

先大人行畧

先君嘗呼不佞而語之曰予垂髫習制擧業便以第一人自命而
今猶抑鬱老衛其命哉嗚呼此可以知先君之志矣長而馳聲藝
苑丰儀俊偉岳峙淵停望之使人起敬弱冠困童子試先大母曹
孺人縱督過於大父用是自奮斷二十四歲補郡庠方當扶搖直
上不幸迎丁內外艱哀毀骨立又時値鼎革始以擧行之鬪戰翼
茫溟手持一竿逐淸鯉追凉風意泊如也厥後以祖居習俗澆訛
懼後人之不可教訓而先世詩書之澤忠厚之遺隤墜而莫之繼
也遂决然舍去播遷屢屢卒家於桃畫溪頭雖流離窮困顚躓非
常而讀書課子志百折不磨外此則惟烟雲花鳥時移我情口不

道鄙瑣事至於飮酒歌呼詼諧談笑所至無不極歡與人表裡洞
達無纖毫渣滓而於橫逆之來不但幾微不見顏面卽向見子輩
益加戒勉謂吾德不成名不立是以致此於人何尤生平未嘗一
字入公門謂小人無知吾但當憐之惟之何得以勢力相加俾其
窮蹙也然而忍難忍之辱保德保家以穀詒孫子者至今思之有
餘痛焉吾族涂氽之後凌替已極平居專以培植書香爲急而垂
訓之意尤謂書香非必入學中擧只在讀書明理識得綱常名義
便是書香不斷了鄕闈屢擯五十六歲赴玉樓時猶手不釋卷辛
苦硯田者三十餘年隨材鑄冶務竭心力三男皆擕持口授自總
角至於成人外嚴內寬徐疾有度更頼先慈畢氏孺人以名家子

食貧茹苦力相夫子讀書饑寒疲倦未嘗使先君得知一唱一隨精神所有一息之懈臨終之日僅得三男一女粗畢婚嫁知讀父書而兩先人血髓皆枯矣功名未遂齎志以歿兒子輩生弗能養死弗能塟義疏所載猶吾先人所自貽也罔極之痛曷有既哉不肖男昌國拜述

八妹墓誌銘

先府君驤侯公女適雙橋范氏者于歸之日年方及笄知大義范氏素安富不幸翁姑皆早歿范氏子日與匪類爲羣出入賭蕩予妹時時泣諫止增懟忿予家自兩先人捐館後疾病死亡相繼無寧日一家骨肉雲散水流予夫妹氏居百里奔走衣食不得時過

音問康熙辛酉春妹殉節於范氏止遺一女年二十五歲范氏男婦皆爲流蕩予兄弟奔視之乃知范氏子蕩盡家業無生計逼予妹改適也予將訟之官范族咸爲予言此子非人類不足復校備鼓樂祭儀迎予妹神主入祠享不祧之祀勸予息訟以成予妹不辱舅姑不羞父母之志予兄弟拭淚諾之後范氏子爬一官娉甘心入宦宅其宗以祠祖贈之不聽遂沒身焉可知予妹之死乃決無生理而卓有定見非迫於饑寒者勉爲銘之

銘曰嗚呼予妹之死未爲我言我知其心忍勿爲言思高高祖樂田世系於雅祖母平原薛氏乾健坤貞起家仁義高祖敬堂爲清白吏曾祖我易祖考與參慈和相繼徐母曹母公卿舊裔考曰驤侯慈闈單氏儒風閫範儉勤勞勵世有令德以似女命雖微上承五世不令而終辱先奚似夫也不良將奪其志別調絲桐莫顧所耻殺身成仁舍生取義幼奉庭訓敢勿欠琢謝我舅姑背我狂壻棄我孩女遺我兄季淪我衣彩整我簪履身不受污心無二志一縷紅繩廿之如飴痛哉予母背撰悲啼縱橫涕泗女幸全歸倚其雪涕戀嗔爲苦一縷紅繩廿之如飴嗚呼予妹之死其斯而已范氏祠許家譜旌以世祀紀以信史爾靈冥冥俯不怍兮而仰不愧爾兄銘爾猶有丈夫羞不如爾

壽山陽學博陳君求夏詩

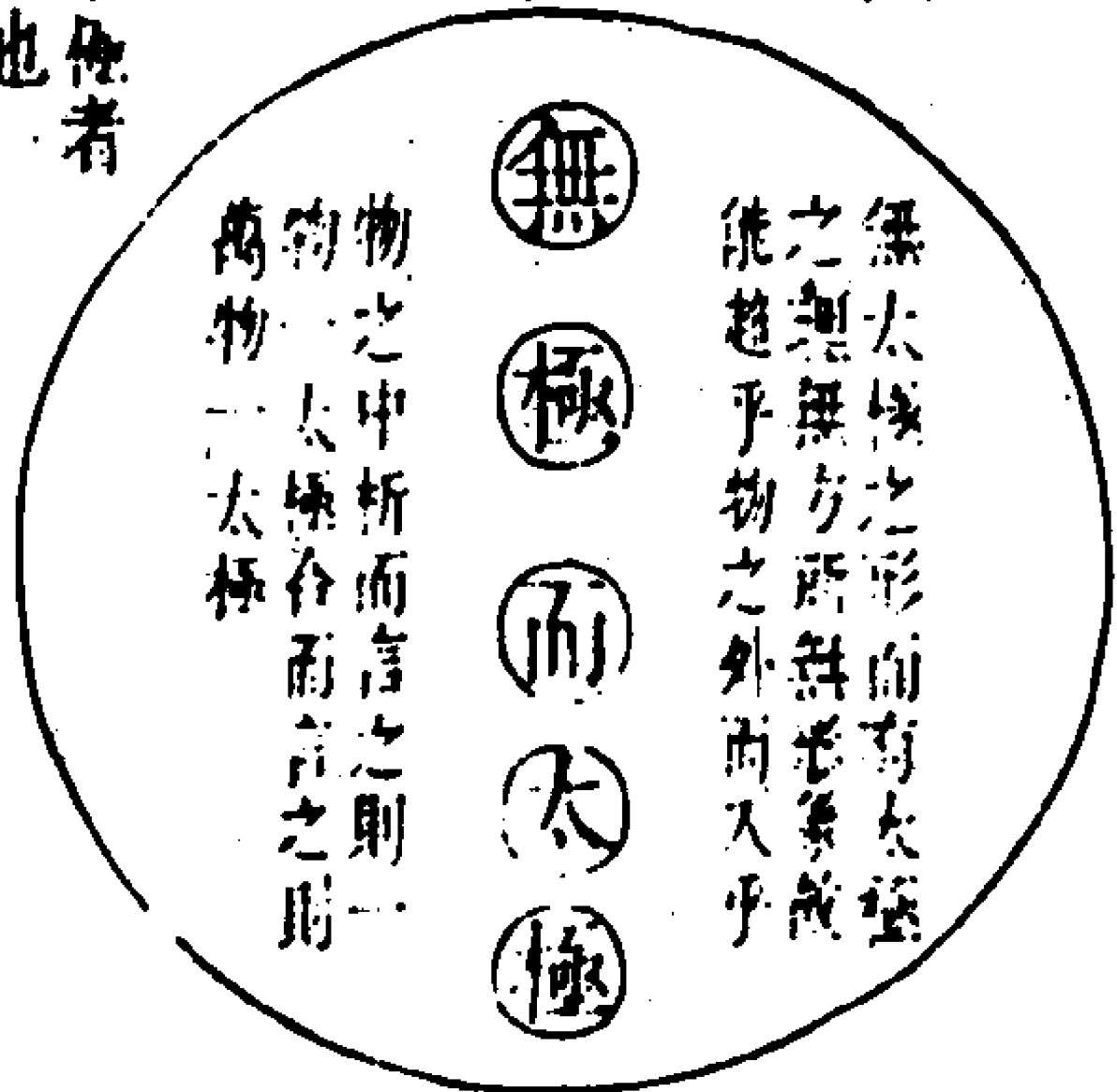
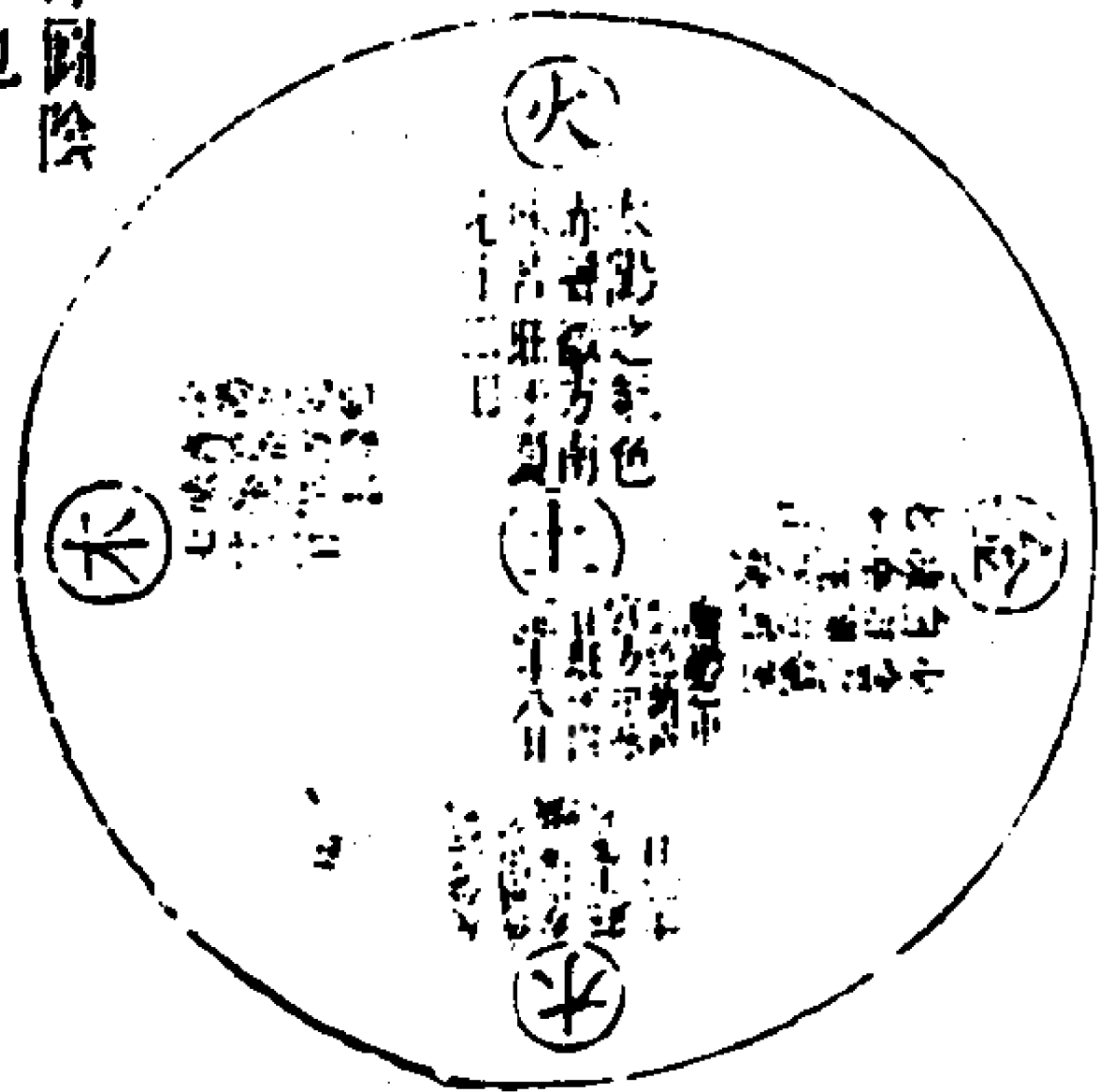
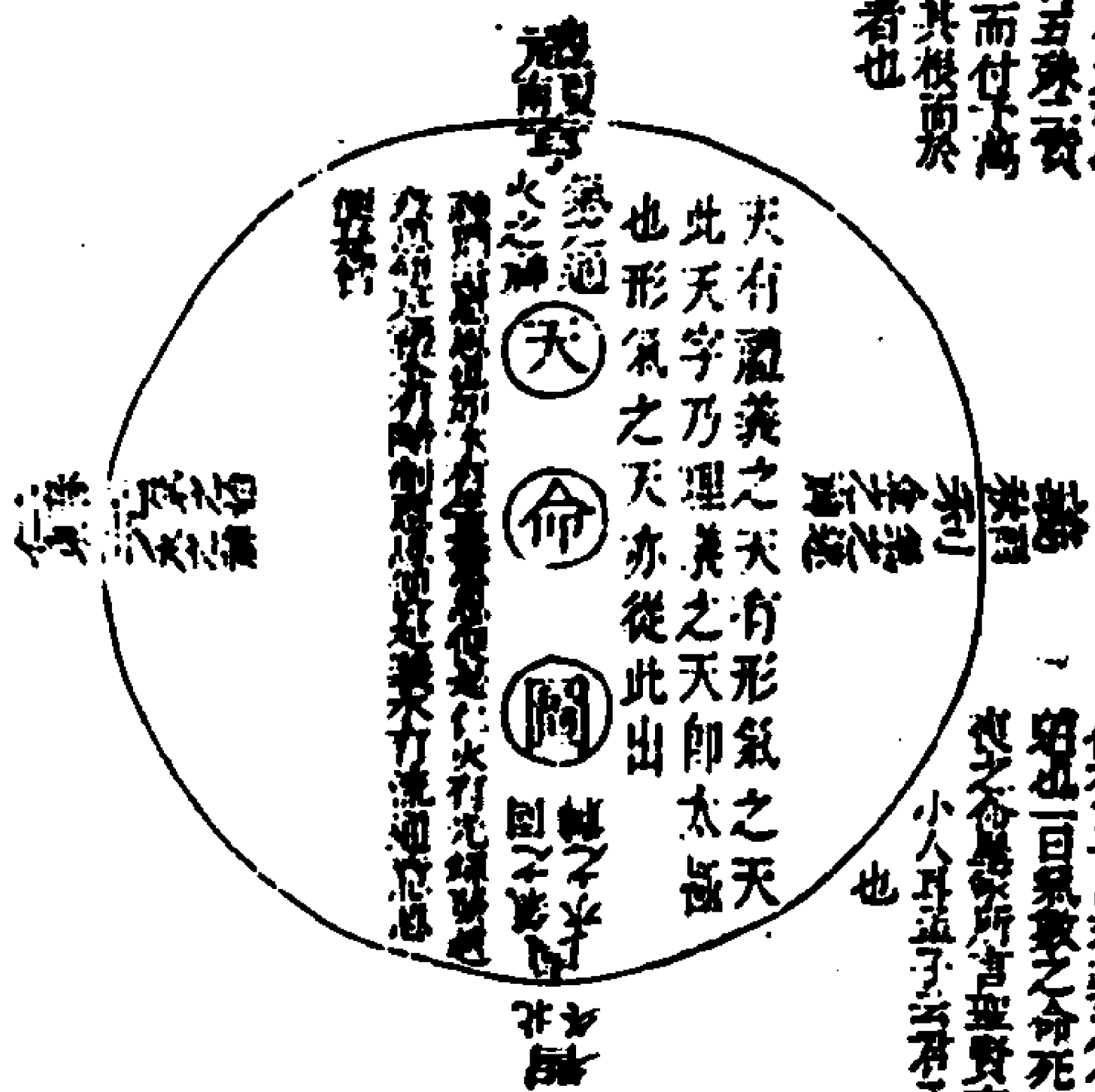
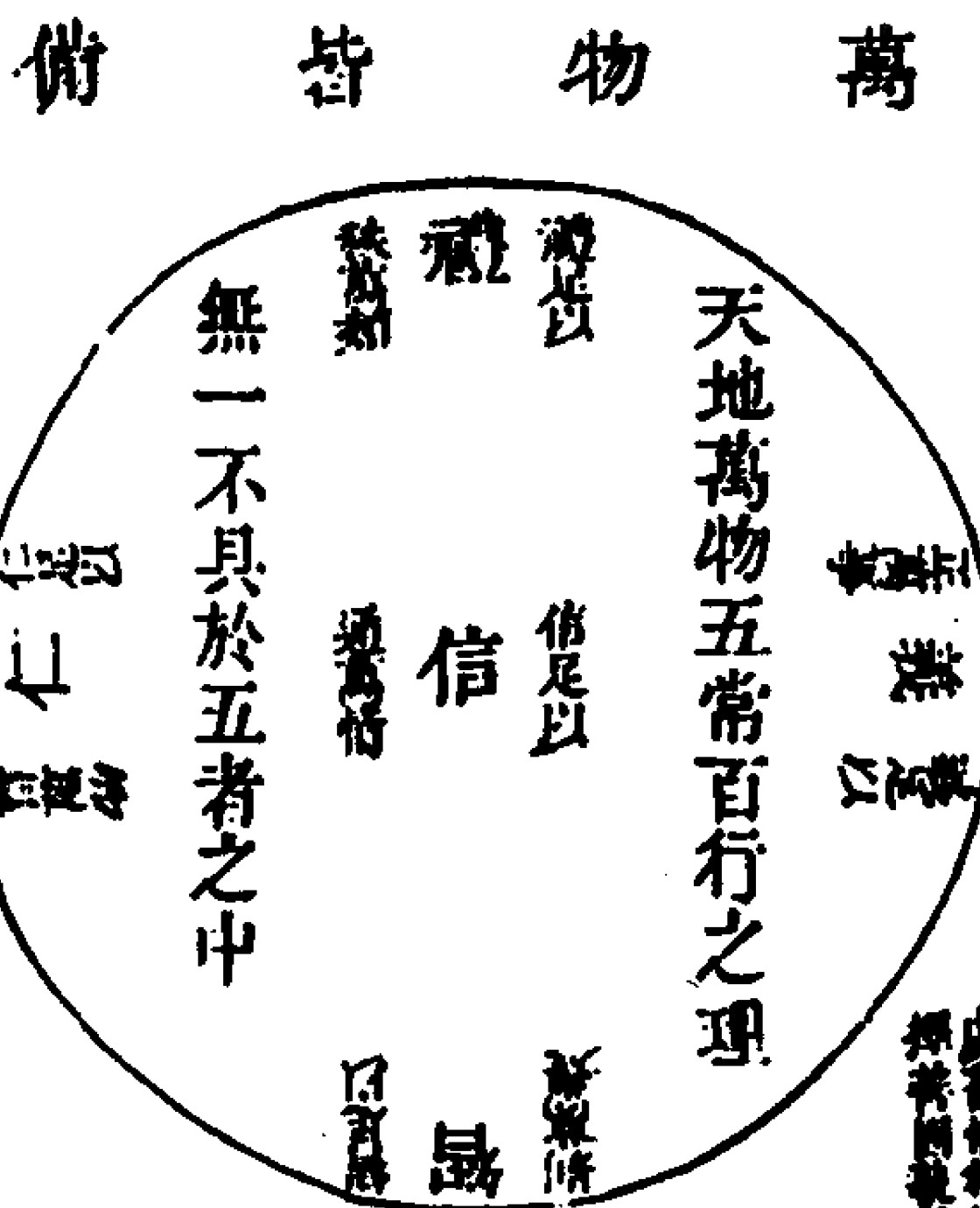
憶昔溪湄北山後鄉塾嘈雜書口授手楊塵蒙素卷楯劇談彼此

權相就爾時深言計出處息壤今存松與柚迹疎散載托毫素兩嗟抱子失其候詎意天公顛倒人遲予發晚却孤宿茲乃效予綻勝前惟令把臂並句蕭（今七十餘已得男子）先生得官年五十絹綬十年百齡遊衍合數興麒麟兒淮海隴傳塵地吼頭開三子姿絕奇二難千里驅馳臨風念此亦神爪牛酒當爲太卯壽昨歲花甲未進觴價失倒間佐們假視我溪邸將備老待君三屬雲衢定君不見公侯振其舊作見祖宗倚門肖總角玄孫檢討孫雙排書戲君家文

人心圖

此太極之理五常之性即所謂成之者性[illegible][illegible]之[illegible][illegible]不中而氣[illegible]質也質乎存存者者此者養此心此性

性體 情敬 [illegible]

性 信 [illegible]

仁者心之德愛之理義者心之制事之宜禮者天理之節文而人事之儀則智者心之神明所是非之則也信者四性之真實而無僞也人性有二曰理義之性卽體謂天地之性指仁義禮智而言也曰氣質之性卽陰陽五行之氣得之有清濁純雜之異者也與心俱生曰性說性便有生以後事人物未生時只可謂理未可謂性

人心圖二

萬物皆備

天地萬物五常百行之理

信

無一不具於五者之中

知萬物皆備方能一物不有

[illegible]

求放心亦求其理義之心而已

了此二圖則心學全而萬事五矣

一物不有

主 敬 誠 存

聲色貨利富貴功名死生禍福窮通得喪種種念慮化爲烏有非主敬存誠不能到此

能一物不有始能萬物皆備

無極而太極 以下諸條多本之陳北溪字說

性理云無極而太極言無太極之形而實有太極之理也此理真實而無妄則謂之誠此理不偏不倚無過不及則謂之中純粹至善而爲事物所當止之理則謂之止爲吾心一定之尺度則謂之矩爲生民物則之常則謂之則皆聖賢傳授心法也

天道

自然之謂天當然之謂道凡當然之理皆本於自然莫之爲而爲者卽謂天道不獨陰陽五行化生萬物之爲天道也誠得人道之當然莫非天道之自然則聰明才智皆無所用而事天立命之學可知矣

人道

人倫日用所當行者是也以其爲天下古今所共由之路聖與凡所不異修已與治人所不殊莫非一條大路其餘如佛如老一切異端邪說皆自以爲道而實不可謂道爲其非共由之路也故韓子曰仁與義爲定名道與德爲虛位

心

有人心有道心心指人之知覺而言知覺發於形氣者謂之人心發於義理者謂之道心心統性情性是心之體情是心之用人心道心指已發者言乃情也○人心未便是惡亦人身所不能无但易人於不善故謂之危發而正即合乎天而爲道心之用矣○理

與氣合方成箇心○心有體用具衆理者其體應萬事者其用體即性以靜者言用即情以動者言

性

有理義之性仁義禮智信人生而靜之初形而上者也即張子所謂天地之性也有氣質之性氣有淸濁質有純雜其大端則有上知中人下愚之分而實則雜糅萬端理義之性寄於氣質而不雜於氣質此孟子所謂性善不以氣質之性爲性也辟色貨利乃嗜慾之性亦是氣質之性都是與生俱生故曰性○荀子之性惡楊子之善惡混韓子性有三品之說及蘇氏胡氏以爲性無善惡皆不明乎禮義之性而以氣質爲[illegible]也

情

喜怒哀懼愛惡欲七者心感物而動也則謂之情感物而觸其義理之性則爲四端惻隱羞惡辭讓是非情之善者也感物而觸其氣質之性如耳目口體之欲則爲情慾情之易流於惡者也二者皆不可過不可不及得其中則中節而和矣

才

能爲之謂才孟子所言情即是良知才即是良能皆自性中發出故有善無惡至於不善之情才皆自氣質上帶得來人有生之後全是氣質用事所以良知良能都埋沒了只有惡情與惡才耳○孟子只從性善大本處論才故以才爲善須如伊川氣淸則才善

氣濁則才惡方說得盡○才質以體言才能以用言

氣

人身中氣屬陽知屬氣上得來氣有淸濁故知有智愚純淸者爲聖人純濁者爲下愚

質

質爲陰行屬質上帶來質有純襍故行有賢不肖○質有剛柔偏剛則作事粗躁狂妄强梁凶惡是爲剛惡偏柔則作事柔懦卑屈暗昧諂諛是爲柔惡有剛而善者則爲剛德柔而善者則爲柔德剛柔有偏亦不無少雜惟剛柔得中則正直和平堅凝厚重便爲純而不雜也○人有氣淸而質不純者心上亦甚明白道理讀書

亦易記而作事甚不停妥易怒難忍失之過剛卽巧趨由媚失之過柔亦有質純而氣不清者與人接物淳謹老成忠厚朴直守正不撓而道理不明皆中少理會少變通讀書少記難悟者若氣極清而質極純則爲生知安行之聖人氣極濁而質又極駁則爲極愚極惡之下流矣剛柔固有善惡而智愚亦有善惡智而善者理明義精聞一知十之流也智而惡者則狡猾變詐奸深不測之徒也愚而惡者則暗於義理起念卽非不知死活也愚而善者則本心醇厚不識變通皆無理會遇事輒窮守困以終身也人之氣質鮮有不偏以學問變化之則中人可爲聖賢氣質旣壞而加以習俗漸染之雖中人亦歸於下流子其可不教乎哉人其可不學乎哉

志

心有主而不可奪者謂之志故學莫先於立志若夫起滅萬端者意也念也欲也非志也

氣

氣者人之精神志定而精神足以辦之天大事也做得成可惜無志之人把精神耗散於多言多笑妄作妄求酒色財氣而不聚精神於所當爲之事宜乎一事無成而窮困以死也故孟子旣曰持志又曰養氣論語曰用力於仁所謂力者氣是也

道

道者義理公共之名以全體言道之大原出於天循性而出不待安排便是道老莊論道則入於荒虛以爲無可測識荀論道則滯於形氣全是人力所安排皆非也人物各循其性之自然則道在矣

德

仁義禮智信人之所得於天而與心俱生者謂之德行道而有得於心從學問得來亦謂之德

理

在物爲理一事必有一理皆莫之爲而爲故曰天理蓋大道中逐事逐物之條理也

義

處物爲義以吾心處事物而有一定之裁制如是則宜不如是則不宜者謂之義義雖命於天然必有精義之學而後能集義與比義也要只是天理之所宜用不得一毫私意

仁

仁者心之德專言之仁也愛之理偏言之仁也仁從天命中元字來是一个生理得此生理便有此心而包義禮智信之理故有生以前先有此愛之理而有此心之德有生以後則心之德統其全而愛之理處其偏愛非便是仁愛之理便是仁也偏言之則一事專言之則包此四者故合而言之則四者皆性之德而仁爲之主

分言之則仁是愛之理義是宜之理禮是恭敬之理智是分別之理　問仁包四者之義朱子曰譬如四時春是天地之生氣夏是生氣之長秋是生氣之斂冬是生氣之藏若春無生氣後面三時都無了所謂元者善之長也純乎天理而無私之謂仁純乎天理則四者皆在其中矣　就心上論則全體不息方可謂仁就事上論則無私當理方可謂仁心之德是體愛之理是用愛又是用愛之理是體　發而爲情則爲喜爲惻隱其道則父子有親也推之則仁民愛物俱在其中

義

有仁便有義即此愛之理而行之各有所宜便是義故仁與義對

言仁體而義用單言則各有體用心之制是義之體事之宜是義之用推之用智禮信莫不各有其宜蓋人心之裁制即事物之權衡所以權輕重而取中也告子外義但知事物之宜不知人心之制脫離了體用處何從着脚　義發而爲情則爲怒爲羞惡其道則君臣有義也

禮

五倫皆用愛之人于父子曰孝慈于君臣曰令恭于兄弟曰友恭于夫婦曰有別于朋友曰有信行之各得其宜則各有所宜之節文此即仁義之節文也節文出於天理而即爲人事之儀則先王制禮所以本性而節情也人性莫不有禮先王知性盡性故能制作此禮耳　有偏言之禮恭敬辭讓是也有專言之禮則中而已仁義智信皆在其中也　禮發而爲情則爲樂爲恭敬其道則長幼有序也

智

是非之心謂之智做事合於仁義禮便知他是不合於仁義禮便都知他非此良知之得於天者也故人性中莫不有知乃明理而知是知非所謂聰明也後來機變之巧慝也非智也　智發而爲情則爲哀爲是非其道則夫婦有別也

信

信實也仁義禮智存於中無一念之僞發於外無一事之欺表裏

皆實斯之謂信天命之性本如是也　信之情是真實其道則朋友有信也

誠

真實無妄之謂誠在天地萬物爲實理在聖人爲實心實理則人物所同實心則聖人所獨謂其無氣質之偏無物欲之蔽其真實無妄之理渾然在心不待思勉而後誠也

中

中有二不偏不倚喜怒哀樂未發之中天命之性心之體即道之體也成湯所云上帝降衷之中劉康公所云民受天地之中以生都是這个中字無過不及中庸之中發而中節之和都就應事接

物上說率性之道心之用即道之用也唐虞之執中孔子之時中
都是這个中字皆根本於未發之中也

和

七情之發與天命之性無所乖戾則於天下之公心無不順適是
之謂和明而民物幽而鬼神歡欣和洽皆此七情之中節施之事
物各得其宜之所致耳中和二者成德之名須有主敬工夫存
養省察以致之

忠附信

忠者盡己之謂好善則如好好色惡惡則如惡惡臭無一毫之不
盡此去僞以存誠之功也即大學所謂誠意愼獨也又以實之謂

信循事物之實理而不違而容貌言行無一毫之假僞亦去僞以
存誠之功也忠主乎内信見乎外

恕

推己及人之謂恕所欲所惡皆以己心推人心去一己之私以徇
萬物之公求仁之方也仁是大公無我之心不用推而自無私恕
則用力去推　恕有二藏身不恕之恕重推己一邊忠恕之恕重
及人一邊　忠是體恕是用無忠做恕不出不恕亦奚不得忠
忠恕是入德之名

惟精惟一

此舜授禹之言惟精者察乎天理人欲公私義利之界以知是非
之極即論語所謂博文大學所謂格致中庸之擇善孟子之盡心
知性程朱之窮理精義是也惟一者去人心之私而當守乎道心
之正即論語之約禮大學之誠正修中庸之固執孟子之集義養
氣程朱之敬以直内義以方外是也此千聖相傳爲學之方皆所
以變化氣質遏人欲存天理明善而復其初也

讀大學聖經章疏明紫陽字義并融會諸先語錄指示及門

爲學之要

心爲守毋其體靜而虛涵於靜虛中者有帝降之衷析言之爲仁
義禮智之理以其與心俱生謂之曰性以其虛靈不昧謂之曰明
德以其純粹無疵謂之曰至善以其爲萬事之標準謂之曰太極

以其眞實而无妄謂之曰誠以其不偏不倚無過不及謂之曰中
性感物而動謂之曰情情有自義理而發者謂之曰道心有自耳
目口鼻形氣而發者謂之曰人心情由性感有善無惡情以欲生
易私難公心之有主而不可捉者曰志心之隨起隨滅而或善或
惡者曰意曰念心之計筭曰慮心之迎想而有謀有爲者曰思心
之本性而有覺者曰良知即惻隱羞惡辭讓是非之情也心之因
性而有爲者曰良能即惻隱羞惡辭讓是非之才也氣有清濁則
心有智愚之異質有純雜則心有賢不肖之殊學者窮理節性以
化氣質之偏遏欲存理以袪物欲之蔽則靜虛動直而吾心具衆
理之全體應萬事之大用無不復矣然其要在主敬存心以爲格

物之本則知所止而入德有門克己治私以致存心之功則安所止而成德有驗要之知爲聖之始事而敬之一字則又聖學之成始成終徹上徹下而不可須臾離者也若失曾子傳大學曰愼獨程子曰有天德便可語王道其要只在謹獨後儒繼其傳曰謹幾周子曰主静以立人極又曰思爲聖功之本孟子曰思誠皆聖學切要之言在學者之各自得力而已

丁酉年八十歲七月初在張氏館以疾歸養病不服藥思得静坐訣因憶龜山先生毎教人於静中觀未發氣象兼閱諸養生家静坐調息之法恍然有悟力行半月而疾漸愈爰錄黙誦之語以示後人

人受天地之中以生其未發也至静而寂然不動至虛而渾然在中（二句便是未發氣象）析言之則條理分明（仁義禮智各歸其所而不亂）即一物一太極之中也合言之則渾淪無迹（仁義禮智悉協於一而無偏）即物物一太極之中也（中者不偏不倚無過不及是謂太極是謂心之全體）故聖經所謂知止云者即知此至静至虛之中體也處書所謂安止云者即安此至静至虛之中體也人能知所止（知止而后安之意誠心正身修）則動静不離乎道而五常百行俱在太極中孟氏所謂庶民去之去此而已君子存之存此而已學者其可不敬養此中以爲事天（存心養性）立命（修身俟死）之大本哉而養之之法則先自欽身静坐視鼻白端數息出入始

昔周濂溪先生爲主静之學羅豫章李延平得之教人常於静坐中觀未發氣象是爲心學之宗入道之要讀書窮理之本學者毎日必於十分中取三分工夫静坐方有得力處

養氣說（四條）

予一生多言亂動之養氣之功是以精神散而不聚弛而不張耗而易竭碌碌至於白首一事無成良可痛悼也七十有一（戊子）孟秋月在鹿田書館與及門講動心章見大全黄氏紹因持志工夫簡而易知養氣工夫密而難明故孟子因公孫丑之問獨詳於養氣而不復更言持志因知孟子養氣之說發前聖所未發蓋其一生用功得力處也因書示次兒使知有志爲學務寡言務動寡閒思雜慮使精神凝聚而不散專一而不分即看書寫字必有常度勿以泛濫涉獵殽越其氣則一刻光陰有一刻受用業必廣功必崇也持志畢竟是主腦但旣持志又須無暴一身只靠志氣兩件成仁取義建功立業

庚寅暮春門人疑持志則氣自無暴學者工夫只一持志便了予因憶向年錄大全黄氏之說復檢出以示次兒且與言持志養氣之說不獨孟子即孔子已言之矣上論不重則不威二節是言養氣於持志之先朱子謂學問工夫先要從有形象處把捉扶竪起來也下論知及仁守章是言養氣於持志之後朱子謂人氣習之偏容有厚於內而不嚴於外者固不得謂衣冠之偶然不正瞻視之偶爾不尊不至於放逸其心而持之自齊也且持志養氣二者

是千古聖學內外本末之相培養工夫告顏子以四勿是言持志而養氣在其中告樊遲以居處恭執事敬告司馬牛以言訒是言養氣而持志在其中大約古學以養氣為入手第一工夫古人八歲入小學教之歌詩習禮學樂以消融其粗疎怠慢之氣然後可入大學而教之以窮理正心之學朱子謂少時未有小學工夫將以何者補之曰教以主敬工夫而仍學之敬未遂能主一無適及謝上蔡之常惺惺法也且須自衣冠言動整齊嚴肅始如是則氣不暴慢而後用存養省察工夫以持其志而無失孟子養氣之說是自家體貼出來以示萬世學者後又有夜氣之說要人於旦晝時常常保養使其氣清明常如平旦之時朱子謂其最有功於學

者蓋人自放其良心以後未有不養氣而能持志者也故讀書人先須打掃書室閉門靜坐勿多言亂動以放散其精神然後心定理明而可以漸進於上達也

程子曰志動氣者什九氣動志者什一是說做工夫的人若衆人則昏然無志凡百所為只是隨氣而亂動耳故氣浮則好色氣壯則好鬪氣衰則好得惟君子則能以志帥氣而不使氣之得動吾志焉今自朝廷以及鄉黨天下惟利之趨而莫之止息兀兀不休者大都皆為氣所動也

健順五常之理寓於陰陽五行之氣而生天生地生人生物故天有正氣而為日月五星地有正氣而為山川河嶽人有正氣而為聖賢豪傑皆其至大至剛而能配道義塞天地者也然而此氣之流行聚散固有剛柔淸濁偏駁不齊之極致故其氣之邪者為彗孛妖孽為龍蛇虎豹為奸邪盜賊以亂倫常而毒天下於是得剛大之人任義道之重而功業文章忠孝節義克塞天地以成撥亂反治之功而天地乃生生而不息焉雖極衰亂之世而義道不泯於天地則浩氣常在於人心固未有絶而不續者也然欲養成此浩然之氣必也明理義以杜其萌蘗謹閑存以治其性情有詩書禮樂之具以積其陶成有師友切磋之功以去其瑕累有動心忍性之資以堅貞其德性皆所以集義而持志也而又無欲速之心無決張之氣以害之然後能不虧其剛大而浩然之氣名焉要在

乎有志者之勿忘勿助以為之也

讀書法

古人博文之教多在讀書然必須隨博隨約則文為我用而不為徒博所謂約者收拾到自己身心上來而親切得體以為力行之地也如孟子願學孔子之說吾嘗細味之而得讀書之法即可知隨博隨約之道焉猶伯夷之行而約之以聖之淸猶伊尹之行而約之以聖之任猶柳下惠之行而約之以聖之和約矣猶未也學其淸不學其隘學其和不學其不恭然後乃為約之以禮焉而夷惠之書不徒讀矣猶未也猶孔子之行而約之以聖之時即以知淸任和之各倚於一偏而惟時乃為中庸之道而千聖道統之歸

斷在於斯遂以定一生學問之宗主然後乃爲約禮之至而大收吾博文之益孔子之書真能爲我用而不徒讀之矣吾願讀書者以孟子之讀書爲法焉

薪烟集第三卷　錄古

語孟紬言

聖賢之訓做人讀書隨時隨地隨事莫不痛切利害循之則有福逆之則受害止爭遲早決無差訛讀書能反已自思以知禍福之驗便事事多吉少凶予姑擇其尤切於日用者特書粘壁圈出以作觸目警心

子曰學而時習之不亦說乎（此說時時受用人不能奪）有朋自遠方來不亦樂乎（近地多高朋倘且足樂何況友及天下）人不知而不慍不亦君子乎（只有說樂更無氣悶惟此學之一事）。君子務本本立而道生（凡事盡然）孝弟也者其爲仁之本與。巧言令色鮮矣仁（此警心之道亦即觀人之方）弟子入則孝出則弟謹而信汎

愛衆而親仁行有餘力則以學文。子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣（從小時便當有此至性知學後更當明此大義早立其誠）。子曰君子不重則不威學則不固主忠信無友不如己者過則勿憚改（養重存誠爲學之基擇交改過進德之漸）。有子曰禮之用和爲貴（禮以敬爲體而出之自然從容不迫乃爲得禮之意而可貴貴其非勉強也）先王之道斯爲美小大由之（大而大慶對大祭祀大荒喪大兵役大賓客小而一飲食一拜跪一稱呼一饋一贈送都要情文兼至有情無文不足以成禮有文無情不足以感人嚴而泰和而節六字最身處人之實）有所不行知和而和不以禮節之亦不可行也（小致口舌大致爭訟每出於此）。信近於義言可復也（荀息之信可鑒也）恭近於禮遠恥辱也（王莽之僞謙恭可羞）因不失其親亦可宗也（荀文若之依曹操身敗而名裂）。子曰君子食無求飽居無求安敏於

事而慎於言就有道而正焉可謂好學也已必如君子好學方有成。問孝四章者一以術禮爲孝一以守身爲孝緣三家是不能斷禮而守身一以能養而不足於敬一以能敬而不足於愛爲非孝既以明人子事親之道可以得人而教之義。子曰吾十有五而志於學此人此時必可以爲聖而志於明新止至善之學念念在此而爲之不厭焉此其所以終身爲千古之至聖也少年時皆能如此立志何憂不至聖乎三十而立致知力行之功已到至於守之固而無所事志矣四十而不惑者凡事物之所當然皆無所疑想此涉在其中何等快活亦聖心之候也樂五十而知天命天人理數一以貫之所云浩浩其天者乎六十而耳順耳順則也而神形七十而從心所欲不踰矩從心則也而天矣。聖人言此一以示學者當優游涵泳不可躐等而進一以示學者當日就月將不可半途而廢。吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足以發回也不愚愚人是極不善承教者而顏子似之不愚是真能承教者而惟顏子能之蓋淵之悟道是既悟而忘

言也淵之體道是躬行於獨覺也夫子從其體道之妙以想見其悟道之神故抑揚其詞以贊之語氣先含後露非先疑後信蓋顏子有高明之姿而加以沈潛之學惟其體道也密故其悟道也神夫子之讚回所以勵學者之躬行也。爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之正人之不正起爲政也先自正其身心是以德也無所作爲而天下皆歸於我之正庶人人如此且其尊榮況於爲人上者。道之以德齊之以禮有恥且格感人以德而接人以禮況爲人能此人必自動其德而歸於有禮況操治權而居上者乎。視其所以先就躬行上看來觀其所由次就躬行上細看他起念處察其所安再就躬行上詳察他存主熟處人焉廋哉人焉廋哉此是因人觀人之法只要看三其所而觀而察仔細看他十個字他不是人欲之處由而觀之是人與之人眞僞之巧知術也之惡自無可掩藏不必用逆億之私以疑心與人相尋於機械也。子貢問君子子曰先行其言而後從之未行者必不敢見諸言方是務實之君子最是難事。子曰學而不思則罔思而不學則殆二者偏勝便有偏弊罔之病多於殆自家其體驗則均然便知。由誨女知

之乎知之爲知之不知爲不知是知也能自關其所不知子路惟以死而傷勇。子張學干祿賢人之學而有求祿之心爲其學不足以得無意於祿而言學有得祿之理所以見無用於世也夫子不言學之者之用人其本同心於學而不必分心於修己與王子曰多不多則學之博恐其不篤者之精而不可見也聞闕疑不貴乎其學之博恐其擇之精多而闕其不見理慎言其故不慎其守之以約也而學傳守約尤悔其餘力而敏脫一世故貢己之識則寡尤而學得擇精守約行之難如此可見終身守之以約則寡尤多見闕殆慎行其餘言其寡己具得祿之道不必更分心於祿之中而應則寡悔言寡尤行寡悔祿在其中矣如此之人決不至餓死溝壑即有此之亦意外之變而非中之事也。人而無信不知其可也大車無輗小車無軏其何以行之哉世人都說老實人行不去不知人還是無實人行不去。君子無所爭君子所以必無所爭乃益見君子必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子妙在有爭處就無爭乃益見君子之無所爭蓋君子於家國之是非

則有爭於道術之邪正則有爭然其爭也非以氣勝而以理勝人只見其恭遜而未嘗見其爭競是以己之無爭而化斯世之爭虎狼雖暴自不至偏。不仁者不可以久處約不可以長處樂失其本心其一拜而攖其怒也自仁者自然不濫不溺知者必不敢濫必不敢溺無一境可處此仁者安仁知者利仁絕其生理故也。朝聞道夕死可矣。士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也。君子懷德小人懷土君子懷刑小人懷惠人必有所思念而不忘者試省察所懷君子小人當自知之。放於利而行多怨可見放利是放怨也人心即是天理人欲多怨天亦必加之以多禍。參乎吾道一以貫之一以貫之之道非聖人不能賢人學而至之只是盡己之眞心而推之天下之人便無往不背于人皆可爲堯舜凡以此也。見賢思齊焉見不賢而內自省也教人隨處取益一言一可當千萬言。事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨大舜生一只盡得而不怨四字。父母在不遠遊嘗思不宜遠遊之故則愛日之誠自能已知喜知懼而不爲悠悠忽忽之人不

也。以約失之者鮮矣（知約之爲失則知放之多失而必不敢軼於先民法度之外矣）。君子欲
訥於言而敏於行（君子立心常於言退過一步於行進過一步此爲顧行顧言之君子而不在言多於行也）。
德不孤必有鄰（修德則人自應者之心）、宰予晝寢（氣昏惰教無所施息亦偶然之事而聖人如此痛斆之）子曰朽木不可雕也糞土之牆不可杇也於予與何誅。
子路有聞未之能行唯恐有聞（子曰由知德者鮮矣可見子路勇於力行而忽略於致知遂爲終身之病）
已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也（難也是事而內自訟非尤是甚也朱子能內自口訟則其務悟深切而能改必矣）。誰能出不由戶何莫由斯道也（與路事學可猶人生至何）
質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子（質文都若工夫方緊到得彬彬地位則於人倫厥不愧而可爲君子人矣）。人之生也直罔之生也幸而免（爲人求生所以不直不知反自絕其生理雖幸而得生人人惡之而生亦徒然矣）。宰我問曰仁者雖告之

曰井有仁焉其從之也子曰何爲其然也君子可逝也不可陷也
可欺也不可罔也（此學仁而失之愚者然明於愛人之理而不爲愛人之名自無此病）。默而識之
學而不厭誨人不倦（沉心於道而成己成物務其實不務其名也）。富而可求也雖執
鞭之士吾亦爲之如不可求從吾所好（聖人非惡富貴只是將義命看得透故不加從吾所好之爲樂耳）。冉有曰夫子爲衛君乎子貢曰諾吾將問之入曰伯夷
叔齊何人也子曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨出
曰夫子不爲也。子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣
不義而富且貴於我如浮雲（衛輒拒父據國蒯聵逼孔悝自立而人皆不得善終夫子浮雲富貴而藏水曲肱樂以終身求在我乎求在外乎人亦可以悟矣）。子不語怪力亂神（合乎言章可見一語一默聖人必爲世道人心計甚哉言不可不愼也）。子曰三人行必有我師焉擇其善者而從
之其不善者而改之（夫子教人自得師之方訓世婆心人可不熟誦而謹師之也耶）。曾子有疾
召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰
而今而後吾知免夫小子（一息未死尚難自信于戲下俱宜猛省）。曾子有疾孟敬子
問之曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善君子所
貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣（要主敬）正顏色斯近信矣（要存誠）出
辭氣斯遠鄙倍矣（要窮理）籩豆之事則有司存（此告以修身之要爲政之本而囑以臨終之言所當敬者豈徒敬子哉凡有志於君子之道者皆當以此爲貴重之務而思其所以遠之近之之道也）。曾子曰以
能問於不能以多問於寡有若無實若虛（至虛之量）犯而不校（忘己之度）昔
者吾友嘗從事於斯矣（朱子曰惟知義理之無窮不見物我之有間故能如此謝子曰不知有餘在己不足在人不必得爲在己失爲在人非幾於無我者不能也）。曾子曰可以託六尺之孤可以寄百

里之命臨大節而不可奪也君子人與君子人也（大作爲大擔守）曾子曰
士不可以不弘毅任重而道遠仁以爲己任不亦重乎死而後已
不亦遠乎（必有前一章至虛之量大公之度方能有後二章大作爲大擔守之魄力有如許魄力纔是一個頂天立地的作人）。孟子云王亦曰仁義而已矣何必曰利（存心以仁處事以義州里稱循隨處可行天地鬼神必加憐恤故託云循天理則不求利而自無不利徇人欲則求利未得而害已隨之汝等須知貪利一念乃由生入死之機也自小時早知此戒便是一生之福矣）。詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶
今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰
敢侮之（凡禍患未來儆戒未然急于閒暇便是徹桑土綢繆牖戶幼年時光當日誦此詩便能早成立）。今國家閒暇及是時般樂怠敖是自求禍也（閒暇時候汲汲求成惟恐不及乃無一成年富力強便是汲汲早成旦禍來手足無措之苦）。孔子曰里仁爲美擇不處仁焉得知夫

仁天之尊爵也仁之安宅也人身中至尊貴之理人心內至安穩之處無沈溺陷害之苦疑惻悽惶之修至尊貴而又至恬適真世間至美之物莫之禦而不處真至愚也莫之禦而不仁是不知也不仁不知無禮無義人役也失其至尊貴至安穩之處人便行以至卑賤至勞苦之事役使之豈非為人僕隸者乎如李斯為丞相豈非富貴極高為宦豎便能役使之無此四者故也岳武穆王雖為秦檜所殺臨刑時心上豈不恬適耶尊爵安宅在我反之吾心而樂實之天下萬世之心而皆只為尊且安矣人亦何苦而甘為人役哉如恥之恥為人役乃人之本心未有不恥者故孟子特提醒之莫如為仁只存得本心禮義知必有仁者如射射者正己而後發非仁非義非禮非知之事一切不為之謂正發而不中凡有所為受人凌虐不怨勝己者不怨人之役我賤我反求諸己而已矣反求自己非仁非義非禮非智一切為人役之實而痛改之。此數節正是爾等恥受上天之困厄世人之凌辱而發憤自強轉禍為福之根其故特錄此聖訓要汝等每月平旦時諷誦遍省察閱日所為人役之事振厲今日尊爵安宅之神改過遷善讀書砥行以期有成能是者真我孝子慈孫也。子路人告之

以有過則喜禹聞善言則拜告過則喜必勇於改過矣改過則賢無過則聖今人先不喜聞過所以終為愚不肖也聞善言則拜則見善行必師可知今人無好善之誠雖有見聞便輕易放過終身那得進長聖人之所以益聖愚人之所以益愚也大舜有大焉善與人同舍己從人樂取於人以為善自耕稼陶漁以至為帝無非取於人者不分貴賤貧富知愚賢否人但有善則樂取之此聖帝之大所以駕於千古聖賢之上也取善之量可為百世師。孟子曰愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之凡一言一動之細有受人怨詈者必反求自家不是處改卻不是則事事皆歸於正卽未必盡合人意必能不悖天心且天理之正不外人心之公觀下文引詩可見也詩云永言配命常常責己而不責人便是合天理處自求多福省了多少鬥閙爭訟便是自求多福處。孟子曰天下有道小德役大德小賢役大賢天下無道小役大弱役強斯二者天也順天者存逆天

者亡註云天者理勢之當然也不但理之當然勢之當然亦該順處亂世尤當知此然徒知此而不能修德自強則徒為無道之天所困如景公之涕誠足羞矣全要看下三節書齊景公曰既不能令又不受命是絕物也涕出而女於吳今也小國師大國而恥受命焉是猶弟子而恥受命於先師也言狀不免強大之役如恥之莫若師文王師文王大國五年小國七年必為政於天下矣文王只是一心修德未嘗有意自然依着他本分中天理所當為之事於小民則懷保之於鰥寡則惠鮮之於殘暴則征討之遂能轉無道之天為有道之天汝輩當此弱小不自支之境惟以文王為修德自強之師可也此皆懇切教誨之言勿以尋常置之。不仁者可與言哉安其危而利其菑樂其所以亡者不仁而可與言則何亡國敗家之有縱有愛他的慈父明師百呼不應自與不醒此其所以終於敗亡也有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰清斯濯纓濁斯濯足矣自

取之也孺子於水有何愛憎而斯字觀聽自取之義可思可味夫人必自侮而後人侮之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活猶可違者改過修德則轉禍為福也不可活者終身迷惑不可與言此則斷無生理也此之謂也。自暴者不可與有言也自有才智而自家殘賊其才智故曰自暴者自棄者不可與有為也言非禮義謂之自暴也吾身不能居仁由義謂之自棄也仁人之安宅也義人之正路也曠安宅而弗居舍正路而弗由哀哉言非禮義之人彼既毀罵禮義卽與他說禮義之美彼亦拒而不聽故孟子不復與言只得聽其自暴終於滅亡而已自謂不能居仁由義者彼實不知仁乃人人自有之安宅義乃人人共行之正路自己曠之而弗居反寘身於至危之地自己舍之而弗由反寘行於險仄之途終身勞碌於傾危欹側之中而至死不悟所以為之痛哭一番以冀其醒悟也然自暴者雖不與言既明指為自暴則亦與之言矣人亦何苦而自暴哉。居下位而不獲於上民不可得而

治也獲於上有道不信於朋友弗獲於上矣信於友有道事親弗悅弗信於友矣悅親有道反身不誠不悅於親矣誠身有道不明乎善不誠其身矣是故誠者天之道也思誠者人之道也至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也君民親友諸倫類其要只在誠身其功只在思誠以明善知得天命人心本然之善原不容一毫之詐僞則誠自至誠至則有感必應而物無不動自能盡人之道以合天之道故上章云道在邇而求諸遠事在易而求諸難此章思字該得中庸擇善固執之功蓋能思誠則學問辨行之功自不能已故註中以欲字代思字也○聖賢敎人每於思字上着力孔子曰君子有九思此正是思誠之學曾子曰君子思不出其位蓋恐其以雜思而不得其一放於邪而大受思之害也又曰再斯可矣又懼其思之擾於私而不得思之斷也又曰未之思也夫何遠之有尤懼其不能精思而漫諸思之無益也合觀之可以知先儒言思爲聖功之本信已○思字於學問中最得力故孟子每以思字喚醒後人曰弗思耳矣弗思耳弗思甚也又曰心之官則思思則得之不思則不得

也○此章總註言思誠爲修身之本明善又爲思誠之本謂明善乃思誠第一層工夫善必以思而後明明善誠身是一齊都到事非先明善而後思誠也思非空空一箇思中庸博學四者以開思誠之端篤行以致思誠之實都包在思誠內孟子只提思字爲開示切要之言不須添出許多話說蓋能思則工夫自然都不容已不待言之項瑣也○凡衆人之昏庸怠惰而餓死溝壑奸淫邪盜而遭刑犯法都自不思而致此至於小人之機械變詐逆天害人弑父弑君圖王謀伯皆從邪思而致君子之安富尊榮逸樂壽考文章節義孚榮名稱後世甚至爲賢爲聖繼往開來爲天柱地維事業莫非思之所爲蓋心統性情而思卽心之才也察識擴充以盡其才則人皆可爲堯舜思之力量如此其大而人可不思且不愼所思以求成立耶況一身之內耳目手足用工俱有間斷獨思之一字無晝夜無動靜無老少無安樂患難隨時隨地可以用工若能打緊精神依着思誠二字做工夫去何所求而不獲何所爲而不成耶故予獨標此章書爲汝等死中求活絕處逢生之路。其日夜之所息自日至夜靜時之所生長平旦之氣靜息後平旦時清明之氣其發現之好惡與人相近也者與本來良心之人相近也者猶有少許之良幾希從此少許之良汲汲提醒保守而擴充之使不梏於旦晝所爲則能養其夜氣而使良心得長便可復還

仁義之良心此是爲放其良心者指出得養關頭最有功於學者故苟得其養無物不長苟失其養無物不消山木人心其理一也孔子曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄕惟心之謂與養心之法只是操而存之使旦晝之間常加平旦之清明不使不仁不義之所爲梏亡之而已矣註云敬以道內一動一靜總不離乎天理不汨於人欲便是主敬工夫非寂守其心如槁木死灰之謂操存也靜存動察是實下養心之工夫處。仁人心也義人路也仁者心之全德義者行事之宜皆人所不可須臾離者舍其路而弗由放其心而不知求哀哉人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣學問之事固非一端然其道則在於求吾所失之仁而已能仁則義在其中矣註云能如是則志氣淸明義理昭著而可以上達不然則昏昧放逸雖曰從事於學而終不能有所發明矣發明如子思言未發之中孟子言性善言孝弟而已大舜言危微精一帝堯言執中孔子言一貫曾子言忠恕顏子言博文約禮孔子言時行物生子思言鳶飛魚躍孟子言浩然之氣是學問從心上確有眞得乃能不拾餘學自家發出至言妙道發人所

未發也方是上達時候故程子曰聖賢千言萬語只是欲人將已放之心約之使反復入身來自能尋向上去下學而上達也朱子曰此孟子開示切要之言程子又發明之曲盡其旨學者宜服膺而勿失也。體有貴賤有小大考之則知分別無以小害大無以賤害貴以小害大則爲小人以賤害貴則爲賤人養其小者爲小人飽食煖衣富貴之小人養其大者爲大人五常百行可尊可敬貧賤富貴皆能爲人望之大人飲食之人則人賤之矣爲其養小以失大也三代仕宦方曉着衣吃飯纔可筭做飲食之人此人也不易得着實有家傳苦志苦功方能做道箇人然可惜他父師不善敎只敎他箇着大敎做良方耳並不曾敎他綱常名敎重禮養成廉恥之大人故終身只是着衣吃飯一小結果耳老父既將此書皆堅諸解敎決等敎個養其大體之人凡我子姪漸不可怠惰苟安甘心故一小人也。從其小體爲小人從其大體爲大人小體大體人人本有只要審其所從分出爲奴爲主名分使奴不作主便是大人先立其大全是主敬工夫使此心淸明常定常靜便能爲一身之主事至能接物來能應而思思則知是非識美惡而不爲物引卽是聰明睿知之大人了可見爲大人不在外求於己取之而自足。仁

一宰真能不愧不怍則不見是而无悶矣

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

理得於心為德德措於事為業乾乾惕若正欲其德之進業之修也人無真實為善之心何能有是實理於己必內立忠信真實為善則善日長而德可進然徒有是心而不實見於事何有可居之業修省言辭而無一言之不實則事皆有實而業可居矣知忠信可以進德而忠信以至之則理之微妙難測者已燭之而不蔽矣不亦可與幾乎知誠為業所由終而立誠以終之

則義之泛應不窮者得豫存之而時出矣不亦可與存義乎。乾乾惕若只是一敬進德居業總是一誠主敬所以存誠知是實知行是實行文言曰終日乾乾與時偕行即中庸戒慎不睹恐懼不聞故能無時不中意中無定體隨時而在一時不敬即不能知此時之中而處乎中矣惟其隨時處中所以能無時不中也工夫只在敬上

上九亢龍有悔象曰盈不可久也物極則變勢盈則傾天地人物其理皆然

居卦之上極而將變之時也若不識消長之理而以陽剛處之則得意之地罔失意之階能无悔乎

用九見羣龍无首吉

男子所主在陽剛乃能立德立功大有作為不至與草木同腐然可用以立身不可用以處世處世必以柔濟剛方見妙用故子讚乾元能有御羣龍无首之聖訓既曰羣龍則六爻皆陽皆有天德之剛為乘御之本曰无首則是能濟之以柔而不見其剛乃用九之道善用其剛者也然自強不息不以人欲害其天德之剛自是一生本領學問吾見誰能謹記吾言則本領作用而得之矣

初六履霜堅冰至象曰履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也文言曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣易曰履霜堅冰至蓋言順也

上並言善惡下獨言弒父弒君者以陰主柔順積柔不已乃終至禍亂故特於坤初言之欲其防柔惡之初也○積於微則必漸而著故君子貴於知幾其於謹微自修者勿以善小而不為勿以惡小而為之未有微而不至於著者謹其微防其漸遏惡之萌弭禍之本也

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯象曰剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

卦德震動坎險是以奮發有為之才而當大險之時身在險中而能動志氣堅強銳不垂頭喪氣為險所束縛耳吾兒輩正

在險中可不思動而出險耶

東廣微補亡詩

小雅南陔白華孝子之詩也在笙入三終之內有聲無辭晉束廣微諱晳者平陽平人也兄弟與皆齊名父惠馮翊太守嘗讀雅詩惜其不備於是遐想既往存思在昔作補亡詩六首敬錄其二以示吾子

南陔孝子相戒以養也子夏序曰南陔廢則孝友缺矣陔隴也

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或遊盤馨爾夕膳潔爾晨餐　循彼南陔厥草油油草油油而從風喻已當柔色以承親眷戀庭闈心不遑留彼居之子色思其柔馨爾夕膳潔爾晨羞　有獺有獺在河之涘凌波赴汩汩深水也噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺於子養隆敬薄惟禽之似勖增爾虔以介丕祉

白華孝子之潔白也（言孝子養父母常自潔如白華之無點汚也子夏曰白華廢則廉恥缺矣）白華朱萼被於幽薄（白華者萼也草叢生曰薄喻兄弟生於衆草中方於華萼自然鮮潔）粲粲門子（正室適子將代父當門名）如磨如錯終晨三省匪惰其恪白華絳趺在陵之陬（讀若足也陬由足也）倩倩士子涅而不渝（倩倩鮮明貌渝者變也）竭誠盡敬亹亹忘劬白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱（點辱也與玷通）

乙酉首夏偶見友人扇頭錄切中予一生病痛急錄其業付大兒作賓辰丙戌夏復見此因錄於此集之首（時有日暮見聞錄）蓋行年七十而知六十九年之非願予家小子三復斯文而知所警云

朱夫子曰惟心粗一事是學者通病橫渠說顏子未至聖人猶是心粗一息不存即是粗病要在精思明辨使理明義精而操存涵養無須臾離無毫髮間則天理常存人欲消去其庶幾矣哉讀聖賢書一面思索體認一面反躬實踐意味自然漸漸浹洽今人終年看書不曾記得一句明年又重看到老亦只如此其實不曾有一句透徹一句受用學者能識得天理二字真存得吾心天理只須看得一書其他便迎刃而解終身不忘何書不可讀何理不可明何事不可行至於文詞不過寫其胸中所自得心定理明自然不待用力而能不待求其粧飾而美天下萬事皆有本原從其根本而求之則雖難而實易從其枝葉而求之則雖易而實難此是讀書入頭處不然雖日聞師友之言不知所言之謂何也心粗人讀書不曾識得書中意味聞師友之言又烏知其意味之所在故治此心粗之病然後讀書有入頭處

朱子解抑抑威儀二句

抑抑者抑而又抑也便有撙節退讓毫不放肆之意凡人修德必先磨去一段矜誇自賢之心使此中退然自下若拙若訥而後可

新頫集第四卷 課徒訓兒

舉業要言四條

看書法

讀四子書大約以實字觀義理以虛字審精神先以圈內註解明白文次以圈外註備觀餘意講解既明然後將白文讀上讀下讀來讀去反覆熟讀覺得聖賢立言之意恍然心目之間反面正面言前語後源流本末八面穿透方是明白時候然不專求白文傳註也以鑑空衡平之心爲之本而又參之以古人事迹印之以身心得失驗之以目前世故纔見得聖賢說話句句字字的確不移依着他便好背着他便壞以後自家做人定有主意決不胡行而

認題作文通達無礙乃其餘事也

讀古文法

先要尋他一篇主意在那一句其後反反覆覆只是發明此意透快次要尋他逐段段落開合反正賓主虛實淺深之法次要看他逐段提挈過渡關鎖眼目照應之妙次要看他排偶單行錯綜變化之奇次要看他一筆放開有怒馬奔易千里之勢次要看他一筆收住有長江巨浪驚濤拍天一提截住之力次要看他用字用句有化俗爲雅化庸爲奇化新巧爲古拙化繁冗爲簡峭化穢雜爲峻潔之妙總要停涵諷詠得其性情神味氣魄骨力以變化吾之俗腸俗骨而進於古方不負讀古之功

讀時文法

先以認題之法體會題目明白然後將文字涵咏恬吟逐字逐句體貼到題目上去將順逆賓主開合反正虛實淺深之法一一學之而又反覆熟讀使文章之神與聖賢之神及吾自己之神活現於口耳間有足蹈手舞而不自知之妙纔是讀文有得光景先須將八股分三段讀題前題面題後逐段學他作法再連讀總讀學他通篇接續不斷自起至末只如一句說話纔妙

作文法

作文第一要通第二要好用工之法只有四事

一曰認題認得題目精神在於何處擒拿得定便着着爭先認題

有六事一曰題旨題有章旨有節旨有句旨章旨貫一章節旨
尤切於章旨句旨尤切於節旨作文不得題旨便如說
要都寛泛不切　一曰題面有起句須虛冒一章一節之意而
不空不犯有結句須收盡一章一節之意而不允不漏有中間
承上起下語須承上而不連上吸下而不犯下搭題截題趣止
宜清長題碎題段落宜辨但是死俏題面法　一曰來龍題面
語脈有從上文說來者便要跟上亦有在下文者便須將下不
得來龍則語無頭緒直如水底說話不得明白矣　一凡去路
說到那一句是任處或在上文或在下文都要歸來到此句大
底前半篇專思來路文字後半篇專思去路文字　一曰貫埋
理有一定深不宜淺淺不宜深即虛口氣題必有一片精神結
聚處不能透明此意徒弄筆頭便是油滑文字　一曰處神凡
題必有口氣即一句實想必有言前語後之神極長散題必有
一脈聯絡之趣極[illegible]想必有無窮生意古人云交之妙處不在
貫字而在虛字不在有字何處而在無字句處不得其神便同
肯識毫無意味又如泥塑木雕器無生趣此汝輩最急之務也

一曰布勢認題之後便須打算通篇局法然不曰布局而曰布勢者立局全要得勢在辨其順逆虛實反正開合之法而善用之

使之次序相生愈寬愈緊便能千回百折而一氣呵成此謂無不中之文也

一曰搆思　書理一定不可移易而發揮道理却隨人自出新思化臭腐為神奇逆能觸人耳目動人尋味

此二件得力文字方大通無窒碍

一曰鍊筆　意思雖佳用筆不妙了無佳趣矣用筆第一要清清則無所不妙曰清秀曰清逸曰清雄曰清峭曰清潤曰清華而終之以清古

此二件得力文字通而且好小試大試無不利矣文章第一辦是非次辨死活次辨雅俗譬如一個人是個人了又要活又大雅無不敬愛之矣

訓士四要　庚寅年書

立身之要

一曰師古　立身最要掃除時習以古人為法古聖賢之言如慈父教子一般未有不痛切利害者師其言并師其行自然獲福

一曰擇交　交一匪人終身敗壞交一良士日進高明成敗關頭最宜謹慎

一曰慎言　一言須有物一語誑人無人肯聽言須當理語翻信與人肯從輕出取禍悔之必晚

一曰慎行　一事不循理義即不苟於正人流於苟且之行斷不可從

為學之要

一曰惜陰　全要忙裏偷閑必待清閑無事之日方始讀書讀得幾許須惜陰如惜金不肯浪費一刻

一曰專一　須捐除一切嗜好便不妨正業

一曰恆　須派定簡約課程月力斗年必無間斷乃能有成

一曰虛　自足則不能精進自是則無人指迷雖專與恆亦無益矣

一曰靜　寡言寡動氣無暴而志不擾則心能入細自不虛驕

一曰熟讀　書須恬吟熟讀時默誦其味乃出

一曰精思　讀書必精思方有真悟自家見得透徹方與古人投言詮不同

處世之要

一曰謙　接人尤要禮讓我敬人人必不慢我

一曰和　人雖乖忤我只和平自能化凶暴為良善怒氣相干天下第一沒用人也

一曰肯吃虧　人要佔我便宜我就吃些虧正有大便宜處度量窄狹以小事而結仇不解必成一場大禍

一曰常自反　人須平心想自家不是處則不責人而常責己橫逆之來不惟無損而且有益

一曰誠心　以假待人雖甘言厚貌亦常取怨以真待人即疏略朴訥亦或諒情

一曰直道　坦衷直腸使人易曉人皆樂與我親否則同室如胡越有何好處

作家之要

一曰勤　勤於學則祿在其中勤於耕則人瘠我肥勤於織則布帛常足力勤心逸何樂如之且不以懶惰成疾尤養身妙訣

一曰儉　口腹乃無底之漏巵斷不可徇與人相處只要謙恭直諒自然到處皆宜不必以貸人學富人也須常想借貸無門之苦自不浪費

一曰存本心　壞了本心作家現前不報必作孽不肖子孫敗之吾見多多矣

一曰循天理　不循天理做事即漏王法難免天刑人人憎惡又不必言富於財何如富於德耶

一曰守義安命以終其身　境有順逆人到逆境便不能循着天理思能作以術命究境天之所命人不能

逆安之而守義將禍不求而自至雖
命不能富亦長享清福安樂無患也

讀書四要 壬辰

一曰持志學者先要立箇主意是之謂志志須把持得定志專則不紛於嗜慾志堅則不憚於勤苦只此二件則心純而力勤自然日進一日不虛度光陰矣

一曰養氣氣乃一身之精神讀書全靠精神用事氣宜靜靜則能細心研理多言多動多笑精神散亂如何能思索義理至於精微曲折都無不到氣宜奮不奮則精神懈惰不特讀書無成而懨懨若病如行尸走肉亦非延長壽命之術也尤宜痛自省察時加振作則精神以奮而愈出筋骨以勤而益壯整衆向上必

有日進之機

二者乃讀書本根故首列之

一曰熟讀凡一切書文不要貪多只要極熟須不厭勤讀又須於行住坐臥閒時時時吟諷心頭口頭翻來覆去勿令生疎則篇章少而得效多最是簡便法門

一曰精想熟讀者原以致思非徒口誦也人心至靈聖賢妙理原屬吾心本有不思則頑鈍無知思之不精則拘固而不開膚浮而不入雖讀好書好文知其當然不知其所以然茫無得也思之精則心竅開而性靈出化腐生新不墮平庸陳腐地獄中矣讀書得力全在於此萬勿泛泛粗略過日也

右四條雖甚簡約然讀書之要盡於此矣予故書此以示諸生又於歲暮解館時錄存之以示兒孫時年七十有五

讀書基本

立志宜高貴勿卑賤

立心要光明勿暗昧

立品要正大勿纖巧

為賢人勿為不肖為君子勿為小人（務孝弟敦忠信衛禮義重廉恥者為賢人君子否則為不肖為小人而已矣）

為大人勿為鄉人（務以古人為師有法天下傳後世之思乃可為大人否則不能以仁禮存心愛人敬人不能以三自反責己含容橫逆之來只知貪小利爭小氣求勝於一旦諍一舉脚之間者是為鄉人而已矣）

初學讀書能知以上數條說話好便於聖賢所說義理覺得意味浹洽有入頭處便壓壓不倦心體而力行之日進一日不成功不肯欲也否則名為讀書不識書之意味與不識字一般欲其寫得好字做得好文成就箇好人品必不能也

讀書用功法

主敬以存心守靜以斂神溫恭慎重以養氣熟讀精思以致力口不絕吟手不停披心不懈靡以惜陰晝作夜思以返躬責實不寫無筆之字不讀無用之文不記無益身心之話

先將讀書基本堅牢把定然後依着用工之法日日如此做去

勿以不效厭倦勿以進長自矜三年必有小就六年自可大成

九年必至精熟如此勿間而不能一　成名者無是理也

大德受命說

伊川先生曰知天命是達天理也必受命是得其應也天之報應皆如影響得其報者常理也不得其報者非常理也然而細推之則須有報應人多以淺狹之見求之便爲差忒天命不可易也然有可易者惟有德者能之如修養之永年世祚之祈天永命常人之至於聖賢者皆此道也　橫渠先生曰德不勝氣性命於氣德勝其氣性命於德窮理盡性則性天德命天理氣之不可變者獨死生修夭而已故論生死則曰有命以言其氣也語富貴則曰在天以言其理也此大德所以必受命　藍田呂氏曰命雖不易惟

至誠不息亦足以移之此大德所以必受命君子所以有性焉不謂命也　雲峰胡氏曰前言父母之順在於宜兄弟樂妻孥不過日前之事費之小者也此言孝之大及於尊富饗保則極其流澤之遠費之大者也前言費之小則曰居易以俟命學者事也此言費之大則曰大德受命聖賢事也

福善禍淫之理古今聖賢每爲必然之說如大孝章亦其一也驗之古今之實事有不盡然者世之人所以聽休咎於五行惑災祥於地理而天道人事反置不問宜其終身碌碌於行險僥倖之中而不行爲居易俟命之君子也不知陰陽不能無否泰則君子小人之道不能無消長氣數之變雖聖人亦有所不能無足怪也君子惟知命故能俟命俟命內實有素位而行工夫所謂盡其在我以俟夫命之自至命之亨我能受其福報而不愧於其職命之困我能恬於蒙難而不虧乎其理非僥如庸人之聽命而禍福皆無以承當也不俟命則不可云知命俟命之外別無立命工夫故曰修身以俟之所以立命也俟命命字以氣數言立命命字以義理言在氣數有顚倒而義理不爲之撓奪故曰立命非如袁了凡造命之說力行功過格則窮通禍福之命不難自我而立也總之爲邀福而爲善則爲善之心必不堅爲懼禍而去惡則去惡之心必不果惟看得善當爲惡當去在禍福之外則善縱未必獲福而在我無不可爲之善惡縱未

必得禍而在我無可爲之惡到此纔謂之知命纔謂之知止纔能俟命立命然究極言之則理義之命旣立而氣數之命終必爲之轉移即或不轉而其理在我則其福亦已在我又何俟外求福報乎哉余年屆古稀而徼倖之思未嘗或息總緣關頭未曾勘透故終身與庸人爲伍耳今硏究此章之理始覺深悔往事川書此以示我後人毋再蹈老父之覆轍也　祿位名壽何等福澤而聖人以大德必之以上天生物之理論之竊嘗思之富貴逸樂壽考貧賤夭絕刑威皆天所以禍福乎人者原是一世公共之物猶夫雨露霜雪之於物天未嘗擇物而界之也在乎受之者何如耳井廁風雷天固當覆冒而殺之矣無如祥質

栽者自舜受之而聖以益聖反爲祿位名壽之所自來天之覆之者轉爲培之之具焉此猶霜雪爲松柏所受而益以堅其餘也尊爲天子保天固當培桀紂而傾之矣然如桀紂實傾者自桀紂受之而狂以益狂反爲殺戮刑威之所由名天之培之者轉爲覆之之具焉此猶雨露爲萎腐所承而無以蒙其澤也是則一培一覆天固無心而一聽乎受之者之自致人事盡時天理自見何果報之足云故下文引詩重一受字以起受命之說

讀書大本十條

一立志少年讀書須先定個主意斷然要做出頭人不肯隨波逐流與鄉里鄙人爲伍纔能發憤向進所謂出頭人者何也處則爲大儒出則爲名臣堂堂正正烈烈轟轟能法天下傳後世方不負七尺之軀此志一定於聖賢說話便親切有味讀書自能明理亦不辜負寸陰致有老大徒傷之歎矣

一勤思凡人悠悠忽忽只圖眼前快樂都是不思思則光陰之易邁二親之易老世態炎涼人情厚薄祖業不易守後嗣不易興安樂不易保患難不易脫種種可危可懼之情形時時在目雖欲不奮不可得也

一知恥學成於憤憤生於恥恥不若人則事事進長何甘爲人下惟有飲酒食肉而已縱受人唾笑被人鄙賤亦恬然也安望學業之有成矣

一猛心讀書病痛最患是因循怠惰須十分猛勇打起精神定要苦數月工夫直登彼岸斷不肯今年再待明年自然立見效驗

一虛心譽之則喜非之則怒人情也學者不宜犯此凡經指摘須仔細尋思痛自改悔則受益無窮學業自然進矣

一細心書義文理過鹵莽人便只見其表不見其裏知其然不知其所以然粗躁之病切須痛治

一耐心人嘗求通未通時真有無路可走光景若因不能通達便爾厭倦則甚而不進矣惟耐定心腸拚下百倍工夫不到不休思之思之又重思之自然鬼神通之

一清心讀書須將心地打掃得潔潔淨淨將平時一切貨色遊朋衣食戲玩種種俗念盡數掃除如眼中釘斷然拔去纔得專心致志不令工夫滲漏

一大心讀書人最忌胸襟鄙瑣凡同學中須互相砥礪以古人自期以不朽事業勸勉若胸中一念齷齪致終身學業拋荒大不可也

一誠心讀書要事事認真不令一毫混過平時出言動念胥成虛僞則看書作文也只浮游過去終無自得處

辛巳年示重觀

訓徒讀書終身世業也都以今年爲基址兩事俱不可不竭盡心力特示數條於左

一訓斗元弟書必期熟字必期清楚可觀講解字義必期明白總貴精不貴多尤要在提醒他志氣高邁必要做正人君子必要讀書成名不肯苟安下賤爲妙

一訓姚小牙只在識字寫字便不負他

一兩徒俱先着數日工夫聽他讀書句讀清楚字音端亮不許差錯每讀二十遍必使稍歇則不厭如此習慣數月方能口到眼到心到成得讀書模樣背書寧少勿多須逐字逐句聽他若有差錯務令再讀再背極熟而止以後規矩做定自然漸漸不甚費力也

一自家讀書且於訓徒內緊着工夫一切教訓經書古文聽讀聽背便須默默體味書中聖賢精義與其性情神味自家亦默背數遍既熟其文字又得其神理則教人即是自己工夫豈止惟斅學半而已矣

一訓徒之外當以看書爲第一要務不期于多止期精透方是打牢墻脚工夫若忽畧于看書而勤于讀文只是無本之學將來俗務多而靜功少到老昏昏總不得通透一生胸中竟無黑白也緊要之言省之記之

一誦讀古文今文且將從前讀過文字看明還且悟吟靜想必求其如何感動人心如何有此心妙筆妙百吟不厭自然日進一日切勿躁急貪多以致泛濫而無益也

一作文須苦心苦力必求發透題神題理必求脫盡平時庸泛斷勿草草完篇爲妙

一要調養精神勿以慾念耗之以多言多動亂之以閒思妄想夾雜之以泛濫古文時文勞擾之至於閒襍交遊迎來送往直死無葬身之地更不必論也

一有叔時當思無叔之儀求人不應求天不應

一有父時當思無父之難謂他人父亦莫我顧

一光陰難買如今有父有叔安然無事之光陰更難買一刻千金不可浪費一刻

以上皆老父苦心鏤血之言時常諦視省念決不悞汝萬勿泄泄置之

平生大病四條 丙戌年澄江歲試大見敗北而歸示之以此己丑年命次兒錄之

一病多慾 凡聲色貨利博弈戲遊之事一入見聞便不忍舍則讀書之心力何能專且純耶

一病見小 凡身家小利小害無不以心力與之則一卮之水百隙漏盡其能有所蓄積以至於盈耶

一病不惜寸陰 總以片刻光陰不妨暫假故有欲必狥見小必圖棄目前而待後日勢必到老無成

一病好自賢而惡聞過 凡做人讀書只任己意不難人言吾見汝虛心求教處都是自欺求實貫不用其力也

以上數病能決去之則一歲可以定終身之業如其不能斷然一事無成吾自今以後誓不復更進一言矣

歸家即日發願須如袁了凡先生云從前種種譬如昨日死從後種種譬如今日生

六十歲日占和泝教子詩 丁丑

我生四十無驊騮夜半從妻兩淚流匪爲孤兒無主祀百年心事付悠悠（一生志事無人付託真堪痛耳）
四十五年江棹返（江南試歸）船頭先報鳳毛生（其情其景）病妻此日真豪健不怨郎君負虛名（三歲試居三等）
吾兒乙木値秋生煞重偏嫌身主輕幸有坎離相救助推排許我定成名（初患無子既有子即要他揚名顯姓諸事未遂而望其家聲介真至情也）
憂病萬千生一子自然少食又多屯兼難乳哺娘辛苦問卜求醫惱煞人

日占四語示吾兒座右 戊子

光陰如箭復如馳義理精微似繭絲年少欲求通曉日累着精神緩誦思

精神不緊則閒看閒談閒動閒思耗損精神光陰不覺暗中消去殊可痛惜誦思不緩則無涵泳恬吟從容玩味反覆漸漬之功必無自得處戊子日占四語甲午仍錄出詮解粘次兒座右時年七十有七

錄故友李磐若遺筆 有序有跋

庚子八月檢得涉川李磐若兄教我大兒重觀遺筆庚午年我館隆氏潤珍兒處教其子姪帶吾兒讀書吾與李兄同拜受學於世調湯先生之門李兄待吾兒若親姪而教之寫字執筆懸肘之法有不受教直痛責之如己子眞古道交也其教吾子遺文一篇存之篋中惟恐將來或有遺失沒我良友誠心古誼爰謹錄之以誌不忘吾子孫不可遺失必訪其後人爲世交也

憶昔寧學書于世調湯先生先生曰作書惟鍊執筆執筆得法則書自佳此米元章所以有一寸三分三寸九分之說也寧嗣後不能忘庚午設帳西溪幸得與許長兄同地往來莫逆恨相見晚爰訂爲道義交訓課之暇竊背懸肘學書適長兄見而悅之遂欣然命其子念平（念平李兄相愛而命之名以望之也）受學之不知予乃野夫也未能執筆焉敢言書弟既承命敢云吝教乎然以所聞於湯先生者授之念平學之數月覺筆法道勁書得高弟尚其更進哉顧知己不能長聚師弟不能不離自今以後安知不見異而遷也耶聞尊館將

遷升預書以贈之曰堅爾志毅爾力分內事造其極道德文章由漸而入何有於區區書法也哉辛未初夏懸筆走書惟長兄善教之是禱愚弟寧誌

此吾友磐若李兄之遺筆也大兒藏之書麓子不肯久忘之矣庚子秋仲忽檢得之如李兄復起對面歡聚急手錄之以貽我諸兒雖大兒已登鬼籙然古道交豈忍忘之且欲我諸兒服膺其至教六言二十字則一生事業已足孝子忠臣對君父而無愧作矣李兄係吾邑理學世調湯先生高弟與予同門友食貧淸苦訓蒙餬口二子力耕終身不與流俗汙世同調甚錚錚一鐵漢也

知味語二條丁丑

余自愧少不努力老大徒傷一生德業了無所成然而濡首六籍之中驚心百折之內亦間有所得矣此非久久嘗之而真知其意味之深不敢筆之於簡以誤吾兒也花甲已過死在旦夕晨鐘初醒獨寐呻吟意有所感起輒書之老人之心亦云苦矣

讀書以增長識見爲第一要務

廣記誦勤訓詁工文詞自是讀書事而非其要也惟講明義理增長識見乃第一要務人惟識見大則志趣大志趣大則度量大度量大則所成就之事業亦大而富貴爾澤之大又不足言矣然亦往往而可決也識見是作文本領今之學時文者舍其本而務末所以鮮能出人頭地然以識見而止用之作文已成小伎耳

理明而後志定然立志又是一生成敗關頭最緊最緊人到十五六歲便須把終身究竟打筭一番立定一個主意任他聲色貨利之牽挽貧賤患難之摧殘搖動我的主意不得身可殺而志不可奪凡百精神皆聚於此只有一更無二纔叫做立志須念我父母既教我讀書必須立一個志處則爲大儒出則爲名臣把姓名垂之簡冊斷不肯與飽食煖衣之人隨草木同腐纔是男兒志趣此志一立便脚踏實地做工夫去豎起脊梁不令一息放倒自然做一年有一年光彩牢下二十年工夫縱有愚柔質地不患不成若到十五六時猶然沒箇主意悠悠泛泛隨人起倒者定然一事無成沒結果也

立身立家要語

一敦本人未有忘其本而枝葉繁昌者人之生一本於天一本於親惟仁人不忘本故事天如事親順之而不違惟孝子不忘本故事親如事天尊之而不忽仁與孝乃生身之大本能念念不忘此二字則百行善矣根本堅固雖命運顛危必然有救此古之君子每能轉禍而爲福也不信斯言而刻削本根縱生而富貴定非遐福之相諸兒考古驗今當信吾言之不誣耳

一兄弟最要和睦不可聽妻子之言旁人之語全以忍耐爲主不論或兄或弟他雖不好我只是好少不得和一計較道理是非便決不和矣豈知兄弟一離百禍俱出兄弟同心萬事可爲耶

一正家最是要事易曰家人利女貞蓋言一家之利莫急於女子之正良以家之難正莫甚於婦人家之大禍又莫甚於婦人之不正也其象辭又曰家人君子以言有物而行有恆有物謂實有此理無妄言也有恆謂有常度無匪行也蓋言正家之本全在身教修身之則在於言行世上目不識丁之人徒以打罵立威是導門乖離教之暴亂弱則自賊剛則賊我甚非法也舜刑于二女文王刑于寡妻都是做成好樣與家人看此古人所以三十而後有室欲其通道理知世務修其言行以爲法於家使女子一入吾門即見吾言坊行矩不敢分毫苟且則女子亦自

識廉恥知禮義不多言不敢行堪爲一家之主母而于婦僕隷鄉里鄉黨皆敬服之而家道成矣否則淫邪百槊不可禁止而家不滅亡者未之有也惟刑于無媿而不可化誨然後有出妻之事不然夫婦大倫也豈可輕棄哉

一教子是一生結果能讀者必教之讀以繼續書香講明人道不能則教之耕過附讀書之名是誤他終身使入于匪類耳不論耕讀總要使之識貪利爲無恥爲禍源知循理爲正人爲安宅爲福基不但工商賤役不宜爲醫卜星相一切藝術皆不可爲傳家之法也

一酗酒是敗家之兆百禍之源田中粒粒皆辛苦况至釀成旨酒

費了多少工夫將來澆床潑席嘔吐淋漓上之得罪神明下之廢時失事甚至成久痼之疾藥不能醫啟忿爭之釁愛莫能助酒之爲禍可勝道哉我諸兒宜切戒之

一早眠宴起其家必敗或以好色傷生或以貪眠失業貧者不富富者必貧婦人犯此尤爲大忌

一鄰舍斷不可惡朝夕相見居址相連能爲我福更能爲我禍任你財勢滔天當不得偏鄰暗笑務要有無相濟患難相扶口舌是非不聽他行不是來含容不與計較使他少不得回心轉意方是個大有作用人待親房分亦然謹記謹記即同族疏房亦不可惡但親親之意擇人而處之不樂施耳

一財交最要分明一次占便宜無人敢近汝一次負賴人無人務應汝是必窮之道也

一性氣最要和平不但處世即待妻孥僕隷亦須寬柔以教不惡而嚴任性而行往往遭人命破家世人儘多犯此可看樣也

一四民之業俱要一勤語云民生在勤勤則不匱君子勤則不匱於學庶民勤則不匱於財一切無益之戲無益之書俱宜戒之

一人之永圖在於能儉食取充饑衣取蔽體惟取其雅潔而已務爲華美即吾族人有少年豐富而卒以餓死者可不戒哉

一奴僕最宜愛惜從來大將得士之死力只是與之同甘苦而已我豐衣而不念其寒我美食而不恤其淡我安閒而不憫其勞

且病是我不以一體待之而欲其忠愛於我不思轉徙於他也豈可得哉但天下固有全無本心者在擇人而用之耳須念有人此有土天下無人第一窮二語不能結奴僕之心而能作家者未之有也女父一生深受無人之苦

一火燭門戶朝夕務須檢點無論回祿難遭即小人失脫亦貧家所不堪受累也

一男女內外防閑最宜謹慎少或因循醜聲傳于道路兼有奇禍出焉未可以爲細故也終之以此正以是爲至大之事耳謹之謹之

以上各條都是平常人易得差錯故爲汝輩言之至于賭博奸

淫盜竊大不肖事吾　祖父未有大惡原非汝輩所爲也

析產自述

余自五十三歲庚午夏四月二十六月妻儲氏去世長兒重覩纔九齡耳余乃攜持就館以嚴師慈母之責萃於多難之身實乃憊甚一女守孤幃歸家冷氣逼人在本春門用苦貸縮絀莫非得已越秋來一女纔十三歲又先背新絕病危幾于復斷者更出意外幸天未絕我又吾在癸酉生一女甲戌五十七歲娶儲氏及丁丑六十歲季夏又生一男今年六十三歲庚辰春仲曳田不意又生一男余轉歎年老食貧大兒至稍冬歲暮方以贅婿甫畢姻事兩豎子初生母又愚魯無才雖生那能成立因欲寄去幼兒訪數月

不過余三弟及好友大不遜之余乃幡然曰是天之所以勞我耶抑將眷我而繁殖其後耶抑升沉變化三兒自有天命不須白髮之多慮耶然則吾所不得爲者聽之天吾所得爲者盡其在我而已余年已暮齒已落墓木之拱有日矣大兒教育已十年凡出入必借唇乾舌敝一切讀書立身之道諄復何所不至倘能切念老父辛苦可憐則以吾之訓子者訓其弟兩雛何必不成人至於身外之物原不足恃或以多財而死無葬身之所或朝不謀夕而光榮富厚綿于累世余豈以此爲慮哉但花甲已過乃風前燭也覩田所遺不過數十畝屋止數椽爲分析明白付與三兒一妻兒其後來唇舌倏焉長逝可以無恨是則余之所得爲者至兩雛一女無讀書之資婚嫁之費者非獨苟於汝等無能爲也若得多讀幾年自當爲爾苦撑一二不能復顧汝阿哥矣然古來英雄豈必恃祖父力哉苟無志器我雖善爲爾謀奚用

先人遺產田止十五畝零屋則廢於東鄉余增置田二十五畝屋數八十餘金皆四十一歲入學後訓徒所銖積寸累而成者二十餘年內又歷多少風波磨去百金有餘非老父唇焦舌敝耐勞忍苦處思竭力於一片寒氈之上并不能有此斯汝倘汝輩以不謹廢去我一椽半畝是大不孝子決無結果可知也然予望汝輩豈徒守此而流落以終身耶老父再筆

總之汝輩極大產業只在讀書黃金屋千鍾粟俱不出書本外不

專心讀書而沾沾計利作家縱有成就不過做一鄉愚銅臭而已此吾　祖父所從來鄙賤者愼勿爲也然根本尤在做人能記我三言存本心循天理守義安命以終其身即自身不發達子孫必然昌盛考古驗今此等人發達者十七八困苦者十二三皇天罔無不報之善也三兒能守吾言便是有福人老父再筆

粘壁語

汝等自思傾爾身照爾影爾亦軒軒一男子爾亦堂堂一丈夫古來孝子忠臣英賢豪傑爾之祖父亦畧傳而教之矣汝等奈何甘爲庸碌之凡民不思做一烈烈轟轟之孝子忠臣不思做一磊磊落落之大英賢大豪傑汝果思恥其所爲而痛恨其所不爲則何

不汲汲焉卓卓焉豎起背梁脊骨抖擻起志氣精神晝而作夜而思口與之吟而心與之維處處存心時時察理勇猛精進以求早早成人則爾祖爾父死有餘榮歡然地下一生奄奄不振鬱鬱不伸之血淚得一洗盡矣庚子孟冬八十三歲老人徹夜不寐感泣而起起而書此

先大人愧菴先生年譜

次男重炎編輯

公姓許氏世居荆溪系出東漢孝廉許武許荆後宋以前爲訪村孝誠里許氏元至正間祈諱暹遷居白洋瀕傳十三世而生公公諱乾字一清更諱昌歲字仔賢號愧菴歲進士候選儒學訓導生於前明崇禎戊寅卒於　本朝康熙後壬寅享年八十有五　余高高祖樂川公諱輅以力本起家既有隱德足

自記曰長子孫祖母薛孺人生七子而操治家嚴而有法余高祖數堂公諱有節字子和最幼生于嘉靖己酉未弱冠遊庠萬曆己卯發賢書歸帰太孺人薛氏命之曰做舉人易做好人難當堂正正做個好人嗎吾子也由浙江仁和教諭歷任湖廣漢川令清白有政聲崇祀漢川名宦祠配張氏曾祖我易公諱允恭太學生性恬和樸好施配狀溪徐氏先祖與參公諱以贊端雅負氣與伯祖周王繩爲從伯見弟足不爲同氏門配瑱歼曹氏課子嚴切生子八人予父居長諱騄字駿侯郡庠生砥行方嚴丰度嚴雅有岳峙淵渟之槩配朔後畢氏以戊寅之歲生我於西田舍

明懷宗崇禎十一年戊寅九月十六日卯時公生

國朝世祖順治元年甲申公七歲

乙酉八歲自記下半年縣亭大亂祖居嵩被兵燹隨母避亂外家顆歲非常從叔某某與吾多爲仇累歲捷鉄摯吾父避之得免予母亦大遭詬詈然世平之後兩先人仍以禮接之若弗介意者

丙戌九歲自記去年自外家歸故里予父垂釣荏溪予執竿以從府有兵患母氏挈我奔走亂離驚憂屢見予父徜徉水澤間有飄然物外之意今追憶之恍見梁孟高風也

丁亥十歲自記是時窗友皆頑劣習干戈逐角抵予漸入匪人之黨父甚憂之知故土不可居遂謀徙焉

戊子十一歲從居城北是時亂始圯圍堞屋單孺人十指治之漸有可居而嫌侯公催審香之不積也決意再從單孺人泣而從之大人嘗泣語炎日此予一生爲謂騎腳處也

辛卯十四歲從居石猴山

壬辰十五歲試筆即學作淵淵金石語時于清風明月之下擒得錦囊佳句貯以待用秋後即與會課每課前斗然精

嗚將含淚謂己

不若古人也

丙申十九歲 目考長興兩售皆不克籍 學道谷霖蒼許 應泰有憫然

丁酉二十歲歸籍應試 正月十四夜吳邑侯許補縣試經下立 試五篇拔取前列府試拔置道試不遇

戊戌二十一歲館於長興臧氏 公名震於長興爭延公訓子自記 云此後以師道自居而學業不進

矣惜 哉

辛丑二十四歲娶儲孺人

康熙元年壬寅二十五歲

乙巳二十八歲尋訪季弟於鎮江 自記是年季弟三輔方十六歲 與窗友門角孥小廝走至江陰

母姑處予訪至縣脫走至鎮江予兗二醫生同行予執拾扉治

後訪問過孟河鎮三十里忽遇於江干道如再世重逢此亦是

一大苦一大快也

進一刻則過江矣

己酉三十二歲執時藝請益於李祗貽 公文名久噪而李君批公 文氣一句不接公感念不

置終身爾之益公為文 宗鈍鍊驚人故李云然

庚戌三十三歲父驟侯公卒 自記予父平生抗慨好氣砥行方嚴 無淑毫柔歡離歟氣樂佳山水有鵠

立雜羣之概食貧教子勤劬甚瘁臨終之時予不

釋卷以十二月二十五日長逝享年五十有六

甲寅三十七歲母陳孺人卒 自記予母幼喪母長適予父多遭 患孝翁姑和妯娌事夫子以敬家政

而復成者凡三四轉茹荼飲蘖心枯血竭而難三子中尤愛

而子于母未有分毫之力痛哉痛哉是年正月長女病亡清明

館歸次兒已死長男復犯驚症三弟與相家成訟二弟以憂鬱

成顛疾旋奉母命遺內人導長男就醫於岳家予聊且赴館至

五月解館而母疾又成不起至二十日母倏焉長逝未及滿七

而兒子輩各尋生路獨遺二櫬予空宅之中皆無天之假所不

能復解 長子華兒卒 自記是年兒甫十一性至孝獨敏好書隨

者也 予就塾七月二十二日卒于塾中惟時二

弟奔來一擠三弟臥病東家亦無由問其生死一家骨肉若秋

風掃籜人生奇禍至此極矣予此時自念欲死不得哪一振翁

轉作重生想只且諸皆作度日計殘年何得乃呼兩弟同哭

于父母之柩前三人相對有淚難揮春不生又各東西去矣

乙卯三十八歲徙居故里 自記丙八僑寓了豐義用家予毋子解 館將往來于先人坊側與內人僑寓處

發山涉水倍覺顯然越於冬始僦屋于故里而又

事處處鮮與遭橫逆至四十歲始定居本邨中巷

丙辰三十九歲遇溧陽潘鍚疇先生於館中遂定交焉 潘先生名天成少有

家難年十三隻身千里尋親三年而遇備極艱苦刺庭而歸市為

筆以養其親行遊至今官受業於默齋湯子倜至六館持所為

文請益於公公一見驚絕奇先生引盆抑其氣中齋得至性淋

漓關天地公嘆曰此一世奇傑也遂定交終身約為兄弟嗣

是先生時至洪洞中與公共宿灶下結萊繩橫壁作料掛伉

慨悲歌旁若無人蓋公之心行至是而一大變矣 八月十五

夜公與先生飲酒玩月于樓下公曰蟾宮獨步攜來滿袖天

香時鳳仙花甚盛先生即對曰鳳苑一開獨出八方春色

丁巳四十歲春潘先生引公受業於默齋湯子之門 湯子門下有 刻苦學道終

始不渝者而進銳退速倍師于既死者亦不可一二數公于其

間朴忠自守不敢掛學者之名湯子爾潘先生而目公曰此人

乃非敗壞名檢

玷辱吾門者也

戊午四十一歲五月補邑諸生 時大縣止取四名公居第三公以 淹蹇不堪無意進取李亮工先生

責公以先世書香京何 作定志說 哀哀父母生我劬勞欲報之 德昊天罔極而予也生無一

至汝而絕公悚然起

日之懨死有涿天之恨行不成名不立貽之以恥辱重之以覆

勞所刺心刻骨者尤在兩親永訣之際清夜自思死有餘辜矣

今以當死之身幸未及死倘不捐棄萬緣猛力進善期副吾視

于既逝補前愆于萬一倘一朝命盡生死負慙何及矣○吾前

者悠悠忽忽已過半生丁巳春初幸遇潘兄引入湯夫子門下

以不負師承自任此時之氣方銳也不踰時而凡情俗態蔽錮

百端先生之訓付之灰燼前既得罪于二親今復重違乎師訓

負此大尊何以自立于天地之間人倫之所不容與禽獸而無

異矣○朽茶糞壤尚能有功于天地而堂堂一丈夫徒爾然飲

食醉飽為世大蠹乖我所生罪孰逃也況于口誦聖賢之書身

被詩書之澤神明猶其與接耳目化為鬼魅視禍世業孰增過

惡可不猛自大發思所以洗心越行乎○在外者求之有道得

之有命在我者求則得之舍則失之內重外輕之分必判然畢

白于胸中斯利害得失之數不足以亂其心而入道有基矣大

道茲茲殘生有幾知行並進惟日孜孜猶恐不足庶可稱業乎○自今以往予志已定必以遏人欲存天理爲宗旨以居敬窮理爲工夫以愼言敏行爲實事以孝友忠信爲大節以靜坐讀書著文爲日課以寡悖懲滿滋味戒佚遊爲基址以九容爲入德之門如復蹈故轍不痛自克治日日尋省而折而無後懺神鑒之○要見得此身是浮影幻影僞聚僞散之身則萬慮皆都可放下要見得此身是參天地亙古今之身則一與綱惕總須獨力擔持自記曰予數年間進道已極而得襟尺爲淵薄得不病凡死者皆賴賜啼術業諸我以聖賢之學雖不能至竊嚮往之途有所挾以自處矣此助予之益又在于貽李兄之上者也

辛酉四十四歲春三月十四日淑沐殉節于雙橋范氏詳具家乘

壬戌四十五歲生長男亙觀　仲弟補邑諸生自記曰二弟年三十九矣是歲無館予羨其面目枯槁漸湖予試事予以年老無嗣書香垂絕每勸其力學以圖一戰弟頗能自奮于顛倒中試日出稱示予決其必售是歲賴兩江總督于諱成龍者肅清學政學道趙公畏法矣公所拔特卓衆名篤合郡新生赴江寧叩謝叠做好官卸

天地之植物雨露所至莫不栽培讀書人不可不念也予公年已七旬前朝己卯副車至本朝起家縣令以淸節受知朝廷官日益尊寵賚日益厚君臣相遇之盛眞可遠媲古人矣竊吾弟之采芹雖屬小小功名然吾族凌替已極僅于吾家存此一線吾願先人忠厚正直勞心課子今其尚有後哉

季弟聽讒言棄其室公屢泣諭之自記九月初四日二弟自江寧謝考歸赴吾館初五日予與契友育生陸兒拔三弟于周孝侯廟中勸以發憤讀書改過遷善絕妖淫之蕩還夫婦之倫予唇敝舌焦肝腸欲斷而不得其悔悟與二弟歸宿館中發心惻惘長夜苦不能寐二弟積勞之後酣睡如雷呼之復聲醒而復寐予苦更無說處起步庭心看天皎潔痛念吾生半百人倫之慘予獨當之然予鬢已禿髮已疏而弱闕而生行見孫孫無成與草木同腐耳生平雖負志氣今垂死矣死之日雖屬夫恩婦孝不致笑之傷心哉傷心哉子死之日其能瞑目哉雖然貧且益堅老當益壯在一日則做一日事于前此悠悠忽忽隨波逐流以有今日自今以後豈容再悔行月砥行讀書堅心奮志目無旁視耳無旁聽口無多言身無妄動聯若木雞之養勇若逆風之篙至恨在心如何能釋勉之哉勉之哉○是日于周孝侯廟中爲三弟更名射蛟字晉周蓋深望以畋過之勇他年立大節享大名爲我先人泉下爭光耳不知

豪傑有志者能之三弟識趣卑汚骨力柔軟其何望焉吾知聞之者有笑予之腐而已十月十九日三蒲

公悔過親往頭庄諭媳以歸儲孺人諭公曰兒病須用兒媳公即以甘言誘進讒者而後夫婦得以復合自記曰有生陸兒告吾弟之能而欲引之趨壯以成吾手足之美其志甚殷心甚苦因與三弟相約來歲訓蔣子庭兼與其弟彥士附讀許三弟許之亦一生快然未致必也

癸亥四十六歲送季弟開館四拜垂淚懇之自記正月十七日二弟宿予館二十二日二迎送新生入學二弟以家貧迎欲赴遠館予亦以是日約送三弟開館此係陸兒引誘又三弟出死入生之關所係甚重送聯二弟出門朝廷作人盛典吾弟竟不得與中心快快竟夜不能寐云二十二日同三弟赴陸宅開館三弟辭色不樂予因令其受我四拜垂淚苦勸萬勿中道易轍有初鮮終也

乙丑四十八歲擢廩食餼

丁卯五十歲季弟病危公請名醫王某四拜懇之貧不能厚謝故也

庚午五十三歲儲孺人卒年四十有七　八月鄉試歸絕意場屋嘗命矣曰吾素志顯揚攻苦畧備然所以揣迹自守者正爲白髮盈頭尚攜齡弱子五世書香瀕絕所望惟苦志訓徒不負人家見子不遺學于子孫使祖父之業尚得苟延一線是吾願也汝其念之

辛未五十四歲繼錢孺人　季弟補邑武生領案自記吾弟志行驕雜有此一日皆其反邪歸正之一念平生能受我督責雖年近四十猶事我如嚴師不敢失禮感德而不念怨故天誘其衷得進宮牆列于衣冠文物之中然亦兩先人忠厚之報歟歎敎子讀書做人之效也後之人可勿鑒哉語云彌天罪惡當不得一悔字信然

壬申五十五歲亙觀幾死自記九月兒得病危甚心膽碎者幾及一月務見之苦至我極矣

癸酉五十六歲生女

甲戌五十七歲買屋作小宗祠自敘新遷本宗祠始末康熙二十三年歲在甲子通分老成于長至祭拜之後深慨河北舊祠堂宇傾頹無以安先靈乃與同謀擇地而更新焉用起進主之議凡我衆田公以下第四世神主

爲主入銀一兩送入祠祭享兩廡共計應進主二十五位其中有力不能進者二十四年冬至僅得本利銀二十兩生息起共餘穀進神主至三十一年冬又得本利銀十四九金又每丁入米一斗三十四年冬僅得本利米十一石生息起以爲買田贖祭之資三十年冬公議買渡頭地基一畝七分費銀二十五兩三十三年冬甲戌茂以構星外聚遂弃地不用公議買三勞名定山字慶侯原買中分樓房一所居大郎之中向陽得水質交契價一百四十七兩五錢雜費二十餘金三十四年葺牆垣作神廚安神主納稅收戶又數三十金共費二百金三十五年丙子蕭爾昌國會計現存銀四十兩米五十石買田二十七畝此昔十年內迴分義商老成協力同心捐集古陳生聚錢累以迄有成然而裝修未備後籌未固河岸未築祠先來修防不過粗立根基而已好其式廓全賴後人若能慎終如始毋縱不肖使澌負賴將來蓄預定致廠除祭祀之外積穀備荒以勸冊與學講禮以勸讀獎善鋤奸以采守家法救災鄙患以封強子孫皆可取足焉懷吾族發薪自哀光人始數十年來敗壞已極雖一盛一衰屈伸之數然而扶貧救收貴需人事備有賢明子孫獨力撐當苦心振頓相承相委續而勿施則祠烈重光家聲復振未必不仍自吾分始且以綿延于弗替也憂敬述遐祠於末以待有志之士凡我子孫念之哉

自記曰此事與余同志者三人而已其餘多嘵嘵沸騰即三弟不與我同志然予任勞任怨百折不撓乃得了此大事益生放祠銀多思吞蝕而欲擠新屋非五六百金不能此事不成直有分折之勢此作事所以貴斷也

乙亥五十八歲追寫驥侯公遺容 驥侯公嚴氣正性而春風滿洒其容秀如公立誠靜想令畫工追寫神肖凜凜如生

丁丑六十歲生次男重炎

庚辰六十三歲生三男重逢　冬十一月主持大宗祠進主事 自記

予與賓日贊族長令倫主持合祭堂進主事恭先人祠制後五堂不可輕入此堂之制則係先人合進通族神主亦須生平無玷汗之行止及爲曾祖考四世以上即用祧出其祭不廢從來只槳設酒肴雖筋若干不拘多少不料族人以此爲恥不屑進主數十年來此堂幾爲虛設殊不念既曰公祠而平生無大過惡者不得入祠一若爲先人建堂立碑之意耶吾與賓日所以力贊此事而予曾祖以至考妣之主皆得從族衆進焉其有庠士及爲宗長者則列其主于中龕而俾之不遷其餘有後者居右

餘無後者皆不從皆以四世親盡則遷祧從興起亦伋惜惜將理之法各出銀二錢進一神主而庠上與宗長止出本主銀三分族人皆踴躍稱願介祭堂三倫議稱列享祀至于此堂之主有功德可推而子孫能遵例人銀仍可并其主于內三堂不以此限孝子慈孫之瀬也子有隨其額日介敬同愛不欲以堂名之致十給祭之名後方當馬收崇報常日前崇日以德爲裕後之本大仍額進之藉專以縣人過可楠而有功宗祠者扇之又次仍錫額之衡以己無功德而了孫遡種者亦得推入以廟孝思又次仍長其之額以獎衛婦烈友至于姑祖以下十三位牌主爲一念昔頌其額日原始績宗兵火之後流傳宗爲終子借支其額而卜之道考積因談遠流長又大寅管對門春雨秋祐時序有年序孝懲詞功宗總淵源一派接洪流子改洪流爲端深想先人以洪流切滿源之意而思慈洪水橫流并佳前也增大堂之對曰孝友恭祥由漢季千年相豆仰我先祖益指武吳昔制與公而無也文尊接纛自唐初百代贊稷稻茲世澤蓋指景先公而言我又子始祖堂派兩縣口立德立功方言迄用有辟歷昔善香而無殘懇克仁克誠克敬敢云無黍稷因濫獻以貫禪明上將言祖考下壽言子孫一日之祭必仁敬誠三字合而後可事亡如存也且後五堂布列之制目下亦皆栁塗草率愚意當以始祖以下爲一堂居中用源遠流長匾額懸堂居右主論德繼述堂居左主論功錫類堂居右之右偏以教孝表貞堂居左之左偏以教貞至于懋德堂居大堂之右專祀六位先祖擴祠宇廣祭田功德最隆無從增入此爲極私之堂合祭堂居大堂之左使通族高曾祖考皆得入祀此爲極公祭之堂有入有祧乃士庶人循分之祭必不可廢也但遊於述之名而敗之日合敬同愛且于尊祠壁族之當爲有當耳繼述堂于備有二長對未及傳刻曰祠堂墳墓譜牒世澤綿延係爲子孫宜盡力雜持淫納嬌傳官非家門觴啟之源父兄宜早爲望塞此乃于總述之意疑胃闊切似不谷已者子令年過七旬而追述此年之所欲爲望我後人能繼吾志云且欲于祠外兩旁各起廊屋數十間自大門及後殿相貫俾守祠者住滿而大堂前丹墀左右畢石樹使蒔木高蔭時花散布俾先靈陟降其間而入祠前書者亦有心讀禪關鳥啼花放之趣如是而後祠制爲書讀耳此余在後人培植書香教訓克家之子共守先業勿令喪矜庶得爲之吾兒輩明發有襲決不可忘吾志也

癸未六十六歲爲陸育生祝壽序併及已作自壽文　余生也愚父母憐之鄉里賤之子婿侯隸鄙倫之余自知愚惟敬諾之有所

不能徹諸處所以爲愚也此老至一壽乘有習會未讀五經通鑑性理大學衍義周禮儀禮左國
史漢唐宋八大家及諸子及歷代名臣文集關係身心性命家國天下緊要諸書有未篤目者有略涉其一二未能熟讀精研
者好學所以破愚藥陀脫文欠讀則性情之切處除之近爲有蒙蔽不知者何論其他宜其終於愚耳忝列身
比間白首急僨粥已不聞道那能致入宦見事事差錯踉蹡顏爲餬口之計耳緬維古名賢秋
賢春華足博學多才文澈天下者春華也立德立功者秋實也華實兼備之謂足似屬難事然自幼好學與實有志
儼驗則一齊都到正非難也看人德功言三件大抵立則俱立古余生無寸長枉食人間粟少
時不惜陰長大空勞碌何嘗不用苦功只是不專不純光陰閑擲多了到得長大支撐考試調徒都是
務且歲月之計㭁二十以內未有心得故學無主腦無次第無常課後來只向時文逐日度活如沿門乞丐隨緣苟延性命終
日奔走叫喊那有做成人家者綱常名教中撫心常愧忸羞彼飲食人予對之
局促世間無德無能者謂飲食人真可羞也以予對之猶然局促何也彭云三代仕宦方曉著衣吃飯予既未能爲學問

人有何勝似他亦自愧不如云耳不堪回首處畧語予家猶嗚呼早歲執經不
聞道先君何嘗不教我立志教我讀書教我做人只是生得笨愚兼染卑鄙惡習茫然不知立志觀讀書有無限之光陰
視做人爲迂濶之閒話總不肯將聖賢言語實實落落體驗到自己
身心五常百行人情物理上去讀書有讀書之道做人有做人之道載在簡冊上者一集若不閱不曾實落依做
一何所以到老書也不曾讀得人也不曾做得暮年檢點無
歸宿傾盡淚珠千萬斛猶不足也回想十三四歲時便有志讀書也曾不避寒暑夜夢寤只是
讀得雜亂之八股不曾讀書枉吃了若不要哭否做人則自十
七八歲時漸染習氣以後隨波流轉雖原本先君之教不肯自大
爲不肖而荷安息偷惰作踐不能發起矜奮狠下工夫以此
做成一個八不就底人勢小人則未能爲惡勢君子則實無一
善事與念違年　此壽不如無休問春光三萬六千日
事去卻得不來乃百年也好
學之人自十五志學到三十歲一十五年讀得聚要書識得做
人聚要道理由此而再充廣之精熟之四十五十可以大成五
十後漸是登山臨水吟風弄月之年俯仰浩歌陶然自得于貧
賤富貴之外則其壽也多一日便享一日之福否則活不知壯

云爾妄自尊大六兩偶觀昔賢之訓偶聞君子之言偶被　九月
來人之指摘則慚愧汗下無地自容矣活他有何好處
十六日予誕辰也大兒欲我館賭一觴予又何顏享此壽酌旦
念兩初見甫七歲四歲未必能承吾教即大兒能讀吾文亦未
解箇中意味因將此文註釋手錄以示吾兒俾藏之以早訓其
弟使知讀書做人之道庶免白首無成之悔
乙酉六十八歲重覩生子錫圻
丙戌六十九歲生四男重升
丁亥七十歲秋九月不受慶檢自壽文爲炎講解復爲聞道要蓋
說讀聖訓朝聞夕可之說讀書了弟便當惕然知聞道不過人
倫日用當然之理苟得聞之則生順死安無復遺恨若此便
知人不早聞一事無成生不能順死不能安悔無及耳然聞道
非難不過就所讀經書程朱註解逐字熟讀精思體貼到自己

身上來奉行不怠耳汝父恨不早聞未嘗身體迫年近七旬始
知悔恨己無及矣讀我自壽文急須于少時猛力用功也書此
以示炎兒
戊子七十一歲重炎讀始發筆授以蘇子瞻范文正公文集序
頗有志否又以歐陽子瀧岡阡表乖涕而講解之日來兒讀此文
傳家至寶也吾無德以貽汝汝其念之又授炎堵文襄公二字
曰吾年老留遺少孤的樣與你看冬底發筆即以堵文襄公年譜
公發筆題命之曰若夫豪傑之士雖無文王猶興
己丑七十二歲淸明節族推公主宗政遞來主宗政者每不過三歲而卒公獨主持十三年
當思忍辱和衷保全氣類語炎曰天下事多壞于小人亦多壞
于君子意氣相激牙角乘之此吾所深慮也嚴賞罰崇節儉塞
鄉約禁戕傳激發讀書子弟使之不懈于業先後遊庠者聯翩
而起矣迄今族業之風朴静寧帖不復如前所屬望者皆青衿長
炎賢各自愛重而公勤勞盡瘁百　三輔公卒過季父少有異才多
難備嘗炎每一追思輒爲心裂
愛之竭至或自饑卷拜跪涕泗以諫之者十有餘年乃得之痛深
悟爲諸生以老族父實日翁嘗語炎曰汝季父之事汝父也一悔

以事父禮老而不倦嘗以歲時致祭于爾祖汝季父自外來汝父斥曰跪即跪汝父且泣且諭哀動行人汝季父伏地終日不敢仰視此予所親見爲汝述之如此季父既成家室每至除夜設饌造公之堂歡飲而散候公寢乃歸每從客歸必以時鮮獻于公公未食不敢食也至是享年六十卒于十一月十八日自是而公斷右手矣

庚寅七十三歲得中風症時館于寺前圩史氏四月排收門戶無人代勞七十外老人跋涉艱難子姪閒又多傷心之事累日憤痛遂成此症然與炎講論發憂忘乎其爲病也拳曲兩月心無二念惟望炎能積壽香忽遇一僧以鍼法治之十日而愈似若有神助云

辛卯七十四歲辭宗政不獲自季父死後公遂受諸橫逆親人無可商議者百般磨判老人獨自當之顧炎數曰汝痛我否立身成名顯于後世我死亦瞑目也趁館日舟中癸卯令公事一一講解曰予乘死矣老窮無以遺汝遺汝者獨此耳汝能受乎郭令公如山如丘如地如天吾兒有志不可忘也是時朝夕相依者獨有一炎而炎資性昏惰又多病夜半常起旋公亦披衣摟抱此際此情殆難言萬一矣公身遭不偶以逆境終其身書剔炎曰吾處困數十年思轉移之法終傷予夜心腐血枯歷驗以來怨尤皆萬有一生之途反求者百無一死之法也炎誦鴟鴞之詩每痛吾父宛轉悲鳴之況一一如見然公深于書味處患若忘曳杖逍遙春光可挹蓋所自得于憂患者多矣

壬辰七十五歲累辭宗政不獲　二水公卒仲父久居湖汶不得與公相爲左右至是以勢力孤弱爲橫逆所虐得膈症而斃公飲痛焉卒于七月十三日享年六十有九

甲午七十七歲稱貸娶媳自記予暮年筆耕餬口未嘗自暇自逸敗衣疏食甘心淡泊但喜一兒一女長大完姻死得瞑目所不能置念者三兒未會結姻四兒雖已問名未能行聘更不知或耕或讀作何生理只望我次兒努力將四書五經熟讀精研作一通儒爲吾家闢一書香門第俾後世子孫知讀書嗜古希賢希聖工夫勿徒效鄉部鄙夫以耕取青紫爲榮則不負我平生之志九泉之下寬鬼懽然矣　冬大受橫逆

乙未七十八歲爲禁墻事有無窮隱痛　長男重覲入武庠庠名堅　冬十一月赴池州考貢族姪元惠慨然棄業翦行始終顧之是時重覲病不能行難侍者止有一炎少不更事公久罷鍾嘯教育至池州江行往返百餘里元惠者愿人也感公相遇之厚挺然欲行更人無不佩之而渠意不爲少動　十一月十三日進考學院余公諱止建劉人也清如水既如鏡和若春風見公之老也慰問既畢諸公曰學者須致眞秀才安貧守閑閉戶讀書眞秀才也君可謂業重親只此一條足矣

丙申七十九歲續修宗譜　潘錫疇先生來訪公公與先生不通音問者二十年矣平君課子課徒欲以先生相贈嘆曰未知汝等得一見奇男子否也至是先生自江寧徒步而來公不覺喜從天降迎謂曰兒猶生入此門乎先生笑曰老兒尚在小弟安得死也盤桓數日而歸

丁酉八十歲五月舌破越月而愈旋得吐血症大人老而得嗣朝提攜命悔出心肝者數十年矣而予碌碌未有所成今又以榮貞炎者案重靜坐逢矣日夜語切而不以破公於書亦一䂮直以身殉如此不服藥越月而愈坐說寫眞自題長愧爲人子愧號爲人父愧爲宗人兄愧爲人師君子曰終小人曰死之年帶一大愧字入棺欲恨以無窮爲至此讀書早歲不聞道故也嗚呼爲我後者思之恩之又豈愚之如何讀書如何聞道努力遵行勿爲分陰洗刷諸愧勿再學此老爺是眞孝子慈孫

己亥八十二歲重炎生子錫周　重炎補邑諸生　長男重覲卒卒于十二月十八日得年三十八歲

庚子八十三歲重炎赴省鄉試公述夢訓炎曰吾于前庚子年夢予大父背媽人正色謂余曰試有江邊明月忠孝之情隱隱動人懷抱汝等如此洩洩諸君若何望予懷此六十年矣未有所遂汝輩記之又曰兒須盡去得失念頭讀書做人只有自然之天理當然之人道勉勉循循勿忘勿助不躁不求修身以俟之如是而已揣摩文字而參一途世之念即所謂苟得不廉君子之所深鄙者也

辛丑八十四歲三男重逢卒重逢天性孝友無忤言忤色丙申歲公得痢疾臥病兩月重逢獨任其勞爲公滌穢拂調停丹肉尤工書法至是　三媳趙氏奔喪即日遺吐血而死年二十有二嗣一子錫周舟迎至重逢卒于正月二十六日至二月初二日訃于趙氏趙氏聞訃欲自殺初三日午後到門從容就義先以吉服見

舅姑乃易服發哀啟棺一試重逢面遂出殯觀者如堵淚者如雨

七月公疾作遂成不起命炎曰予事畢矣死無所戀惟汝一弟一姪我郷放心不下祖父書香僅存一綫兒能以予之所以訓而者訓之予倘能共相砥礪無玷我清白家聲予感汝多矣

康熙六十一年壬寅八十五歲正月二十四日亥時公卒於正寢命炎曰夫婦之間隱微之際正始之道所係尤重古人之言何其親切而有味也胡文定公曰自造端處工夫起學者其可忽乎　三日內神形已離日前丹書教義因諸命炎把筆書之絮絮不置炎請曰大人復有所言乎公曰無矣遂卒

嗚呼先王父憂思苦志附瀾史先生言其畧矣吾父之爲是編也蓋有不得已者耶江西觀和公曰年譜非理學日精功積累者無慚衾影實濟生民歲異而月不同其孰能當之先王父若志躋學未嘗挂名理學與賢達往來贈答晚貢成均又無政跡可紀是編也或疑其僭矣雖然在王父有不可不前吾父有不得不請以告我後人者夫又何嫌于請先王父少孝子夜吟誦淚涔枕席激仕從始獲青矜不及慰吾曾王父忝而斯索之功至老不衰自少爲子天倫父予兄弟間慘切依系惠子宗窺而遣闔受侮類多負義反噬之人其育吾父與吾伯叔也脫而至艱且舒且儕靡所不至爭于引導後學之忍老而獨擊舌破居碎不暇自惜種植可悲可涕之求言生也晚未及日睹異詞蓋編毋將潸淚下然則先王父憂思苦志苟非竊年按月指某事而歷言之何以得其委曲庶幾子孫之感勤也哉知公之論蓋爲問世者言之也吾父爲此非欲張大前人有求于天下後世但以吾王父含悲忍竊欲泣難忘之處吾父目見耳聞不忍終沒故存其大畧詒我後人耳至于闕他人之名捨未可須言者寧沒吾王父之若而深爲若人諱則又吾父之善懷觀心也讀者嘗神領之

乾隆二十有一年丙子秋八月孫男鈞宦敬跋

先君子愧菴先生行畧

嗚呼小子炎何以述吾先君子哉先君子篤志礪行可泣鬼神而負罪引慝如不可一日釋者吾何忍述吾先君子哉族中賢達命不肖纂修宗譜不得不條記一二以應長者之命先君子初諱乾字一清庠名某又字仔脩曉號愧菴以誌痛也先大父驥侯公大母單孺人生三子一女先君其長也十有八歲兩獲售於吳興皆不克第四十一歲始補本邑弟子員四十有八廩於學七十有八貢成均八十有五卒於正寢配儲孺人四十五歲舉一子重觀不十年孺人卒繼吾母錢孺人六十歲舉重炎又三年舉重逵又六年舉重升一女適桂庄陳豐琏重觀先三年卒重逵先一年又卒

遭際之苦有難言者先是未舉重觀前父母子女數年內喪亡皆盡遂欲辭世緣以浮屠老既遇溧陽孝子鐵廬潘先生偕受業然齋湯先生門下得聞古人之學翻然就試漸立家室而精神日殫志氣日以充拓矣先君夙慧爲大父所鍾愛而教督最嚴值兵火之後家業蕩然懼子弟荒時習五經廢居先君十五歲發筆即出試文社屢冠其曹而枕席間常有淚漬謂已所爲文不如古作者也終身奉大父遺命閉戶忍辱不敢一字入公門每祭祀常淚流滿面謂終負兩先人教育恩痛告之言不絕於口其處兄弟也仲父二水公讀書能自立而貧困悲愁季父三輔公負異才落魄頹倒日與博塞者伍先君痛念先人遺緒岌岌不可保而季父哭泣

自拙季父年已壯大猶晚受撲責愉愉不敢仰視然未能卒心也
先君以久持之撫摩夏楚並進如是者十載而仲父既遊庠食餼
季父亦爲督學海寧許公拔冠武庠漸立家室多義舉卓然爲族
黨所倚賴矣訓諸猶子切摯淋漓爲言成立之難往往繼之以泣
三房兄重聘請炎曰伯父之德不可明言者也爾其念之訓諸兒
孫古人去怨尤安義命晚年身處逆境季父卒後無相輔者常訓
炎曰反求者百無一死之法怨尤者禍有一生之途也重炎聘於
楊未娶而岳翁卒遺言第三女[illegible]田十畝先君皆辭之
諭炎曰男子利其妝者不丈夫也[illegible]身那昂首矣炎於數十
年後猶憶此舉之不受[illegible]一聯掛炎臥側曰常向死中求活

行略　二

自[illegible]遂生若不守義命者[illegible]所不至矣晚自題其戶曰食虀
我惡合其咀華無實[illegible]也遇族事務竭心力族叔某附居旁近其
妻貌[illegible]建卒乃者入[illegible]之[illegible]巧者評訟之欲奪其妻族叔[illegible]
之官母家[illegible]詞證皆具[illegible]季父卒族眾擊鼓鳴冤
大呼於鄉治前後難更入皆曰此老[illegible]邑信服非苟然者邑
侯蔣公乃悟[illegible]巧者而逐之[illegible]其夫婦病相毆辱先
君客關閩之必拜手以勸既而嘗以小嫌受其夫婦詬辱數十年
弗計也夫婦相苦時[illegible]勸如昔族子有以伯仲角口詬者先君時
已病甚強起至其家解之臨終前一月夢中猶呼曰汝兄弟已睦
否蓄斯人之善氣嗟嘆形容不去口聞人之惡如疾痛在身必去

之而後已先君之卒也人哭甚哀者徧吾里也小宗祠隘陋身任
勞怨斂放生息十數年擇人任之而再廓其制大宗祠制未定歷
事未修以數十年精神勤厲之修宗譜主宗政鋤暴扶微嚴恭十
家牌法行鄉約息爭訟崇儉約恵貧與學邑中巨族皆推爲宗法
爲第一者實由先君倡之而諸君子共成之待戚屬不爲貌言一
以樸誠行之嘗面數其過而曲討其終始聞者爲之感泣邑中名
宿號爲老師者數人皆得氣去惟先君與張先生毅以歲貢老然
教人之法老而益精必以兩先生爲稱首諸生自他師來者每聞
先君言便覺讀書爲善之樂雖童稚頑愚皆以鼓舞樂善之意使
之意怡顏解晚猶勤於論說常得舌破症舌底低陷數分雖極痛

行略　三

苦時諭說如故五鼓必警覺諸生與析名理謂平旦吾曉其不爲
廢人者幾希矣先君之絕意場屋也年五十有三相知者咸以進
取勸先君喟然曰精神固無二用吾數世書種尚無所託吾既以
教人爲業吾不負人天亦未必負吾吾以俟之子孫矣主人稍不
如禮嘗正色責之大發聲氣主人或苦之而事後無不追感嘆曰
先生訓徒雖父母於子弗能及也先君之取友也弱冠時名已大
噪後遇宿學李子貽先生以文就正李無不稱賞先君嘆曰此吾
所以見擯於宿學也遂叩首請益年四十復遇潘鐵廬先生於市
販中久益深契遂引爲性命之友時先君初歸故里止屋一楹有
半潘師負笈主吾家與宿竈下臥而談今古夜半作糜共食談

及沉痛處則相與痛哭哭已共相激厲又大笑旁人詫以爲狂弗恤也潘先生周行天下無所不通貴公卿大人就見之而神交者終以先君爲最晚年潘先生自金陵來命炎與同人師事之先君之受業於默齋湯子也嘿坐數日乃與論學御契合湯子深許之旣數月造湯子所辭以弗克荷大任能守忠信以不辱其先自許而已湯子語潘先生門此人醇實不欺乃非玷辱吾門者旣辭湯先生出不一挂學者之名而津津至味畢身所經歷甘苦而融洽之嘗語學者曰聖賢言語如人身津液得之則生弗得則死又如老父癸子聲聲有淚而習文藝者弗覺也生平厭薄浮華文章慨摯不作無益之戲不讀不切身心之語不爲矜莊絶俗之貌平居

春風襲襲和氣薰人遇事忼慨激發曲中情理至其心事所觸熱血盈盈不自知涕之何從也命諸兒曰吾家世居陽羨代有令德著藏十七史吾輩旣爲秀才便當以范文正公做秀才爲法吾篤老矣汝輩將早孤當以堵文襄公十一歲孤兒爲法吾受先人敎育罔極之恩而不能彷彿古人一二吾罪大矣八十歲自號愧菴題其像曰嗟予此生愧號明經愧爲宗長愧爲人子愧爲人父愧爲人兄愧爲人師皆爲至此讀書早歲不聞道故也嗚呼爲我後者思之思之又重思之如何讀書如何聞道努力潛行勿慶分陰洗刷諸愧勿再學此老翁是眞孝子慈孫所存小照自書入神語炎曰吾生平而眼皆淚此足傳我眞也炎不肖無以慰先人於地

下長子錫周嗣吾弟重舂趙貞女後英異有非常之才不幸早殀繼聘徐貞女奔喪守志嗣續趙女今方茹冰嚙蘗年三十五矣幼兒錫正穎悟有高識性行純厚詩古文詞卓有所就意此子可成先君子志而又不年先君子懿德恐終湮沒弗傳也畧陳大概如右乾隆癸酉三月次男重炎百拜敬述

悔菴遺集卷末

許仔翁先生八十壽序　　同邑　曹在豐 穉斯 秋坪

余幼即知欽仰白莊一淸許先生負碩德世儒術邑中治經史綜百家而精致舉業訓後學者必首推先生稔其講解非復淺識鄙儒得窺其涯涘每闡發聖賢語洞晰造天知命之理以上遡乎古人爲學之大余因慨夫天之生才不數千百人之中間得一二人耳秉斯異授而所遭値者復紆迴百折不能一遂其夙抱歲月移易竟摧挫侘傺以老遂乃追維宿昔感慨抑鬱見乎其言而復不能盡白以爲貽厥後者僅在於是倘即其意而原之良可慨矣雖然竊復私擬先生於學術經濟將未著於世耳襟懷藉以洒落傳業藉以切劘不顯於其躬而傳之其人繼於其子孫淑德養生年已八十而猶視聽講說無改於其昔摩娑里巷人咸以飄然神仙目之此孔子曰樂在其中矣伊尹於堯舜之道由是以樂畎畝之中先生固一切於蘊靡所展施然獨不謂無愧于鄉先生乎古者碩德耆士尊則爲三老五更以屬王侯之師下不失爲閭胥族師以教誨化誘其鄉人是以雖窮而无位亦各有以效其用先生志行偏曾其取與有狷士之節今年彌高德彌修而通族推奉益以信乎其鄉況世固有履顯赫之位而身妾婦之行㦬㦬然終日伺人面目爲喜戚至於膝脅偪僂老且僕矣而不知止以視先生少而讀書老而投閒遂然自足於隴畝而無所俯仰於其外其得失

逕庭爲何如耶今子姪若賓圃肇因先生八十大壽來屬予言更示先生六十自壽詩文用以詔子者有云老至一青衫有昔曾未讀少時不惜陰長大空勞碌早歲不聞道暮年檢點無歸宿等語予讀此恍然太息益見憤然望道之誠惟學厚故德謙老子曰良賈若虛盛德若愚孔子用以象易蓋天地萬物鬼神之流變莫不出於謙盈二說故其占曰撝謙之吉先生旣明徹經義及中庸德性問學之旨非旣老而衰剩涉於牢騷憤懣之迹蓋先生之學端本守謙惟衛道甚殷故其言如此而泛泛沒其爾忘其液吾恐讀先生之辭其失滋遠余故反復其旨而深原之言旣因復與賓圃論學夫善學者一之不善學者二之非獨今日爲然子夏傳詩傳禮後世訓詁家宗之子夏非訓詁也然已權輿乎訓詁矣聖人懼其滯而無得也而曰汝爲君子儒子貢求性與天道於文章之外聖人懼其離而無得也而曰一以貫之言文章即性與天道也今之爲形聲字句訓詁之學者皆是矣若捨本而不逐末求志而無辭害似先生之所造詣子賓孚親侍先少間嘗造先生白莊學舍與大小阮一叩儒業宗旨爲晩年聞道進德之階今丁酉秋杪先生八十壽辰賓圃屬余遺渠書此不備

哭一翁許長兄　　同邑　楊維誠 禹功

嗚呼惟弟與兄肄業攸同中山數載朝夕春容未幾分袂嶺西東省墓南來道經汾上亦嘗下榻而燭談風别後滋悔恨所欲言

之未終令氏足於美程宗氏將常常就几席而親折其衷況令嗣
之客邇鐘石音逈奈飄然長逝撒手放空曾不我肯徒擬聲容彥
哉許兄紹衣宗祖累德增功提攜後學誨誨恩洪卜宅兆於錫老
今其孰吉而孰長乎歆瑞龕之鍾英克述振家聲於勿替也兄其
慰矣弟情何窮思少釋余懷而莫策者庶幾乎追風逐景以相從

歲進士愧菴許先生傳

同邑 瞿源洙 笠洲

先生名昌國字一清晚而自號愧菴世為陽羡許氏遷居白茫灘
高祖敬堂公諱有㑘登萬歷己卯賢書歷任漢川令有惠政曾祖
我易公諱尤恭太學生祖與參公諱以贊端雅負氣與故相周玉
繩為從母昆弟足不履周氏門父驥侯公諱驥郡庠生嘗明之季

許氏隸籍官籍者數十餘人逢乙酉之變皆棄諸生服佯狂自污
多為博塞遊後生效之益流蕩忘返先生既長憮然曰吾宗自漢
以來代有聞人數千年詩書之澤不可斬也獨潛心力學枕席間
皆置書史行文喜鍵鍊一語出不驚人不休時於風月閒行中整
空得句即貯之囊中以待用故英偉絕特名噪一邑嘗以事之吳
興適遇學使者校士先生兩借其伍入試連獲售皆為浙人所攻
驥侯公聞之怒既歸予杖數十罵曰子趨名若鶩大玷吾宗先去
伏不敢應然好學益勤偕同儕課藝輒勝有李子贍者文人之望
也每閱先生文輒稱善先生心獨自疑乃深夜屏人長跪李公前
以頭搶地曰先生教我李公惶駭起之曰吾語汝子好鍊辭而未

知鍊氣故作力堅挺而不入先輩法門先生瞿然悟盡廢其所為
文另業其師所誦習日取左史韓歐及歸胡諸大家文伏而誦之
於是行文縱而日上錘鍊之迹悉化渾涵汪洋浩浩乎若決江河
而東注矣遂復應試獲售補邑庠生未幾食餼小試輒冠其曹三
赴棘闈罷歸終身不復試或詰之先生曰吾欲以弦誦為宗人倡
耳詎使許氏詩書之業不墜於地吾奚多奚奔走勢利之場竊取
青紫非吾志也於是開家塾為諸生師從遊者歲恆數十人先生
諄諄[illegible]不[illegible]有問必告告必中其隱微門下士咸曰先生說書
真可使頑石點頭又曰每遇先生便見讀書之樂而其蔣宗人北
面者或取科第或為名諸生從遊之側文學復彬彬矣先是先生

年逾四十父母兒女俱喪惆[illegible]無意人世將屏迹為僧其友[illegible]
[illegible]諸之曰名教自有樂地何至自棄於苦空子邑中默齋湯
先生今之師表也曷往從之先生因謁公受業於默齋之門湯公
曰此子必不辱吾門[illegible]者先生亦自喜曰不見湯公幾
[illegible]作一世人遂[illegible]其[illegible]耳無妄聽口無妄言身無妄
動[illegible]人曰吾數年間迫遑已極而得
[illegible]為開[illegible]得不病且死[illegible]見語我以聖賢之學雖
不能至[illegible]嚮往之[illegible]有所持以自[illegible]此助子之益又在子貽李
兄之上也年七十族人推主宗政大飭祠規肅祭享與載以彼倚
即[illegible]扶頭起懦以孝友睦婣諄諄訓諭其有昆弟爭于隣比相

詬詈者咸以先生一言而釋益以管幼安之品望兼王彥方之風範古所稱匹夫而化鄉人者歟年七十八貢於成均先生笑曰唐人講明經年未四十槩嗤爲老故人多愧之今吾余眞老矣因自號愧菴有問其意者先生曰吾祖太尉公墓在南郊明季爲勢家所據吾主宗政不能復可愧者一祖父遺命欲於大宗祠開義學汲引後進吾不能興可愧者二且吾少不聞道摯摯若狂幸猶潛見言少寬夫子門牆而退思四十年前清夜自省輒若芒刺在背可愧多矣命次子虞曰小子識之天下事多壞於小人亦多壞於君子意氣相激牙角乘之吾主宗政而事不從心者多矣沒世之後有能以復墓與學爲務者吾覓覓嬉游於地下矣又曰讀聖

賢書必以聖賢爲志其襲取帖括講章陳言以希一日之寵榮者此即小人之儒必爲鄙夫之行不能立德立言安望其立功天壤哉先生有二弟仲弟二水性敦敏服先生教亦廩於庠季弟三輔頎躍治然有異才公愛之甚將之彌深或自箠楚拜跪涕泗以訓之如是者十年而季弟長跪伏地愧悔自立亦名登武庠原配儲孺人生一子重親先公三年卒繼娶孺人生三子重炎重逵重升先生晚年手不釋卷夜半亦披衣默誦年八十五病中喃喃說丹書敬義四語而卒重炎弱冠爲名諸生剛正好學有父風重升亦爲諸生

贊曰友朋道喪久矣許先生以高才篤學雄視一世而文章莫訣顧得之李公及其淪恐不得志將自放於虛誕之域而因濟公言卒與聞聖人之道爲後學所宗君子所以貴切磋之義也先生既老猶不自寬假不敢矜謗上人故以愧菴爲號有以知其取友之益所由來矣昔衛武公年九十好學不倦下令國人曰無以老耄而棄我此固先生之志與皇甫持正有言近風教偷薄進士尤甚詩未有劉長卿一句已呼阮籍爲老兵矣筆語未有駱賓王一字已罵宋玉爲罪人矣書字未識偏旁高談稷契讀書未知句度下視服鄭此病至今而益熾睹先生之風者亦少知所愧哉

食報說　顧炎

天下無不報之功而有不食其報者非天之故有爽德也功其名而欺其實如管商富強其國自謂功莫並矣而古今元氣爲之彫喪故桓公之子七人爲七大夫於楚管修亦爲楚人所殺而秦人速亡商君車裂之禍抑至烈焉抑又有功大而莫爲繼述者馬服君功足存趙而其子敗之劉向至稱可造唐而其子辱之蓋戾氣中其嗣人而天亦竟無能爲力苟有能食其報者而報斯明矣夫食之爲言茹也茹之反爲吐先人有功大欲報之或欲遲久而大報之後人遂疑其先之未有功也或怨天之有爽德也從其業而荒其緒是褻殄並熟而不肯茹也保姆以珍羞相飼而赤子無知堅欲吐之也噫可惜也吾　先子生丁喪亂一意績學以本心爲殺極以英賢爲未耜以古文爲灌溉以先朝制藝爲籽藉經六七十年風氣之屢更而不變其說今日捧讀遺言元氣淋漓儼然碩果之不食未敢言懈姬一世也即以飫一鄉而飽子孫豈不恢恢乎有餘貢即未搭揭微以來發錫本心升髮英賢訓笑古文厭薄先輩其效亦可睹矣三十年爲一世天道改革之期也飢饉薦臻將急求乎殺種專家之業行將爛焉願吾家貧張斗翁以食之毋爲孺子之閉口而呼嬰也吾家子弟嘖嘖久矣故書此以發其覆

乙亥二月七日

許愧菴先生薪櫝集後序

茫溪璞堂許氏余家四代師資也先是王父源清公先君子懷曾公繼事愧菴先生今巖貞先生下帷吾里余兄遺子弟從遊者凡三五輩而余小子和尤特被眷顧講授之暇時ゝ薰沐鼓舞洵所謂恩義交至者矣先君子嘗謂和曰吾師愧菴先生古篤行君子也其教人推心置腹以德行而兼文藝諸生不率教則聲氣大作甚且以首觸柱痛自刻責至諸生長跪謝過乃已和時年雖少聞之猶懍ゝ然以爲師苟如是雖欲不恐懼奮發有所不能旣又思師弟子以義合果率吾訓則大善否則去之以釋吾咎何重自苦爲蓋徘徊忖度蓄於中而未敢决者且二十年及得先生集讀之然後知先生ゝ平自反無不盡待人無不忠日用彝倫無不懇厲而篤摯其長顧遠慮真心厚氣盈ゝ楮墨間古所謂

誠能動物者先生信其人哉夫天地之氣蕩者必屈而厚則常伸厚者誠之所積也誠之至者如氷之寒如火之熱如洪鍾之鳴觸焉立應感焉必孚不必因勢乘便登高而呼始足遂其願而成其功也匹夫匹婦牆陰之所戒勉可以格天地而泣鬼神貧儒老生深山窮谷之所講脩其横被六合而開物成務者且數十世無他惟其誠之所動而已先生一真所結元氣淋漓故

以之求友則友信以之格弟則弟恭以之敬宗收族則祖宗之業族姓之文靡不蒸蒸蔚起而其尤大者望賢子以好古力學作一鉅儒而艱貞先生克肩其任至於復祖墓以雪恨開義塾以養才率皆繩繩絕絕幾動於前效收於後益先生之志事至是而幾于無所憾矣然而門地高者必多畏懼堂構之托尤在後人昔金華王會之先生大父師愈學易論語於龜山父翰受

叢東萊晦菴之門先生少倜儻自號長嘯年三十始知家學淵源發憤自立更號魯齋捐去俗學專於求道其後卒爲名儒宋元學者世行之美西山蔡氏而外未有先之者也唐柳玭書誡曰承世胄者修己不得不懇爲學不得不堅立身行己一事墜先訓則罪大于他人實藝懿行人未必信纖瑕微累十手争指矣然則愧蒼先生生平之志雖已無憾而若所謂繇名成業光

顯後世者一靈炯炯陟降厥家不將以其望子之切轉而望孫乎此余小子讀先生之集而不禁欲於睢仲叔承二子進一箴也此亦先生於余家四代忌義之降和與二子所當互相規切之道也丙子八月艱貞先生以是集授和 和受而卒業焉感發之餘輒不揣愚陋而書其後若此集曰新樵者客歲孟冬艱貞先生輯錄遺言若有神爲假子口而啓諸夢中者也其取類通

共見義遠當非偶然者録既成遂以名之門下
晩學生史問和薺沐拜撰

新樿集四卷江蘇巡撫採進本

國朝許昌國撰昌國字仔㢘原字一清荆溪人歲貢
生是書首雜著次論學次論古次課徒訓兒各爲
一卷大抵皆語錄之類後集一卷則附錄也末有
其子重炎所作年譜按其事狀蓋亦篤行好修之
士故集中講學之語多能切實近理特不以著作
見長耳

郭中州禹門集四卷

〔清〕郭振遐撰

上海圖書館藏清康熙二十二年刻本

附《四庫全書總目・禹門集四卷》提要

序

詩者心之聲也發於心徵於言合之於律是爲詩每見寂處一室者有所得於其心浩浩焉落落焉求寫

其心之所必欲言亦足以激發襟期展揚幽懷要必以耳目所至有以擴其識觸其才方不流於拘墟之見能大暢其心之所必欲

得而始止此杜子美之日窮巔崖蘇子瞻之放情于登眺乃能縱筆所之若瞿塘灧澦之不可以一瞬也郭子中州才具甚宏足跡

幾徧南北每有所經歷輒形諸歌咏此其所得既淩且遠夫豈一室之所摹擬與一鄉一國之所瞻聽遂能使筆搖五嶽氣凌滄洲

直與古大家相拱揖也哉集中樂府如橫吹曲詞十首皆得漢魏六朝諸名家風韻五七言古體如晉中雜咏十首直造盛唐大家

之精微而近體絕句復矯然秀拔不可以一言盡謂非天性過人且得力於名山大川當不至此余且欲置酒平山堂畔與我中州

論詩也已旹

康熙辛酉冬日年家眷弟

王賓仔園氏拜手題于

廣陵之又一草亭

郭中州禹門集自序

余少讀書嘗有味乎學記之言曰古之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本夫河爲海之源海爲河之委水之爲物盈科而後進有本者如是也然則人之于學也抑猶夫河源之自西極而入於冀雍而東歸於海乎余嘗覽古河源入輿圖之徑葢自西崑崙發源由是而西北積石三千餘里復從東北轉入而始至

于禹門故禹貢云導河積石至于禹門南至于華陰東至于底柱又東至于孟津東過洛汭至于大伾北過絳水至于大陸又北播爲九河同爲合河入于海渾渾焉浩浩焉羣流無不達萬派無不歸信乎水之有源也猶學者天地民物之大山川郡國之域無所不包泉源川澤之利物產方俗之奇無所不備探奇攬勝之迹以及草木蟲魚之細無所不採以是知有源之學與

夫小儒句讀之畢監者不同也今之淺見者動
謂管晏之書皆羞而爲儒者所不足道噫嘻學
者守其一經而謂之學乎抑富有之謂大業日
新之謂盛德而後爲學之大乎雖然不用力則
無功河之從禹門入也河流之要區也故昔者
龍門未闢呂梁未鑿則河山孟門之上湍悍而
難治迨禹鑿底柱以通河流三川既決謂之三
門而後治水底績焉當是時也太史公謂其十

三年過家不入門陸行載車水行載舟泥行蹈
橇山行即橋禹于此亦胼胝勞心焦思矣學者
誠能法其勤敏而慎厥修如禹之從事于禹門
而爲學焉則旁通而無涯日用而不匱夫然後
爲有本之學渾渾焉浩浩焉如水之東注于海
而後已也余平陽人也幼即數遊歧梁壺口禹
門之區慕文中子之爲人服其有濟蒼生之志
請長安奏太平十二策退居教授于河汾之上

著中說以擬論語與夫薛氏道衡修定五經傳
及子孫如薛收如元敬如稷者皆累世文名而
不絕又不獨裴松之之儔能註蜀魏吳而已也
故少不屑章句之學東遊于江淮吳越楚豫之
間竊欲比乎太史公而有所未敢也故于吾之
鄉里也則有咏恆山雁門霍山龍門砥柱太行
中條王官谷姑射山帝堯廟古體十首也又有
過清化山過黃河夏日太行山中並追思慈母

前紀行詩六首也又有過汴水過太行山沁水
山廟望姑射山大同九華山諸作後紀行詩八
首也其于倣古諸作也則有隴頭出關出塞折
楊柳望行人關山月洛陽道長安道梅花落劉
生共橫吹曲辭十首也其寓廣陵也則有咏金
帶圍芍藥詩月觀蜀井揚子江心鑄鏡歌古體
諸作也又有遊平山堂詩八首司徒廟詩十首
第五泉康山邗溝廟紅橋二十四橋平山堂眞

賞樓梅花嶺法海寺禪智寺第一泉迷樓近體諸作也其遊京口也則有金焦及復整郭公斷碑近體諸作其遊句曲也則有茅山詩而自吳入楚豫則有采石磯小孤大孤廬山豫章湖口西山頂雷王神祠龍頭鳳冠虎背三石及聽濤亭諸作其於江楚勝蹟也則有滕王閣詩八首黃鶴樓詩十首其於時序也則有立春除夕元旦人日元宵絕句六十六首又有前中秋閏中

秋雜體十四首其于咏物也則有喜雪殘雪和李義山韻二首及雪詩四首菊詩三首咏鶴咏枇杷對月綠萼梅諸詩其于交友也則有劉庶車吳次公蕭霽滕釋古樵暈周命之逵原酬倡諸詩共一卷共編詩一百二十一首二卷共編詩一百一十六首合之共計各體詩二百三十七首三卷則有思親感舊知己哀章四賦不忘本也並記序說戒諸篇爲古文之小品焉四卷

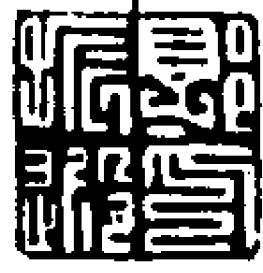
則有經書論六篇吾儒以經義爲體也錢法水戰崇學科目廉法屯田驛傳經書諸篇吾儒以治事爲用也有體有用可通于道德經術爲古文之大品焉彙訂詩文刪其繁蕪取其稍可觀者勒成四卷又于每篇自註亦如禹之刊山濬川各分條委而不紊使閱者一覽而得譬河源之經緯脈絡既清庶乎東注于碣石而不滯焉因付梓質于諸君子以代繕寫之勞至于以禹

門名集者一以學大禹敏慎爲心勞身焦思不怠于學業之意一以尚河源有本之學百川灌輸之弘不涉于雕蟲字句勦襲雷同之繆一以寫巖脣岫複澗曲峰廻爲文字波瀾之趣一以俾世之高賢大良知余爲汾晉之逸民不忘眷戀河東故鄉之思昔孟子曰禹稷顏回同道夫顏回乃閭巷之布衣也何與禹稷並稱夫非效其敏慎而不怠哉故後儒曰大禹惜寸陰吾人

宜惜分陰敛慎之說也夫取法乎上僅得乎中余豈敢以古文辭自居亦以舒余心之所景行焉爾

旹

康熙二十二年暮春吉旦臨汾郭振遐中州氏

自序于廣陵敛慎齋中

郭中州禹門集目錄

臨汾郭振遐中州詩稿

詩集卷一

金帶圍芍藥詩小序

月覩

蜀井詩

揚子江心鑄鏡歌

仲春庾樓賦得把酒對新月

初春同友人飲尚賢居

迎春

遊平山堂詩八首有序

廣陵九日

閒居

題畫

初夏題北郭園亭

題蕭靈巖畫以上皆揚州詩

聽命之禪師講經三首
橫吹曲辭十首小序
隴頭
出關
出塞
折楊柳
望行人
關山月
洛陽道
長安道
梅花落
劉生
晉中雜詠古體十首并序
恒山詩
雁門關
霍山

遊龍門山
砥柱
太行山
中條山
王官谷
姑射山
帝堯廟
喜雪用李義山韻以下揚州詩
殘雪用李義山韻
立春詞十首小序
除夕詞十首小序
元旦詞十八首小序
人日詞八首小序
元宵詞二十首小序
前紀行雜詩六首以下晉中詩
追思慈母

過淸化山
過黃河
又
憶內
夏日太行山中
贈張翰林
壬戌除夕遇雨 和王君孝洸
元日瑞雪 癸亥

偶贈孝洸
贈客襄陵酒
咏綠萼梅
正月三日飮友人宅卽席限韻
仲春送友
春日懷友人
題迷樓

郭中州禹門集

臨汾郭振遐中州詩稿 並自註

詩集

金帶圍芍藥詩 小序

江都芍藥凡三十二種惟金帶圍者不易得此花瑞非常種也宋韓魏公琦守揚州偶開四枝時王岐公荊公俱初及第爲揚之幕官三君讌飮花下迨日暮

陳秀公適泛舟過郡遂邀同賞各簪金帶圍一枝未幾四人皆爲宰相因符花瑞之光振遐喜其事因作五言古詩

廣陵芍藥圃舊屬禪智寺春晚花盛開艷麗佳無二昔當韓魏公在揚知郡事岐公與荊公同時佐州治淸平訟自理小民歌樂利寬仁順天道春和草木植紅芬金帶圍藥欄忽生四韓公命具宴三君過禪智相傳產此花他年宰相器

是時惟三人應花數未備韓公坐而言必有嘉客至日暮陳秀公泛舟過淮泗合之爲四君暢飲花下醉韓公入拜相先應此花瑞二王與陳公後皆同相位宰相燮陰陽元氣鍾此地我觀慶曆間天下皆安庇上既有仁君下復有良吏桑麻成樂土田間有遺穗俛首思太平三復名花志

月觀 月觀建於六朝劉宋之時徐湛之所築也隋大業間煬帝改爲離宮

憶昔大業年煬帝幸江都月觀改離宮充選皆名姝絳仙殿脚女艷麗過羅敷蛾綠掃長眉嫵媚勝畫圖秀色眞可餐持檝傍柔膚豈獨顏色好詞翰女相如帝得合歡菓遠遂付宮奴黃門馳驛騎奉命不須臾寧知驅馬急連理解雙珠小簡答新詩帝特爲長吁至今傳遺跡亭榭久荒蕪美人不可問垂楊拂酒鑪徒令懷古者落日坐踟躕

煬帝幸江都選殿脚女吳絳僊等以牽龍舟絳僊善畫長眉帝以螺子黛賜之云古人言秀色可餐如絳僊眞可療饑矣

帝得合歡菓以一雙贈絳僊因中使馬急搖解絳僊答詩云驛騎傳雙菓君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心帝見詩歎曰此女相如也

羅敷古美女名

蜀井詩 井在廣陵城東蜀岡禪智寺內即今之上方寺是也蘇公東坡題爲第一泉寺有前朝王杏題第一泉三大字石碑時人誤以蜀井爲平山堂第五泉非也

第一泉何處禪智古蜀岡上有春貢亭東風采茗香坡翁昔品此水味甚精良較彼第五泉質清而氣芳相傳有蜀僧洗鉢蜀江旁失之於江流僧後遊維揚其鉢從井得始知泉脈長至今禪智寺不減平山堂兩泉易相混辨之人始詳相距路十里各自水一方予由與少游和韻何鏗鏘寺有坡翁字氣骨甚蒼莊鐫石嵌西壁傳世此文章俯仰六百載城郭幾滄桑東坡與蜀井千古並爭光

寺壁有坡公石刻二十扇久委於蔓草間爲濟南王公阮亭及郡詩人宗君梅岑共修復焉

揚子江心鑄鏡歌

揚州水心鏡五日日午時移爐至江心泛舟以鑄之嘗聞天寶年巧工名呂暉範金以正夏順陰應長期精鎔踰百鍊淸耀日光齊其背有盤龍靈動勢如飛可以鎭山精豈徒照容儀雲臺鹿莫逝林慮犬難遁識形疾不入思存事自知上獻於天子珍愛入形闕曾傳鑄鏡日有老白鬚稍小童曰元寘其身衣黑衣爲造眞龍鏡去有素書遺云彼開元帝睿聖通神祇天遂降斯祉鑒物著靈奇僕時聞此說謂此踰箴規唐有張九齡良臣能弼違千秋金鑑錄興廢可爲璣何爲罷相位終爲林甫危始知揚州鑄鏡者工執藝事以匡持

初學記曰昔有二人學道於蜀雲臺山石室中忽有黃絹單衣葛巾勞呼道士辛苦於是顧視鏡中乃鹿也續搜神記有邪伯夷者宿於林慮山亭中明燭而坐夜忽有十餘人來共蒲博邪以鏡照之乃是羣犬劉振别傳曰以九寸明鏡照面曰今日識已形共神不散疾患不入又抱樸子曰用明鏡九寸自照有所思存七日則見神僊知千里外事也

仲春庾樓賦得把酒對新月 庾樓在廣陵重城之内

淸次春光半相看月又重年華偏易度歡笑最難逢望遠思新燕隨時趁暖蜂莫將今夕對虛負酒杯濃

初春同友人飮尚賢居 尚賢居在廣陵余讀書處也

青燈簾幕映暖氣上朱顏酒引金莖露人如玉筍班春囘宜勸飮夜永愛餘閒傲骨吾儕慣何煩向客刪

迎春

迎春原大典天地氣初喧東作非徒爾西成在所論勾芒圖彩仗童子簇青旛此日一爲儉何能百物繁

遊平山堂詩八首 有序

按揚州郡志宋慶曆八年郡守歐陽永叔建平山堂遠望江南諸山皆拱揖檻前因山與堂平故名平山迨經兵燹名蹟久湮康熙癸丑冬會山陰金公來守此土與郡先達汪公蛟門重建堂宇遂復舊觀（振遐）客揚既久每佳晨良夕嘗與友人同登此堂遠懷前哲之高踪近慕兩公之佳事此義之所謂後之視今不減今之視昔也時爲永言共成八詠夫山川所在原無定賞烟月留題各以寫志寧謂平山詩句必永叔子瞻而後傳耶

堂冠三山首晴開殿宇連歐陽曾樹柳陸羽昔嘗泉地以高踪著風因處士傳兩君餘韻在唐宋已千年

陸處士唐代宗時人故曰千年

其二

三十年間路平山異昔遊澤葵依古井野葛冒荒丘重有文章伯（謂金公）來新太守樓（堂之後建眞賞樓）舍人修復力（謂汪公蛟門）堪與並風流

其三

暇即閒過此登堂盡日歡吳山點江岫楚水照闌干月愛清宵逈鐘令白日寒吾生戀詩句把酒坐盤桓

其四

縱眼東南望蕪城壓柳陰朱甍藏錦瑟碧樹弄文禽歌吹詞人夢繁華帝子心（謂隋煬帝）何如倣六一暮酒與書琴

其五

朝色乍融和遊船繫水阿黃鸝垂柳徑紅怯小桃柯萬井樓臺畫千騘錦繡珂使君今若在老

子亦婆娑

其六

避暑當年事邀賓宴此山荷花來邵伯燈火亂城灣景物空留戀波濤任往還杖藜明月下二十四橋間

歐公夏月遣人至邵伯折荷花百朶命妓以傳客行酒載月而歸

其七

最愛庭梧落憑高望遠空有無山色裏斷續鳥

聲中月觀無花發遮樓障草叢龍蛇留勝事壁上有僊翁 用東坡故事

其八

拂拂同雲布霏霏密雪零尋梅來曲徑着屐東高亭竹木皆成素山巒不放青誰爲名畫手老筆檜棲靈 寺名

廣陵九日

莫問劉郎一世豪樽前談笑解雙螯中年景物偏多愛最喜江鄉薦繡糕

閒居

緗簾不捲晴垂垂病渴文園乍起時消遣平生惟書卷尋常松韭破愁厄

題畫

一片閒雲亂石垂小船隨意月明時離騷讀罷清風起已過蘆花十里陂

初夏題北郭園亭

負郭園亭處士培客來沽酒坐莓苔佳時曾得幾回醉況値薔薇花正開

題蕭靈曦書

詩賦才名數十年性諳筆墨意如僊前身應是王摩詰又向人間書輞川

聽命之禪師講經三首 師駐錫南昌黃泥州

祇林拾樹給孤園乞食回時敷座論早信原來空五蘊人生何不向禪門

其二

大師龍象救空言疏解精詳賴此存來往不生疑異障儗曇花鉢問乾坤

其三

陶家靖節白香山蓮社從來聽往還借問家風何所似野雲茅屋任人閒

人問咸澤禪師如何是舊家風師曰一塢野雲三間茅屋

橫吹曲辭十首 小序

郭振遐曰漢橫吹曲相傳爲李延年之造曲也然魏晉以來其曲不存六朝如張正見徐陵輩復擬爲五言八句古體已開唐人五律之風格矣僕與高陵吳君犬公爲友時同擬橫吹曲十調彼此倡和久沉笥中會奔走江南之暇從而檢出以供當代之知音玩賞兼以寄吳君犬公以將雲山別離情致勿謂懷想風流長安遠於朝日也時寓邪上之尚賢居偶序此 隴頭出關出塞折楊柳望行人關山月洛陽道長安道梅花落劉生共爲橫吹曲辭十曲也

隴頭 天水郡有隴坂名曰隴關三秦記曰其坂九回陳後主有隴頭詩 隴頭即今之陝西鞏昌府也

長安巳春色隴水尚嚴寒照夜征人甲嘶風壯士鞍九回盤峻坂七日陟層巒天水眞名郡三秦此巨觀

按漢之三秦以京兆左馮翊右扶風爲三輔也詩中三秦本此

陳後主隴頭詩云隴頭征戍客寒多不識春驚風起嘶馬苦霧雜飛塵投錢積石水斂轡交河津四面夕冰合萬里望佳人

高陵吳犬公曰郭中州照夜征人甲嘶風壯士鞍此王摩詰所謂身經大小百餘戰關西老將不勝愁也

出關

昔讀魏徵句中原逐鹿詩懷恩報主日重諾出關時功駕齊桓上君如仲父知至今靑史內人識姓名垂

唐魏徵出關詩云中原還逐鹿投筆事戎軒縱横計不就慷慨志猶存策杖謁天子驅馬出關門請纓繫南越憑軾下東藩鬱紆陟高岫出沒望平原古木吟寒鳥空山啼夜猨既傷千里目還驚九折魂豈不憚艱險深懷國士恩季布無二諾侯嬴重一言人生感意氣功名誰復論

高陵吳炎公曰郭中州詠其五六句謂魏徵之受太宗知遇如齊桓之待管仲而徵之相主其功駕齊桓之上也

出塞 横吹曲李延年所造舊題也西京雜記曰戚夫人善歌出塞望歸之曲 又劉疇援笳吹出塞之曲以動游客之思

揚鞭出代郡頓覺早寒侵吹笛淒霜月鳴弦落塞陰三秋横戰氣萬里憶鄉心何日麒麟閣勳名著古今

高陵吳炎公曰三秋横劍氣萬里憶鄉心中州詩句逼真盛唐矣

折楊柳 横吹曲題 梁樂府云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹横笛愁殺行客兒是也 晉太康末京洛爲折楊柳之歌大約皆離別之詞

休歌折柳詞歌能動妾悲裊裊春烟晚年年遠客離陌頭如有恨曲裏寄相思那得風方便吹郎轉馬時

梁元帝折楊柳詩云山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猨聲徹遊子淚霑裳

高陵吳炎公曰此詩擬閨中作也如李太白長干行則云憶妾深閨裏煙塵不曾識又妾薄命篇則云君情與妾意各自東西流是也唐人往往有此不獨太白也而中州此詩風調則在六朝徐陵江總之間

望行人 横吹曲題

日上高樓望高樓闊樹遮那看魚目比只見雁行斜南浦波偏綠西山雲正奢殘陽芳草路寒食遍飛花

唐張籍望行人詩云秋風窗下起旅雁向南飛日日出門望家家行客歸無因見邊使空待寄寒衣獨閉青樓暮烟深鳥雀稀

高陵吳炎公曰郭中州詩只見雁行斜謂雁歸人不歸也歸雁鄉蘆多縱寒食令人想見孝穆當年

關山月 横吹曲題 望行人閨中望遠道也關山月征夫憶室家也二曲相爲表裏 樂府解題曰關山月傷離別也

關月影朧朧關山信未通當年映錦瑟此夜照雕弓霜冽沙全白風圍暈覺紅遙思閨裏婦獨坐捲簾櫳

陳后主關山月詩云戍邊歲月久恆悲望舒耀城遙接暈高澗風連影搖寒光帶岫徙冷色含山暗看將使人憶爲似嫦娥照
張正見關山月詩云巖間度月華流彩映山斜暈逐連城璧輪隨出塞車唐蘇遊合影秦桂遠分花欲驗盈虛理方知道路賒
徐陵關山月詩云關山三五月客子憶秦川思婦高樓上當窗應未眠星旗映疏勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年
高陵吳次公曰使盧照鄰影移金岫北光斷玉門前不得擅美於前代矣

洛陽道

橫吹曲題　洛陽在禹貢豫州之域秦曰三川東漢都此今之河南府

平津連大道楓柳夾門前叔寶車茵上安仁袖裏邊鸞鳳翻繡帶鶯鳳頭花鈿自古繁華地相傳是洛川

晉書衛玠字叔寶嘗乘羊車於洛陽道上人美之曰此誰家璧人
世說新語云衛玠從豫章至下都觀者如堵牆王丞相見衛洗馬曰雖復終日調暢若不堪羅綺
潘岳字安仁妙有姿容風儀閑暢少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手共縈之語林曰安仁每行女子以果擲之滿車
洛川即洛河也平津即天津橋也
庾肩吾洛陽道詩云徽道臨河曲曾城傍洛川金門纔出柳洞井半含泉日起罘罳外車回雙闕前潘生時未返遙心徙眷然
車敷洛陽道詩云洛陽道八達洛陽城九重重闕如隱起雙闕似芙蓉王孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗夜相逢
高陵吳次公曰金谷名園銅駝舊陌雖園池花木玉飾錦車未足勝此詩佳美

長安道

橫吹曲題　長安即今之陝西西安府

金城帶千里天府實雄區太液波中象藍田畫裏圖枌榆遺古社灃鎬護名都更有高陽路還存賸酒壚

輿圖攷云太液池在建章宮之北漢成帝秋日嘗携趙飛燕游此以沙棠木爲舟以紫桂爲楫以雲母飾鷁首每輕風至飛燕欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裾池上有避風臺即飛燕結裾處也
三輔黃圖云建章宮北有池以象北海刻石爲鯨魚長三丈
漢書云太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石爲魚龍奇禽異獸之屬
三輔舊事云日出暘谷浴於咸池至於虞淵即蘇此池象之也
一統志云藍田縣在陝西省西安府東南七十里有藍田關藍田有輞川別業宋之問所建也後爲王維讀書之地輞水淪漣竹洲花塢日與裴迪浮舟賦詩齋中惟茶鐺藥臼經案繩牀而已

枌榆社、在新豐城中。漢高帝立也。灃水、出終南山。鎬水、源出太乙山。周曰鎬京。漢曰鎬池。高陽城。在西安府朝邑縣。舊出名酒。

霸野王、長安道詩云、鳳樓臨廣路。仙掌入烟霞。章臺京兆馬。逶陌富平車。東門疏廣餞。北闕董賢家。渭橋縱觀罷、安能訪狹斜。

阮卓、長安道詩云、長安馳道上。鐘鳴宮寺開。殘雲銷鳳闕。宿霧斂章臺。騎轉金吾度。車鳴丞相來。藹藹東都晚。羣宮駒御回。

蕭賁、長安道詩云、前登灞陵岸。還瞻渭水流。城形類北斗。橋勢似牽牛。飛軒駕良駟。寶劍雜輕裘。經過狹斜裏。日暮與淹留。

高陵吳文公曰、長安道。此題六朝人名作甚多。讀吾友郭中州詩。正不減前人氣格。

梅花落 橫吹曲題 樂府解題曰、梅花落。本笛中曲也。按唐大角曲。有大梅

花小梅花等曲。今其聲猶有存者。

二月尚春寒。杏林梅始殘。已聊簾幕燕。更照鏡臺鸞。落粉凝金砌。飄香入畫欄。誰人吹玉笛。樓上月中看。

梁江總、梅花落詩云、縹色動風香。羅生枝已長。天姬墜馬髻。未插江南璫。轉袖花紛落。春衣共有芳。羞作秋胡婦。獨採城南桑。

高陵吳文公曰、芳韻宜人。覺蘇子卿、張正見輩、亦遜此一籌。鮑照霜中能作花。露中能作實。未足駕勝於前也。

劉生 樂府解題曰、劉生不知何代人。齊梁已來、爲劉生辭者。皆稱其任俠豪放。周遊五陵三秦之地。或云抱劍專征。爲符節官。所未詳也。

風流豪蕩子。今古說劉生。驄馬五陵醉。春衣六郡行。紅樓有夜月。朱邸聽朝鶯。一旦報君國。關城撫劍征。

柳莊、詠劉生詩云、座驚稱字孟。豪雄道姓劉。廣陌通朱邸。大路起青樓。要賢驛已置。留賓轄且投。光斜日下霧。庭陰月上鉤。

江暉、詠劉生詩云、五陵多美選。六郡盡良家。劉生代豪蕩。標舉獨榮華。寶劍長三尺。金樽滿百花。唯當重意氣。何處有驕奢。

高陵吳文公曰、郭子中州橫吹曲辭十首。可謂得茂倩之遺風者也。茂倩編次樂府一書。

最佳。攷郭氏茂倩、太原人。中州平陽人。然太原平陽、皆古之河東地。中州其茂倩之苗裔乎。宜其合於雅頌之音也。

晉中雜詠古體十首 并序

郭振遐曰、海內名山以五岳爲尊。而晉中則惟恆山爲五岳中之北岳。昔虞舜歲十有一月朔巡狩至於北岳是也。故詠晉中詩必以北岳恆山爲首。夫晉中關塞之險隘。莫如雁門。於是詠雁門。次

之然僕平陽人也霍山龍門砥柱太行中條王官谷姑射諸名山俱在平陽境內故諸山又次之若乃堯都平陽至今遺風不墜在君子憂深思遠俗崇禮讓而小人勤於耕織民淳事簡且廟在郡治則唐堯之君又不可不須揚者也僕昔與劉君庶車論詩因以此十詩相質最爲庶車所稱許今特付之梨棗庶朝

夕把玩覺故鄉五原四塞之區被山帶河之勢宛然在目也因題於廣陵之謝樓

恆山詩 恆山在山西大同府渾源州即北岳也恆常也亦謂之常山

粤稽渾源州恆山古北岳虞舜昔巡狩輿區鬱悠邈音莫三千九百丈其高踰岱霍綿亘數千里上方質寥廓氣勢何馮熾天地縱磅礴山履盪層雲赤日飛巖壑凝烟含重岡叠翠矜參錯桂華侵夜月蘿罥亭閣瑤草十九種芬馥逞華蕚蒼松怪柏狀怒若猊龍攫東俯漁陽郡西贍大同郭北畫雲中南曠野何漠漠五臺一南望隱秀芙蓉削上有飛石窟中虛谿崖落云飛至曲陽亦爲幽靈託何如并州鎮祥光爲扆幄元象以流形蒼然日渾樸燕趙供包控幽冀入掌握朔方此標奇一氣羅清濁昌容餌蓮根顏色矜綽約偃蹇時往來霓裳駕羽鶴黑帝扶乾門

坤軸拱地角昔者趙簡子實符藏山腳襄子能會心代雁于此拓僕生韓趙區人平陽郭國近河朔倜儻好山川平生願豪卓剡茲蘭臺府紫微標丹雘終與列僊遊飄然謝塵柏

虞書舜典歲十有一月朔巡狩至於北岳 白虎通云北方爲恆山者何也陰終陽始其道常久故曰恆山

五岳圖云恆山高三千九百丈七尺

岱卽泰山也霍卽霍山也

馮熾乃元氣流形貌

唐太宗祭恆岳文桂華侵月松蘿罥雲

恆山有神草十九種服之可度世

管子云、恆山北臨代、南俯趙、東接河海之間。

恆山上有飛石窟、兩崖壁立、豁然中虛。相傳飛至曲陽縣。

顏潛菴詩云、包燕控趙、奇形壯、壓地擎天、秀色蒼。

唐張嘉貞恆山碑云、其頂也、上扶乾門、黑帝之宮觀、其足也、下捺坤軸、元神之都府、豈止勞冀魏、截幽燕哉。

列仙傳云、昌容者、恆山道士、自稱殷王子、食蓬蘽根、顏色如二十許人。

史記云、趙簡子謂諸子曰、吾藏寶符于恆山中、往得者立爲後。諸子往無所得、惟毋恤曰、恆山臨代、代郡可取也。簡子曰、是知符矣。遂立之。毋音無、乃趙襄子之名也。

趙世家云、趙襄子姊爲代王夫人。襄子北登夏屋、請代王、使厨人操銅枓擊殺代王。遂興

兵平代地。其姊聞之、磨笄自殺。代人憐之、所死地名之爲摩笄之山。枓、木器也。

恆山有五名、一蘭臺府、二列女宮、三華陽臺、四紫微宮、五太乙宮。

雁門關

雁門關、在太原府代州之北四十里、爲全晉咽喉、通大同、故馬邑亦有雁門關。

守國貴設險、良將貴金湯。伊惟雁門山、踞險古巖疆。全晉爲咽喉、關塞恃此防。繁峙聳其東、五臺擁清涼。寧武帶其西、諸山鬱蒼蒼。石室挺其南、俯視矚定襄。北望臨馬邑、雲中渺渾茫。我思趙李牧、守代何雄彊。牛酒饗幕府、烽火靜遐荒。是爲古良將、養士兄淳良。哂彼郅都輩、猥瑣何足方。雄關四十餘、此關迥尋常。至今勞夢想、每飯心不忘。候雁時紛飛、蕭蕭向南翔。睹物動遊子、聞聲思故鄉。

五臺山、繁峙縣、俱在雁門山之東。清涼寺、亦在五臺山。

寧武軍口、在朔州、屬大同府、在鴈門之西。

石室山、在太原府定襄縣、屬太原府之忻州、俱在雁門之正南。

馬邑縣、在大同府朔州之東四十里、在鴈門

之北。雲中城、亦在大同府之北。

前漢書、馮唐對文帝曰、臣大父言、李牧之爲趙將居邊、軍市之租、皆自用饗士。委任而責成功、故李牧得以盡其知能、選車千三百乘、彀騎萬三千匹、百金之士十萬。今臣聞魏尚爲雲中守、軍市租盡以給士卒、出私養錢、五日壹殺牛、以饗賓客軍吏舍人。是以遠避雲中之塞。上功幕府、一言不相應、文吏以法繩之。其賞不行、愚以爲陛下賞太輕、罰太重。且雲中守尚坐上功、下之吏、削其爵。由此言之、雖得李牧、不能用也。文帝悅、是日令唐持節赦魏尚、復以爲雲中守、而拜馮唐爲車騎都尉、主中尉及郡國車士。

郅都、漢景帝時、亦爲雁門太守。敵畏其名、舉邊爲引兵去。

霍山

霍山在平陽府之霍州

大禹昔導山太原至岳陽今在霍州境彘縣漢雄羅萬物霍然大珠玉美琳瑯山爲冀州鎮周載于職方伊昔智伯氏率師攻趙襄時有霍山神竹書助其昌上建三神祠遺蹟觀阜傍追後隋喪亂白衣助興唐使追宋老生墮身于泥湼僕嘗考唐書其說頗煌煌茲山即太岳最重于吾鄉至今一回想猶自夢徬徨何時駕巾車僕

夫裝餱糧招攜良友輩長嘯立高岡

禹貢云既修太原至于岳陽岳即太岳也山南曰陽在冀州之墟

霍州在平陽府北一百四十五里禹貢岳陽即此蓋漢之彘縣也

風俗通云霍者言萬物霍然大也

爾雅云西方之美者有霍山之珠玉焉

周禮職方氏云冀州鎮曰霍山

史記智伯率韓魏攻趙襄子保晉陽原過從後有三神與過竹二節令遺襄子及剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天使也余將使汝滅智氏遂祠三神謂其地爲觀阜

舊唐書高祖帝紀云隋武牙郎將宋老生屯霍邑以拒義師會霖雨積旬餽運不給有白衣老父詣軍門曰余爲霍山神使八月雨止路出霍邑東南吾當濟師高祖喜曰此神不欺趙無恤豈欺我哉遂引師趨霍邑以誅宋老生戰敗棄馬奔走墮身隍中

遊龍門山

龍門山在平陽府之河津縣大禹鑿通黃河其西與陝西之同州韓城縣相接龍門又名禹門山有禹廟而廟有奇畫變化維妙莫踰于此

山有禹王廟壁間圖畫奇當年靈怪蹟歷歷繪于斯我取東西南北之四圖皆爲宋元名筆世間無雪霽飛泉既精妙東有席天章筆烟凝古柏更超殊西有晉溪素菴筆湧露出波眞莫敵後屏圖此春江晚渡

最堪娛前賢之圖乃李軒誠意筆古來善畫才人手多留古寺與名都策杖憮然看畫畢俯仰乎成天地日四海之輿既奠居九州之山皆望秩川無不濬澤咸陂五服聲教無不一煌煌大功何不思反矜詭誕爲之述化熊石紐語不經淮渦水神多奇形山海異物雖博識何如六府重朝廷豈有文明堯舜世發服豕首畫丹青

禹門兩山石立河出其中廣不百步水流交衝素氣雲浮往來遊觀者嘗若霧露沾人此

或爲書家渉露出波四字之命名也
淮南子云禹要塗山氏禹治洪水時化爲熊嘗謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來熊跳石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊羞而去至嵩山下化爲石禹曰歸我子石破北方而生啓
遁甲開山圖云禹前世得道仙人也亦名大禹爲女媧之孫壽三百六十歲入九嶷山仙飛去後三千六百年堯理天下洪水旣盛人民墊溺大禹念之乃化生於石紐山泉女狄汲水得石子如珠愛而吞之有娠十四月生子及長能知泉源帝知其功如古大禹知水源乃賜號亦曰禹
古岳瀆經云禹獲淮渦水神名無支祁善應對言語辨江淮之淺深原隰之遠近形若猿猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力踰九象禹授之庚辰能制於是鎖之淮陽

之龜山足下俾淮水永安
陳耀文學圃藼蘇云蘭叢議道謂同州韓城縣北有安國嶺上建禹廟其像冕服豕首凡祭諱用豕如誤用則大風拔木災被百里
呂柟晉游雜記亦云俗傳食豕肉詣禹廟必大風是日風起撼松柏騰沙礫發鳴虎嘯若禹役使羣怪持畚斧以闢龍門時也

砥柱　吳興鍼蒙云砥柱峯在平陸縣東南五十里又名底柱　廣輿志砥柱峯在平陽府之平陸縣黃河中　書經禹貢云導河積石至於龍門南至於華陰東至於底柱又東至於孟津

河源不易探萬里崑崙來大禹昔施功初從積石限經歷三千里鑿之龍門開龍門河津地驚波怒若雷其廣不百步懸流千丈催渾洪復鼎怒鼓盪山崔嵬東流貫底柱特立雲濤堆雖高不數尋巋然峙中臺萬古此奔激險惡不可隤譬彼棟梁器一相拱良材譬彼閫外寄一將擋氛埃衆流爭擊羽奮怒迸鼉魌任爾狀崩湍不能侵根荄以斯名底柱斯言亦信哉海眼淺不測況復水滎洄由此至孟津安瀾富井垓數折

至九河入海無喧豗卓哉此一柱天地莫蒿萊
爾雅云河出崑崙山海經云崑崙之丘河水出焉鄭樵謂河有三源一出蔥嶺一出于闐南山而正源自出崑崙
崑崙上有醴泉瑤池以玉爲檻而有九門門有開明獸守之有珠樹琅樹沙棠琅玕去岸十三萬里有弱水遶之形如偃盆上有金臺玉闕爲元氣之所合天帝君所治處
崑崙或稱羣龍所聚有金玉琉璃之宮有積金爲天墉城上安金臺玉樓淵精之闕光碧之堂瓊華之室
又云崑崙紫翠丹房朱霞九光西王母之所居
大約崑崙自發源至中國計及萬里至積石林木暢茂世言河九折盡彼地有二折焉

積石山有二，有大積石、小積石山。

龍門，即孟門，又名禹門。凡有三門，中爲神門，北爲人門，南爲鬼門，而鬼門尤爲險惡。

傾蒙云：底柱在黃河中流，其形如柱，禹鑿底柱以通河。底柱之側有老君爐，世傳老子嘗煉丹於此。

底柱之東有𣶏𤀹，其水瀠洄，漢不可測。

𣶏音避，去聲，作力貌。

龍門在平陽府之河津縣，砥柱峯在平陽府之平陸縣，故詩中所謂東流貫底柱也。

毰毸、沓㤅，貌。又如張羽貌。言水之湍激奔馳，如怪鳥之振羽也。

太行山 太行山在山西、河南之間。余家平陽，數遊絳之太行，因作此詩。

巍巍太行山，根自雲中發。綿亘平陽、上黨間，直

至遼、沁與潞、澤。遼、沁、潞、澤四州名，皆古上黨之地。中接豫州彰、衛、懷。彰德、衛輝、懷慶共三府，豫州河南省也。西奔雷首，東碣石羣。

山皆爲左右行。音杭。太行如祖居中，列以其介省。山東西所以太行天下脊。我家河東平水陽，絳山西北皆支脈。南接梁宋古雄疆，表裏河山如一宅。黃河一望勢湯湯，龍門孟門險而窄。我時登此俯覽巖太陰，山名。相距無咫尺，但見幽泉聲潺潺，林光水氣相超忽。吁嗟乎，吾將從此欲寘

搜遠探丹臺石室之靈窟。

書經：禹貢曰：道于河壺口雷首，至于太岳，底柱析城，至于王屋，太行恆山，至于碣石，入于海。

又允龔禹貢合註曰：太行恆山二山連延，東北接碣石而入滄海。又云：渾源州之恆山即太行山北抵幽燕，達居庸、古北、喜峯，亘千里，諸峯蜿蜒，止于山海。今渾源州在山西之大同府，其恆山即古之北岳。

潘光祖輿圖備攷：山西古冀州地，太行左峙，黃河右繞。

雲中，今大同府諸處。

禹貢合註云：雷首山一名中條山，又名首陽山。今中條首陽俱在平陽府之蒲州。

碣石山，今在北京之永平府昌黎縣。書經註

云：碣石在北平郡驪城縣西南河口之地。按北平郡即今之永平府，而永平之撫寧、昌黎二縣即漢之驪城地也。

一統志云：平陽府以其地在平水之陽，故名平陽。秦漢時皆爲河東郡地，絳山在平陽府絳縣西北二十五里。平陽志：東距太行，西界黃河，南接梁宋，北連大鹵，有表裏山河之固。

禹貢合註云：龍門即孟門，又名禹門，兩山石立，河出其中，廣不百步。輿圖備考云：龍門山在今之平陽府河津縣，禹鑿通黃河。

太行山介在晉豫之間，古人題詠多在河南，而不在山西。如韓退之送李愿歸盤谷序，則在今之河南懷慶府濟源縣也。僕家于平陽，素嘗登臨，則太行山之西北支耳，因記于此。

中條山 在平陽府之蒲州，跨平陸、芮城、安邑、夏縣、解州界，上有桃花洞、張果

隱此

吾聞中條山張果昔隱此所乘有白驢日行數萬里夜即置篋中疊之乃成紙嘗讀朱子詩會醉堯丙子又云周時人至唐數百矣果在開元時以書徵之起詔以玉眞降先生不奉旨窈冥莫可窺變化無窮底邪生尙難算夜光何能視華酒無所苦醺醉復生齒悉辭歸山中賜號通元氏其事載唐書非復同稗史開元好神仙頗

與漢武似此術即使有亦復非政理唐虞未修煉百歲載帝紀何爲漢唐時仙人紛紛是要皆游說輩蔽聰塞謫詭姚宋能治安不使居鼎耳徒然費金碧求仙下符璽

廣輿志云張果隱於中條山常乘白驢日行數萬里夜即疊之置于箱篋中乃紙也乘則以水噀之復成形

宋于虛詠張果詩云滄溟幾度見揚塵曾醉堯家丙子春近日喜無天使至蹇驢畱得載閒身

排纂氏族云張果周時隱中條山世傳數百歲

舊唐書開元二十一年遣中書舍人徐嶠齎璽書迎之張果隨嶠到東都肩輿入宮中訪以理道及神仙方藥之事帝欲以玉眞公主降之果不奉詔

李德裕開元十七事云上好神仙往往詔郡國徵奇士有張果者上亟詔之乃與使偕至其所爲變怪不測又有邢和璞者善算星術上使算果惜然莫知其甲子又有師夜光者善視鬼密召與之驗坐令夜光視之對面終莫能見會天寒甚上以堇汁飲果飲盡二卮醇然如醉顧曰非佳酒也取鏡照其齒已盡焦矣命左右取鐵如意以擊齒盡墮出神藥色微紅傅于墮齒中復寢頃之視鏡齒皆生而粲然潔白上乃信不不誣

舊唐書張果懇辭歸山因下制曰恆州張果先生跡先高尚潛入窅冥莫詳甲子之數且

謂羲皇上人問以道樞盡會宗極今特行朝禮爰昇寵命可銀青光祿大夫號曰通元先生爲造棲霞觀于隱所

姚宋謂姚崇宋璟也崇耳謂相位也

劉庶車曰結歸正大議論可以闢邪術衞經常

王官谷

王官谷在山西平陽府臨晉縣按宋人黃通曰王官谷者乃唐兵部侍郎司空圖之舊隱也松韻水聲雲光野色雖人往而迹在也　按王官谷即在中條山中

我聞司空圖昔隱王官谷亂離歸故鄉棄官居巖麓小亭名休休濯纓清泉曲悉圖唐節士晨

夕慰幽獨量才與揣分耄聵已知足嘗言非濟時安居能耐辱所以名休休隱居愛松竹者老歲時歡蜡臘相往復侍郎混塵埃鼓舞邀神福有姆曰鸞臺相隨過鄰屋酌酒於壙中曠達誰能續王君重榮數價遺賂絹數千束置之於虞鄉散爲貧者服寇盜格其誠不忍加殘酷士人避難者依之以卜築賊臣朱柳徒朱溫柳璨忌才無加戮藏器能保身塵笏豈蹙遐直令千載後知公

忠義篤得與靖節流高風共品目我昔暮幽致長把公詩讀瀟灑無俗情譬彼疎籬菊豈獨李孤雲元人仰止君芳躅至今谷口地悠然秋水綠

新唐書云司空圖字表聖河中虞鄉人咸通末中進士

唐觀察使盧渥曰司空御史高士也隱於王官谷中

唐司空圖休休亭記曰休休也亦美也既休而具美在焉王官谷休休亭本濯纓亭也構不盈丈然遂更其名者蓋量其才一宜休也揣其分二宜休也且耄而聵三宜休也而又少而惰長而棄老而迂三者皆非救時之用又宜休也且身雖退宜以耐辱自警因爲耐辱居士歌題於亭之東北楹

將仲舒堯山堂外紀曰司空圖在中條山隱居嘗芟松枝爲筆管曰幽人筆當如是

司空圖小傳云圖見唐政多僻有先人舊業在中條山極林泉之美即棄官歸隱以中書舍人召拜禮部侍郎皆不起日以詩酒自娛昭宗東遷又以兵部侍郎召至洛下上章懇乞致仕上特賜歸山時多以二疏四皓譽之僧虛中贈詩云道裝汀鶴識春醉野人扶乃悉畫唐節士文人于壁間無遇歲時祠禱鼓舞圖與閭里耆老相樂嘗布衣鳩杖赴村社以女奴鸞臺自隨又引客坐壙中賦詩酌酒其達觀無如此王重榮雅重之嘗爲作碑贈絹數千置虞鄉市中命貧人取之一日而畢時寇盜所過獨不入王官谷士人往往依以避難柳璨希賊臣意誅天下才望圖陽墮笏

意趣野耄璨知無意於世乃聽還山有詩十卷

呂枏晉游雜記曰李孤雲元人也自號孤雲子所居了了亭在中條山白雲洞以學司空表聖之休休亭者也

姑射山 射音夜又音亦山在山西平陽府之西支微齊韻通用

吾鄉姑射山靈與蘊清奇其山近襄陵盤踞平陽西姑射與蓮花二洞世所稀平山龍闕峪音育亦是此山支相傳藐姑射莊列昔言之吾讀逍遙遊莊子篇名有神云居斯肌膚若氷雪綽約宛丰

姿吸風而飲露不食亦不饑乘雲御飛龍駕彼四海歷又聞黃帝篇篇名列子云在海州淵陰陽既常調風雨順四時年穀亦既豐人物無夭庇二君雖寓言其言則天倪我時登此山心與古人期安得聞大道俯仰無心機從容于濠梁儵魚以自怡神全如漢陰抱甕且灌畦大旱亦不焦大水亦不稽上神而乘光照曠以無私

三嵕山與姑射山相連也喬宇記云三嵕山在襄陵縣西南一十五里其形三嵕其北有

龍關峪

輿圖備考謂平陽之平山亦是姑射山之支

天倪言其自然也

莊子秋水篇云惠子游于濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂又外篇天地篇云子貢南遊于楚反于晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有械于此一日浸百畦用力甚寡而見功多丈人笑曰夫有機事者必有機心機心存乎胸中則純白不備純白不備則神生不定夫神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也

稽至也言大水而斯人可以不至于溺也大旱而斯人可以不至於焦也二語之意即逍遙遊篇所云藐姑射之神人大水稽天而不溺大旱山焦而不熱之義也

薛苡謂乘風日上神乘光謂能出乎天地之外而日月之光反在其下也照曠者言昭晰乎至道也亦出天地篇

帝堯廟　廣輿記云帝堯廟在平陽府城南五里

嘗考諸古史帝堯都平陽至今臨汾南堯廟氣軒昂中有螳螂殿左臥獸如羊每歲當孟夏招搖指南方下浣八之日雩祠瀝赤璋堯以火德王

王者盛德宜輝光里人値會期神羊聲振揚

其聲隨風烈聞者盡悚惶我聞秦文公石雞鳴陳倉其神必夜來流星耀光芒暴秦尚若此况乃堯之靈神奇世所有先達視爲常十日焦禾稼大風青丘傷封豨與猰貐能爲斯民殃皆爲堯所除何况此微恙卽使麒麟來阿閣巢鳳凰蓂草生于庭亦不足禎祥堯德冠五帝奇怪理應藏如天復如神雲日何爾皇茅茨不欲翦玩好不登堂形車惟白馬其色何淳良土簋以盛

飯（盛音）土鉶以貯藜文綺何足貴鹿裘可禦霜
加志于窮黎德博而化長以此祀神堯萬禩爲
馨香

五帝紀云堯姓伊祁氏以火德王天下都平陽
山西平陽府其附郭首縣爲臨汾縣
水經註六卷引魏土地記曰平陽城東十里汾水東原上有小臺臺上有堯神屋石碑
淮南子云孟夏之月招搖指巳其位南方
每月二十以外謂之下浣
月令廣義云宋朝定禮孟夏雩祠
周禮大宗伯以赤璋禮南方
封禪書云秦文公獲若石于陳倉北阪城祠之其神或歲不至或歲數來來也常以夜光輝若流星從東南來集于祠城則若雄雞其聲殷云命日陳寶
鴻烈解云堯時十日並出焦禾稼又有大風猰貐封豨修蛇以爲民害乃使羿繳大風于青丘之澤上射十日下殺猰貐斷修蛇于洞庭禽封豨于桑林萬民欣悅莫不向服
外編云帝堯庚戌七載麒麟遊于郊藪鳳凰巢于阿閣
又云堯時有草生庭十五日以前日生一葉十五日以後日落一葉月小盡則一葉乾而不落名爲蓂莢觀之以知旬朔
六韜云帝堯王天下之時金銀珠玉弗服也錦繡文綺弗衣也奇怪異物弗視也玩好之器弗寶也茅茨之蓋弗翦齊也濯飯煖羹不酸餧不易也
外紀云堯之爲君也其仁如天其智如神就之如日望之如雲黃收純衣彤車白馬飯于土簋飲于土鉶布衣掩形鹿裘禦寒
劉庶車曰詩中言秦文公陳倉尚有石雞之異而堯德之大則臨汾神羊之鳴何足奇也蓋石雞一段乃借賓以起議論者中州詩通篇大意一歸于正

喜雪用李義山韻

晚唐李商隱字義山懷州河內人開成二年登進士第有玉溪生詩三卷傳于世振選其詠雪詩時辛酉雪中因爲和韻

滿院落銀沙封條此夕嘉謠宜三應麥景愛六飛花蟻磨（磨去聲）推晶粉箕雲種白麻茶烹陶穀院柳咏謝安家樓幕原無定倏忽自斜琉璃十萬戶瓊玖數千車剪綵何須羨燃燈未足誇明珠還合浦寶樹碎邛巴隔岸梅堪折前村酒可賒歸來盈半尺拂几頌南華

附唐人李義山喜雪排律十一韻詩云朔雪自龍沙呈祥勢可嘉有田皆種玉無樹不開花班扇慵裁素曹衣詎比麻鵞歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門扉掩依稀履跡斜人疑游麪市馬似困鹽車洛水妃虛妬姑山客漫誇聯辭雖許謝和曲本慙巴粉署閑全隔霜臺路渀賒此時頻賀酒相望在京華
韓詩外傳云草木花多五出雪花六出六者

陰極之數
天文志云日月本東行天西旋牽之以西如
蟻行磨上磨左旋蟻右行磨疾而蟻遲不得
不為之西旋
槃古萃玉云冬至初陽雲出箕如樹木
編年錄云陶穀得党太尉家姬取雪水烹龍
團陶謂姬曰党家有此風味否答曰彼粗人
但知銷金帳中飲羊羔美酒耳
世說新語云謝安冬日集兒女講論文義俄
而雪下公曰大雪紛紛何所似兄子曰撒鹽
空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起
南華經即莊子也

殘雪用李義山韻

游覺新年暖猶餘舊雪塵墻根還積玉甕口尚

堆銀掃徑呼童子粘梅向美人壚頭客姓趙樓
上女為秦甑實銷殘臘登臨映早春遠山微掩
黛近水薄生鱗傷坳偏留跡凝冰欲待新稀疎
池沼寂點滴瓦簷頻寒路終無幾為山不可因
以茲增浩嘆仰首問皇均
附唐人李義山殘雪排律十韻詩云旭日開
晴色寒空失素塵遶墻全剝粉傷井漸銷銀
刻獸摧盈虎為山倒玉人珠還猶照魏璧碎
尚留秦落日驚侵晝餘光悞惜春檐冰滴鵞
管屋瓦鏤魚鱗嶺霽嵐光坼松暄翠粒新擁
林愁拂盡著砌恐行頻焦寢忻無患梁園去

行因莫能知帝力空此荷平均
瑞應圖云王者宴不及醉則銀甕呈祥都下
有銀甕酒庫蓋取此意
壚頭客姓趙謂趙師雄也樓上女為秦謂秦
羅敷也
坳音凹

立春詞十首 小序

郭振遐曰今人皆知立春矣抑知春之
為義大矣哉禮記云天氣下降地氣上
騰天地和同草木萌動此陽氣熏蒸民
間可耕之候也故古之天子以元日祈

穀於上帝率公卿以下躬耕籍田焉振
遐美其事賦得立春詞十首亦以祝太
平豐年之望也

土牛東作示居民綵杖環加遍覺春欲定農家
耕早晚請看先後策鞭人
立春之日京師施土牛耕人于門外以示兆
民
立春日天下有司鞭春牛以送寒氣
續註云立春在十二月望則策牛人近前示
農早也近正月望則策牛人近後示農晚也

其二

天象春回紫氣舒仁恩汪濊履端初爵賢命士因時序寛大猶存漢代書

正月爲端月蓋一歲之初故曰履端于始禮記月令立春之日賞公卿大夫于朝慶賜遂行又仲春上丁命樂正習舞釋菜又季春聘名士禮賢者

後漢書云正月者歲之始王者則天之象因時之序宜爵賢命士流寛大之澤垂仁厚之恩

漢朝立春之日下寛大之書

其三

青陽歌罷舞雲翹青服青旂應歲朝親帥東郊祀青帝蒼龍八尺駕逍遙

後漢書云立春日車旂服飾俱青歌青陽舞雲翹

開元禮云立春祀青帝于東郊

禮記云天子居青陽左个乘鸞輅駕蒼龍註云馬八尺以上爲龍

其四

燕谷寒深黍稷無春回草木尚全枯一從暖律吹鄒衍始見灰飛管氣蘇

稟古莘玉云燕有寒谷不生黍稷鄒衍吹律暖氣乃至草木始生

月令廣義云宜陽金門竹爲管河內葭草爲灰以候陽氣

其五

春朝北望歲華新三素飛雲駕羽輪遙候元君階下拜願瞻輦轂詣中宸

雲笈真經云立春日清朝北望有紫綠白雲爲三元君三素之雲元君乘雲詣上帝天子候見再拜凡三見元君之輦者白日升天

唐人試進士以立春日望三素雲爲題本此

其六

蘆菔芹芽白玉盤纖纖手送朝餐相傳東晉風偏美已向春辛驅曉寒

晉時李鄂于立春日以蘆菔芹芽爲菜盤相饋

又唐人立春日食春餅生菜號春盤

杜工部詩云盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲

其七

立春風物重江南盤簇青絲映蔚藍更愛洞庭春甕酒玉壺金色釀黃柑

歲時記云立春日以黃柑釀酒謂之洞庭春色

其八

兒童慣作拖鉤戲徒纜相將遠共牽學得公輸遊楚事載舟擺鼓自年年

立春日拖鉤之戲以篾纜相懸兒童鳴鼓牽之相傳公輸子遊楚爲載舟之戲退則鉤之進則強之即此

其九

春宵遙串穆王宮鳳腦蟠膏燭影紅試問瑤池何所貢冰桃碧藕露盤中

拾遺記云周穆王集方士于春宵宮燃鳳腦蟠膏之燭西王母進萬歲冰桃千年雪藕

其十

燕剪冰綃貼綵帖龍啣青幟進春書纔占三候交寅始巳是東風解凍初

立春剪綵爲燕以戴又家家貼宜春二字酉陽雜俎云北朝婦人立春日進春書以青繒爲幟三候者謂東風解凍蟄蟲始振魚上冰也蓋斗指寅而天下皆春

除夕詞十首 小序

郭振遐曰歲除者三百六旬之成終而更始也唐之君臣及詩人獨重此節如唐太宗守歲詩則云寒辭去冬雪暖帶入春風又云共歡新故歲迎送一宵中是也杜甫言守歲應制詩則云季冬除夜接新年又云彈絃奏節梅風入對局探鉤柏酒傳是也振遐喜茲佳節戲著除夕詞十首聊以備歷代風土之典實爾

皂衣赤幘選黃門棘矢桃弧騎士屯傳道漢宮馳蠟炬豐年儺舞拜皇恩

東漢記歲除大儺選中黃門子弟十歲以上至十二歲者百二十人爲侲子皆赤幘皂衣執大鼗及百隷以桃弧棘矢送于端門外率五營騎士持火燭棄于洛水中

其二

玉堂雜記載春端預進新聯翰苑官錦字宜春

典大內曉風雙帖繡楣寒

春帖桂聯尚吉祥之語舊宋歐陽文忠公春帖以箴規寓諷又玉堂雜記翰苑歲進春端帖子而民俗傳流倣古銘贊之遺義貼宜春福祿壽等字于堂軒楣枋又以五色紙鐫爲門綵以飾戶牖串諸菓品取吉利之名以掛于戶並豎炭於砌礎之間

其三

神荼鬱壘塡金箔寶馬瓶鞍畫綵圖俱是道家祥瑞景太平春色換桃符

按山海經黃帝時有神荼鬱壘嘗執鬼於東海度索山桃樹之下後世倣之畫將軍朝官

諸式復加蝙蝠寶馬瓶鞍等狀皆取美名以迎祥祉

道家謂門神左曰門丞右爲戶尉又謂之桃符蓋畫符于桃板也又云造桃版于戶謂之仙木

其四

南部新書舊典章太常領樂侍君王少年巧扮伶工樣潛向宮中看曉粧

南部新書云除日太常領樂吏仮子千人入內于寢殿前進儺上與親王妃主觀之賞賜甚多是日衣冠子弟多覓仮子之衣而竊看宮中者

其五

松桃栢杏生盆火紗縠琉璃照歲燈床竈祀完齊抱鏡街前聽響卜休徵

月令通攷云以松栢桃杏諸柴發火謂之生盆又名松盆是夜祀床竈或抱鏡響卜歲時記云除夕點燈謂之照歲燈又洛陽人家點水盆燈

其六

吳中燈火照田蠶村落農夫事事諳禿箒長竿燃木杪明年絲穀滿江南

吳中風土記云除夜村落之中以禿箒繫麻菱竹枝之類燃火炬于長竿以照田蠶以祈絲穀以相暖熱

其七

除夜船神祀孟公南方風俗歲時同買雞卜骨沽新酒共醉前溪東復東

北戶錄云南方除夜以酒肉祀船神呼爲孟公孟姥又用雞卜骨古法也

其八

老娵新粧糞壤來五更將曉打灰堆但求歲歲

長如願利市何愁酒百杯

除夕雞將鳴持杖擊糞壤致詞以祝利市謂之打灰堆

拔異記云商人歐明嘗過彭蠡湖必投食祀神數歲不聞後于除夕復過之有使者迎日清湖君請見勿許也渠所酬皆勿受但乞如願耳商依其言果得如願乃一美婢也商有所思輒如願悉能致之自是大富

其九

除夕小兒繞道呼癡獃會否賣還無世間乖巧人人是誰若垂簾范腐儒

宋事雜錄云除夕小兒繞街獻呼賣癡獃范至能詩云除夕更闌人不睡厭禳鈍滯迎新歲小兒呼叫走長街云有癡獃招人買二物于人誰獨無就中吳儂尤有餘巷南巷北賣不得相從大笑相揶揄范翁獨坐垂簾下獨要買添令問價兒言翁買不要錢奉賒癡獃當年年

其十

中唐賈島自詩人嘗餉新詩歲底春豈是顛狂驚世俗漫將酒脯慰精神

詩人賈島除夕取一年所著詩集以酒脯供之曰勞吾精神以此相補耳

元旦詞十八首

郭振遐曰元正爲一歲之首與諸節不同三微肇紀王者有敬始之文寅月加功萬物應呈祥之瑞故闕庭重朝賀百官皆拜舞賡歌閭閻尚稱觴小民亦衣冠酬酢聚衆用以祀神桃符因之貼扉重城爆竹之聲萬戶椒花之景 振遐久客江淮覺廣陵繁華獨盛于是考往古之逸事以著爲歌詞十八首自閱之覺風調猶近唐音不似竹枝之輕佻僅取悅于時人之聽爾

帝堯德感重明鳥狀若神雞似鳳鳴蓂莢迎春纔一葉秖支人巳獻皇京

拾遺記云堯時有秖支國來獻重明之鳥其狀如雞其鳴似鳳能逐猛獸虎狼妖禍之物後世元日畫雞以貼牖上是其遺事耳

埤史引帝王世紀云堯時有草夾階而生每月朔生一莢至月半則生十五莢矣及望後始落一莢至月晦則落十五莢矣月小則餘

一莢不落謂之蓂莢草

其二

舍利東來成比目神魚激水化黃龍吐出纖絲
橫百丈上行雙女珮瓏璁

蔡質漢儀云正旦天子御德陽殿作九賓樂
舍利從東來入殿前激水化成比目魚漱水
作霧化成黃龍高八十丈出水戲于庭以吐
大絲兩邊繩繫中間相去百丈兩女對舞行
于繩上鐘磬並作樂畢作魚龍曼衍小黃門
吹三匝

其三

百華燈下整朝儀夜漏猶餘七刻時遙聽公侯
稱萬壽佩聲清徹御階墀

魏武帝都鄴正旦文昌殿設百華燈
晉書云正旦夜漏未盡七刻鐘鳴受賀公侯
以下執贄來庭二千石以下升殿稱萬壽

其四

晝會鐘鬧羽仗繁太常贊璧賀三元直言誰獻
文昌殿天子新開白獸尊

晉氏元會儀云夜漏未盡七刻謂之晨賀晝
漏上三刻百官奉壽謂之晝會

漢雜事云正月朝賀三公奉璧上殿太常引
贊
三元者歲之元月之元時之元也
三國志云魏武元日設白獸樽以旌直言之
臣

其五

殿庭花雪艷春陽寒氣先凝五穀香自有年豐
稱大瑞何勞麟鳳更為祥

六朝劉宋符瑞志云宋武帝時元日花雪降
殿庭以為瑞爰命公卿並作花雪詩
舊唐書云元日大雪上問群臣元日雪百穀
豐此語有何故實姚璹曰汜勝之書雪是五

穀之精上曰朕心存百姓如得年豐歲稔可
為大瑞雖獲麟鳳何足用哉

其六

邯鄲放雀曾傳趙漢殿春鳩事亦同不見滎陽
眢井上沛公遺跡避重瞳

列子云邯鄲民正旦獻鳩于趙簡子厚賞而
放之示有恩也客諫曰君欲放鳩不如禁民
勿捕　又云邯鄲民元日獻雀于趙王
漢朝正旦放鳩考之三齊略云滎陽有眢井
沛公避項羽逃于井中時雙鳩集井上有人
云恐沛公在井羽曰井有人鳩不集于是免
難故漢世元旦放鳩
井無水為眢井

其七

東觀猶傳昔日風。講經相難義何窮。當時遍奪
羣臣席。五十餘重戴侍中。

東觀記云。侍中戴憑正旦朝賀。帝令羣臣說經。更相難詰。其義未通。輒奪其席以益通者。戴憑引經說史。遂奪五十餘席。京師爲之語曰。解經不窮戴侍中。

其八

青陽聊散轉璿穹。巧頌椒花淑女風。皎皎靈葩
爰采獻。聖容永壽萬年中。

晉劉臻妻陳氏元日獻椒花頌曰。璇穹周回。三朝肇建。青陽散輝。澄景載煥。美哉靈葩。爰采爰獻。聖容皎皎。永壽千萬。

其九

簡稼習知周禮事。親耕載在耤田文。欲令占驗
分豐歉。歲旦靈臺看五雲。

周禮云。正歲簡稼器。修稼政。禮記云。乃擇元辰。天子親載耒耜。措之于參保介之御間。躬耕帝籍。天子三推。三公五推。卿諸侯九推。參乃參乘之人也。御乃御車之人也。
漢文帝二年。春正月。詔開籍田。上親耕以率

天下之民。
月令廣義。元日有占雲之說。蓋黃爲熟。青爲蝗。赤爲旱。白爲兵。黑爲水。
便民書。亦有占雲之說。
周禮。保章氏以五雲之物。辨水旱豐荒之祲。

其十

屠蘇酒閒五薰盤。椒柏星精却老丹。共祝新年
長命意。牙餳留取固春歡。

歲時記云。昔有人居草菴之中。每歲除夕。以藥一貼。令囊浸于井中。至元日。取水和酒中。名屠蘇酒。
又屠蘇乃孫思邈菴名。

周處風土記。五辛盤亦名五薰盤。謂葱蒜韭蓼蒿芥之屬。蓋欲辛以通五臟也。
崔寔月令云。元日進椒柏酒。椒是玉衡星精。服之令人却老。柏是仙藥。注顏却病。飲以年少爲先。始及尊長。
庾信詩云。新年長命盃。
元日食餳糖。取膠固之意。謂之交牙餳。

其十一

燕都景物似星繁。蝴蝶飛蛾烏紙翻。想是漢宮
遺事在。青綃花綴小年幡。

燕都新歲。俗以烏金紙爲飛蛾蝴蝶。呼爲鬧穰穰。即漢禮儀志。立春剪綵青幡。及酉陽雜

爼所云北朝閤中以青繒爲幟之遺事。
事物紀原云歲正刻青繒爲小幡綴以簪之。
此漢宮遺事也謂之五色年幡

其十二

常聽金門歲節嬉洛陽閶闔共相貽絲鷰蠟燕
家家造纖手春暄粉荔枝

金門歲節記云洛陽正旦人家製絲鷰綵雞
蠟燕粉荔枝

其十三

菱藕芙蓉鬭綵霞剪花新野舊傳家閒看漢晉

宮人態五色輕綃炫歲華

晉孫新野君傳家以剪花爲業染絹爲芙蓉
菱藕之屬

其十四

迎年香佩絳紗囊曾與書生說市傍自是道家
仙術好辟邪嘗浴五蘭湯

清異錄云咸通中元日佩紅絹囊內裝人參
一辦木香一二甇初起時服至日出方止號
迎年佩
有劉氏見一書生入市衆鬼悉避因問何術
如此答云家師以絳囊佩藥遂辟百邪

其十五

西域分朋羣卜歲古城牽象遍驅邪永寧曾奏
南方樂幻火人能吐作花

西域寧遠風俗每元日彼國之貴人分爲二
朋被甲鬭象助以瓦石以卜一歲之吉
古城國風俗元日牽象周行以驅逐羣邪
漢永寧元年正旦奏西南國王所獻之樂有
幻人能吐火其術神異謂之幻人戲安帝與
羣臣時共觀之諫議陳菩奏云帝王之庭不
宜設侏儒之樂

其十六

紅衫蹙霧戲高絙弄碗吹簫沸浪騰盡道梁朝
曾演此一鉤蓮足並肩能

通典云梁有高絙技即今之繫繩走索者是
也亦有弄碗諸技樂者後漢天子正旦受賀
亦演此　字彙云絙音更大索也
兩娼女對舞於繩上而兩肩相過亦不傾落
近今尚有之出韻府羣玉

其十七

聞說盧耽少學仙雙飛白鵠到君前只今隻履
空何在徒向春風事可傳

南康記云治中盧耽少學仙術嘗赴元會化爲白鵠至闕前徘徊欲下守衛以帚擲之遂得隻履

其十八

鏤管花箋賦麗詞閒書風景助新卮孟春木鐸行人路采得新詩獻太師

書經云每歲孟春遒人以木鐸徇于路遒人蓋宣令之官也

人日詞八首 小序

郭振遐曰從來九日登高而人日亦登高人日登高本于李充命駕升西山寓目眺原疇之詩蓋佳辰良節以升高爲佳然人日故事不止于登高一事僕賦得人日詞八首以志歷來佳話他日才人墨客剪綵簪花取余詩閱之亦可以助人日揮毫把酒之興也

寶帳珠屏七日春宮中花綵瑞傳新漢家戴勝來王母遺得金鈿戲作人

韓鄂歲華紀麗云西王母頭戴華勝以正月七日會漢帝於承華殿 荊楚歲時記云人日鏤金爲人貼屏風

其二

壽陽公主含章閣簷下梅花落額粧不見只今青鏡裏春宵錦鈿畫眉忪

六朝劉宋書云宋武帝壽陽公主人日臥于含章閣簷下梅花落額上成五出後人效之爲梅花粧

其三

清暉御閣俯皇州學士新詩賦盛遊遍賜王公綵勝罷內官羣簇打春毬

唐中宗景龍三年人日上御清暉閣登高賞雪賜金綵人勝令學士賦詩又景龍四年人日賜綵縷人勝又觀打毬羣臣應制賦詩

其四

萬州風俗舊如何擊鼓江邊士女多蜀郡家家雞子卜裝眉磧上竹枝歌

武進徐常吉事詞類竒引圖經云蜀嘉定有金燈山有淵每歲人日郡人于此修油卜故

事謂以油灑水上觀其文以驗一歲豐歉
蜀萬州風俗正月七日鄉市士女渡江南峩眉磧上擊小鼓唱竹枝歌作雞子卜

其五

武侯八陣重夔州此日傾城磧上遊少婦江頭尋小石戲將綵索挂釵頭

夔州俗重諸葛武侯以人日傾城出八陣磧上謂之踏磧婦人拾小石有竅者貫以綵索繫於釵頭以爲一歲之祥是日帥府亦宴于磧上

其六

薛道衡詩昔日傳春風遙憶聘陳年南人盡服無虛士只在人歸雁後篇

薛道衡聘陳值人日賦詩曰入春纔七日離家已二年南人嗤之曰誰謂此人解作詩耶及領人歸落雁後思發在花前始嘆曰名下果無虛士

其七

成都玉局洞冥冥永壽元年講道經座上老君南北斗天師騎鶴曉來聽

道經云玉局治在成都南永壽元年正月七日太上老君乘白鹿張天師乘白鶴來有玉床自地而出太上升座爲張道陵說南北斗經

其八

人日從來世共推登高佳事魏王遺詩張陟彼安仁會稽記東平策駟詩

魏東平王登壽張安仁山銘曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁

元宵詞二十首　小序

郭振遐曰元宵佳景如人戴戲面男爲女服充街塞陌鳴鼓聒天已見于北史柳彧奏疏則知此風由來久矣然看燈自古以廣陵極盛迄三十年來亦甚寥落不能似昔之繁華矣年來諸當事遂復興燈之舊蓋燈取一歲年穀豐登之兆如郭利貞詩云九陌連燈影千門度月華傾城出寶騎四路轉香車暖麝熏羅袖宵羊熟酒家更逢淸管發處處落梅花亦佳趣也因賦得元宵詞二十首

他日閱此詞者亦庶幾想見承平之盛
景乎

太乙壇開祀漢京金吾弛禁夜街行甘泉宮內
龍旗影燈火從宵直到明
史記云漢家祀太乙以昏時祀至將曉蓋今
之夜遊觀燈之始也
漢設執金吾以禁夜行惟馳禁元夜前後各
一日

其二

白鷺黃龍洞夜寒金兔銀燕照春紈月光曲奏

長春殿遊罷凉州席未闌
說郛云唐明皇長春殿張臨光宴白鷺轉花
黃龍吐水金兔銀燕浮光洞攢奏月光分諸
曲
韓鄂歲華紀麗注云葉法師上元夜與唐明
皇遊凉州以鐵如意質酒候還而歌舞未終

其三

東都元夜上陽宮綵疊燈樓蠟炬中遙望半空
珠玉影鏘然音韻響春風
唐開元中東都上元夜移仗上陽宮設蠟炬
連屬不絕結綵爲燈樓三十間高百五十尺
垂以珠玉風至鏘然成韻

其四

廣陵燈夕最繁華殿上虹橋度彩霞疑是仙人
雲影現霓裳簫管襯琵琶
幽怪錄云開元十八年正月望日帝問葉法
善天師曰今夕何處最麗對曰廣陵帝曰何
術以觀之葉遂化虹橋起殿前欄檻若畫帝
步而上太真高力士及樂官數十人從行頃
至廣陵觀燈見寺觀燈火陳設之盛光灼恭
殿士女皆仰面曰仙人現雲中帝勅伶官奏
霓裳一曲數日廣陵奏至

其五

明皇雜錄傳柑節千炬燈圍戚里開樓半香風
紅錦麗宮人競拾荔枝來
唐明皇雜錄云上元夜御燈樓貴戚例有黃
柑相遺謂之傳柑節
楊國忠子弟上元夜各有千炬紅燭圍光映
左右韓國夫人置百枝燈樹高八十尺光奪
月色百里皆見
天寶中上元夜帝從樓上觀燈撒紅錦荔枝
萬顆令宮人爭拾之

其六

安福門前大樂開婆陀萬盞簇紅裙睿宗三夜燈輪景士女歌聲調入雲

舊唐書先天元年睿宗御安福門樓觀燈二年元夜僧婆陀請然燈五萬盞十五十六十七於安福門外作燈輪高二十丈金銀錦繡宮女飾粧士女雜沓燈輪下踏歌三日夜唐睿宗許元宵三夜放燈上御安福門觀燈太常作樂聲調入雲

其七

十七十八添燈節五夜京師例放看盡納西湖錢氏土只拋歌舞兩宵歡

宋乾德五年增放燈十七十八兩夜汴京雜志云京師上元原放燈三夜自錢氏納土進錢買兩夜今十七十八燈因錢氏而添

其八

偷記熙寧宴上元神宗外族請推恩糖獅絹疋宣仁賜儉樸風先太后存

熙寧中上元宣仁太后御樓觀燈召集外族神宗數請推恩宣仁云自有處分大者絹一疋小者各與乳糖獅子兩個中外戚仰后德

其九

午門山岳駕鰲魚永樂羣臣謝宴初賢母觀燈勞上眷中官齎鈔賜尚書

通紀云永樂十年元宵御午門示御製使儒臣奉和時尚書夏原吉奉其母往觀鰲山上聞之曰賢母也命中官賚鈔二百錠即其家賜之

其十

燈市糖圓節食豐玉粱糕美舊傳風鬧將帖子填官位戲卜高卑麵繭中

京師燈市以糖圓油餅爲節食

玉燭寶典云洛陽人家上元製玉粱糕

開元遺事云都下上元日造麵繭以官位帖子置其中熟而食之以得高下相勝爲戲

其十一

膏粥元宵夜泛香齊諧春月祀蠶娘若逢美婦東南宅定使張成百倍昌

續齊諧記云正月元宵作白粥膏祀蠶娘顯異錄云吳縣張成夜見美婦立宅東南謂曰此地是君蠶室正月十五夜當作白粥泛膏於上祀我當令君蠶百倍後果然

其十二

堪嘆萊陽何媚事紫姑春廁漫相尋千年徒作

閨中景遣恨曹夫可在心。

顯異錄云紫姑萊陽人姓何名媚字麗卿壽陽李景納爲妾因其妻妬而葬廁中遂爲廁神故世人于廁間夜祀之以占衆事俗呼爲三姑。

異苑云凡迎紫姑神夜膽云子胥不在曹夫亦去小姑可出其竹輪若動是神來矣蓋子胥者其夫之名也曹夫者其妒婦之名也

其十三

紅淚凝壺薛氏愁夜來裁剪在余稠至今絲線穿針尾巧拙猶能卜繡樓

元宵以針對穿一線以請鍼姑神至則鍼尾相合以卜巧拙蓋世俗所祀鍼姑即本魏文帝美人薛靈芸也薛能暗室剪裁故後世女子祀之以卜巧

魏文帝納薛靈芸其升車就路之時以玉唾壺承淚壺即紅色

其十四

戚姑纔祀又諸姑竹葦神靈果有無聊供清宵兒女戲香閨嘻笑書家圖

唐俗元宵請戚姑之神即漢之戚夫人也今俗稱七姑

諸姑謂箕姑帚姑竹姑葦姑也吳俗謂正月百草俱靈故于燈時祠卜之戲然多人家婢

子輩爲之故于箕帚竹葦之類皆能響卜如箕姑則以箸其箒筋蒙以巾帕請之帚姑以敝帚繫裙請之竹姑葦姑以小竹剖爲兩片二人對擡之皆能占事

其十五

曳線搴呼壽域開月明騎鶴下瑤臺灌郎請罷高郎至共逐春燈一夕來

北方婦女之戲請耍線兒以一女子以被蒙頭衆女子拍手呼曰壽域天開月明騎鶴下瑤臺

燈時請灌神取大石以黃泥塗之以桶盛水安于其上一請二請于是神至其石隨桶而起若見婦人則石落下此村童之節戲也出月令廣義

燈時南方婦人以草一莖請高郎神以卜事

其十六

不羨六街清夜賞閉門獨坐意何如誰能博物同劉向感得青藜照案書

焦氏類林云劉向外傳上元夜人皆遊賞向獨在家讀書太乙神以青藜照向

王介甫上元詩云不知太乙遊何處定把青藜獨照公

其十七

半鏡空分明月輝樂昌公主淚沾衣越公楊素

真男子重使分離得遂歸

陳樂昌公主徐德言之妻也陳亾兵至夫妻乃破一鏡各執其半約他日以上元時賣于都市及公主入越公楊素家徐德言流離數載至京是日樂昌公主令蒼頭賣半鏡高大其價德言引至寓居出半鏡合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝楊素知之即召德言至還其妻厚遣之令公主吟詩陳乃吟詩云今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難于是歸江南偕老

其十八

盡道狄青能破賊上元燈宴未曾開誰知是夕

傳三鼓已使崑崙夜失關

狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至關值上元大張燈席首夜享將佐次夜享衆軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規主席數使勞坐客至曉未敢退忽報是夕三更已破崑崙賊矣

其十九

堂客春衣艷紫綃宜男蟬戴鬢偏饒內家粧束千般巧結伴宵遊緩走橋

歲時記云都人上元作宜男蟬如蛾而大積翠綃金戴于釵鬟

逸史云上元夜羅公遠擲杖化橋與唐明皇同遊月宮又唐中宗景隆初上元夜帝與韋后微服過市縱觀因幸蕭至忠之第是夕宮女數千相從看燈遂爲後世走橋之始燕京正月十六夜婦女走橋摸城門釘持香辟人謂之走百病

其二十

百索高飛跳廣塲摸魚打鬼鬧春裝琉璃毬製三吳美地鼠花蛾鬬火忙

十五十六翠兒以綵結長繩跳百索爲戲打鬼即今之綵衣鮮服跳鬼于六街之戲也摸魚即今之小兒藏蒙兒並覓線兒之戲也琉璃毬吳中元夜之燈也地鼠即御筵烟火

中地老鼠之類也花蛾即洛陽記所稱上元造火蛾之屬也

周密齊東野語云穆陵上元夜燕恭聖太后既而燒烟火其火藥有名爲地老鼠錯驚太后于是拂衣而起罷宴頗疑穆陵謝罪始解

前紀行雜詩六首

追思慈母

行旅蕭蕭望欲迷鄉關何處更前之歸來已過春三月侍省方當夏凊時鍾釜未伸曾子孝班斕空羨老萊嬉每懷怙恃恩無極九折腸廻是

所思

曾子曰吾嘗仕齊爲吏祿不過鍾釜尚猶欣欣而喜者樂其逮親也

過清化山

黯黯離愁別故鄉蕭蕭策馬路偏長客心不及天邊鳥暮逐歸雲返太行

過黃河

怒濤翻地軸濁浪撼天關擊楫一時渡何年故里還出門臨險易舉目是江山不及農家樂年年桑梓間

又

黃河繞九曲壯士欲投鞭岳色連三晉瀾光映百泉秦關猶有月虎峽若無天遊子非難去終爲兒女牽

憶內

地偏千里外何日問歸途入夢依稀語疑眸彷彿呼驚花疑爾笑山水似予枯縱有詩兼酒其如懷抱孤

夏日太行山中

倦此山路長停驂坐林麓炎日既鬱蒸涼風在空谷蟬聲出遠樹鳥語歸陰竹哀哉塵途子揮汗不成宿

贈張翰林

何幸高軒過相欽倒屣迎待賢虛玉署降輦接蓬瀛作賦稱平子論才駕步兵不嫌羈旅客長共賦嚶鳴

韓愈皇甫湜共訪李賀李爲之賦高軒過云華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏

蔡邕貧客填門時有王粲至獨倒屣迎之謂座客曰此王公暢之孫有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之

玉署乃玉堂之署也玉堂東西兩階延袤數丈悉畫水以布之風濤浩渺修篁皓鶴悉圖廊廡奇花異卉羅植軒砌每外喧已寂內務不生風傳禁漏月色滿庭真人世之仙境瀛洲之佳景也

唐開元皇帝每詔徵李白必降輦步迎

張衡字平子作二京賦名重于當時孫綽曰張衡二京乃六經之鼓吹也

晉人張翰字季鷹有清才善屬文號爲江東

步兵

壬戌除夕遇雨　和王君孝沈

呼嗟歲月嗟空過。相對俄驚㸌已晡。此夕查辭陰歲盡。來朝獻頌慶年多。春回大塊將生泰。雨滴門堦欲溜波。劇飲不知寒起粟。江天還有釣魚簑。

杜子美守歲詩云。盍簪喧櫪馬。列炬散林鴉。元日獻椒花頌。此乃人風景也。蘇東坡詩。凍合玉龍巢起粟。光搖銀海眩生花。

鄭谷詩云。亂飄僧舍茶煙濕。密灑歌樓酒力微。江上晚來堪畫處。漁人披得一簑歸。

元日瑞雪　癸亥

佳氣氤氳映廣陵。彤雲密布霰先凝。迴風片片天花舞。拂水紛紛柳絮騰。披氅共欣元日瑞。傳杯同慶歲時登。惟祈四海歌豐稔。不憾吾身鮮百朋。

李義山詩云。要舞天花作道場。柳絮謝道韞故事見前。王恭嘗披鶴氅涉雪而行。人見之嘆曰。真神仙中人也。

偶贈孝沈

詩謎琴心未渺茫。簾垂輕霧隱毛嬙。藍橋自有雲英女。擎出瓊漿與客嘗。

裴航遇雲翹夫人。贈航以詩云。一飲瓊漿百感生。玄霜搗盡見雲英。藍橋便是神仙路。何必崎嶇上玉京。裴後遇藍橋。憩老嫗舍。有女雲英。擎漿供飲。裴欲娶之。曰願得玉杵臼。可以為聘矣。後裴果得玉杵臼。遂成夫婦。搗藥成仙而去。

贈客襄陵酒　襄陵屬山西之平陽府。郎劉白墮之鶴觴也。

六朝江沈素相知。名酒朝來特奉貽。傾盡一樽

花底臥。閒將施子插棠梨。

江沈即江淹沈約也。

劉白墮醴酒。朝貴每千里相餉。號曰鶴觴。

咏綠萼梅

范石湖梅譜云。凡梅蒂皆紅紫色。惟此附蒂純綠。枝梗亦青。特為清高。好事者比之九疑仙人萼綠華。故有散仙萼綠之稱。又海墨微言云。李白遊慈恩寺。僧獻綠英梅。以為梅花上品。

彷彿仙臺裏。風流姓字香。簾分綠萼冷。池映碧雲芳。雨綻微施粉。春融欲褪粧。來朝吹玉笛。片片舞霓裳。

潜確類書引真誥云蕚綠華九疑山得道女羅郁也晉升平中降羊權家贈詩及火浣布年可二十誥上下皆著青衣

正月三日飲友人宅即席限韻

滿院銀燈照夜青歌聲徹夜幾曾停薰香荀令輕翻袖記曲張娘暗倚屏郢曲千年歌白雪春風三夕戀紅亭與君莫負杯中醉幾日池塘又綠萍

仲春送友

江南二月聽園禽黃鳥嚶嚶試好音春倚夕陽芳草外柳垂行客舊堤陰河橋畫舫懸帆待酒幔朱樓把袂臨別後懷人清夜半焚香煮茗坐彈琴

春日懷友人

河堤解纜憶年前又是懷人夜月天江北淮南春黯黯花鬚柳眼緒綿綿幾回臨水停杯久千里看雲共鴈遷何處折梅逢驛使臨風遙寄廣陵篇

題迷樓 在揚州府治西北五里隋煬帝離宮舊蹟也

煬帝風流遺興豪橋邊明月廣陵高離宮花影沉宵漏遠岸江光引夜濤點淡曲終情哽咽婆娑人醉意蕭騷最憐酒肆青帘外畫舫紅欄水半篙

焦山釋古樵曰郭中州居士琢綠蕚梅送別懷友迷樓四詩清新俊逸不減庾鮑風流延陵吳谷子舜評曰誥云詩本發於性情非關學問文詞也予謂則不然詩雖發於性情

而無學問文詞以備之未免有俚鄙之誚故思深者易晦情勝者易淺氣壯者易麤調乎文者易弱自漢魏六朝迄于唐宋悉用學問文詞然亦本之性情者固多獨白香山每詩必令老嫗解而後已此非無學問文詞也乃從性情中所出也迨至於今不但與性情不相干涉即學問文詞剿襲補綴矣殊不知性者天下之大本情者天下之達道自大至小自遠至近自古及今無一物不供我驅使無一事不供我陶鎔而又以學問文詞以潤色之其詩自合於三百篇之旨可以歌宗廟朝廷被管絃金石者也余讀中州郭子詩皆自開堂奥自攄機杼渾融于漢魏唐宋諸大家且無一不本之性情學問非精思博學烏能至此乎故其諸詩事當而不襲格整而不滯意貫而不弱氣暢而不肆故文相質道性怡情

種種天傑非若世之不干涉于性情徒剽襲乎學問文詞者所比也余至維揚服膺中州詩更漂散漫而爲之評于一卷之後

郭中州禹門集第一卷終

郭中州禹門集目錄

臨汾郭振遐中州詩稿

詩集卷二

司徒廟詩十首 小序

庚申前中秋微雨即事二首

庚申後中秋翫月二首

庚申閏八月十五日時敏堂小集四首

閏中秋五言律

閏中秋五言排律

閏中秋七言絕句二首

閏中秋五言絕句二首

第五泉 以下揚州諸名蹟詩

康山

邗溝廟

紅橋

二十四橋

平山阻雨
平山登高晚眺
九日同毓生平山登高
淸明同人郊遊登平山卽事二首
眞賞樓夜話
梅花嶺
法海寺看荷花
春日遊蜀岡上方禪智寺第一泉

汪園雨霽
同毓生自眞州至揚遊桂園卽事
夏日遊眞州蕭園
九日眞州雞頭塘
金山以下金焦茅山諸詩
金山訪大間上人
又登金山
金山第一泉
復整郭公斷碑
和天童祖師金山碑
登焦山
焦山訪古焦大師
焦山訪益周禪師
復登焦山
登三仙樓
茅山

寄劉應車以下江楚諸詩
采石磯
又題采石磯
元日春雨齋坐
江右苦雨
小孤山
大孤山
廬山

江西九洲三撒

江右卽事

旅懷

豫章客况

滕王閣詩八首 小序

又題滕王閣七律一首

湖口縣山

南昌西山頂雷王神祠

龍頭石

鳳冠石

虎背石

共詠龍虎鳳三石

聽濤亭詩二首

寄命之禪師

寄遼原禪師

黃鶴樓詩十首 小序

五言絕句雜詩四首

鶴

枇杷

虞姬塚

對月

雪詩四首

咏雪

大雪有感

雪中

雪霽

後紀行雜詩八首 以下自汴梁河內及晉中諸詩

過汴水

過太行山

沁水山廟

望姑射山

大同九華山

季冬途中郎事

過黄河

歸途郎事

寄把茲

曉起一首

和吳次公葯詩原韻三首

郭中州禹門集

臨汾郭振遐中州詩稿 並自註

詩集

司徒廟詩十首

振遐客揚既久。每登平山閣。司徒廟神。最靈應。及覽廟中碑文。竊有感也。異姓兄弟自蜀漢桃園著名之後。神始繼之。梁書王琳傳云。琳陣亾。後有揚州茅某等五人。密送之葬于鄴。後復陰助宋室。延李全淮東安撫使趙范因復立廟祀之。蓋司徒之封自隋始而王號之加則自宋理宗寶祐年間始也。至烏程吳公秀碑文謂母事溪邊。蝘蝘爲虎所噬。五人力捕之。此則可以愧夫有母而不能事者矣。予自遊茲土。問有所卜於神。無不應者。荷蒙黙佑。已非一日。乃獻俚言

十首以頌且欲垂于無疆以爲後人德
鑒云爾時康熙庚申穀旦山西臨汾郭
振遐中州題

志哲稱俊傑史筆永垂芳正氣貞千古褒封錫
五王威靈欣有赫血食須無疆祀罷還循覽碑
文在蜀岡

五司徒皆揚之如皋人生于梁陳之際

其二

李全初破日掌指驗新塘不得神爲助何由賊
易亾丹青祟趙范福祚降淮揚父老傳遺蹟真
堪俎豆香

趙范趙葵大敗李全于揚州城下全走死新
塘時全浚閘城塹范葵遣諸將出揚州東門
掩擊全走土城官軍躡之賊溺甚衆范陳于
西門賊閉壘不出葵曰賊佚我勞兵而後出
爾乃伏騎破垣鬪以步卒誘之賊兵數千果
趨濠側李虎力戰賊上矢石雨注賊退有頃
賊別隊自東北現至范葵揮步騎夾浮橋弔
橋並出爲三迭陣以待之自巳至未大戰別
遣虎等以馬步五百出賊背而葵帥輕兵橫
衝之三道夾擊賊敗走范葵夜議詰朝所向

葵曰東向利不如出東門范曰西出嘗不利
賊必見易因以所易而圖之必勝不如出堡
塞西門全置酒高會于平山堂有堡塞侯卒
識全搶雙撫爲號以告范范喜謂葵曰此賊
勇而輕若果出必成擒矣乃悉精銳數千而
西取官軍素爲賊所易者張其旗幟以誘之
全望見喜曰看我掃南軍官軍見賊突關而
前范麾兵並進葵親搏戰諸軍爭奮賊始疑
非前日軍欲走入土城李虎軍已塞其甕門
全窘從數十騎北走葵率諸將以制勇軍寧
淮軍處之全趨新塘新塘自決水後淖深數
尺會久晴浮塵如燥壤全騎過之皆陷淖中
不能自拔制勇軍追及奮長搶三十餘亂刺
之全呼曰無殺我我乃頭目舉碎其尸而分
其鞍馬器甲并殺其將校全死餘黨還淮安
奉全妻楊氏范葵追擊大破之乃散去范還

揚州葵使人葬新儀骨得左掌無一指蓋全
支解也提閫加趙范淮東安撫使趙葵淮東
提刑

其三

弟兄雖異姓忠孝本同心獵士誰能比司徒我
所欽精誠依老嫗勇敢護王琳正直無偏曲斯
民賴照臨

揚州府志云南朝茅縣揚之如皋人世亂居
揚州與許祀蔣吳結爲兄弟好畋獵其地多
虎人數罹其害一日山溪旁見一老嫗五人
請歸以母事之及獵回不見其母五人曰必

爲虎所噬共奮力殺之自是地無虎患五人殁人思其德爲之立廟隋追封司徒加侯爵宋紹定辛卯李全寇揚州禱于神不吉全爭敗走新塘人以爲神之報也賊平趙范等新其廟奏賜額曰英靈復請加王號焉按梁書王琳傳琳破侯景有功後與陳將吳明徹戰敗殺之行揚州茅滕等五人密送之葬于鄴即五神也

其四

安撫重新廟祠神報國心英威彰自宋德澤到于今銀燭騰輝遠金爐繞篆濃江城咸有託客子日登臨

宋趙范淮東安撫使

其五

蕪城西北路行客數經過澤國承平久山農樂業多崇旗飄藻繡畫帳肅巍峩每歲占豐驗歡生擊壤歌

其六

誕生傳仲夏廟鼓擊靈鼉風雨人皆順山溪虎不過六朝如瞬息五姓並山河爲作迎神曲天長地久歌

附韓醉白迎神曲云蕪城西蜀岡道旁然宮司徒廟五威靈赫靈譽有田父日呼召凡疾痛與旱澇心所希必相告豕牛羊薦鼎俎鐘聲揚鼓聲奠後者趨前者導吾致之昔禪記神五姓結兄弟事溪媼毋無二偕征虎申孝志生同心死同義府階封司徒位每顯耀捍災異如李全禍宋也逞驕鶩莫能制走新塘忽顧瞻支體分神所剿逆竊號倭夷至興隆橋肅冠帔衆僚侯各驚潰驗之今徵諸古顯靈蹟溯英武我爲作歌侑尊斝神乎神乎民之主

其七

寶祐棲神宇滄桑尚自存山連江上勝地冠竹西尊羽士依香火田翁刺豕豚更聞詞賦客脫盜謝神恩

江都詩人宗元鼎勤碑石

附宗元鼎詩云降監道不昧感通周至理諸君試靜坐聽吾言壹齊廣陵有靈神司徒君茅氏茅君生六朝世亂居于此許寂與蔣吳共結爲兄弟慷慨喜畋獵義氣重閭里山中老嫗賢五人孝如子是時多虎患白日踞於市一朝畋獵歸家已失其母必爲虎所噬奮力捕山皐入穴盡殺之自是除虎禍士人思其德刺史立廟祀隋封爲司徒侯爵光樽俎追至宋紹定李全亂復起卜于神不吉賊尾

將廟毀仝敗走新塘衆殺裂肢體叛賊不忠徒明神賜速死能保此疆界以有宋室作趙范新其廟丹室煥淮海賜額曰英靈表其功烈美後復加王號考自寶祐始其廟在蜀岡至今千年矣正氣謝乾坤威靈降福社東城有行宮儀範亦濟濟從來建午月秩牲陳酒醴四時亦不絕鐘鼓動祝史所貴在眞流豈徒在薦篚爲坑除禍災爲時順風雨士民遇急難默禱即爲屍生乎有實驗非僅爲虛擬憶昔墮盜舟耽耽疾相視脫我于危塗終免噬虎尾齋戒謝仁慈俚詞綜源委聊備史官求敢云大雅比

其八

異代平山右依然氣象尊泉香連蜀井江影見吳門勝國多烽火危橋立弟昆當時驅寇退誰不感殊恩

嘉靖日本倭境神持鉞立與隆橋上以退之

其九

大小司徒廟綱常賴正神閱騎羞骨肉過廟感蘩蘋義敵桃園亜情因虎穴眞英風特凜烈拜禱動鄉民

江都舊城有小司徒廟

其十

四境無災害羣黎日獻牲陰森聘古樹絡繹擁遊人仗俠貽芳遠巡方降鑒頻我來時頂戴默佑客中身

附王考功西樵爲宗定九題司徒廟歌云宗生禱神脫偪仄自撰歌詩報神德持索象作廣施傳予也讀之三歎息鬼蜮塞路無驅除衆危那不資神力莫怪邐邐千載下盼嚮赫然還廟食我聞祀事有國之所崇岳瀆秩祀侯與公人則聖賢或烈士功如捍患禦除凶皆隸祠官有常典非同說誕欺愚蒙南人尚鬼足淫祀山魈林魅憑幽宮越巫楚覡慣靈語寓錢寒牽爐烟紅此事吾徒置不道只足奔走騃童我昔屢遊平山東古祠偶臥莽苔封披讀芳躅得其槪心知不與淫祀同能除白額禦侵亂生誠人傑死鬼雄拯人于厄抑其細已驚靈響傳郤蹤雖使伏公復起此祠不可廢應與伍員季札傳無窮予也作詩類訓詁降神作詞邪楚語更屬宗生擬九歌秋菊春蘭續終古

又附汪叔定司徒廟詩云善惡既顛倒賞罰久陵替賴有聰明神降監理不僭何氏九仙人茅山三道士何如孫司徒異姓結昆弟生死見英顯凜然著奇氣捍患禦大災常爲士人庇宗子涉大江謀入盜舟內恭默告明神因得免殘懼其應誠不誣其事良足異我聞國門內不少萑苻類行路有憂色居人不成寐安得眞漢中奮勇持大義舉此無良儔射

虎逵投畀蹕拜前致訥爲民述鄭韻靈真知
舘存千秋永不匱
又附汪致門司徒廟詩云峩峩平山堂荒荒
蜀岡土上有司徒宮廟祀亦云古興姓結兄
弟誓與同辛苦孝事侯夯嫗奮殺山中虎自
是至性人豈僅游俠伍惜哉老效獵生不遇
賢主死則爲明神千年見英武扼敵與隆極
繹衣持大斧土人忝往事太守新其宇新年
與穰災四序走田叟磨刀向猪羊考鐘擂大
鼓咸感應理有之陳詩神豈吐
又附顏佳醻司徒廟詩云神功徧區宇廟貌
存經祀蜀岡血食久告古義勇士五姓結弟
昆山嫗事如子蕭彼六朝時朝野亂綱紀草
莽賴斯人行誼蔚然起身歿氣猶生侯封有
隋始逆後誅贓臣復光大宋史雕飾祠宇新
以時陳籩簋錫爵加以王英顯誥有以迢迢

千餘年風霆猶在耳宗子醇儒姿感應平生
理皆黑淚江舟幾將覆奸宄負默禱神明間
道脫身已陳詩各吾神盛事傳闆里緬思萬
事初纖悉神力荷維揚實要衝饑荒盜未弭
咸仰降嘉祥四郊皋戍壘
右振退司徒廟詩十首已刻石碣于廟側

庚申前中秋微雨即事二首

節屆中秋爽氣多庾公樓上聽雲和與豪擊劍
頻呼酒韻叶敲詩任意歌爲惜片時雲黯淡自
當午夜月婆娑欲將撥霧經綸手頓使天宮現
素娥

宋劉義慶世說新語云庾太尉在武昌秋夜
氣佳景清時殷浩之徒登南樓理詠音調始
遒聞函道中有屐聲來甚厲定是庾公俄而
率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云
諸君少住老子於此處興復不淺因便據胡
床與諸人詠謔甚得任樂
雲和地名也產琴瑟之良材故曰孤竹之管
雲和之琴瑟王昌齡詩云斜抱雲和深見月
朧朧樹色隱昭陽
素娥嫦娥也月賦云集素娥于後庭

其二

雨雨風風日日多不爲時若設云和窮黎無告
啼饑苦寒士惟吟長楚歌金井搖風聲淅淅銀

蟾隱霧色娑娑欲知燈雪來年兆預卜今宵月
裏娥
詩經檜風云隰有萇楚猗儺其枝
諺云雲罩中秋月雨打來年燈又云中秋雨
主來年多水

庚申後中秋翫月二首

月出雲端一望多誰家頻弄管絃和聲聲盡是
紅牙曲句句渾如白雪歌大地蟾光同皎潔長
天桂影任婆娑醉來不覺神飛舞欲到清虛問

玉娥。

其二

長天萬里皓光多何必春宵氣始和每羡玉川饑弄月常思牛渚夜清歌碧天如洗開蟾窟玉魄當空照馺娑隱隱笙簫何處度人人盡望殿中娥。

世說新語云謝尚鎭牛渚秋夜乘月泛江會袁宏在舫中諷詠聲既清暢詞又藻拔謝聽久之遣問焉答是袁臨汝郎誦詩即咏史之作也尚即迎之升舟相與談論不寐

三輔黃圖云馺娑宮名駘蕩馺娑枍詣天梁共四宮俱在建章宮內馺娑馬行疾貌蓋馬行迅疾一日之間遍宮中言宮之大也駘蕩言春時景物駘蕩滿宮中也枍詣木名也言宮中美木茂盛也梁木至于天言宮之高也枍音意馺音靸韻府羣玉馺字先合切字彙靸音𣪊入聲韻府羣玉漢武營建章鳳闕神明馺娑蓋建章宮內有神明臺漢武帝造祭仙人處也上有承露盤銅仙舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道

庚申閏八月十五日時敏堂小集四首

天因嘉會迥尋常。滿院飄風金粟香。秋半難逢秋再閏月盈何幸月重光廣寒復奏霓裳曲綺席還傾玉薤漿花甲將週能幾度坐橫參斗挹幽芳。

龍城錄云開元六年八月望夜上與申天師遊月宮見一宮門榜曰廣寒清虛之府下視人界城郭巖若萬頃琉璃之田有素娥百餘人皆乘白鸞舞於廣庭桂樹之下音樂清麗歸按其調作霓裳羽衣之曲詩中廣寒復奏霓裳曲本此

其二

昔隨怙恃客燕京屈指于今歲屢更年甫四齡

方一閏身當五袠復雙盈自慚犬馬時虛度爲憶椿萱淚欲傾寄跡廣陵瞻皓魄回思岵屺不勝情。

王天業曰郭中州孝子也他人凡遇妖景良辰多飲酒作樂而中州獨能撫今追昔念及二人思慕之情至于悲惋可謂篤孝本于性生矣且一夕所成諸體俱備余故樂爲表章選其十首梓于閏中秋詩集中焉

其三

花甲難逢此夜天。況兼氷淨月高懸光浮杯斝

欣重闉色映樓臺喜更圓知命已知秋兩度咸時復咸斗雙纏因思清冷蟾蜍窟桀搗瓊霜亦似前。

太平廣記云裴航遇雲翹夫人贈詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後過藍橋甚渴舍旁有老嫗揖之求漿嫗令雲英以一甌漿水飲之航欲娶雲英嫗曰得玉杵臼當與爲婚後航得玉杵臼遂娶雲英而夫婦仙去。五經通義云月陰也蟾蜍陽也與兎並明陰繫陽也。嫦娥羿妻也竊西王母不死之藥服之奔月化爲蟾蜍。出張衡靈憲記。

其四

三五清輝去復還兩看丹桂色新鮮當樓喜見光重滿把酒欣逢節更聯昔遇銀蟾迷穀粟今瞻玉兎過團圓陰晴自古期難必恰値平分百二天。

五言律

王者居門日人間値閏時碧霄橫北斗丹桂綴南枝七寶光重現三犀飲莫辭異方臨好夜千里動遐思。

周禮云閏月詔王居門蓋天子十二月居各有所惟閏月無所故居于門。觀閏字王在門故謂之閏月令孟春天子居青陽左个仲春居青陽太廟季春居青陽右个孟夏天子居明堂左个仲夏居明堂太廟季夏居明堂右个中央土天子居太廟太室孟秋天子居總章左个仲秋居總章太廟季秋居總章右个孟冬天子居元堂左个仲冬居元堂太廟季冬居元堂右个。玉藻云天子閏月則闔門左扉而立于其中。酉陽雜俎云太和中有人遊嵩山見一道人方臥叢薄中因就問之答曰君知月乃七寶合成乎月有八萬三千戶令人修之我其一

也因以斧鑿示之三道順行經六月宮中有七寶浴池。

五言排律

凭欄尋逸事撫景發幽思追憶逢餘附咨嗟尚在嬉亦知光顯晦能辨色盈虧旅食京華久羈遊邪水湄歷今年五袠復遇月雙時皎出如鋪練高懸若鑒帷感懷徒爾爾對影自離離征戰遐方靜萑苻薄海稀普天方共樂皓魄亦標奇坐久驚寒露因看斗柄移

楊泉物理論云月水之精潮有大小月有虧盈阮籍詩云薄帷鑒明月

七言絕句二首

中秋逢閏月重來蟾魄還浮琥珀杯醉欲乘槎問牛斗不知今夜廣寒開

其二

閏月欣逢秋月中坐淺寒露滴梧桐何須復倩中公術㝡得姮娥興不窮

中公即申天師也宋人周密癸辛雜識云明皇游月宮一事所出有數處異聞錄云開元中明皇與申天師洪都客夜遊月中見所謂廣寒清虛之府遂歸製霓裳羽衣之曲唐逸史則以爲羅公遠而有擲杖化銀橋之事集異記則以爲葉法善而有潞州城奏玉笛投金錢之事幽怪錄則以爲游廣陵所載不一附錄于此

五言絕句二首

直上高臺望清虛冷碧空月圓能幾閏秋半復秋中

其二

銀海籠萃席新霜入桂尊笙歌來徹夜驚起結隣奔

結隣月精也故雜肆集異結隣奔月之仙亦有作結鄰者七聖記云鬱華赤文與日同居結鄰黃文與月同居皆日月之神名故韻府羣玉考訂入于鄰字之下

王仔園曰中秋詩竟作十四首在古今非有淩心大力者亦不易能也而郭君中州獨能之昔唐人篋中集所選者皆世不經見之人蓋不出交游則氣必靜其文章自然力厚夫氣靜力厚斯含蓄鎔鍊隱而不露必當代之作士也

第五泉　第五泉在揚州府城西北五里平山堂畔蜀岡之上

爲訪歐公蹟因茲詣蜀巔花飛金寶地松隱蔚藍天命稚燒紅葉招朋品綠泉清風生兩腋詩興覺翩翩

宋歐陽修云此井爲水之美者也

唐張又新云刑部侍郎劉公諱伯芻於又新丈人行也爲學精博稱水之與茶宜者凡七等揚子江南泠水爲第一無錫惠山石泉爲第二蘇州虎丘寺石水第三丹陽觀音寺水第四揚州棲靈寺水第五吳松江水第六淮水最下第七

附濟南王士祿第五泉詩云第五之名自昔傳銅餅活火最宜煎品泉人去向千載古井空波野寺前

康山

康山在廣陵新城內東南隅以武功康對山會于此山與客讌飲彈琵琶故曰康山董思白先生爲題扁曰康山艸堂今在姚給諫宅內

緩步尋芳去依城水一灣帆檣天際遠鱗屋望中環湘竹攢巖際梅廊嵌石間舉杯延月上不惜醉康山

江都汪楫舟次重遊康山詩蒼苔烟徑掛藤蘿爲愛秋晴兩度過平野遊看黃葉少草堂依舊白雲多萬家畫棟開朝日半壁高城壓大河漫說江南山色好揚州市上有巖阿

山陰何嘉延康山詩云此地共躋攀臨風憶對山城邊看樹椎雪後愛峰間避世烽烟外

論交柄酒殿必期同歲暮莫惜一開顏

武功康修撰傳康海字德涵武功人弘治十五年狀元授翰院修撰正德初劉瑾恨李獻吉代韓尚書草疏欲殺之獻吉貽片紙曰對山救我泰人皆言瑾恨不能致德涵德涵往獄吉可生也德涵曰吾何惜一官救李死乃往謁瑾瑾大喜盛稱德涵與狀元爲關中增光德涵曰海何足言今關中自有三才古今稀少瑾問曰何也德涵曰老先生之功業張尚書之政事李郎中之文章瑾曰李郎中非李夢陽耶應無赦德涵曰應則應矣殺之關中少一才矣歡飲而罷明日瑾奏上赦李母喪歸踰二年瑾敗坐落職爲民德涵既罷免以山水聲妓自娛間作樂府小令使二青衣被之絃索歌以侑觴西登吳岳北陟九嵕南訪經臺紫閣東至太華中條停驂命酒歌其所製感慨之詞飄飄然輒欲仙去居恆徵歌選妓窮日累月脊生日邀名妓百人爲百年會酒闌各書小令一闋命送諸王邸曰此差勝錦纏頭也楊侍郎廷儀過許西晉飲甚歡自起彈琵琶勸酒楊言家兄在內閣殊相念何不以尺書通問德涵發怒擲琵琶撞之罵曰吾豈效王維假作伶人借琵琶討官做耶歸田三十餘年其沒也以山人巾服殮遺囊蕭然大小鼓卻有三百副其致可思也

邗溝廟

揚州府志云揚州有城自春秋吳王夫差城邗溝始也　廟在揚州

郡治東北五里　舊揚州府志云吳王夫差將北伐齊霸中國於邗江築城穿溝江淮之通自此始是後漢吳王濞開邗溝隋煬帝幸江都大發淮南丁夫開邗溝自山陽至揚子江三百餘里　按蕪城即春秋時邗溝城故基今爲伯埭之西南岸尚有蕪城墩

清晨來郭外覓艇到荒丘霸業聲遙在邗溝名獨留一灣環古廟千載仗神庥煮海財多富應酬衆庶求

周敬王三十四年吳夫差城邗溝通江淮又漢吳王濞煮海爲利復開邗溝　廣陵風俗于二月初一日居民具牲醴泛舟到邗溝廟借財邀福爆竹管絃爲一時遊人勝景

陸翽邗溝詩云一代雄圖改千秋故堞迷江淮流不盡落日草萋萋

紅橋 在揚州城外西北二里朱欄跨岸綠楊映堤酒帘掩映爲春游之地府志有司李濟南王公士禛紅橋游記及諸名士紅橋倡和詞

柳色陰陰一水西。游人絲竹畫船攜。紫簫吹徹流雲過。紅粉偷窺團扇低。映日荷花疑蜀錦。臥波橋影等虹霓。碧筒相勸須沉醉。巖得奚囊句滿題。

濟南王公士禛阮亭紅橋游記云出鎮淮門循小秦淮折而北陂岸起伏多態竹木蓊鬱清流映帶人家多因水爲園亭榭溪塘幽窈而明瑟頗盡四時之美拏小艇循河西北行

林木盡處有橋宛然如垂虹下飲于澗又如麗人靚妝袨服流照明鏡中所謂紅橋也遊人登平山堂率至法海寺捨舟而陸徑必出紅橋下橋四面皆人家荷塘六七月間菡萏作花香聞數里青簾白舫絡繹如織良謂勝遊矣予數往來北郭必過紅橋顧而樂之登橋四望忽復徘徊感嘆當哀樂之交乘于中往往不能自喻其故王謝冶城之語景晏牛山之悲今之視昔亦有然耶壬寅季夏之望與諸子偶然漾舟酒闌興極援筆成小詞二章嗟乎絲竹陶寫何必中年山水清音自成佳話予與諸子聚散不恒良會未易遘而紅橋之名或反因諸子而得傳于後世增懷古憑弔者之徘徊感嘆如予今日未可知也

王公阮亭紅橋浣溪沙詞云北郭清溪一帶流。紅橋風物眼中秋。綠楊城郭是揚州。西望雷塘何處是。香魂零落使人愁。澹烟芳草舊迷樓。

其二云白鳥朱荷引畫橈。垂楊影裏見紅橋。欲尋往事已魂銷。　遙指平山山外路。斷鴻無數水迢迢。新愁分付廣陵潮。

其三云綠樹橫塘第幾家。曲欄干外卓金車。渠儂獨浣越溪紗。　浦口雨來虹斷續。橋邊人醉月橫斜。棹歌聲裏采菱花。

金公鎮長真紅橋浣溪沙云依舊紅橋俯碧流。荷花開過十年秋。江風江月好揚州。　畫舫自憐歸路晚。寒煙不鎖遠山愁。來朝仍上酒家樓。

其二云錦作輕帆蘭作橈。綠楊堆裏宛虹橋。總憑歌吹恨難銷。　荒苑青螢光的的。迷樓紅粉夢迢迢。六朝前事問江潮。

其三云小閣垂帘賣酒家。遊人愛駐碧油車。

鵝黃酒映綠窗紗。　細徑蘼蕪新雨軟。輕條楊柳薄風斜。櫂歌聲滿藕塘花。

周在浚雪客紅橋浣溪沙云曲曲江潮入夜流。遠山幾點淡橫秋。滿城燈火舊揚州。　子夜不須歌玉樹。陳隋遺調使人愁。殘香剩粉問迷樓。

其二云帝子風流那問家。何獨新進小鈿車。畫闌干角曳輕紗。　明月不隨雲影散。年年冷照玉鈎斜。紅橋歸遍斷腸花。

其三云萬頃烟波倚畫橈。柳陰盡處見紅橋。酒帘飄颺旋魂銷。　翠袖低垂情耿耿。湘簾不捲恨迢迢。任他艇子逐歸潮。

蘭陵鄒祗謨訏士同友人遊紅橋怨朱絃詞云放桃花畫舫尋春。綠水迴環。紅雨繽紛。柳絲垂。鶯簧乍囀。陌頭驟起香塵。雷塘何處。小橋流水。潺潺湲湲。粼粼。只鶯花不改無數。

簫聲占斷芳晨伊道紫宮金彈我道鈿箏錦瑟此恨平分且試向東風寄語細與評論是誰家桃葉桃根鴉黃隱笑蛾黛留嚬依依犀簾微檻翠袖的的東鄰明言未實暗覘方眞又是夕陽斜度早難道且住爲佳踏過黃昏廻首千秋索下猛憶三生石畔記取服身吏莫向西關北里輕擲銷魂

紅橋諸詞俱載揚州府志

二十四橋　在揚州府西通泗門外五里往司徒廟路舊傳隋煬帝於月夜同宮女二十四人吹簫橋上因名故唐人杜牧詩云二十四橋明月夜玉人何處教吹簫又按隋原有二十四橋至唐城坊尚存其半故曰城壖東風十五橋

玉鉤斜處已堪憐況復繁華事惘然西去一坊惟舊址南看兩塔共高懸人移簫鼓邀明月客爲詩歌解杖錢廿四橋名原自好隋家行樂至今傳

濟南王士祿題廿四橋詩云經過二十四橋頭無復吹簫見玉人腰緣風前紅一抹依稀留得廣陵春

江都宗元鼎題二十四橋詩云莫向揚州看逝津繁華千古舊堤春當時月亦憐天子此夕橋還憶美人簫苑只今荒草細雛臺空見野棠新誰知破碣欹流水猶吊隋皇淚拭巾

平山阻雨　揚州府志平山堂在郡城西北五里棲靈寺側宋歐陽公修爲

揚郡守嘗政暇輒往來觴咏竟日後刁約周宗鄭與裔趙師石史巖之皆相繼新之張懷沈括洪邁樓鑰各有記彭端吾題額曰六一高蹤

尋秋蜀嶺外共坐此樓臺疾日從雲掩狂風送雨催紛紛沾袖袂點點滑莓苔因頌賓王序忪投酒肆來

駱賓王冒雨尋菊序云問凉燠則鴻雁在天敘交遊則芝蘭滿室砌花舒菊還同載酒之園岸葉低松並枕維舟之浦參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空亭竹響共雨聲相亂又云珠簾映水風生曳露之濤錦石封河雨濕印龜之岸泛蘭英于戶牖座接雛談下木葉于中池廚烹野鴈隊臥花于濕桂落紫蒂于疏籐雖物序足悲而人風可愛

宋人劉敞登平山堂寄歐陽內翰詩云蕪城此地遠人寰盡借江南萬疊山水氣橫浮飛鳥外嵐光平墮酒杯間主人留賞來何暮游子消愁醉不還無限秋風桂枝老淮王仙去可能攀

歐陽修和劉原甫平山詩云督府繁華久已闌至今形勝可躋攀山橫天地蒼茫外花發池臺草莽間萬井笙歌遺俗在一樽風月屬君閒遙知爲我留眞賞恨不相隨共解顏

蘇軾平山堂次王居卿祠部韻詩云高會日陪山簡醉狂言屢發次公醒酒如人面天然白山向吾曹分外青江上飛雲來北固檻前修竹憶南屏六朝興廢餘丘壠空使奸雄笑寧馨

蘇轍平山堂詩云堂上平看江上山晴光千里對憑欄海門僅可一二數雲夢腑吞八九寬衛外小堂陰蔽芾壁間遺墨涕汍瀾人亾坐覺風流盡遺構仍須仔細觀秦觀次子由韻云棟宇高開古寺間盡收佳處入雕闌山浮海上青螺遠天轉江南碧玉寬雨檻幽花滋淺淚風卮清酒漲微瀾遊人若論登臨美須作淮東第一觀文徵明平山堂詩云鶯花三月過維揚來上平山郭外堂江左繁華隋柳盡淮南形勝蜀岡長百年往事空回首千里歸人喜近鄉瀟月廢興題不得晚風吹雨過雷塘汪楫平山堂詩云山色江南在竹陰堂上稀野花猶愛客片片下山飛

平山登高晚眺

整冠出郭笑風前挈伴登高興致翩山接夕陽雲外寺帆浮秋水畫中船萸樽共飲須成醉籬菊相看莫自憐歸路踏歌猶未晚遙瞻雁字寫霞天

九日同鏡生平山登高

秋老丹楓九月天登高攜友陟山巔謾言落帽當年事且共題糕此日傳飲菊浮觴須酩酊採萸作珮任流連逢時不必悲今昔一曲狂歌月

滿川

清明同人郊遊登平山即事

一葉乘春泛邀朋集水涯漫鑽榆火進遍插柳枝斜古寺遥瞻佛新泉好試茶遊人爭雜遝笑語隔窗紗

其二

處處驊騮馬家家青翰舟誰能寒食節不向蜀岡遊酒庫宵爲市蕪城月滿樓令人思杜牧歌吹是揚州末用牧之句揚州鎮淮門外五里爲豐樂酒庫是煬帝造御酒處又有宵市橋夜煮百羊

真賞樓夜話

真賞樓在平山堂之後取歐陽公遙知爲我留真賞之句

日暮登樓暑氣沉涼風細細拂衣襟烟凝霄漢螢光熠霧隱江潮月色侵揮塵劇談詩有韻敲歌不覺酒頻斟城頭鼓角君休問痛飲何妨午夜深

梅花嶺在揚州府治北廣儲門外武林胡嘉記云舊傳梅花數百株今無一存者彿碑讀之爲湛文簡公論學處門前延城種柳里許清樾可望差酪人目憶明月踏歌宿稱冶艷月觀迷樓半已化爲糞草矣此胡嘉記中語也覽之者能無今昔之感乎

登臨須結伴游趂早春時最愛梅花嶺因飲孝子祠風光覺游美野色總相宜眷戀忘歸去壺杯獨賦詩

今梅花嶺下有蕭孝子祠康熙初年始建也嶺舊有揚州知府餘姚朱錦重修梅花嶺記

在府志中今采輯附後

朱錦梅花嶺記云嶺在新城廣儲門之北岸萬曆二十年秀水吳公守揚州時濬河積土築而成者也環山樹以梅花遂名爲梅花嶺嶺之前有樓有堂有池臺亭榭中間雜蒔花樹以資游觀東西翼爲諸州邑長之會館署其門曰偕樂園吳公爲文記之久之荒廢而闌楯毀之風雨池臺鞠爲茂草矣丙申內侍晉君奉勅出理兩淮鹽政因次第修葺其堂與樓署其堂曰講德樓曰官梅門曰漱芳樓之背池可數畝剏亭重檻矯嵕而洞其下以往來儵魚署曰濠想南北爲露橋以度木石以居中度處各樹之坊南曰類濟北曰延碧東西甃以石甃池種芙蓉菱芡覆以垂柳間植桃李木芙蓉諸卉花時雕繪藻眼能令欣者應接不暇度橋之北爲平臺雕石爲闌方廣數丈許不徑而上可二十級級盡得亭三楹躡嶺之巔舊有梅花若干株而新增以綠萼玉蝶諸品亭之中凭眺江南諸山歷歷樓簷下視樓所受尤勝余顏之曰羅浮古雪左右對峙二小亭左曰吳亭中書秀水吳公偕樂園舊記在曰武亭書舊江都令武公維揚紀事皆不欲忘舊也循嶺而東有隙地若干弓可梧可竹計剏亭于上今未及也又諸會館既廢東西猶存二業今祠會衆愍公以祿亘隔之斯皆祭所補葺是役也經始于萬曆三十二年孟春上元日於次年十二月入旧落成不佞守土者屬紀其事而碑焉按寶祐舊志嶺址去小金山不數百武宋熙寧間丞相陳升之判揚州剏閣于子城上曰雲山閣呂公著鄭興裔相繼爲守增而大之改閣爲觀寶祐初乃復雲山觀于小金山規制益宏敞

不啻跨有嶺址矣夫雲山興廢去三百餘年復有茲構不佞不能無古今興廢之慨焉故合所聞于熙寧寶祐者並記之

法海寺看荷花 法海寺在揚州城西三里寺至元年間建

薰風拂拂坐湖頭十里荷花一葉舟綠柳鳴蜩聲斷續清波浴鷺性優游高歌岸幘渾忘世把酒開襟不計籌歸棹更看明月上水光搖漾碧天秋

法海寺以桑喬詩傳其詩云野寺賓寒水山僧臥白雲鳥啼花作咎日出曙烟分賣筏遶

方藏金經貝葉文西郊天宇豁山勢欲糾紛。

春日游蜀岡上方禪智寺第一泉禪智寺在江都縣東北七里蜀岡上按蜀岡一名崑岡鮑照蕪城賦軸以崑岡謂此朱子曰岷山夾江兩岸而行一支去爲江北許多去處又曰自嶓冢漢水之北生下一支至揚州而盡揚州舊志曰蜀岡自六合縣界來至儀眞小帆山綿亘數十里接江都縣界迤邐正東北四十餘里至泰州宮河水際而微其脉復過泰州及如皐而止上爲禪智寺又名上方寺寺側有蜀井相傳東坡蘇公品水題爲第一泉今石碑王杏書第一泉三大字寺有吳道子畫寶誌公石碑像李太白像讚

云水中之月了不可取虛空其心寥廓無主錦幪烏爪獨行絕侶刀齊尺梁扇遮陳語丹青聖容何往何所讚爲顏眞卿書共四十字名爲三絕碑四旁寶公十二時歌奉直大夫集賢學士趙孟頫復書故至今又稱爲四絕碑

探幽偕逸侶。出郭覓山泉。地脉因人勝。春花映日鮮。清流淺見底。好鳥亦知還。日暮欲歸去。徹吟信馬鞭。

揚州府志云蜀井泉在城東北蜀岡上禪智寺側其泉脉通蜀江相傳有僧洗鉢蜀江失之從井浮出僧游揚識之水味甘洌蘇公東坡嘗取棲靈寺側第五泉較之以爲不如也遂題爲第一泉。

宋蘇轍題蜀泉詩云信脚東游十一年井泉香稻憶歸田行逢蜀井恍如夢試煑山茶意自便短綆不收容盥濯紅泥仍許置清鮮早知鄉國勝爲客游宦何須更着鞭

宋秦觀次子由韻云蜀岡精氣滀多年故有清泉發石田乍飲肺肝俱澡雪反窺杖屨刺輕便炊成香稻流珠滑烹出新茶潑乳鮮坐使二公鄉思切放杯西望欲揮鞭

蜀岡東來其脉甚長棲靈寺井爲陸羽第五泉西蜀岡也上方禪智寺蜀井爲東坡第一泉東蜀岡也

魏尚書顥上方寺碑記云隋煬帝夢游兜率天宮聽彌勒佛說法既寤遂以離宮施爲寺

汪園雨霽

雨過園林潤。烟籠柳岸迷。嬌花淺院舞。異鳥隔窗啼。掩映青山北。廻環綠水西。舉杯須痛飲。一任夕陽低。

同毓生自眞州至揚游桂園即事

午橋名久著。今見果幽妍。地接鑾江道。根蟠古渡邊。香餘丹桂窟。綠映赤霞天。載酒來探勝。臨風意欲仙。舉杯遲朏月。時九月三日 秉燭㸃秋烟。不覺陶然醉。相攜共入船。朏音沛

夏日遊眞州薦圖

喜得名園傍水流恍疑河朔任優游荷香馥馥
侵書案柳色盈盈拂畫樓每欲琴書消永晝不
妨壺矢寄林丘飛來明月同酣飲折取青筒當
碧甌

九日眞州雞頭塘 本草云雞頭一名雁喙開花時向日

排刺曾傳水澤多叢江芡實孰能過花開向日
擎青蝟菜大如輪覆碧波劈破雞腮珠不少煑
嘗雁喙酒應多何須共飲牛酥味似對凝脂發
浩歌

韓退之云鴻頭排芡刺王岩叟云水晶冷浸
碧玉叢琉璃滴出青毛蝟
楊誠齋云江妃有訣煑眞珠菰飲牛酥軟不
如手劈雞腮金五色盤傾驪領排千珠
振退旅客維揚今刪存題廣陵眞州古蹟雜
詩計十八首

金山

一統志云金山在鎭江府城西北七
里江中宋周必大筆錄此山大江環
繞每大風四起勢若浮動遂名浮玉山
唐有裴頭陀于此開山得金賜名金山
有裴公洞龍王池妙高臺善才石山後
有孤峰鶻棲其上日鶻山

獨插波心裏狂瀾到此收長江分兩岸急水湧
三流塔勢摩空漢鐘聲渡遠洲登臨須極目一
望更悠悠

唐人徐凝金山寺句云今古長如白練飛一
條界破青山色
孫魴詩云天多剩得月地小不生塵樓憑妨
僧定濤驚礙佛身
金克懷英金山寺句云金山勝槩冠吳楚石
磯盤峙江中寬
高對遊金焦兩山記有云焦山山裏寺金山
寺裏山又云金山有吞海亭日照崖妙高臺

金山訪大闊上人

不畏風波險來參釋了元旣聞無上語相對自
忘言白月千江印紅塵兩岸棚因悲在城市何
日謝囂煩

堯山堂外紀云東坡過潤州佛印住持金山
寺一日東坡入方丈佛印云內翰何來此間
無坐處公戲云借和尚四大用作禪床師日
山僧有一轉語內翰言下即答當從所請如
稍涉擬議所繫玉帶願留以鎭山門公許之
師云山僧四大本無五蘊非有內翰欲于何
處坐公擬議未即答師急呼侍者云收此玉
帶永鎭山門公笑而與之師遂取衲裙相報
公答詩云病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒
機欲教乞食歌姬院故與雲山一衲衣其二

云此帶闊人如傳舍流傳到我亦悠哉錦袍
錯落真相稱乞與佯狂老萬回　萬回張萬
回也張九歲時其兄戍安西父母遣問信朝
往夕返以萬里而回故號萬回武后賜以錦
袍玉帶

元人金山詩云江流吳楚三千里山壓蓬萊
第一宮雲外樓臺迷鳥雀水邊鐘鼓振蛟龍

又登金山　山寺名龍游宋真宗嘗夢遊此寺外有長廊廻曲俯瞰江上

爲羨秋江好偏舟試再登烟迷城兩岸風激浪
千層憑塔身隨鳥緣崖路倚藤幽懷何處寄落
日正逢僧

喬宇記云潤之北金山據大江之中流山閣
僧閣縹緲若蓬萊在海上有非塵世境界雖
風濤之險亦不欲已之也又云留雲亭過出
峰巒之上東望焦山以極東海西瞻金陵以
極荆楚北帶瓜洲以極淮徐南俯鐵甕以極
吳越江山形勝當爲第一　喬少保字希大樂
平人成化甲辰進士

崖中有裴頭陀像即唐開山得金以名山者

山有伏崖來三字蓋自崖山人喬宇也

金山觀音閣下一不出水丈餘名善才石相
傳云石下有老黿呼之即起

吳郡都穆云金山在揚子江心其勝槩爲天
下第一山有仍御室宋君山蘇公嘗寓經予
此又云留雲亭據山之巔登亭四望江波渺
然寢殿皆在其下令人神爽飛越亭南石刻
妙高臺及玉鑑堂六大字又云山有江山一

覽樓兩許觀二亭都字元敬弘治進士仕至
太僕少卿

金山志釋惠凱云山在江中去城七里唐李
錡鎭潤州表名金山蓋因裴頭陀之蹟也

唐書韓滉傳建中之難陳少游在揚州以甲
士三千臨江大閱滉亦總兵臨金山與少游
會則是建中之時已有金山之名非始于李
錡也建中唐德宗年號

濟南王士禎金山題壁詩云淨業菴前作數
閒妙高臺畔落霞飛閒身翹憶三生事曾乞
雲山佛衲衣

山有二塔南北相向宋曾丞相布所建

江都顧九錫臨形金山題壁詩云山從江底
現直欲洗塵氛路絕惟通鳥天空只度雲千
峰窓外落萬派枕邊聞安得無舟楫仙凡一
線分

金山第一泉

輿圖備考云金山寺中泠水爲天下第一泉唐李德裕作
相時有奉使金陵者命綰中泠一壺
其人忘却至石頭城乃汲歸以獻李飲
之曰此頗似建業城下水其人謝過不
敢隱

張又新煎茶水記云唐代宗朝
李季卿刺揚子驛遇陸處士鴻漸命軍
士挈瓶操舟往詰南泠俄水至陸以杓
揚其水曰江則江矣非南泠者似臨岸
之水既而傾諸盆至半陸遽止之又以
杓揚之曰自此南泠者矣使驟然大駭
曰某自南泠齎至岸舟蕩覆半乃挹岸
水增之處士神鑒也某敢隱焉　中泠
一名南泠又名南零　宋蘇子瞻詩云
中泠南畔石盤陀古來出沒隨濤波

爲愛探幽趣清泉喜共嘗水容如玉潔茗味助蘭芳樹擁六朝寺碑遺百代章汲來供妙賞不數谷簾香

山陰王思任記云水經第一泉名中濡出郭璞墓下有僧苦求者穴井以爲泉此不當欺李贊皇而兒陸鴻漸乎

王叔承金山記云觀中冷泉亭而井之 叔承嘉隆時人

孫覿上梁文有云萬川東注一島中屹長江介吳楚之衝故剎踞梁陳之舊則梁陳時已有此寺矣詩中樹擁六朝寺本此

王叔承記云金山寺廊壁嵌古今碑題數百詩中碑遺百代章本此

一統志云金山寺舊名澤心寺梁武帝嘗臨寺設水陸會

復整郭公斷碑

郭公相傳以爲景純郭璞也墓又名石排山昔蛤蚧磴礲色淺黝類靈璧水經第一泉中濡正出墓下

三至金山寺江天十月暮無窮楚水流來砥郭公墓碣斷蘚痕封碑存龍子護我今重整新觀者亦如故

一統志云相傳盛夏有大蛇莫知其數盤結于木陰間

金山志云郭璞墓大水不能沒相傳下元水府亦在此

按五代史云馬當爲上水府采石爲中水府金山爲下水府歲時致祭

濟南王士禎郭公墓石簿詩云數笏支離戶浸中峭帆勁鶻各天風晰入此處堪埋骨疑墓無勞辯郭公末句蓋本山陰王思任記郭公景純當在姑孰安得墓此之語

振退當考諸晉書郭璞傳則郭公非郭璞也

按晉郭璞傳云有郭公者客居河東精卜筮璞從之受業於是郭公以青囊九卷授之由是觀之郭璞洞五行天文卜筮之術遂致無方者蓋郭公爲之師也是郭公爲郭璞之師兩人非一人也此語前人未經考出自振退始開爲書以得之耳因附于此

和天童祖師金山碑

爲客金山古渡頭長江浩浩逐山流凭闌極目觀無際萬里風帆上下舟

登焦山

在鎮江府城東北九里江中後漢焦先隱此 吳郡王衛記云焦隱上者東漢人名光又云名先避世此山 晉葛洪神仙傳云焦先生者字孝然河東人先山堂外紀云焦光字孝然生漢末及魏受禪結茅獨止其中太守董經往視之不肯與語嘗食白石熟煮如芋今鎮江焦山以光得名 董傳策記云金山小而麗其孕遠焦山大而幽其棲息

極覽長江勝焦山第一峰因茲觀古鼎且自聽

晨鐘。寶刹藏烟霧。天花落檜松。焦公遺蹟在。灑任移筇。

焦山鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸闊四寸二分足六寸一分深八寸二分

古鼎文云惟九月既望甲戌王及于周宓子入于圖室司徒南中佑惠△立中庭王呼史受冊命△惠曰官司△王△側△作錫汝元衣朿帶△戈琱㦸緌韡彤矢鋚勒鑾旂世惠敢對揚天子不顯敷休用作尊鼎用享于△烈考用周簋蒔萬年子孫永寶用。右係程邃釋字八十六闕疑者入凡△者皆缺疑或仍字也

濟南王士祿西樵焦山古鼎序云山有古鼎

一腹有銘韓吏部如石爲余言鼎故京口某公家物當分宜相彷彿時某公官戶部分宜聞此鼎欲之乃覓人嚴氏迨嚴敗鼎復歸江南捨之焦山寺中郡乘山志皆載山有周鼎而不詳所自也因作歌備掌故焉

海雲堂中恭相索古鼎照人光駮犖龍文獨許吾丘辨篆銘略辨周京作宛同石鼓出陳倉那數銅狄傳西洛郝敎屐鼎價稍班超盛寅亘年猶弱韓公摩挲指向余曾入奈家格天閤實栩過眼已成盧劍去殊還事堪慄安陸飛龍亦英主道修曉慕軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉只用青詞博朝廷仍收養士報楊沈邃邃如鵰鶚鼎鉉有耳豈不聞恥向過風作秋蘀萼山嚴年斯養耳紛紛渹蓋多酬酢當時不鄙趙師羅于今誰儔賈秋壑從來鑄鼎戒饕餮此物何爲亦遺棄山頭尚有椒

山詩三尺古碑壘光錯隻字重于神禹金猶向山林辭不若老奴眞愧妻歐陽廿載鈐山空寂寞培壘已拉冰山摧有鐵誰能鑄此錯徘徊三嘆軒几旁極目江天莽寥廓

邪音斜敦音對出呂大臨考古圖屐一作屐音晏大貌賓音店鑫音贅黍稷器也

又王士祿題焦孝然祠詩云泖浩蝸牛隱何年更此居洞留三詔蹟人緬兩京餘姓字名山借風流與代綿惟應嚴瀨釣芳躅得相如

焦光在漢末三詔不起故至今有三詔洞

吳廷簡焦山記云焦山三詔洞奇構天成內鑿石爲焦隱君像仰則峭壁萬仞俯則長濤千疊以此自奉無怯乎薄軒冕而不居也

廣陵汪懋麟蛟門焦孝然祠詩云漢末方多故何能起孝然大江同聘使片石足高眠洞豈徵書至山因處士傳白衣遺像在枯坐對

秋天

焦山訪古樵大師

入山惟恐不深幽。爲訪俱胝一指頭。江水自流明月夜。焦峰常與白雲遊。欲修靜土何由得。更聽禪宗莫外求。天雨寶花時點點。空憐許掾未能酬。

俱胝和尚問道舉一指示之豁然頓悟號爲一指頭禪

晉人許詢字元度亦稱許掾

焦山有古樵大師高僧也王公西樵曾贈以

詩有孝然嗣呻月夜夜夢悠悠王公阮亭亦賦以詩有入院逢枯木尋山問古樵之句古樵禪師所居枯木堂郎廣枯木禪師故蹟汪耀麟訪古樵禪師詩云枯木堂前挂夕暉山僧渡口不曾歸逍遙杖笠向何處漠漠江天雲自飛

焦山訪莊周禪師

爲探茲山勝乘閒訪妙居陶情花覆鳥養性水涵魚既演三車法還翻半偈書支公揮麈處相對竟忘余

高逸沙門傳曰支遁字道林河內林慮人或曰陳留人少而任心獨往風期高亮年二十

五始釋形入道性好鶴既而嘆曰鶴有凌霄之姿何肯作耳目近玩置使飛去常講莊子逍遙篇標新理于郭向之表立異義于衆賢之外遂爲當代名賢尋味之所不得于是註用支理

齊南王士禛半量周上人山闕詩云爲愛山幽與嬰乘不辭捫蘿與攀藤何年布衲全遺世此日茲樓信得朋雲鶴自盤巖際樹天風留坐關邊蹬斜陽欲下臨窗望嵐影江光見幾層

復登焦山

三國史焦光傳曰焦光字孝然河東人也中平末白波賊起與同郡侯武陽相隨東客揚州建安初復西還武陽詣大陽占戶光留陝界六年關中亂光獨竄于河渚間食草飲水無衣履時大陽長謂爲狂士欲補之武陽語縣此癡狂人耳遂注其籍給廩日五升後縣多疫病人多死者縣常使埋藏童子豎兒皆輕易之然其行不踐邪徑必循阡陌及其捃拾不取大穗饑不苟食寒不苟衣結草以爲裳科頭徒跣見婦人則隱翳避去乃自作一蝸牛廬嘗木爲牀呻吟獨語出是人頗疑其不狂河東董經特嘉異節與先非故人寄往視之經乃嘗其自矜如與之有舊者謂曰阿先濶乎念共過白波時否先熟視而不言經素知其昔受武陽恩因復曰念武陽否先乃曰已報之矣遂不肯復答卒年八十九

處士今何處探幽客更來江長宜對酒山迥欲

登臺瓜渚孤城暗銀巒萬壑開三吳衰勝事遷弔獨徘徊

高士傳曰焦光結草爲廬于河之湄獨止其中以身親土其體垢汙皆如泥漆五形盡露冬夏恒不着衣河東太守杜恕嘗以衣服迎見而不與語其後野火燒其廬因露寢遭冬夜光袒臥不移人以爲死就視如故或問皇甫謐曰焦光何人曰吾不足以知之考之于表可略而言矣夫世之所常趣者榮味也形之所不可釋者衣裳也身之所不可離室宅也口之所不能已者言語也心之所不可絕者親戚也今焦光棄榮味釋衣服離室宅絕親戚閉口不言曠然以天地爲棟宇闇然合至道之前出羣形之表一世之人不足以挂

其意四海之廣不能以囘其顧盼乎與夫三
皇之先者同矣若繩以來未及其至也豈羣
言之所能易駭常心之所得測量歲行人
所不能行堪人所不能堪犯寒暑不以傷其
性居騷野不以恐其形遺餘念不以迫其慮
謹榮愛不以累其心損靚聽不以汙其耳目
立足下不損之地居身于獨立之處延年歷
自壽蒸期願雖上識不能尚也自義皇以來
一人而已矣
瓜渚即江都之瓜洲也銀甕即鎮江之銀山
也
蘇軾子瞻焦山詩云金山樓觀何耽耽撞鐘
擊鼓聞淮南焦山何有有修竹採薪汲水僧
兩三雲霾浪打人迹絕時有沙戶祈春蠶我
來金山更留宿而此不到心懷慚同遊盡返
決獨往賦命窮薄輕江潭清晨無風浪自湧

中流歌笑倚牛酣老僧山下驚客至迎笑喜
作巴人談
濟南王士禛阮亭有憶焦山別峰菴詩云煙
消日出見江南雲木參差映曉嵐曾向焦仙
祠外望至今留憶別峰菴
附江都汪耀麟叔定題焦山別峰菴詩云窓
開四面禮瞿曇住足虛空道可參日暮登臨
情不極流連還過別峰菴
附西安孫枝蔚豹人焦山詩云關外風帆入
杳冥斜桄初落擬篔青書生只是貪文字爭
摸華陽瘞鶴銘

登三仙樓

江樓日醉甕頭春相對青山入座新一枕黑甜
蝴蝶夢醒來天地一閒人

一統志三仙廟在丹陽縣西十里有三士詣
門求瓜化爲三鶴飛去之說
茅山 朱周必大遊茅山錄云大茅君諱盈
中茅君諱固小茅君諱衷 輿圖備
考云長諱盈過異人得道漢初句曲人
爲太元眞君弟固衷並二千石一時棄
官從伯氏俱成地仙 晉葛洪神仙傳
云茅君者名盈字叔中咸陽人秦始皇
時學道成治句容山其次弟名固字季
偉少弟名衷字思和亦得成眞 一統
志茅山在句容縣東南四十五里山形
如句字初名句曲山後因茅君得道改
名茅山道書第八洞天第一福地山有
三峯三茅君各占一峯謂之三茅峯又

云三茅君爲茅濛之元孫長曰盈漢後
元中入句曲山爲太元眞君弟固武威
太守弟衷上郡太守聞兄盈得仙皆棄
官訪從學道俱成地仙固爲定籙眞君
衷爲保命仙君按後元漢文帝年號
宋葉夢得茅山記云鎮江茅山以比桃
源華陽洞最知名洞不滿三四尺不可
入金壇福地正在其下韓退之未嘗過
江而詩有頻君直入華陽洞割取乖龍
左耳來意各有咏不止謂洞言也

仙地偏奇勝齋心客自過雲邊鐘磬杳天外鳥
猿多落木聞空井斜陽聽遠歌上方僧語靜新
月挂藤蘿

宋周必大茅山詩云千峰環陽來勢若西南奔遊洪三茅峰不敢追至第三茅如軒懸次序儼然昆正西闕坦塗羣仙之所門此茅山之大槩也

正德辛未喬宇遊茅山記云茅峰西麓有玉宸觀門外有古檜十餘奇怪可畫有晉許眞人丹井及梁至宋諸碑二十有五

又云大茅峯下經朝山亭至巔有祐聖觀據其上云大茅君升仙于此其峯眺望數百里金壇井邑歷歷在下

山下有喜客泉泉之東崖如劈下有洞深不可入外鐫華陽洞三大字復西行至元符萬壽宫即陶貞白之宅中有二碑一刻宋理宗聖德仁祐之殿六字一刻九老仙都君印六字有玉印與劒皆宣和時鎭山之物也

緣山而北至崇禧萬壽宫遂登第二峯西三

里有小峯爲積金峯石更磊砢可愛

又二里登第三峯盖三峯以次高下其所祠祀亦以三君各專其一上皆無木惟形勢崇峻山麓紆隱淸泉古杉交雜于下誠棲眞之所也

都穆記云茅山崇禧萬壽宫東有楚王澗相傳昔楚威王遊憩于此

華陽下館入門有崇臺三級甃石堅緻名拜章臺

又有王遠知祠遠知乃陶貞白弟子

聖祐觀據大茅峯之麓大茅君昇仙處也觀北有龍池小黑龍十數遊其中長僅三寸蓋蜥蜴類也宋祥符間織二龍于器將獻之闕下中道風雨惟存其一御製詩送之還山

茅山有晏元獻五雲觀記

華陽洞道家書爲三十六洞之八周百五十里名金壇華陽之天巨崖如劍有華陽洞三大字

茅君殿北墻上有周天觜茅山賦天觜元季金陵人博學多伎能

玉晨觀即所謂金陵地肺天下第一福地也東晉許長史父子並于此得道

焦山釋古樵曰郭中州居士余焦茅山諸詩共若干首皆幽淸高迥飄然塵世之外唐人司空表聖謂淸潤之曲碧松之陰一客荷樵一客聽琴當取以定中州詩品

寄劉庶車 劉君諱轔字庶車江西南昌縣人有才名

湖濱分棹雁來天復遇邢關話楊漣淡藉指南情慷慨他時詩就託雲箋

采石磯 采石磯在江南太平府當塗縣有謫仙樓捉月亭世傳李白遊采石酒狂從水中捉月因以名亭

一帆風正滿相送客船西怪石臨江渚群松覆嶺蹊日涵天際遠雲繞望中迷醉酒人何處詩成空自題

太平府有白紵浮丘采石牛渚諸山而采石尤以太白得名太白嘗遊于牛渚采石之間白有詩云牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞來朝掛帆席楓葉落紛紛振退俯仰感慨因作是詩使太白有靈必以僕詩中所云怪石

臨江渚葬松𧄍嶺溪二語應有清暢瀟拔之致也。

又題釆石磯

釆石磯頭松韻飛，謫仙樓上望依依。錦袍載月人何在，斗酒揮毫世所稀。白鷺一行還澤國，青山四面映朝暉。歸來願假風颿便，捉月亭中再振衣。

趙開雍釆石吊李太白詩云：宮錦月明旟豪飲，夌嗨昔遙遙千百年。遺事傳釆石，騎鯨近荒唐。捉月亦兒戲。山色至今青，山月至今白。不散者精爽，何處依魂魄。大斗瀉椒漿，遙向江天罍。趙君五弦，賣魚人，仕至庱南太守。

元日春雨齋坐

昨宵辭臘去，今日喜春來。江右復為客，年華信又催。焚香摹古帖，看劍引新醅。板屋寒多雨，山窗早放梅。未能拘禮法，賀節逐人回。

顧樵水云：焚香摹古帖，看劍引新醅，大有思致。元日謝絕往來煩囂，自是高人風味。

江右苦雨

雨氣朝朝接，江鄉盡漏天。山峰隱不現，村樹斷遐邇。驅濕焚香坐，消愁酌酒眠。幽齋無客到，寂寂日如年。

小孤山

宋陸游記過彭浪磯小孤山二山東西相望，廟額曰惠濟，神曰安濟夫人。昔人詩有舟中估客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎之句，因訛小孤廟有彭郎像，實不然也。小孤山在江西九江府彭澤縣，亦屬安慶府，有海門第一關及神女廟。

怒濤東滙注，江流一柱巍然。砥不收陡峻峰形，矗何險盤旋。水勢急無休。石尤日鼓東西浪，狹浦時掀上下舟。過此誰人不引領，躋攀惟覺地天浮。

元虞集小孤山記云：延祐五年七月二十八日，其舟次彭澤，登小孤山，觀其雄特險壯，浩然興懷。舊有亭在山半，足以納百川于足下，覽萬里于一瞬，蓋宋江州守臣厲文翁之所築也。而守者弗虔，日就圮毀，頹覆是懼，主牧羊亭上，蕪穢充斥，曾不可少徙倚焉。明日過安慶，郡佐李侯維肅，某故人也，因以告之曰：此吾土也，吾將新其亭，而更題曰一柱，可乎？夫所謂一柱者，特獨立無所偏倚，而蕩衝激之而不至，終不為之動搖，使排天沃日之勢，雖極天下之驕悍，皆將靡然委順聽令其下，而夫非茲峰，其孰足以當之也耶？李侯眞

定入仕朝廷數十年歷爲郎官文雅有高材且在道剛氣自恃頗爲時輩所忌久之起佐郡觀其命亭之意亦足以少見其爲人矣且一亭之微於郡政非有大損益也到郡未旬日一知其當爲即以爲已任推而知其當爲之大於此者必能任爲無疑矣

宋陸游小孤山記云小孤屬舒州宿松縣振退按安慶府宿松縣在古曰舒州

陸游又云凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非他山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也

袁袠遊小孤山記云抵湖口縣薄暮抵彭澤登小孤山山在大江中流四面斗絕惟南面有石磴可登上有小孤廟山多奇倚峯宿樹砂無數或青或黃或朱綠蒼翠其白者知爲鷗鷺而已

輿圖備考云小孤山在彭澤大江中流形勢陡絕惟南崖可登

大孤山　在江西九江府東南彭蠡湖中

崔嵬獨占大江頭五兩風帆任客舟萬頃波光天際沒千秋神蹟望中浮烟消水面平如鏡霞映山頭迥似秋長嘯鄱陽澤國裏等閒身世一沙鷗

唐李德裕過大孤山記云余剖符淮甸道出彭蠡澤爲江天清霽千里無波點大孤于中流昇旭日于匡阜不附左右豈逆斯游謝康樂尤好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔匹

大孤山上有神祠過者必致祭焉四面洪濤屹然顧况詩云大孤山盡小孤出月照洞庭歸客船

廬山　按輿圖備考匡廬山在江西南康府西北疊嶂崇巖周五百餘里江右匡鎮道書第八洞天有五老峰香爐峰開先寺青牛谷諸勝其由九江府而入者則廬山之背耳而康府唐爲江州九江府梁曰江州晉曰潯陽

廬阜亭亭插碧天蔚然秀甲繞雲煙飛泉直瀉三千丈疊嶂浮空幾萬年鹿洞明經遺舊蹟鶴巢古樹任幽眠何時再遂茲遊願五老峰前任往還叶旋

水經注引豫章舊志曰廬俗字君孝本姓匡父東野王共鄱陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗爲越廬君俗兄弟七人皆好道術遂寓精于洞庭之山故世謂之廬山　又引周景式曰匡俗字子孝本東里子出周武王時生而神靈屢逃徵聘廬于此山俗後仙化空廬猶存　又引張華博物志云其神自云姓徐受封廬山後吳猛經過山神迎猛猛語之曰君王此山近六百年符命已盡不宜久居猛又贈詩云仰矚列仙館俯察王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益此乃神道之事亦有換轉理難詳矣吳猛隱山得道者也

晉僧慧遠匡廬山記云山在江州潯陽之南南濱宮亭北對九江九江之南爲小江山去小江三十里左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會有匡俗先生者出自殷周之際遯世隱時潛居其下遂託室巖岫即巖成館故時人感其所止爲神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周迴垂五百里高㠗天宇峭壁萬尋幽岫穹崖人跡兩絕衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東遊登其峰而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉其嶺下半里許有重巖上有懸崖古先之所居也其後有崖叢叢奉復館于崖下常爲人治病法多神驗病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙其北嶺西巖之間常懸流百餘仞雲氣映天望之若山

有雲霧焉其南嶺臨宮亭下有神廟即以宮亭爲號其神安侯也七嶺同會于東共成峰崿其巖窮絕莫有升之者昔野夫見人著沙彌服凌雲直上既至則踞其峰良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之興焉

王禕開先寺觀瀑布記畧云廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入漢洞西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也又云余至開先寺訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉天半由近觀之則二瀑下注滙爲重淵潭水出石峽

乃爲溪循山足東流以入于彭蠡當峽口仰望但見從潭中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐其人無聞者居多可識者纔十二三因歎君子惟植節抵行乃可不朽苟不出此雖題名崖石未久人不之識矣

廣輿記云谷簾泉在南康府之西泉水如簾懸崖而下者有三十餘派陸羽品其味爲天下第一

彭賓白鹿洞記畧云廬山古蹟以十數惟白鹿洞最勝洞即唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規制大備于晦菴朱夫子此所以最勝于廬山而有名于天下後世也

又云余道過南康問所謂白鹿書院者則知

距府二十里其地正當廬山五老峰下石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇巍然

輿圖備考云唐李渤與兄涉隱此洞中嘗養一白鹿遂以爲洞名

五老峰者五峰如五老相連故名李白築室于其下太白詩云廬山東南五老峰青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松宋蘇子由詩云五老高閒不入城開軒肯就使君迎坐中莫着鼎賓客物外新成六翁兄

王禹偁云康王谷者楚康王憩此也

朱子云開先之瀑布見于李白徐凝之詩康王之水簾見于陸羽之茶經

附潯陽彭桂夏琴宿廬山老樹塔詩云四面風光繞作屏綿茅樸影結雲形垂崖泉落尋溪出落日杉陰壓戶扃石壁尚存殘雪白松

驪常送遠篷青悉師乞得寒更火熟讀楞伽一卷經

江西九洲三墩

覓勝探奇到九洲三墩亦復氣清幽春花媚客常移艇夜月依人欲上樓忽聽漁歌仍欸乃更看黠浴任優游洪都得假仙源路美景良辰咏不休

江右即事

孤篷一棹渡江關寥寂何堪淚欲潸藤岸竹洲吹酒暢舉頭新月一鉤彎

旅懷

昨夜窗櫺月一痕淒涼偏照客中情關山遠隔三千里愁聽梅花玉笛聲

豫章客况

一年博得幾開顏竟日離愁惜未刪西望白雲飛一片却疑來自太行山

滕王閣詩八首 小序

江右洪都滕王閣故址在南昌之章江門唐滕王元嬰時建自閻公伯嶼開閣延賓而子安一序摛藻拮秀綜六朝之綺麗掩絕千古遂令後之才人爲之罷筆雖文章大家如韓公昌黎一記亦不寫閣中情事止以生平未得造觀婉宕作波瀾而已振遐臨汾後學敢爲之垂秋實于文林絢春花于藝苑哉雖然古人賦詩情之所發即言以永之自爾適態橫生新情振起正不必效子雲之溦思似士衡之惜墨始含毫一命筆也時客豫章頻登其上率題詩八章于壁嗟乎人才以多生爲美江山以題咏爲貴後之君子序列近今諸作或亦以僕之詩句編次于年代之間乎山西臨汾郭振遐中州題 子安乃唐詩人王勃字也

地愛閻公勝星分斗野墟江長聲噴薄閣迴勢憑虛棨戟烟波逝雲山歲月餘蓼洲風景好倚檻獨躊躇

閻公伯嶼唐豫章都督復修滕王閣落成王勃爲記故曰都督閻公之雅望棨戟遥臨南昌府天文斗分野

其二

唐有滕王蹟臨江構閣幽朝雲依画棟暮雨捲簾鉤南浦晴光入西山爽氣收驕馳悲帝子惟此尚風流

舊唐書云滕王元嬰高祖第二十二子也貞觀十三年受封永徽中元嬰頗驕縱逸游動作失度高宗作書誡之尋轉洪州都督文明元年薨陪葬獻陵

其三

暮山遥獨望遥想集群賢遠水三秋色長空九月天將軍開武庫學士草鸞箋不使蘭亭後空爲晉代傳

王勃滕王閣序云勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟詩句蘭亭本此

序又云騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫

其四

勃也才偏大名高四傑時揮毫神若助寫物景無遺屈宋堪爲侶陰何後有誰至今觀此序盧駱亦當師

王勃字子安與兄勔勮俱有才名杜易簡稱爲三珠樹麟德初署沛王府修撰戲作鬭雞檄爲高宗所貶

王勃楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名號爲詩中四傑

屈宋乃屈原宋玉也陰何乃陰鏗何遜也

王勃父福畤遷交阯令勃年十三往省之阻風泊舟馬當山下去南昌七百里夢見水府君告曰當助清風一帆昧爽遂抵南昌時都督閻伯嶼重修滕王閣九日大會勃與宴閻宿命其婿吳子章作序誇客因出筆紙遍請坐客皆莫敢當至勃不辭及序成閻乃嘆賞曰天才也極歡而罷

其五

丹碧干雲氣飛甍俯要津千帆連舸軸萬井列城闉漁唱章江浦花飛彭蠡濱我來時極目歌詠經旬

芋菜之日息雁亂而江湖春梅柳開而庭院晚有此詩風致。

其六

山川稱特秀閣宇下臨潭。贛水惟環北。羅山亦峙南。虹銜天外迥雨霽霧中涵始覺長天句清新信美談。

水經引後漢郡國志云贛有豫章水雷次宗云雖十川均流而此源最遠十川者贛盧水淦水牂水蜀水餘水鄱水脩水是爲十川也此源謂贛水也若九江但入于鄱水

字彙云贛水在豫章南昌章貢二水合流即此故贛字從章從貢一統志云章江在南昌

府城西一名贛江從豐城縣界流至南浦折而北流下入鄱陽湖

附合肥龔入鼎孳詩云章貢爭流大壑中孤城飛照萬山通即此處也

羅山在豐城縣南一百四十里晉羅文通于此學道其巔有池故又名池山

落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色王勃序中佳句也

其七

都會東南境遊人雜遝觀江亭臨島嶼挹秀指峰巒洪井何年事春風竟日看西樓真第一來此足盤桓

一統志云滕王閣補以二亭南曰壓江北曰挹秀

輿圖備考云洪井洞在南昌府西古有洪崖先生得道于此

春風樓在南昌府治之西

西江第一樓在南昌府章江門外一名迎恩館

其八

蜂燕王能畫元嬰亦有才遺踪今未已往事日悠哉樓榭幾經換簾櫳尚自開不知王勃後作賦幾人來

王氏畫苑云唐滕王元嬰亦善畫

唐朱景元云嗣滕王善畫蜂蝶燕雀曾見一本能巧之外曲盡情理

鄱善長葉花詳注云滕王湛然善畫蛺蝶故王建宮詞有云傳得滕王蛺蝶圖

考唐書滕王元嬰之子名脩琦以罪廢垂拱中以脩琦弟脩琳之子涉嗣滕爵涉之子名湛然則湛然善畫蛺蝶者乃滕王元嬰之孫也

釋命之日有滕王閣詩入谷皆郭居士中州必傳之作

又題滕王閣七律一首

高閣巍巍江渚連星移物換幾千年霞明檻外

應無際月印波間別有天帝子風流名尚在閻公觴詠話猶傳最憐疊翠西山曉一片帆飛萬里船

西山在南昌府城西大江之外三十里又名南昌山上有仙洞道書第十二天柱寶極真天即此其最幽絕處有香城蘭若宋余靖記云初濟江十里有疊石名石頭津自石頭西行有梅嶺即梅福學仙處嶺之南有葛仙峯並壇與煉丹之井及洪崖先生乘鸞所憩之鸞岡西有王子喬之鶴嶺又有大蕭小蕭二峯世傳蕭史嘗游其側旁有蕭仙壇

西山有天寶洞宋嘗遣使投金龍玉簡于此

湖口縣山 內有石鼓鐘及魯班尺

一水能通萬里長豫章三楚達維揚兩山排闥臨江渚幾穴穿空透夕陽石鑿鼓鐘傳勝覽匠留尺度誌遺芳況多松柏千年鶴日日流連滯客航

湖口縣在江西九江府東六十里本劉宋湖口戍南唐時改爲縣有石門山懸澗飛濤垂數十丈又有石鐘山勢臨湓浦縣之東與彭澤縣搭界

南昌西山頂雷王神祠 郭振遐曰雷王三聖跨白鶴而得道

主宰九天助上國而雨暘風調爲下民而禳災捍患晉朝勅封鶴嶺得道護國庇民雷玉一聖二聖三聖帝君威烈靈應菩薩

三聖仙蹤著西山主宰憑登壇覽舊蹟跨鶴共飛昇東晉崇封久千秋愆祀仍英風殊赫奕朝野盡同稱

龍頭石 甲寅七月中元日上雷王嶺題

何處老神龍藏身聽法宗點頭能化石千古說遺蹤

鳳冠石

石孕天然秀巍然一鳳冠丹山來聽法竹實不知餐

虎背石

牙爪盡全收從風聽法幽不因逢李廣俯伏在山丘

共詠龍虎鳳三石

虎伏龍潛鳳峙停雲山高臥信多靈只因煮石

能忝法故託斯形聽講經

龍頭鳳冠虎背三石僕昔年登此山見三石而定名也石在江西南昌縣西山之頂其僧遂原上人振遐爲之起聽濤亭

聽濤亭詩

平陽郭居士來築聽濤亭他日西山上長松萬疊青

其二

列岫亭還在秋屏閣亦嘉聽濤今復起三蹟並

堪誇

列岫亭在豫章西山之面秋屏閣亦西山佳處今振遐復築聽濤亭與列岫秋屏並美矣

寄命之禪師　師駐錫南昌黃泥洲

風雨西江旅雁稀久欽宗旨欲皈衣禪餘一指迷俱破濱到三車意獨微法界天花飛點點黃洲寶月照輝輝何時得聽支公座悟到平生是也非

寄遂原禪師

雷王嶺上一尋師此日秋風憩所思雲樹竟消天外想風旛曾悟定中疑況餐香積伊蒲饌更愛禪房青棘絲坐久渾忘塵世慮何時脫屣共追隨

右詩二十一首皆振遐客江右時所作因編次于此

黃鶴樓詩十首　小序

郭振遐曰袁君中郎謂楚有四樓岳陽仲宣晴川黃鶴共爲四樓是也稱岳陽最勝而仲宣樓亦殊寂寞若黃鶴樓則與晴川閣分岸立畫世傳自崔顥題詩之後雖太白之才亦不肯再咏不過題鸚鵡洲以效其體製氣格而已自元美敬美二王識太白後遂使後之名流以黃鶴樓詩著名者亦甚罕見雖公安袁氏亦云古今爲詩者于尋常景物率爾下筆頗多佳語至于名山大川立意攜

詞而物奪其氣乃反失之僕後學也敢云賦詩以顛頑哉雖然世傳太白不題黃鶴樓詩此語殊堪嗤笑不知太白集中題茲樓詩獨多也如云誰道此水廣狹如一匹練江夏黃鶴樓青山漢陽縣人語猶可聞故人而可見其形容黃鶴之勝不歷歷如見乎又云故人西辭黃鶴樓煙花三月下揚州孤帆遠影碧空

盡惟見長江天際流非黃鶴樓送孟浩然詩乎又云一爲遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花非與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛乎至于東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峰倚紅日共全首語氣更爲蒼古太白但不作七言律以與崔較勝耳　振遐旅寓武昌時登此樓偶賦得

五言律詩十首亦聊以抒寫登臨之懷況十五國風士女閭巷歌謠亦爲太史輶軒所采何必泥崔詩成見于胸中竟使後人束筆乎袁宏道字中郎前壬辰進士公安人

又汭稱雄據茲樓俯大江白雲還在望黃鶴渺無雙花落人吹笛詩成客倚窗遙觀襟帶勝今古一名邪

夏汭者江北之夏口也春秋時謂之夏汭書經蔡傳註日水北日汭

白雲樓在武昌府黃鶴山麓宋張僉詩云城上新開百尺樓白雲人倚白雲留是也一名南樓

九域志云鄂州有黃鶴樓

一統志云江漢爲池襟帶吳楚

附彭桂登黃鶴樓詩云跨鶴千年更一游漢陽煙月最宜秋自從不弄人聞笛長照寒松舊嶺頭

其二

鶴去終難返樓存名尚留子安曾過此費氏亦仙遊江峴形俱險山城勢自遒登斯時極目浩蕩一天秋

齊諧志云黃鶴山者仙人子安乘黃鶴過此
上有黃鶴樓
湖廣武昌府志云黃鶴山在武昌府西南一
名黃鶴費文禕昇仙駕黃鶴過此
武昌志云費禕洞在黃鶴山後李宗孟詩云
仝遺費仙跡不見庾公遊草木有新色江山
餘故愁
武昌學記云蛇山而城帶江而池
南齊志云夏口城據黃鶴磯邊江峻而山險
蓋其城依山負險周迴不過二三里乃知古
人築城欲堅不欲廣也

其三

荀偉今何在遊人獨自來草連江夏路樹接靜

春臺朝旭浮雲出斜曬帶雨回凭闌凝眺望氣
象萬千開
述異記云荀瓌字叔偉好道術嘗東遊憩江
夏黃鶴樓上望西南有物飄然降霄漢乃駕
鶴之仙也鶴止戶側仙者就席賓主歡對已
而辭去跨鶴騰空渺然煙滅
靜春臺在武昌府即江漢樓故址

其四

江上烟波際家鄉日暮時客心愁不盡遊子欲
何之我愛青蓮詠人傳崔顥詩閒來聊託興目

曠亦神怡
李太白詩云東望黃鶴山雄雄半空出四面
生白雲中峯倚紅日巖巒行穹跨峯嶂亦冥
密頗聞列仙人於此學飛術一朝向蓬海千
載空石室金竈生煙埃玉潭秘清謐地古遺
草木庭寒老芝术蹇余羨攀躋因欲保閑逸
觀奇徧諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟
客情畢
崔顥詩云昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴
樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川
歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何
處是煙波江上使人愁

其五

覽物情無異登樓望不迷蘄山竹欲欲鄂渚艸
萋萋誤把臨風酒因聽遠樹鵑欲追仙跡去難
假白雲低
唐置大冶青山場院南唐陞爲大冶縣土產
蘄竹相傳宋呂文德所種
輿地記云雲夢之南號鄂渚
鄂王城在武昌縣即楚熊渠子紅封國
黃山谷云江東湖北行畫圖鄂州南樓天下
無

其六

北趨襄漢地西接楚荊天樓檜千層集津涯一

望連陰風排浪氣嵐影晴山嶺去國懷鄉者能無思悄然

宋志云南抵五嶺北連襄漢

又云東連江池西控荆楚

其七

江長風月滿樓敞川常明涵蓄連魚岳縈廻繞鄂城董宣曾作守庾亮獨知名古往今來者英豪待世評

魚岳山在嘉魚縣西水經注魚岳山在大江中洲之南今去水已遠山在平地

鄂城在黃鵠山漢董宣爲江夏太守

晉庾亮鎭武昌率行已政績著聞

晉書云庾亮字元規又稱元康美姿容善談論性好莊老元帝爲鎭東時辟爲西曹掾及引見風情都雅過于所望甚器重之中興初以侍講東宫與溫嶠俱爲太子布衣之好鎭武昌時嘗乘月夜登南樓嘯咏

世說新語云庾太尉風儀偉長不輕舉止

又云世稱庾元康爲豊年玉謂亮有廊廟之器也

其八

皓月光無際涼霄萬里空金波遙逐浪玉笛綏隨風平楚蒼烟外高臺暮影中相看不忍去清興有誰同

劉元侯曰郭先生中州詩平楚蒼烟外高臺暮影中眞是一幅月夜佳景

馬緯則曰金波遙逐浪玉笛綏隨風似孟浩然風致

其九

鸚鵡當年賦凄凄向遠洲黃雲猶結恨青草遍含愁吊古情難已憐才淚不收正平生亂世詞藻欲何求

三國史云禰衡少有才辯而氣尚剛傲與江夏太守黃祖長子射善時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮于衡曰願先生賦之衡攬筆而作詞采甚麗

季漢書云禰衡字正平平原般人與孔融楊修爲友嘗稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也融亦深愛其才衡始弱冠而融年四十遂以爲交友

後漢書云曹操欲見禰衡衡不肯往而數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之乃召爲鼓史因大會賓客閱試音節諸史過者皆令脫其故衣更著岑牟之服次至衡衡方爲漁陽參撾蹀躞而前容態有異聲節悲壯聽者莫不慷慨衡進至操前而止吏訶之曰鼓史何不改裝而輕敢進乎衡曰諾于是先解衵衣裸身而立徐取岑牟而著之復參撾而去

顏色不作操笑曰本欲辱衡衡反辱孤
操謂融曰孤殺禰衡猶雀鼠耳顧此人素有
虛名遠近將謂孤不能容之今送與劉表視
當何如于是遣人騎送之後復侮慢于表表
以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善
待焉衡為作書記各得體宜祖持其手曰此
正得祖意如祖腹中之所欲言也後因侮黃
祖遂見害
文選禰衡鸚鵡賦云惟西域之靈鳥挺自然
之奇姿體金精之妙質合火德之明煇性辯
慧而能言兮才聰明以識機故其嬉遊高峻
棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠
衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族于羽鳥
固殊志而異心配鸞皇而等美焉比德于衆
禽
賦又云女辭家而適人臣出身而事主彼賢

哲之逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能
馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇
痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年之足
惜愍衆雛之無知
賦又云若乃嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕
哀鳴感類音聲淒以激揚容貌慘以顦顇聞
之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻
為之歔欷
賦又云想崑山之高峻思鄧林之扶疏顧六
翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒
怨嘆于一隅
李太白鸚鵡洲詩云鸚鵡來過吳江水江上
洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何
青青烟開蘭葉香風起岸夾桃花錦浪生遷
客此時徒極目長洲孤月向誰明

其十

石鏡真佳景城南芰藕香郎官湖上客牢牧共
飛觴繡色晴川閣人烟漢水陽俱從樓上指沔
鄂意蒼茫

宋陸游云微雨早晴登石鏡亭訪黃鶴樓故
址石鏡亭者石城山一隅正枕大江其西與
漢陽相對止隔一水人物草木可數
黃鶴山下闕南湖荷葉彌望黃山谷云凭闌
十里芰荷香即此南湖也
李白泛沔州郎官湖序云乾元歲秋白遷于
夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧
杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖樂天下

之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊
有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪
游者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可為
我標之嘉名以傳不朽因舉酒酹水號之曰
郎官湖亦猶鄭圃之有僕射陂也席上文士
輔翼岑靜以為知言乃命賦詩紀事刻石湖
側將與大別山共相磨滅焉詩曰張公多逸
興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四
座醉清光為歡古來無郎官愛此水因號郎
官湖風流若未滅名與此山俱
石照亭在黃鶴樓西臨崖有石如鏡每為西
日所照則爛然發光宋賀鑄詩云西城夕陽
晴東城石鏡明有山分八字其作兩崖橫
武昌府城東南四十里有八分山其水分流
如八字
公安袁宏道云晴川閣與黃鶴樓分岸立盡

會城之山川林藪朱門繡陌若爲之設色者亦奇觀也

按沔水即漢水自夏水入沔之後流至漢陽故名南沔沔上聲音勉

劉熙車日中州黃鶴樓詩十首詞不重複意趣標新論格局則如少陵論風韻則如襄陽是集中必傳之作

王元美謂太白鸚鵡洲一篇效顰崔顥黃鶴敬美又謂青蓮題鳳凰臺議者謂前六句不能當崔顥作惟結語差足勝耳李于鱗及晉陵蔣一葵龍又謂李白登黃鶴樓嘆服崔顥詩至金陵賦鳳凰臺詩以擬之僕謂文人興會所至偶爾題咏不自覺其風格相近遂爲後人所評論然而論詩何必拘拘如此

王仔園日往者獻吉學杜而得其神明卿學杜而得其氣皆未嘗用其一語真可爲後人

法中州吐納古人卷舒自得亦何動出自然不露摹擬之跡也

右黃鶴樓詩十首皆振遐在武昌時存稿

五言絕句雜詩四首

鶴

白鶴青田種高飛唳碧空出塵瀟灑意豈肯束樊籠

枇杷

仙果稱盧橘籠雲聳葉長園林五月熟不數洞庭霜

虞姬塚

芳魂千古墓霸業逐風飄化作虞姬草年年恨不消

對月

秋月清如此秋聲更寂寥客心愁不盡乘月坐吹簫

右五言絕句四首編列于此

雪詩四首

咏雪

同雲密布遍天涯瑞雪飄揺滿地花盡道今年寒冷甚獨他梅蕋放偏賒

大雪有感

六花片片滿天飛落地無聲積滸肥竹上梅邊紛有致山間河畔密交輝牛衣貧女因相泣甕牖高人正掩扉安得大裘綿數丈覆斯黎庶免

寒威。

雪中

冒雪當風去、方知行路難。饑烏憐翅弱、疲馬怯蹄寒。瓊樹天邊見、瑤臺畫裏看。此時偃臥客、欲藉一裘安。

雪霽

檐深長貯月、況復雪晴天。虛室能生白、梅花帳獨眠。

右雪詩雜體四首、編序于此。

後紀行雜詩八首

過汴水　在今之河南省開封府。按開封府古爲大梁、在後五代晉漢周皆爲東京、宋都此、金亦以此爲汴京。滎陽縣在河南開封府西二百一十里。汴河源出滎陽大周山、合京索須鄭四水、流至開封府城、達中牟界、入黃河。

爲嘆東京帝業銷。猶餘汴水逝滔滔。興衰自古空惆悵。擊楫非徒行路勞。

過太行山　太行山在山西河南之間。振遐家平陽、數邊絳縣之太行。第一卷有太行山古詩、其自註曰詳。茲復有過太行山詩者、蓋自開封向西北行、至懷慶一帶耳。輿圖云、太行山在懷慶府城北。

雪消山霽亂烟浮。遠澗氷澌共水流。策蹇也須頻顧險、盤旋疑與白雲遊。

王烈從懷慶府入太行山、忽聞山北雷聲、往視之、裂開數百丈、石間一孔、徑尺、中有青泥流出。烈取摶之、即堅凝、氣味如香粳飯。

沁水山廟　沁河源出沁州沁源縣、南流經岳陽澤州界、至河南省懷慶府、入黃河。

丹閣依雲表、蒼松迥接天。行行徒仰止。惟聽鳥鳥喧。

望姑射山　姑射山在平陽府城西五十里。有姑射蓮花二洞、詳見卷一註內。

凝望茲山色、朝來紫氣橫。仙人說姑射。旭日映澄泓。削壁峰巒峙、懸巖澗水鳴。哀猿時出沒、啼、嘯共爲聲。

大同九華山

雲中指顧馬頭西九疊蓮峰望不迷翠削煙中呈地秀碧飛雲際與天齊山緣古木連三島水發仙源到五溪臺殿巍巍瞻未盡何年許我問丹梯

季冬途中即事

乍見東方白蕭蕭攪轡行霜寒人不起樹靜鳥無聲野店迷離遠晨星掩映明客途殊寂寞歌笑總離情

王仔園詩待原評□中州脫洗塵腐徵懷象表一意以古人爲則落腕清超摛詞閒雅真具輞川之神骨得襄陽之姿致者

過黃河

聊作歸歟興扁舟涉大津一帆風正駛九曲浪如銀樹遠天垂盡城孤日欲淪鄉關何處是遙望障征塵

歸途即事

行行復行行長途勢欲昏雲山千里客煙樹幾家村擬作歸田賦何辭下里言今宵何處宿清夜夢家園

自過汴水至此皆振遊一時紀行之詩共八首

寄杞茲

多年分手各西東蹤跡何殊雪上鴻世態難言今日事交情吾慕古人風月明千里神俱往花落空亭夢自通且喚山童裁尺素一雙紅鯉碧波中

曉起一首

風雨霏微入夜闌朝來兀坐怯春寒不知花信催多少只覺鶯聲澁未乾

和吳次公菊詩原韻三首

稟氣靈和艷吐花紫英黃萼爛如霞每從秋晚遙相憶香滿中林蘭蕙家

其二

旅次秋來植數花花開照灼若披霞悠然獨坐

東籬下。儼是柴桑處士家。

其三

誦君珠玉詠秋花。信是飡英與吸霞。清俊絕無塵俗氣。可知服食即仙家。

周起三日。余嘗過都歷塊。知唐魏之風。蕭而儉。貞而有禮。故生其地者。多君子風焉。蓋自壺關西北。汾水界其流。左則秦而右則晉。晉固古唐風也。敦詩書而悅禮樂。士民樂易而循良。安在今之不古若乎。而吾郭子中州譁振遐。挺生其際。今讀其詩。溫溫栗栗。愷爽親人。因郵寄問序於余。余曰。吾固郭子不輕于爲著。嘗如鷙鳥將擊。必迴翔審視。廓空沉定

而後一中。蓋詩人之運筆也亦復然。氣靜則思沉。思沉則力大。郭子抱道。不樂仕進。守陶人之古者也。慕太史公遊覽之盛。自汾晉歷廣陵。渺江淮。汝漢流覽彭澤匡廬諸勝。蓋足跡幾遍中原矣。而益友談心。尋採理窟。訪長生於仙子。證無生於禪宗。殆合三教而靡不貫通焉。要其宗旨。總一本乎。悅禮樂而敦詩書。樂易而循良者。猶有太原歷上之醇風也。豈如記所云勁水集味而汇瀧畢弱者等乎哉。書此以答郭子。郭子其以余爲知言否也。

皆康熙辛酉清和二十有二日。笠澤年家弟周那彬起三氏。評於二卷之後。

郭中州禹門集第二卷終

郭中州禹門集目錄

臨汾郭振遐中州文稿

文集　卷三

思親賦

感舊賦

知已賦

哀章賦

馬說

訓後進學字說

研墨說

鶴說

知馬說

茅山土產說

江都法海寺記

尚賢居記

廣陵庚樓記

琴賦 自琴賦以下俱爲少時舊作
言戒
色戒
氣戒
貪戒
長江記畧
題紅梅畫圖 此上七篇係少時舊作
迷樓辨 癸亥廣陵客舍新篇
瓊花辨 癸亥廣陵客舍新篇
尚賢居後記 廣陵客舍新篇
敏慎文 廣陵客舍新篇
勤緊和緩四訓 此下二篇係少時舊作
養筆賦

郭中州禹門集

臨汾郭振遐中州文稿 著 龍白 評

文集

思親賦 小序

昔子輿氏謂父母俱存爲君子之至樂。振遐不幸十八而椿庭見背中年而慈母長往既未盡仲由負米之勞又未遂毛義捧檄之願每覽蓼莪詩外傳誦會參子欲養而親不待之語未嘗不俛首痛心因作賦以追思焉其辭曰

念人生何所慰兮惟膝下之依依雖菽水可娛親兮雞豚日養乎庭闈歌壽考之台背兮舞老萊之斑衣此人子之所願兮何余生之獨相違是以中夜悲哀兮不禁乎痛哭而歔欷回憶余年方四歲兮隨父母北客于燕都父母撫養夫余兮愛我爲千里之駒迨總角而游長兮承義

訓以凛夫步趨日侍嚴親之側兮習詩書之軌
模念慈幃之多病兮日扇藥以守乎茗鐺倘吾
母一日不愈兮則不解帶而長吁及體復而調
和兮始色笑以歡娛嗟人世之無定兮居處何
嘗乎得一時或北而或南兮萍踪安能以豫必
悲吾父遠遊于江右兮羈旅于吳城之日生也
平陽之鄉兮卒也新建之旅室是時余年將冠
兮（時年十八）百事恒艱于作述哀吾親之在外兮寢

苫塊而誰恤空骨立而柴毀兮驚悲風之凛飈
奉吾母于高堂兮日習夫顏色與柔聲藹南陔
以爲養兮凡事必問母而始行愴兩紀之倏忽
兮夫何歲月之易更纍悲夫無父何怙兮復何
恃而誰能爲此情悼匪莪而爲蒿兮哀父母勞
瘁以相生眺臨汾之暮雲兮空鬱鬱之佳城至
今陟屺岵而瞻望兮又孰念余之長征昔焦華
之夢瓜兮醒得之而供父羅威之進菓兮能孝

母而勤苦陳元方之畫像兮表至德以勵夫風
土黃文疆之扇枕兮溫凊以垂夫千古是皆孝
行之可嘉兮能盡中心之小補我獨思親而不
見兮感風木而淚如雨于是對花月而追思賞
清宵而不怡觸節孝而涕滴乎金巵聞絲竹而
不禁乎悽其鄰里爲余罷社兮賓客亦爲余輿
悲旣不異夫孔思遠之感泣兮又何異乎韓康
伯之淚垂是以蓼莪廡而不爲榮卽使食鐘鼎

而非吾願安得朝夕甘旨以長存葵棗嘉蔬而
一飯賭霜降而進衣壽春酒而上勸追思之而
不得兮又何已乎終天之恨空作賦以流連兮
仰昊蒼而鬱悶烏羣聚以長號兮鶴孤飛而悽
怨

劉庶車曰臨汾郭君瑞明先生篤于友朋交
情始終如一不愧古人之風余與其令子中
州素訂蘭言心期志合每見中州遇鄉長
辰展拜雙親圖像涕泣悲思雖旅寓江鄉而
異菓時新薦親如在或于宴飲賓筵見衆鬪
演孝親思親之劇撫時感懷則掩袂泫然令

讀思親之賦歎獨文詞哀惋音如霜月離鴻叠其中音節一字一句間俱有暴流傳之于後似李密陳情猶覺遜此中州郭子真不愧孝子之稱矣

焦華父病冬日思瓜華夢黃冠贈瓜及寤在手擧香非常父食而愈

羅威每有時菓珍美必朝夕以進勤身苦體以爲奉養

陳紀字元方孝蒸色養不離左右豫州刺史嘉其至行表上尚書畫像百城以厲風俗焉出海內先賢傳

黃香字文彊暑則扇枕寒即溫席

世說新語補云朱百年家貧親以冬月亡百年自此不衣綿帛嘗寒時就孔思遠宿眠熟思遠以臥具覆之既覺因流涕悲慟思遠爲之感泣

吳坦之隱之兄弟居丹陽遭親喪朝夕哀絕韓康伯時爲丹陽尹母殷氏每聞二吳之哭與康伯輙爲垂涙悽惻

北史蕭放居喪廬前有白烏馴集放每哭親羣烏亦舒翼悲鳴

北周書宗懍傳云懍居喪羣烏數千助懍哀泣

陶侃丁憂有二客來弔儀形鮮異詩見雙鶴變鳴振翼銜霄而去

王修母以社日亡來歲社日感慟哀切鄉里爲之輟社

王天業曰讀郭中州思親賦可以知中州之爲孝子讀中州感舊三賦可以知中州之不忘故交五倫之道君得其正矣安得不爲徵服

感舊賦 小序

振遐少感念陽王公之知長承通家骨肉之託方思酬沈侯之德殫謝朓之心夫何恩渥未報晨風巳凄感時興悲因而作賦其辭曰

嗟余生之四歲兮瞻怙恃以北征悼嚴君之見背兮始故鄉以歸程奉高堂之老母兮勤韻讀以躬耕遵家道之中衰兮憂年少之煢煢誰可

親以爲因兮就有道以抒誠昔管子之微時兮遇鮑子之知我晉陶侃之孤貧兮依張夔而後可魚得水而始遊兮鳥乘風而不墜沐春澤與冬煦兮遇知交而始荷維平陽之長者兮有念陽之王公伊齒德之俱齊兮蘊載物之優隆太守尊其耆年兮鄉里慕其仁風嗟予年之伶傳兮亦厦屋之帡幪思人生之道合兮實性情之相投是以同聲相應兮同氣足以相求倘忠直

之不納兮必邪枉之爲儔或善人之罔恤兮賢者疎而難留惟翁能有知人之鑒兮舉家政以諮諏惟巨細以相商兮盡話言以綢繆苟余言之有合兮君必深以爲信即余言之有違兮君不咎其不順念語論之伉直兮必此衷之忠藎或當時而見忤兮必中夜而回思猶恐余退之不安兮必轉親友而慰之余因而感其情兮無不竭其肝胆之知方以爲頤養觀德兮樂夫壽

考之期與君通家世德兮共秉好以相怡縱河山之遠隔兮終聚首以爲期夫何感落葉于秋飈傷零露之瀟瀟孤鴻哀而瀝瀝逝水去而迢迢望九原而躑躅愴松柏于中條傷長年之不返況芝焚而蕙凋是以咏楚騷而自傷聞鐵笛而彷徨時臨風而遙奠鼓瑶琴之在床登蕪城而北望灑夜月之椒漿亂曰懷吾翁之生平兮尋響像而悲哀觸幽情而成緒兮時登乎庾樓之高臺因作賦以抒情兮聊永寄乎悲哀

王君諱之屏號念陽山西臨汾人

謝朓作酬德賦以寄右衛沈侯

晉書陶侃字士行早孤貧鄱陽孝廉范逵嘗過侃其母乃截髮以易酒肴樂飲極歡逵過廬江太守張夔稱美之夔遂舉爲孝廉

太守㑹其耆年謂太守聘爲鄉飲大賓也

芝焚蕙凋言不獨念陽王公巳逝而龍文章美兩君亦亡也

知已賦 小序

同里龍文王君乃念陽太翁之長君也。兩代世交情誼允篤平生以國士待余余因以國士報之夫何余方遠客君遂乘雲時余在揚驚聞安得不興羊曇謝傳之悲灑杜甫房公之淚因作知巳賦以哀之敢比江淹之才竊效殷孚之慟云爾其辭曰

大丈夫以性情相合兮遂骨肉以相視昔魏文之友田方兮不以布衣爲卑鄙燕昭之重郭隗兮築金臺以待士武侯感脊孤之託兮以肝胆報于其子雖君臣朋友勢位殊兮而齊家治國無異理余與龍文世交兮承投分于知巳居恒敬愛無間兮每待余以國士其親信之浹兮雖千里而言心譬宮商之相洽兮如鼓和以瑤琴不以山川爲隔兮宛連床兄弟以同衾是以爾居故鄉兮似鳴鶴之在陰余客江淮兮共相和以好音易稱二人道同兮喻其旨于蘭金詩歌神聽和平兮咏黃鳥于高林何爲乎白駒之過隙兮忽中年之凋殞余聞訃而失聲兮腸摧斷而難忍思魂夢之音容兮儼笑緒之相引念將醫于平生兮何綢繆之倏藎槩者嵇康之逝也稀紹復倚託于山濤鮑叔之病也管仲爲之不食而悲號余感交誼之篤兮慕古哲之風高竭

誠信于身後兮又何敢惜乎勤勞苟可爲之部署兮必不忍忘在昔之恩脊豈徒傷秋風于宿草兮擊春露于晴皐彼郈成之還璧兮過衛而恤其子與妻徐晦之感知兮語及詹而爲之哀啼念生死之交情兮與張范而相齊余因而作賦兮望太行悵望而悲悽

王君諱裒字龍文山西臨汾人念陽公之長君也爲人渾厚有長者之風

羊曇少爲謝太傅所知太傅亡後羊輟樂彌年行不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂

不覺至州門。左右白曰。此西州門。羊悲感不已。以馬策叩扉。詠曹子建詩云。生存華屋處。零落歸山丘。慟哭而去。

房琯。唐肅宗時爲相。因陳濤斜之敗。貶守邠州。歷晉漢二州。卒于閬州僧舍。杜感其知遇有拜房太尉墓詩云。他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷雲。對棊陪謝傅。把劒覓徐君。惟見林花落。鶯啼送客聞。

史部郎殷孚。氣有遼度。與江淹友善。孚卒。江作知已賦以寄淺哀。茲賦亦名知已。故序中引及其事。

投分。謂相投以朋友之分義也。分去聲。潘岳詩云。投分寄名友。白首同所歸。是也。失聲謂號慟而失聲也。笑緒。謂笑言之情緒也。任昉云。追詩笑緒。皆成悲端。卽此也。部署料理也。出晉書。

嵇康與山濤爲友。迨康死。其子紹復見重于山濤。

鮑叔有疾。管子爲之不食不納漿。齊威慰之。管仲曰。士爲知已者死。安用水漿哉。

邴成子。自魯聘晉。過于衛。右宰穀臣止而觴之。陳樂而不作。酬畢而送以璧。成子不辭。其僕曰。不辭何也。成子曰。夫止而觴我也。其陳樂而不作。告我哀也。送我以璧。託我也。由是觀之。衛其亂矣。行三十里而聞衛亂。右宰穀臣死之。成子于是迎其妻子。還其璧。隔宅而居之。出孔叢子。

徐晦舉進士不中。歐陽詹每惜其才。數向朝士稱之。後晦因詹獎名重京師。遂試高第仕至福建觀察使。及詹卒。晦語及必爲流涕出王氏雜范。

范巨卿與張劭元伯爲友。後元伯寢疾。同郡郅君章殷子徵。晨夜省視元伯。臨盡歎曰。恨不見吾死友。子徵曰。吾與君章盡心于子。是非死友。復欲誰求。元伯曰。若二子者。吾生友耳。山陽范巨卿。所謂死友也。元伯尋卒。范忽夢見元伯呼曰。巨卿吾以某日死。當以某時葬。永歸黃泉。子未我忘。豈能相及。范恍然覺寤。便往奔喪。未及到而喪已發。引柩不肯前。其母撫之曰。元伯豈有望耶。遂停移時。見有素車白馬。號哭而來。母云。是必范巨卿也。巨卿既至。叩棺言曰。行矣元伯。死生異路。永從此辭。會葬千人。皆爲揮涕。范執紼引柩。喪乃得前。

後漢書曰。范式字巨卿。少尚節義。以烈士重于京師。

太行山名。在山西。

哀章賦 小序

昔潘安仁作懷舊賦旣興慕于戴侯亦悼元而哀嗣今 振遐 旣撰感舊知巳二賦矣茲懷章美復作哀章賦焉其辭曰

余感念陽太翁之鞠育兮又感長君之知巳旣感長君以骨肉相待兮爰交次君曰章美兩君壎箎友愛兮皆平陽之佳士昔陳氏有元方兮又有弟曰季方兄弟道合而無違兮俱爲漢季

之賢良千年而後又有吾里王氏之相將兄龍文而大度弟章美而名揚思我君章美兮吾進其平生之懿德其人溫潤而栗兮有和藹之容色旣沉潛而剛克兮又高明而柔克似公瑾之醇醪兮裕裴公之器識擅文藻之陸離兮富孔顏之學殖其與余相得也或閒聚以優游則講詩書之義而談道德之麻或宴會于嘉賓而飲食以相酬則敦張仲之孝友而歌炰鼈之芳羞

宛連枝之同氣而鸞鳳之爲儔憶自平陽也故鄉雲樹太行蒲阪之間或共濟黃河之渡或同陟大慶之關憶自太原也舊游風物五原四塞之區或向天門而馳驟或穿石嶺以崎嶇憶自廣陵也南國烟花迷樓竹西之路或登月觀以高歌或上蕪城而東顧無不盡連茵之樂罄聚首之歡似田荆連根而並茂與姜牀共被而無寒相與愛天生之羽翼樂手足之盤桓夫何一

旦歌夫薤露光風泛乎秋蘭玉樓有作記之召修文爲地下之官吾思夫君之平生也每樂道親朋之善時多說項之風似千頃汪洋之叔度肯渾金璞玉之山公喜士林之獎譽抱藻鑒之疏通余安得不爲之疇躕而哀慟灑涕淚于長空亂曰西瞻晉水遙望臨汾山川鬱結草木氤氳淒凉暮雨綿邈朝雲誰家玉笛樓畔相聞回首家山感余同羣展轉長嘆聊綴斯文

王君諱表字章美平陽臨汾人乃念陽太翁
之次君也
戴侯晉琅邪內史楊肇也肇祭陽人封東武
伯諡為戴侯大中大夫楊潭字道元肇之長
子也射聲司馬楊韶字公嗣肇之次子也故
潘岳懷舊賦云既與慕于戴侯亦悼元而哀
嗣
唐裴行儉曰士先器識而後文章
小雅六月章飲御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣
張仲孝友言尹吉甫歸自鎬而飲酒進饌于
朋友也
平陽府絳縣一帶皆太行山之支蒲阪即今
之蒲州也亦屬山西之平陽黃河大慶關俱
在蒲州
太原府在山西省古冀州地太行左峙黃河
右繞五原錯落四塞森羅

天門關在太原府隋煬帝為晉王時所開名
楊廣道石嶺關亦在太原府治迷樓在揚州
竹西路並月觀蕪城俱在揚州
田真田慶田廣兄弟同爨堂前紫荊花茂盛
夜議分析為三曉忽憔悴真嘆曰樹尚如此
人何不如也遂不分居
姜肱兄弟同被而居賦引此以見朋友如兄
弟也
有緋衣赤虬召唐人李賀曰天帝白玉樓成
召汝為記
蘇韶死而復甦云顏子為地下修文郎
王仔閣曰郭先生中州作感舊知已哀章三
賦足知篤于平昔交誼使古道昭于今日邇
來友道得此殊少此真有用文章讀之可以
使涼薄之夫為之感動不獨文辭藻麗如向
陸潘江已也

馬說

今夫馬一乘重負遠之物也究而論之原不僅
一乘重負遠之物也何也國家以弧矢威天下
則用馬取其健也天子諸侯祭郊廟則用馬齊
其色也君王事田獵則用馬齊其力也以致秦
非子善養馬後能昌大其國魯僖公善養馬能
致騆騆作頌則是馬也者正天下不可少之一
物也然馬之名各異馬之能亦殊茲亦不遑悉
載而於其尤者必以騏驥為上駑駘為下也今
天下何不盡得騏驥之馬而用之而每每駑駘
之為選也然天下騏驥非不多也乃何以必駑
駘之足用耶意以騏驥駑駘同一馬必同一才
耳不知騏驥非無異才也而不自露其才故人
不得而識之駑駘非果多才間以小試其才故
人樂得而好之亦在乎人之取舍何如耳故人
欲大用則大見之欲小用則小見之今以使駑

駘者使騏驥則騏驥必不效其力矣非不能也實不爲也卽以使騏驥者使駑駘則駑駘亦必不效其力矣非不爲也實不能也何也馬各有志馬各有才用之不當亦各不遂其志亦各不稱其才耳嗚呼天下如必欲俱得如騏驥者而用之必不使駑駘得以爭其勝也其必得伯樂其人之鑒别而後可也夫伯樂又何嘗他有權術耶亦不過用騏驥適還其騏驥之本質用駑

駘適還其駑駘之本質而已何以見之觀其對秦穆公之言而知之矣穆公問曰子年長矣其子姓有可使求馬者乎伯樂對曰天下之良馬若滅若沒若亡若失臣之子皆下才也良馬不可以形容筋骨相也臣有與九方皐者其相馬非臣之比也穆公曰見之使使求馬三月而反報曰已得之在沙丘穆公曰何馬對曰牝而黃使人往求之牡而驪公不悅召伯樂曰敗矣求

馬者色物牝牡弗能知又何馬之能知也伯樂曰若皐之觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外馬至果天下之良馬也是知良馬原在牝牡驪黃之外如必於牝牡驪黃之內求之必失之矣雖然今天下不乏良馬也使不遇秦穆公思得人以求之不能得也使不遇九方皐能相之不能得也使不遇伯樂能知九方皐之能相馬更不能得也噫嘻顧安得如秦穆公思

得良馬而求之者乎顧安得如九方皐之能相馬者而得之者乎顧安得如伯樂之知九方皐之能相馬而舉之者乎今乃知伯樂非止一顧而輒能使馬價重乃金也更能廣用相馬之人使良馬得見其才者也今而後有伯樂者出焉則不患天下無騏驥矣並不患天下無知騏驥者矣爲騏驥果能不負如伯樂之知者更可以不患天下無善相馬者求而用之者矣可幸也

夫可幸也夫。

王天業曰吾友郭子中州早受念陽王君橋梓之知故前于感舊知己哀章三賦見之茲復撰馬說以寄意者亦以明龍文之薦拔士而章美之能薦賢也然則章美其九方臯而龍文其伯樂之比若騏驥則郭子中州之自喻予行文浩浩落落亦在大蘇蒙莊之間。

訓後進學字說

書法宗晉人王氏爲第一義其神法備美罕有儔伍迨後之蔚起者非不稱絕一時然運筆靈秀縱橫規矩無有過于王者也古賢齊齊亦不服論如前代南董北米皆由二王而出功力一到各成一家妙用予意學書者當以真正王帖朝夕臨摹不令學時人字恐狃于近今品格不復得古人神化每臨王帖輒至千萬遍故其潑墨淋漓動皆古趣昔人謂學書宜放縱此語可以律成人不可以對後進若初學便放手揮灑則有病鴉偃莪秋蛇春蚓之誚如怒猊抉石渴驥奔泉則形容筆勢雄健大非初學者所能幾及也予謂真書學永字八法爲要實指虛拳約寸二分雄哉把握如扛鼎然端坐澄心黃庭爲範先以點爲主臨池心訣曰點不曾臥蓋言點之妙又在不正不欹之間勒常患平勒者横一

之謂也若平則板滯而少風韻直宜從斜而下又恐過直手力少敗所以賜貴凝神而再鈎則勢生矣上下左右撇捺左宜短右宜長八法全備外無求焉但字多無盡觸類旁通心領神會又非可以言傳也古人先以真字成再學行書行書即真書之變也草書先以十七帖草訣辨疑習熟入奧再看懷素張顛兩楊以放縱其手筆以濶大其胸襟扁額大書蒼秀相兼結構緊

密昔人云大字無巧墨多白少大書雖從王出不妨涉獵顏蔡蘇黃以壯筋骨所謂金聲玉振以集大成也予不敏以俟後之學者

晉王羲之獻之子也七歲善書十二見前代筆說於其父枕中竊而讀之父曰爾何得吾所秘羲之笑而不答母曰爾觀用秘筆法否父見其小恐不能遂傳羲之拜曰今受而用之使待成人晚矣父遂與之不盈期月書大進衛夫人語太常王策曰此兒必見用筆訣也近見其書便有老成之意但此子日後必蔽吾名晉帝時書祭北郊文久乃更寫工人削之筆入木三分年三十三書蘭亭序三十七書黃庭經訖空中有語卿書感我而況人

予吾是天台丈人紫真也

王羲之晉右軍會稽內史博精羣法特善草隸

梁武帝書評云王右軍字勢雄强如龍跳天門虎臥鳳闕故歷代寶之永以爲訓

王獻之乃右軍第七子也骨勢不及父而媚趣過之

附永字八法于後

永

趯

側不得平其筆勒不得臥其筆努不得直直則無力趯須蹲其鋒得勢而出策須背筆仰而策之畧須筆鋒左出而利啄須臥筆疾罨磔須趯筆戰行右出也

古玉堂經永字圖

唐褚遂良書目云黃庭經六十行王羲之書與山陰道士也

唐張彥遠云十七帖貞觀中館本也長一丈二尺計百有七行九百四十三字此古今極著名帖也太宗購求二王書得三千紙率以一丈二尺爲卷取其書蹟及言語以類相從綴成卷用貞觀二字爲小印印之褚河南監裝背率多紫檀軸首白檀身紫羅標織成帶當時名十七帖者以卷首有十七日字故目之

蘄水李時成云按十七帖爲書家上乘朱晦菴稱其不縛于法而從容于法度之中乃書中之聖也

宋秘書郎黃長睿云右軍草書十七帖最爲可師此書中龍也達者痛稀諸書專精此帖日夕臨摹盡悟結構之妙乃知一切諸體皆原於此

十七帖刻于汴梁自精妙甚可觀也彼有能書者不欲因摹取當可得不信具告凡二十三字緊關文十七帖唐本最佳賀秘監臨本刻于澄心堂王著翻刻者是爲閣本覺楷而瘦獨汴梁刻本最爲近古子昂臨本柔媚無骨不足觀也

唐僧懷素字藏眞長沙人也得草書三昧始其臨學勤苦舊筆頹委乃作筆冢以瘞之嘗觀夏雲隨風變化頓有所悟遂至妙絶如壯士拔劍神彩動人顏公嘗作書以推重之後又有僧懷仁居長安洪福寺亦模集右軍顛見精熟

唐張長史名旭蘇州吳人倜儻閎達卓爾不群所與遊者皆一時豪傑李白詩云楚人盡道張旭奇心藏風雲世莫如三吳郡伯皆顧盼四海雄俠爭追隨太白所稱如此則其蘊

蓄浩博可知矣其作字如夏雲出嵩逸勢奇狀莫可窮測韓子謂張長史書於物見山水崖谷鳥獸蟲魚草木華實日月列星風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬭天地萬物之變可喜可愕不寓于他必于草書發之韓子未嘗輕與人其譽如此公聞鼓吹而得筆法之意觀公孫舞劍器而得其神蓋積慮于中觸物以感之則通達無方矣文宗時詔以李白歌詩裴旻劍舞張旭草書爲三絶

唐李嗣眞續書評云張旭草書崋峰巉怪古

書生意釋懷素草書援毫掣電隨手萬變

顏眞卿字清臣秘書監師古七世從孫也天寶末拜平原太守其爲筆雜則剛毅雄特體嚴法備如忠臣義士正色立朝臨大節而不可奪也楊子雲以書爲心畫於魯公信矣尤皆書不其碑刻遺蹟存者最多故觀中興頌則閎偉發揚狀其功德之盛觀家廟碑則莊重篤實見其承家之謹觀仙壇記則秀穎超舉像其志氣之妙觀元次山銘則淳涵深厚見其業履之純餘皆可以類考

宋蔡襄字君謨興化軍仙遊人也擢天聖八年第君謨眞行草皆優入妙品篤好博學卓冠一時少務剛勁有氣勢晚歸于淳淡婉美詩云柳柳威儀維德之隅可以況其書矣然頗自惜重不輕爲書與人尺牘人皆藏以爲寶仁宗深愛其蹟御製元舅隴西王碑文君謨書之及學士撰溫成皇后碑又勅書之君謨辭不肯書曰此待詔職也儒者之工書所以自遊息而已豈若一技之士役役哉古今能自重其書者惟王獻之與君謨耳

宋蘇氏以字名者有三人

其一則蘇舜卿字子美也參知政事易簡之

孫也舉進士范文正公薦之校理集賢子美善于歌詩尤工行楷草書皆入妙品如花繁上林月晃淮水光彩浮動其殘章片簡天下寶之蘇子美與蔡君謨並稱故論字必曰蘇蔡

其一則蘇舜元字才翁即子美之兄也其草隸亦卓爾不群

其一則蘇軾子瞻也書品云蘇子瞻以淳古

重按蘇子瞻與黃山谷字名並傳故稱宋人字必曰蘇黃

李榮之曰中州先生工于書法觀其訓後進學字說非質通于前代翰墨未易得此細讀之當與虞世南筆髓歐陽詢傳授訣並存千古

研墨說

古人云研墨如佽脈極狀其用工宜細用力宜緩也葢墨品之堅與細不類金石而運其堅與細則金石有似故須其濡毫也藉硯之溫潤以發之以溫潤而發其堅細若跡求焉不獨精彩不現而體亦易敝也咸由近習莽鹵不識研之之法爾其研也少水沾硯涔漬相加惟上推下推如磨金石不圜不轉然後墨之精彩香膩煥

爛萃溢濡毫作字若紙筆之外別有蓬勃動人之致使左右圈轉躁力推磨則神氣亦索漠無從見已且墨之堅細溫潤與玉同德琢玉者必順玉之情與理是墨亦有情與理焉葢知天下事非鹵莽者所能辦豈一日之工一時之積哉展履獲宜足任大將研墨雖小道功用實普不可不講也常見父師用墨如用金遇濃筆則光可鑑人而不濁滯澹筆則清可沁骨而不單酸

夫然後運筆則神致夭矯艷逸勃抑如珠走盤中如飛燕舞掌上豁人心意欲去還戀用墨之妙實由研墨之盡其致也近人惟知濃墨肉筆取悅市眼自謂高曠絕倫識者鄙之其留意于用墨者烏有乎又安知研墨耶余故樂爲之言可爲研墨少助云爾

釋古樵曰郭先生中州研墨說可以補墨池篇朱長文墨說之所不備

古樵又曰作文房四友除授制誥者宋丞相鄭清之也戲爲答表者竹溪林希逸也從而

擬作前題者後村劉克莊也因而彈封事者胡謙厚也皆古人游戲之篇然不若中州訓字說研墨說二篇爲有用文字

簫說

自伏羲作簫以至於黃帝取雲夢之竹截竹爲筒八孔有餘九孔不足長一尺有五寸按五行十二干支八音克協以和天地以應中呂嗣後大舜編竹爲之大者二十四管小者十六管其形參差以象鳳翼又有雅簫頌簫矩簫洞簫其制不同其音各別書曰簫韶九成詩曰簫管備舉禮記仲夏命樂師均簫管樂記君子聽簫管

則思畜聚之臣又曰鳳皇來儀百獸率舞以此推之簫之爲用豈可泛論哉古之善吹簫者有簫史焉吹簫能致鳳皇秦穆公以女弄玉妻焉一日隨鳳而去又東坡赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦故簫之於歌曲律呂節奏音韻悠揚互相爲用者也其中有律經聲緯體十用九旋宮轉環乘除規圓正變首末長短相生以至六變八變九變之用黃鍾祀天神太簇祭地祇姑洗祀四望蕤賓祭山川夷則饗先妣無射饗先祖布之於朝廷宮闕其宏綱細目一節萬變信手吹噓觸處皆合其聲嘽以緩和以柔出調入調南北兩分者乎後之精于音律者復製九宮十三調云絲不如竹竹不如肉竹肉相和方稱盡善曲不配簫其聲不顯簫不合曲其調各殊故設正宮一字梅花六字

凡字背工背四諸調以和其曲曲之高下疾徐即簫之高下疾徐也曲之抑揚頓挫即簫之抑揚頓挫也故樂人聞之則樂憂人聞之則憂爽籟發而淸風生纖歌凝而白雲遏斯之謂歟中庭月下木落秋空寂寞書齋寫此聊舒我懷敢云知簫與知聲哉

通義纂云伏羲作簫十六管或云女媧氏作
五經通義云編竹爲簫長尺有五寸
白虎通云簫者中呂之氣也
風俗通云舜作簫其形參差以象鳳翼故謂

文帝詩客從南楚來爲我吹參差
博雅云簫大者二十四管無底小者十六管有底
三禮圖云雅簫長尺四寸二十四彄頌簫長尺二寸十六彄彄平聲無底者謂之洞簫言其上下通洞也凡二十四管
書經云簫韶九成鳳凰來儀百獸率舞
禮記云仲夏之月命樂師均簫管參差之音
列仙傳云簫史者秦穆公時人善吹簫穆公以女弄玉妻之乃教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳凰來止其屋公爲作鳳臺居之一旦大歸騎鳳凰飛去秦人作鳳女祠于雍宮故李詩云嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人吹綵簫去天借綵雲迎曲在人不返空餘弄玉名杜詩亦云始知秦女善吹簫庾信詩亦云簫聲逐鳳凰皆指此

周禮大司樂分六代之樂而用之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神蓋天神最尊而黃鍾爲律之首大呂爲之合以祀之也乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地祇蓋地祇亞于天神而太簇爲律之次應鍾爲之合以祀之也乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望蓋姑洗爲陽聲第三而南呂爲之合以祀之也乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川蓋四望山川皆國家之重而亞于天地者蕤賓爲陽聲第四而林鍾爲之合以祀之也乃奏夷則歌小呂舞大濩以饗先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以饗先祖蓋夷則爲陽聲第五而仲呂爲之合無射爲陽聲第六而夾鍾爲之合以饗先妣先祖也庭奏以陽聲爲調故奏以陽律焉升歌以陰呂爲聲故歌以陰呂焉蓋雲門黃帝之樂也咸池帝堯之樂也大磬舜樂也大夏禹樂也大濩湯樂也大武周樂也故曰分六代之樂而用之于祭祀也
劉庶車門余按虞書樂器之圖今之簫卽古之管也若古之簫則大者二十四管小者十六管其形參差非一其製度則方而排之大然後吹似鳳凰之鳴也大約如匏之爲笙其管非一耳今其製不存則以管爲簫矣又書經註謂簫古文作箾乃舞者所執之物亦非也虞書樂器圖鳴球琴瑟管鞉鼓柷敔笙鏞簫共十器也
周禮小師掌教鼗鼓柷敔塤簫管絃歌則簫在三代已有之與管則形殊而聲相近也非舞者所執之物明矣甚矣書經之註亦有未確者也
五經通義云八音者金石絲竹匏土革木也金爲鐘鎛鐲鐃之屬石爲磬之屬絲爲琴瑟箜篌箏筑琵琶之屬竹爲篪笛籥管簫笛之屬匏爲笙簧之屬土爲塤缶之屬革爲鼓鼗之屬木爲柷敔之屬

知馬說

古有伯樂善知良馬天下馬皆歸焉伯樂皆不與何則實無良馬何可與之伯樂所以知馬者貴其知于伏櫪之時而不重于長征之日也如若錦其韉絲其轡不足以千里者亦無取也若鹽車之間有足不踐土行越飛龠者伯樂將亟收之矣此其所以謂知馬也

王天業曰與前馬說又立一意大約前篇之意是人之所以知我後篇之意是我之所以知人命意各自不同然亦從昌黎雜說獲麟解諸篇脫化而出

茅山土產說

蒼朮

夫蒼朮乃茅君修持之物煉服身輕惟鬱岡之巔獨石門之境所產最佳驅濕如神却寒勝針腹內有金絲者爲真非若藥肆之贋物也

茶

夫茶產自乾元觀枝似交龍相負根如蟠伏葉乃鱗從每歲僅出十二三觔人若服之能去火以攻久積之蒸惜乎世莫知之

莖嬰膏

夫莖嬰膏色朱而光味苦而甘得太陽之精受太陰之華花如紫錦形似丁香夜視有光人若服之久可夜書

香草

夫香草乃丹芝上品群草瑜英長有尺餘莖穗不柰香除瘟疫味闢諸孔真仙家之至寶非塵

世之蔓荊。

王天業曰筆力簡勁峭拔似柳州刹今小文章吾卽以此爲羅尚之雅餘一書亦可。

江都法海寺記

江都法海寺在縣治外西北三里善應鄉元至元間建也寺無古蹟可稽亦無碑記可考邇來雖僧募重修殿樓丹碧然較之廣陵寺觀不若天寧之崇煥蕃釐之弘敞也但從紅橋至平山棲靈寺者水陸皆中道必由之路寺門平臺軒豁流水曲港畫舫笙歌士女袨服麗妝畢集于此寺以寒食上巳重九爲燕游之地而自鎮淮門外一帶泛舟而西亭臺池榭仲夏迄秋中菡萏百頃香風飄拂翠蓋紅衣似爲東南第一蓋其景物雖擅江淮之勝而曩哲前踪則渺渺無聞僕欲記之而無可足述登石級而上見右側有廂河茶舍境亦幽雅左側有平樓兩楹欄檻高爽遠望江南諸山及寶帶揚子二塔歷歷在目屋梁懸牓有復協滄洲趣五字耆郡文人採謝宣城詩句爲郡舊飾推濟南王公題以志其

遺愛去思之德者字作八分書俱可觀又有王公遊紅橋記小石版嵌于楔壁爲文甚佳如酈道元之娟淨柳柳州之幽邃三復之令人徘徊不忍捨去觀諸文人以宣城詩句美王公及公所撰紅橋遊記足知公爲政之暇其風雅蘊藉有當于郡人之心者可推而得之矣余因而嘆曰寺從至元及今無可爲寺著名幸有王公之題額碑記足爲寺重俾千秋而後游法海者必尋王公之碑額以爲觀而修郡乘者亦必載王公之遺蹟以爲志也王公齊南新城人順治乙未進士時由翰林院侍讀爲國子監祭酒平陽寓客郭振遐中州氏記于康熙壬戌秋日

顧茂倫曰廣陵平山堂得歐陽文忠公六一高踪扁額四字以傳而法海寺又以王公阮亭復協滄洲趣扁額五字以傳乃知文人之足爲山川重其説信然

尚賢居記

昔季札棄千乘而去國及過鄭見子產如舊識則不拒其紵衣之獻吉甫燕喜飲御諸友而張仲之孝友在焉仲尼遇程子于塗傾蓋而談使子路以束帛贈之於衛則友蘧伯玉孟子辭鄭之祿而後車數十乘從者數百人以傳食于諸侯不以爲泰又云君子居是國也其君用之則安富尊榮其子弟從之則孝弟忠信以是知當代之賢人吾當尊而尚之而賢者亦自知不愧乎人之所尚也近世交道泛矣然所謂賓也非友也食客也非賢者也間有如山王稽阮一遇神交而子孫猶足恃者乎無有也間有如王陽在位貢禹彈冠者乎無有也間有如昌黎東野四方上下皆相從者乎無有也此不過循乎投刺具札之末飾所謂朋友爲五倫之一則未見及乎此也雖然賢者易退而難進易疎而難密

故管子不尚之爲仲父則不樂與齊桓公游晏子不尚之爲師則不樂與魏文侯游子思不尚之爲師則不樂與魯繆公費惠公游彼在諸侯且然況吾輩布衣之交乎故尚賢不獨爲燕飲之好也君子以朋友講習也皆見舊德之家於其身則必有直友以規其過於其子弟則必有執友以導之正而身于是修家于是齊以是知受尚賢之益居多也余素敦古誼不輕交游

遇有德行必樂于數晨夕于是小構一室座列琴書皆分草木樂與求羊二仲以爲素心焉若少陵所謂坐對賢人酒門聽長者車則猶似乎如任彥升之好客孔北海之延賓非吾志也

劉庶車曰吾友郭子中州不妄交遊而敦友道之誼僕三復斯篇深服其知人敬賢之足式行文復落落入古

廣陵庾樓記

宋劉義慶世說載晉庾亮鎮武昌時佐史殷浩輩乘秋夜共登南樓俄而亮至諸人將避亮曰諸君少住老子于此興復不淺便據胡床與浩等談咏則南樓在今之武昌縣也縣在府城東北一百八十里若武昌府城黃鵠山頂亦有南樓謂之白雲樓則非庾公所登之南樓也而廣陵何以復有庾樓將無美其事亦如梁太子文

選樓可隨在而借其名乎郭子中州曰非也夫必欲美其事借古人之佳名以強爲引據此吾之所不取也且南樓遺蹟以元規風流都雅好莊老善談論爲一時名士所望非慕其遺輝椒掖參聞顧命其爵位足以爲天下艷襲其名而可以爲後世侈稱也誠若是則草野布衣一觴一詠凭高望月今古亦有同情謂之庾樓聊以寄興云爾何必拘拘問元規之曾或登此又何

必附會其說辨廣陵之庾樓與武昌之庾樓果孰是而孰非哉夫樓可觀月故著此名若曰方之古人則吾豈敢後之登此者以爲庾元規之南樓亦可即以爲郭子中州觀月而寄興于斯稱之曰庾樓亦可也是爲記

劉庶車曰筆如風雲捲舒夭矯變化而不可測此非沉酣于歐蘇不能得此也

晉書庾亮傳字元規晉元帝爲鎮東時聘亮妹爲皇太子妃中興初侍講東宮爲太子布衣之好後與王導輔政朝廷所謂連輝椒掖參聞傾命者蓋指此也

琴賦

惟龍門之仙品高百尺而陰陰鍾乾坤之靈秀來鳳羽之棲鳴値開物之聖主遂巧琢而成形龍池鳳沼雁足蛇紋前廣後狹軫玉嶽金通乎八風合乎五行大絃爲君小絃爲臣宮商角羽天地早判虞舜製爲五絃而歌南風之薰命延益八絃爲二十五絃之琴是時也帝德明天下平鳳皇來翔與物悉臻俟後有鼓之者舞萬壑之松風神遊寥廓振千秋之桐韻聲徹空清故仲尼援歌瓶父潛聽鍾期搽綴伯牙賞音蔡邕聞爨于吳下獨識其才成連遠師乎子春惟善其聲文姬知父絃之斷絕卓女識司馬之琴心天下有道佩瓢寄情天下無道負戴齊行一彈再鼓變曲新聲散繁輕而浮捷節疏亮而清深不塤不篪匪瑟匪笙或旋環而紓鬱或已往而復伸或將離而乍合或擬絕而聯沉調非常律

聲無定吟。信指下之參差。調情性之和平。況乎晴空雲斂。月白風清。名山勝地。良友高僧。紅袖添香。綠蟻浮尊。松風初沸。審雪乍零。茂林修竹。花發鳥鳴。對此一彈。幽人聞之黯然。壯士聽而淚傾。魚龍爲之潛伏。猿鶴爲之飲聲。嫠婦悽然腸斷。羈客對而酸心。此皆古聖先賢。託乎茲而寄興。高人逸士。撫于此而陶情。俟後淵明之無絃得趣。叔夜之散絕廣陵。而今而後。吾知其無

人更有以琴擅聲。具磊砢之正骨者。康不彈于齊王冏。逵不彈于武陵王晞。顒不彈于中書令王綏。斯三人者。夫豈偶然而成名。嗚呼。龜山之操。從茲無繼。華陽之授。亦復不聞。有意抱琴者難乎其友。目送飛鴻者。未聞其人。感慨夫古今之韻。寄故率爾賦之于斯文。重曰。爰彼孤桐。斵成名琴。聲傳太古。歌和六英。高山流水。萬古同心。解慍阜財。海宇咸寧。

伏羲作琴。以修身理性。反其天真。又按桓譚新論琴爲神農所作。故舊中云。伏羲開物之聖主。遂巧琢而成形。本著此也。

伏羲作琴。龍池八寸。通八風也。鳳池四寸。合四時也。長三尺六寸六分。象三百六十五日有奇也。廣六寸。象六合也。前廣後狹。象尊卑也。上圓下方。法天地也。五絃。象五行也。文武各加一絃。是爲七絃。以應七始之數也。第一絃爲宮。次爲商。次爲角。次爲徵。次爲羽。次爲少宮。次爲少商也。

琴書曰。琴五分。其身三爲上。二爲下。乃參天兩地之義也。

家語云。帝舜彈五絃之琴。歌南風之詩。其詩曰。南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

呂氏春秋云。伯牙善鼓琴。鍾子期善聽。伯牙

方鼓琴。志在高山。子期曰。善哉巍巍乎若泰山。俄而志在流水。子期曰。善哉湯湯乎若江河。子期死。伯牙破琴絕絃。終身不復鼓琴。以爲世無知音也。

孔子鼓琴。有漁父側門而潛聽。

吳人燒良桐以爨。蔡邕聞爆聲曰。此良材也。請以爲琴。迨琴成而琴尾有焦。遂名之曰焦尾。

樂府解題云。伯牙學琴于成連。三年技將得矣。成連曰。吾師方子春。今在東海中。能移人情。乃與伯牙俱往。至蓬萊山。謂伯牙曰。吾將迎師。于是刺船而去。旬時不返。伯牙延望無人。但聞海水澒洞之聲。山林窅冥。羣鳥悲號。愴然嘆曰。先生將移我情矣。乃援琴而歌水仙之操。曲終成連迎之而還。伯牙遂爲天下妙矣。

蔡琰字文姬。乃中郎之女。聰慧秀氣。年六歲。父夜鼓琴絃絕。琰曰是第二絃。父又斷一絃。問之。曰是第四絃。父曰偶得之耳。琰對曰昔季札觀風。知四國興衰。師曠吹律。識南風不競。由此言之。何足不知。

蔡琰善琴。能為離鴻別鶴之操。

司馬相如蜀郡成都人。好鼓琴。有琴臺在浣溪正路。金花寺之北。

司馬相如與臨邛令相善。臨邛有卓王孫富商也。乃以酒請相如。酒酣。臨邛令前請曰竊聞長師好琴。願以共娛。是時卓王孫有女文君新寡。好音。相如乃以琴心挑之。為奏鳳求凰曲。

陶淵明蓄無絃琴一張。嘆曰但識琴中趣。何勞絃上聲。

嵇康臨亡。索琴彈之。曰昔袁孝尼嘗請學廣陵散。吾靳固不與。廣陵散于今絕矣。

戴逵善鼓琴。武陵王晞使人召焉。逵對使者破琴曰。戴安道不能為王門伶人。

言戒

一言興邦。言之關係匪輕。不可不慎也。易曰吉人之詞寡。躁人之詞多。詩曰訿訿瑣言出自口矣。巧言如簧。顏之厚矣。故孔子三緘金人之口。而南容三復白圭之章。古者言之不出。敏于事而慎於言。毋多言。多言則敗。出其言善。千里應之。夫子之說君子。駟不及舌。無易由言。莫捫朕舌。悔庵有守口如瓶。防意如城之箴。釋之有豈效此嗇夫喋喋利口之諫。往哲垂訓。首慎其言也。詎可忽乎哉。每見人雌黃人物。輕諾寡信。妄訕文字。喜談中冓。其萌禍有不忍言者矣。此皆言之輕也。不慎則復何疑。歷稽之古人。有一言而洩其機者。其禍難以枚舉。何若時然後言。人不厭其言。使人聽佳言。如鋸木屑。霏霏不絕者乎。自是言能寡尤。事無後悔。毋論公卿士庶。齊家治國平天下。務以慎言為戒。

色戒

伐身之斧致病之源傾囊不惜虧體無憾者色也每見富家子弟肥馬輕裘日詩樂事非吳娃越艷不足以娛目盡歡殊不知一陰一陽之謂道匪配人倫匪繼厥後則不敢以精神浪用故曰其爲人也寡慾又曰寡慾精神爽古聖先賢恐人之迷溺于色淫蕩放恣故以寡字寬之若上智之人徹明性理交媾之意則自然此心不

縱畧舉其尤者而言之如桀之于妹喜紂之于妲己幽之于褒姒夫差之于西施天寶之于貴妃皆以色亡其國況下及公卿士庶者乎世人惕然自省將君公所云精氣神三寶常常靜守使寒暑無侵疾病不染所謂伐身致病傾囊虧體者到此全消矣故吾又以好色爲戒

王天業曰郭子中州其學本于朱程故出言皆得其正茲篇亦似朱程語錄

氣戒

其爲氣也至大至剛配義與道而塞乎天地之間此不得不用之氣發之于古傳之于今君子有用之氣也今有不知氣之運用而妄用之則非矣何則人之于世應酬交接先審後疏嫌隙相開或有求之不遂言之無忌非理之于意外之辱存之于心未免發之于氣若沉靜有養者則一笑以消之氣何庸焉至于家庭骨肉之間

臧獲嬖妾之輩有拂我意而逆我事者寬容以遇之氣亦何庸焉每有卒然而相觸無心而自動數載知交片言而絕殊不知我之氣妄行而疾病交作矣求其心平氣和烏可得乎夫以心御氣者聖也以氣役心者凡也若乃爲氣所害者如垓下之刎結纓之慘皆氣之所致耳甚矣氣之運用不可不慎也予雖不敏務以戒氣爲本不惟可以免疾病亦可以安性情孟子善養

浩然之氣詎可妄用乎哉敢以望諸同人

劉元佐曰晉書衛玠傳玠嘗以人有不及可以情恕非意相干可以理遣故終身不見喜慍之容此亦善御其氣者也勿謂晉人清談不如宋人理學

馬緯則曰韓魏公有玉杯適宴客行酒俄爲吏觸墜倒碎杯坐皆失色公神色不動曰物破有時汝誤也非故也又嘗中夜作書令吏持燭吏誤他顧燭燃公鬚公以袖拂之作書如故此即篇中所謂臧獲之罪拂我意而違我事者寬容以遇之之說

李榮之曰劉寬夫人欲試寬度量使婢奉羹翻汙朝衣神色不變徐曰恐羹爛汝手此是何等氣度

貪戒

甚矣貪之爲言貪也貪利反害非貧而何故曰貪而畏人又曰不貪爲寶夫貪心一生何所不至如彼賈金者攜多金而遠入虎口思覓巨萬不知涉險履危僥倖萬一屢見事敗季倫富莫比隆夫差自稱雄據貪之害也吾意布衣蔬食可以忘饑衡門泌水可以棲遲非澹泊無以明志非寧靜無以致遠衛公子荊苟合苟完苟美可謂千古知足者矣故曰知足常足終身不辱禍在是矣世人若迷於貪而不悟雖鐘鳴鼎食亦化爲烏有故曰貪之爲言貧也貪利反害非貧而何

王天業曰郭子中州著言色氣貪四戒不異程子視聽言動之四箴吾將書爲座右之銘

丙午春月長江記略

憶昔總角之年。曾讀詩書。拈弄筆墨。未及弱冠。嚴慈繼背。家業漸落。是以棄凌雲之志。就遠行之策。策馬太行。雲山迢遞。不堪其險。河水風波。不堪其虞。披星帶露。不堪其勞。饑飡渴飲。不堪其苦。歷盡艱辛。倍嘗艱苦。孤身天外。夢裏鄉關。何處家鄉。空餘回首。山雲萬疊。斷腸新出于啼猿。野樹千層。銷魂不如于飛鳥。雖有野花堪對。

邨酒堪沽。其如兒女情深。何于是舍陸從舟。依山濟水。觀燕磯龍虎形勝。采石青蓮遺跡。及大孤小孤之險。五老馬當之奇。江山名勝。已收拾奚囊中矣。柰何賦覩未已。忽際風波之驟。更兼雷雨之傾。浪滾滾而掀空。艇浮浮而蕩颺。瞬息山岳潛形。乾坤晦冥。長年爲之失色。伴侶爲之悸驚。予識盈虛之有數。生寄之無常。雖百指如沸。而我作字不休。亦蘇子之遺意也。頃之風雨息。波浪平。舟行如戴。游次維揚。驚喜交集。不禁抽毫以記其事。

太行山。見于一卷古詩註。

燕子磯。在今之江南江寧府。觀音門外。

呂公柟曰。江寧燕子磯。皆峭石叠起。水圍三面。

宗公子相曰。磯前有漢壽亭祠。由祠至水雲亭上。勝天空海闊四字。蓋尚書若水湛公筆也。

燕子磯上有亭。曰俯江亭。

宗公子相燕子磯記。又云。眺見白雲梯空萬里。一碧西眺荊楚。東望海門。蒼茫難識。

輿圖備考云。采石山在今之江寧省太平府。上有謫仙樓。又有水府祠。

青山有李白祠。墓。宋郡守趙松年。常爲建祠置田。付僧看護。

青山。一名謝公山。蓋謝朓曾築室于山下也。

小孤山。在今之江西省九江府彭澤縣之大江中流。亦與安慶府宿松縣搭界。

吳郡錢希言西浮籍云。小孤山枕江北岸。孤峯峭拔。與南岸峯山對峙。如門。江流至此。隘東而出矣。上有神女廟。並彭郎磯。盈盈在望也。

大孤山。在九江府東南彭蠡湖中。

五老峰。在江西南康府之廬山。蓋峰如五老相連。遂名五老峰也。

東坡詩。所謂五老峰前。白鶴遺址。長松蔭庭風日清美。即指此也。白鶴乃觀名。東坡游白鶴觀。訪恭郎于古松流水之間。故作此詩。

馬當山。亦在江西九江府彭澤縣。其山橫枕

大江。陸贄望銘云。天下之險在山曰太行。在水曰呂梁。合二險而爲一。吾又聞乎馬當。

題美人回顧紅梅畫幅

丙午仲冬。同友遊於萬壽之宮。偶覩美人一幅。幽閒嫻其盈靚貞靜盱其駭矚。非談皎之墨妙。即周昉之筆精。是以流連于其側。不廉價而易之。歸來懸挂蕭齋。遠觀近視。弱態含羞。臨風回顧。皎若明魄之升崖。煥若荷華之照晰。調鉛無以益其貌。凝朱不能異其唇。如雲霞之邇日。似桃李之向春。笑笑兮移妍。步步兮生芳。杏唇濃嬌。梅顴輕黃。非假情于紅梅。乃懷春于芍藥。盼睞生姿。動容多致。振珠佩之精明。曳羅裙之綺麗。顏肌柔腕。音性閑良郎之相。婿遠之流光。無奈殊形而異質。不能携手而探芳。嗟余懷之徒眷。惜爾意之空長。噫嘻。我知之矣。汝非妓好之文君。予非慕色之相如。識流水之無情。惜落花之有意。而今而後。不復戀戀乎佳人。

吳次公曰。奇葩淑質。似相如之賦美人。修眉雲髻。宛子建之咏洛神。思秋比美于梁元。樓

東擬艷于釆蘋此屆宋之遺芾沐蘭澤而含若芳者也

談皎善畫人物衣裳潤媚有武惠妃舞圖並妓樂圖傳于世

周昉所画美人爲世所稱有美人核箏圖傳于代出歷代名畫記

迷樓辨 揚州府志迷樓在府城西北七里乃隋宮故址

郭中州曰世傳隋煬帝迷樓有謂在江都者有謂在洛陽者有謂在長安者其說不一吾嘗考之夫長安乃隋文帝之所都鑑稱楊堅稱帝都長安在位二十四年傳位煬帝乙丑大業元年春三月命楊素營東京宮室則長安無迷樓必矣夫東京在今之洛陽也通鑑言煬帝嘗顯仁宮南接皂澗北跨洛濱發大江以南五嶺以北奇材異石珍禽奇獸嘉木異草輸之洛陽以實西苑所築西苑周二百里其內爲海爲方丈蓬萊瀛洲諸山海北有龍鱗渠緣渠作十六院門皆臨渠每院以四品夫人主之宮樹秋冬凋落則剪綵爲花葉綴于枝條常如陽春帝好以月夜縱宮女數千爲西苑之遊作清夜游曲于馬上奏之此皆出于通鑑也唐人有闕名海山記云煬帝定西苑十六院名一日景明二日迎暉

三日棲鸞。四日晨光。五日明霞。六日翠華。七日文安。八日積珍。九日影紋。十日儀鳳。十一日仁智。十二日清修。十三日寶林。十四日和明。十五日綺陰。十六日降陽。擇宮中美人居之。又鑿五湖。東曰翠光。西曰金光。南曰迎陽。北曰潔水。中曰廣明。湖中積土石為山。亭臺屈曲。環遶澄碧。皆窮極人間華麗。帝自製湖上望江南八闋。至今傳在人間。則知江都未築迷樓以前。帝已造

洛陽西苑。如是之靡麗矣。又鑑言帝行幸江都御龍舟。發淮南民十餘萬開邗溝。自山陽至揚子入江。渠旁皆築御道。植楊柳。鑑所言如此。又唐人開河記云。煬帝觀殿壁上有廣陵圖。移時不能舉步。時蕭后在側。帝以左手凭后肩。右手指圖上山水及人煙村落寺宇。歷歷皆如目前。謂后曰。朕昔征陳主時游此。豈期久有臨軒。便不得豁于懷抱也。當此之時。以雲煙為靈景

觀榮貴若陳府議。欲乞巨舟自洛入河。自河達海入淮。至廣陵。群臣皆言似此程途甚遠。于是有諫議大夫蕭懷靜與開河之議。廣集丁夫。於大梁起首。西自河陰引孟津水入東至淮。放孟津水出。不過千里。可達廣陵。開河記所言如此。又唐人迷樓記云。帝晚年尤沉迷女色。有浙人項昇。能構宮室。先進圖本。詔有司供具材木。經歲而成。樓閣高下。軒窓掩映。幽居曲室。玉欄朱

楯。互相連屬。千門萬牖。回環四合。壁砌生光。瑣窓射日。工巧之極。自古無有。人誤入者。雖終日不能出。帝幸之喜曰。使真仙至此。亦當自迷也。因目之曰迷樓。是迷樓記所言又如此。觀此則迷樓自在江都。西苑自在洛陽。故至今一統志載江都有迷樓。洛陽有西苑。其於長安則無有也。吾嘗考諸詩賦矣。煬帝雷塘路迷藏有舊樓誰家唱水調。明月滿揚州。非杜牧揚州之詩乎

四帳無所兮。失迷藏之樓。非玉觀揚州之賦乎。夫杜牧唐人。去隋代未遠。安得錯也。若史稱自長安至江都。置離宮四十餘所。蓋言離宮耳。非迷樓也。然則迷樓信乎在江都明矣。故煬帝四時白紵歌有江都夏之詞。馮贄煙花記迷樓有四寶帳。一曰散春愁。二曰醉忘歸。三曰夜酣香。四日延秋月之說。又言帝錦帆過處。香聞百里。雖然繁華不足道也。而迷樓亦載于史者。亦如孔子刪詩。存鄭衛之風。以為後人之鑒戒云爾。

卓珂月詩餘廣選載煬帝自製湖上曲望江南八闋云

湖上月。偏照列仙家。水浸寒光鋪枕簟。浪搖晴影走金蛇。偏稱泛靈槎。光景好。輕彩望中斜。清露冷侵銀兔影。西風吹落桂枝花。開宴思無涯。

湖上柳。煙裏不勝摧。宿霧洗開明媚眼。東風搖弄好腰肢。煙雨更相宜。環曲岸。陰覆畫橋低。線拂行人春晚後。絮飛晴雪暖風時。幽意更依依。

湖上雪。風急墮還多。輕片有時敲竹戶。素華無韻入澄波。望外玉相磨。湖水遠。天地色相和。仰面莫思梁苑賦。朝來且聽玉人歌。不醉擬如何。

湖上草。碧翠浪通津。修帶不為歌舞緩。濃鋪堪作醉人茵。無意襯香衾。晴霽後。顏色一般新。遊子不歸生滿地。佳人遠意寄青春。留詠卒難伸。

湖上花。天水浸靈芽。淺蕊水邊勻玉粉。濃苞天外剪明霞。只在列仙家。開爛熳。插鬢若相遮。水殿春寒幽冷艷。玉軒晴照暖添華。清賞思何賒。

湖上女。精選正輕盈。猶恨乍離金殿侶。相將盡是採蓮人。清唱謾頻頻。軒內好。嬉戲下龍津。玉管朱絃聞盡夜。踏青鬬草事縱春。玉輦從群真。

湖上酒。終日助清歡。檀板輕聲銀甲緩。醅浮香米玉蛆寒。醉眼暗相看。春殿晚。仙艷奉杯盤。湖上風光真可愛。醉鄉天地就中寬。帝主正清安。

湖上水。流繞禁園中。斜日暖搖清翠動。落花香暖衆紋紅。蘋末起清風。閑縱目。魚躍小蓮東。泛泛輕搖蘭棹穩。沉沉寒影上仙宮。遠意更重重。

隋煬帝東宮春樂府四時白紵歌云。洛陽城邊朝日暉。天淵池前春燕歸。含露桃花開未飛。臨風楊柳自依依。小苑花紅洛水綠。清歌宛轉繁絃促。長袖逶迤動珠玉。千年萬歲陽春曲。其二江都夏。前調歌云。梅黃雨細麥秋輕。楓樹蕭蕭江水平。飛樓綺觀軒若驚。花簟羅帷當夏淸。菱潭落日雙鳧舫。綠水紅妝兩搖漾。還似浮萍碧海上。誰肯空歌采蓮唱。觀此詞。則可知春在洛陽之東宮。夏到江都之迷樓矣。

吳次公曰。中州迷樓辨。考核詳明。可為隋家信史。人以為雲蒸霞蔚。吾以為鐵畫銀鉤。中州迷樓辨。可與李伯紀賦並傳千古。

振逕考今之江都摘星樓在城西七里觀音閣之東阜。舊志云。此處即迷樓故址。宋人築寶祐城建樓于上扁曰江城勝處其規址亢爽江淮南北一目可盡今則不然但存古蹟而已

又考隋苑在江都縣西北九里大儀鄉一名上林苑長老相傳即迷樓故址大約摘星樓隋苑俱在縣之西北相距不遠耳

凡志書所載其舛謬甚多如煬帝大業元年營東京宮室于洛陽今揚州江都兩志皆曰於長安築西苑何其謬耶

瓊花辨　瓊花觀一名后土祠一名蕃釐觀在江都東關門內

郭中州曰。瓊花即玉蘂花也。玉蘂花即今之玉繡毬花也。而八仙花則似瓊花而非瓊花者也。山礬花瑒花則黃魯直之詩自咏山礬瑒花耳。是與瓊花遠甚而安得謂之瓊花也。夫文人好奇每謂揚州后土祠前舊有瓊花一株。相傳天下無種。故至今皆以爲瓊花之種絕矣。考瓊花本末陸弼江都志外傳云。瓊花惟揚州后土祠有之。絕類聚八仙花。宋仁宗慶曆間嘗移植禁苑。淳熙中又移之南內皆逾年而枯後送還。敷榮如故。及紹興辛巳金兵揭本而去未幾故株旁復出三蘗。道士唐大寧日加培護久之暢茂。不異昔時。至元十三年復枯道士金丙瑞以聚八仙花代之。又云。宋歐陽永叔守揚州作無雙亭以侈其事。政和間始賜蕃釐爲額俗名瓊花觀焉。又王氏蘽苑引雜記云。隋煬帝以天下無

雙曾移植而枝葉枯瘁其瓊花本末如此又考
玉蘂花本末康駢劇談錄云長安唐昌觀舊有
玉蘂花每發若瓊林瑤樹唐元和中春日方妍
有神女看花之異時嚴休復元稹劉禹錫張籍
俱有詩以傳其事又李德裕遊潤州招隱山觀
玉蘂戲書寄江西沈閣老憶昔翰林玉蘂花詩
又白居易有咏集賢院玉蘂花詩其玉蘂花本
末如此若繡毬花在隋唐皆名玉蘂並無繡毬

之名至宋淳熙周平園玉堂雜記始云學士院
東閤窗下有玉繡毬一株則玉繡毬之名始見
于此然則何以知玉蘂之卽爲瓊花乎按宋敏
求春明退朝錄云揚州后士祠有瓊花一株自
唐所植卽李衛公所謂玉蘂花也又胡仔漁隱
叢話云潤州招隱寺玉蘂花詢之士人皆莫知
爲何物自李文饒賞玩花始得名卽今揚州后
土祠瓊花是已又晁補之調寄下水船詞云百

紫千紅舉惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中
玉蘂尚記得月裏仙人來賞明日喧傳都市甚
時又分與揚州本一朶冰姿難比曾向無雙亭
下半酣獨倚似夢覺曉出瑤臺十里猶憶飛瓊
標致則可知玉蘂之卽爲瓊花矣然則何以知
玉繡毬之卽爲玉蘂花乎周平園云玉蘂初苞
甚微經春漸大暮春之時花莖八出鬚如冰絲
散爲十餘蘂猶如刻玉然故劉禹錫詩云雪蘂

瓊絲滿院春又王建詩云一樹蘢鬆玉刻成飄
廊點地色輕輕白居易詩云芳意將闌風又吹
白雲離葉雪辭枝集賢讎校無虛日落盡瑤華
君不知觀平園狀花之形及諸君咏花之句則
可知玉繡毬之卽爲玉蘂矣是則瓊花玉蘂玉
繡毬殆一花而異名者也玉蘂其本名也瓊花
其美稱也玉繡毬其俗稱也可以釋其疑矣志
稱孫晃在揚州使人訪求瓊花言山中甚多但

哉苦樵斤野燒故花不能茂焉又如事類合璧所云武林褚家堂有瓊花園劉原父濯纓亭亦移植有之李次中官舍有之洛陽李氏仁豐園有之則可知瓊花之未絕于天下也若乃聚八仙花則諸書所載可以接瓊花者是似瓊花而非瓊花也山礬瑒花乃江南野中一種小白花木高數尺其葉可染黃不借礬而成色則別爲一種安得混名于瓊花耶

按唐昌觀雖在長安以唐昌公主得名然考陸弼江都志則謂揚州國初諸志及高宗本紀雜揚志皆謂番釐觀在唐曾改爲唐昌而瓊花一名玉蘂蕃古來寺觀古蹟往往是處同名安知番釐觀在唐時未更名于唐昌耶余曾見揚州后土祠瓊花圖畫像則竟畫八仙花之形狀是畫者亦誤矣以訛傳訛此所謂盡信書不如無書也

瓊花未嘗無也即玉蘂花耶玉蘂未嘗無也即今之玉繡毬耶何以舍名花而加之以俗名且當面失之而不問而異其名曰米囊又曰山礬又曰瑒花又曰鄭花又曰柂花又曰白丁香徒紛紛可笑耳

尚賢居後記

郭中州曰吾嘗爲尚賢居記矣爲當代所稱許焉茲復作尚賢居後記者吾之敬賢之意有所未盡也嘗論曰好仁者無以尚之朱註解尚字云眞知仁之可好故天下之物無以加之惟好賢至于無可加則久敬不衰矣所以嘗論又曰晏平仲善與人交久而敬之吾每見今之交友也初則敬之久則怠厭而不敬如是欲得友人之報也能乎否乎孟子曰迎之致敬以有禮則就之禮貌衰則去之夫禮貌一衰則賢者在南山之南北山之北矣孟子又云子何尊梓匠輪輿而輕爲仁義者哉夫梓匠輪輿尚得豐其餼廩稱事之費豈賢者反出其下耶范蠡有功于越而棄官以泛五湖張良有功于漢而願與赤松子游夫范張何爲棄軒冕而不顧哉爲其人主敬賢之意衰也昔楚王戊嘗爲穆生設醴後

忘設焉穆生嘆曰醴酒不設王之意怠吾可以去矣夫穆生豈爲杯酒以去國哉深惡夫楚王戊之不敬也此孔子以祭肉不至不脫冕而行而子思摽使者出諸大門之外而不受魯繆公之餽也故孟子曰昔者魯繆公無人乎子思之側則不能安子思泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身君子傷左右之無人遂不惜長往而去也嗟乎范蠡去而越衰張良退而有諸

呂之患穆生稱疾見幾而作曰今而忽之是忘道也忘道之人豈可與久處乎然則吾人交友可漫然以忽之而不爲久敬也哉吾是以復爲尚賢居後記以爲時省于身焉

中州自註曰吾構尚賢居在廣蔆小東夾城寓舍之內擺琴一張圖書數卷有暇則時與賢者稱詩說禮而已

敏愼文

郭中州曰吾構軒題額取曰敏愼夫敏所以成吾業也愼所以守吾業也孔子曰敏則有功敏而好學又曰愼言其餘愼行其餘此孔子分言敏愼之道也又曰敏于事而愼于言此孔子合言敏愼之道也書經說命曰敬遜務時敏易之繫辭曰言行君子之樞機也可不愼乎禹曰皐陶邁種德又曰予思日孜孜皆言其敏也皐陶

謨曰兢兢業業一日二日萬幾五子之歌曰凜乎若朽索之馭六馬皆言其愼也敏愼之見于經書者諄諄如此故器必尚夫干將鏌鎁者貴其立斷也馬必尚乎騏驥者爲其立至也可不敏乎蓍之用乎白茅者貴其能穩也車必蒲輪者爲其能安也可不愼乎觀古人之以敏而成業者一沐而三握髮一飯而三吐哺敏于聽賢也朝運甓于齋外夕運甓于齋內敏于幹事也

王濬順流而至秣陵敏于樹功也宗慤長風而乘巨浪敏于建績也惟敏斯能成業乎又觀古人之以愼而守業者過宮而下車馬擁膝而抱文書愼以事上也對妻子而無慚卜夜夢而無愧愼以立身也南宮三復而頌白圭愼于出言也季文三思而後行政愼于歷事也惟愼斯能守業乎既敏且愼乃與乃丞吾故取此以示同人

朝夕運甓用晉書陶侃傳故事長風巨浪用南史宗慤傳故事

萬石君歸老過宮闕必下車而趨見路馬必式子孫爲小吏歸謁必朝服見之

三國史云魏高柔爲令史夙夜匪懈擁膝抱文書而寢武帝夜出觀察諸吏見柔愼重徐解裘覆其身而去

沈㥄爲人謹愼嘗日晝覩之妻子夜卜之夢寐兩者無愧始可以持身

勤緊和緩四訓

天地生化人爲萬物之靈聖賢成規理有一定之則故韋編三絕大聖之功夫語不驚人少陵之自勉藏鋒斂鍔處世之良方不急不徐守身之妙用希聖希賢不外四者之修朝斯夕斯自有千秋之用勤緊和緩各以訓焉

人能弘道非道弘人朝夕黽勉無有不成古之積學映雪囊螢若棄今日而有來日今春不學

而有來春優哉游哉誤却茲生 勤訓

寢食既久敬緊必得拳拳服膺守而弗失尺璧非寶寸陰是惜聖人有云後生可畏瞬息之間四十五十百尺竿頭更當努力 緊訓

喜怒哀樂發皆中節理之爲用乃貴乃設先王之道斯美斯悅栁下爲工首陽爲拙謙卦六爻皆吉非別人不妬爭我用不竭 和訓

處世之道文子可師急無好步每事三思季氏

子路好勝誰施圯橋黃石去北雄姿恃才妄作
招禍何辭徐緩守道終身用之 緩訓

劉庶甫曰中州勸緊和緩四訓可與前此四箴並傳吾于此服中州之才華而更潛心于理學

養筆賦

作字之妙貴能運筆運筆之妙尤貴濡墨喫筆失宜神氣難舒雖云四寶筆實兼長蓋紙非筆而安書硯非筆而安用墨乃佐之以成四寶之品然入硃則肥入墨則瘦墨淡多滲墨濃多縐全在得宜潤筆之法筆腴墨而方靈墨勻筆而始韻惟筆墨兮兼調乃可超凡入聖吾聞董狐史筆鐵質錚錚墨光如炬書法不惰一時落紙

萬載爲經正卿上相孰敢不遵又聞江淹夢筆實爲神助管首生花頓開覺路揮毫振紙即來佳句百世相傳別恨兩賦再得李廷珪之法易輕勻萬杵羅小華之清香加至千搥程君房之細潤頂烟獨步吳去塵之異式夥夥精奇以之和硯潤毫光彩射日以之蘸筆蛇走龍飛是以魏武帝之蒼老朱子模楷太宗以金易字顏魯公之方正後學景仰推尊苟非墨濃筆飽又安

能千古長新哉故父師常云炎夏運筆必先以滚水濡之使毫潤而不脆則丰姿婉媚耐久不損然後濡墨庶精液沁漬深融入紙乃輕健便捷于冬寒可知已益筆者墨之質墨者筆之翼翼不豐則飛不高質不勁則發不遠且徒具其形莫著其神譬猶束其兩手則發步若木去其全尾則騏驥偃立是喂筆之宜不可不講也工欲善事必先利器況臨池搆思寄情千古不求

前人良法安能輕若飛鴻矯若游龍而有一往不羣之精爽哉縱有董直江花不過襯其奸振其藻廷珪小華萬杵千捶亦僅令精好在墨頂烟異式亦何與于紫頴濃淡肥濁之適宜耶蒼老如魏武神妙至右軍方正在顏公亦烏能動楷模而易一字以一金余苦心究古終不見一斑少有自得又不欲私爲已有明叙以語同人雖不敢自謂婆心聊以發開窓之怡悅云爾

郭中州曰此卷思親感舊知已哀章四賦注海寺記尚賢居兩記廣陵度樓記迷樓瓊花二辨敘眞文凡十一篇皆吾之壬戌癸亥兩年廣陵客舍之暇怡情古學頗專精研自覺可觀攸梓之以詩教同人至于訓學字說研墨說簫說琴賦養筆賦並四戒等篇皆吾之少時舊作不忍刪去遂附新篇之後以成卷帙共編之爲第三卷亦猶夫馬遷史記其禮樂律歷四書不得不與天官封禪河渠平準並列也集成因自總評于第三卷之後

郭中州禹門集第三卷終

郭中州禹門集目錄

臨汾郭振遐中州文稿

文集卷四

論

孝爲天經論

君子不重則不威論

能近取譬論

恭則不侮寛則得衆論

信以成之論

有際可之仕論

策畧 年來讀三蘇文集因作策畧諸篇然取其大意以獨出管見幸不勦襲雷同也

錢法

水戰

崇學

科目

廉法

屯田

驛傳

經書

郭中州禹門集

臨汾郭振遐中州文稿 並自註

文集

孝爲天經論 出孝經三才章

郭振遐曰夫孝德之本也士安得不孝昔徐陵子份遇父疾篤燒香泣涕覽誦孝經晝夜不息者三日父疾豁然而愈余少因母疾時誦孝經亦因誠感愈疾

然孝非一家之事也自天子至于庶人皆以此爲本者也今

朝廷以孝道治天下而天下從之因作孝爲天經論

孝者庸德也而爲之原其道於天則天下之人皋然尊之而不敢易夫人事父母則家庭至近也而事天則以其冥漠敬而畏之故人敬父母之心不勝其敬天之心畏父母之心不勝其畏天之心聖人患人之敬畏父母不勝其敬畏夫天則孝道之於天下雖有因心之愛而或無資禮之教於是奉諸天以神之此聖人之以神道設教也神矣而又不離乎其經則聖人之至神而不可褻者即天下之至常而守以爲經者也昔仲尼與曾子言孝自天子以至於庶人似亦無遺義矣曾子聞而歎孝之大而子又曰天之經也此何說哉今夫天子爲孝德所自出天子

與孝於上諸侯卿大夫士從而法之以教庶人者也顧庶人之孝士得而教之士之孝諸侯卿大夫得而教之諸侯卿大夫之孝天子得而教之天子至尊也誰得而教之哉曰吾奉天以爲教也故天子爲天下之師天又爲天子之師天爲之師諄諄然命之乎曰否生先覺之天民以教之而已矣故湯之有伊尹也高宗之有傅說也成王之聽政也周公立於前史佚立於後太

公立於左召公立於右相與輔相之也教之者何教之以愛親之道而不敢惡於人也教之以敬親之道而不敢慢於人也夫愛親而不敢惡於人敬親而不敢慢於人此天之教也書曰天之教也何爲乎言天之教也書之皐陶謨曰天叙有典勅我五典五惇哉天秩有禮自我五禮五庸哉又曰天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用哉言天叙以君臣父子兄弟夫婦朋

友之倫人君正之使叙倫而益厚天秩以尊卑貴賤等級隆殺之品人君用之使品秩而有常能正乎人倫之德則爲孝而五服以章之不能正乎人倫之德則爲不孝而五刑以懲之此天子奉天以教孝者也夫天下之人所喜而悦者五服之榮耳所畏而懼者五刑之辱耳天子以五服五刑教天下之孝是教孝者君也非天也然而聖人處天下有背於章服刑令之外而人

君之教孝者亦有時而不得行若夫天人見其時雨甘露未有不喜而悦之者人見其迅雷烈風未有不畏而懼之者此天之不可測也聖人奉天之不可測者以教孝人於是悦其五服如雨露懼其五刑如風雷焉耳夫天道日一周天而常過一度日僅日一周天而不及一度月行不及天十三度十九分度之七此天之神也然日積三百六十五日有奇而與天會則多五日

有奇而爲氣盈月計三百五十四日有奇而與日會則少五日有奇而爲朔虛合氣盈朔虛而置閏焉置閏則四時得其序而寒暑之宜耕鑿之候皆得其常矣此天之經也天運其不測于上而天下畏之君行其賞罰于上而天下畏之此天之神也君父坐於上臣子拜於下天下有不拜其君父遂不足與之齒焉者一人如是通天下皆以爲如是賢智如是愚不肖亦以爲如

是此天之經也故曰孝肅德也而神也甚矣孝之大也。

孝經三才章云子曰夫孝天之經也地之義也民之行也天地之經而民是則之則天之明因地之利以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治先王見教之可以化民也是故先之以博愛而民莫遺其親陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁詩云赫赫師尹民具爾瞻

周起三曰筆似蘇老泉如風雷鼓動而不可測然究竟根上五章以發議論何嘗一字離經又何嘗一字犄人

君子不重則不威論 出上論君子不重則不威章

郭振遐曰吾常聞宋人張耒有言凡觀人之術神氣足者不富即貴若輕佻不沉重者皆貧賤之相也長安九卿八座大人先生必面有和煦之容而身多謙抑之色昔孔子謂仲雍可使南面子夏謂君子有三變望之儼然即之也溫聽其言也厲此重威之氣象也孟子曰吾善養吾浩然之氣亦此道也因作君子不重則不威論

君子自修之要不僅于其外而求之也然即其外而觀之即其外而反觀之已覺其自修之可考矣何則君子之所以爲君子者其自修之道非一端之可盡也自修之道雖非一端之可盡而其所恃以爲自修之要者必有其專圖者矣然而未遑言君子之專圖而先有以觀夫君子

之外著覺夫如是足以成君子之尊不如是並
不足以成君子之尊者此固其質之所在乎而
所關于君子者不徒其質之所在而已也昔夫
子之論君子而有曰君子不重則不威夫不重
何以言君子不威又何以言君子乎將謂正言
之而無以勵君子之心反言之而始以策君子
之意乎雖然人之厚望夫君子與君子之責巳
而自修者惟于其至重之質惟于其至重之質

而有威之可見似君子不過用意于氣象容貌
之間而遂足以盡君子之修哉不知以重爲重
以威爲威則重易盡者威亦易盡以重爲君子
之重以威爲君子之威則君子之重必何修而
始如是其重君子之威必何修而始如是其威
將君子之重與威非不修而重威抑修之而重
威乎其修之而重威者豈重非實重威非實威
乎豈我重而樂與不重者相形我威而樂與不

威者相形乎豈不重而不勉爲重不威而不勉
爲威乎若是則必論夫君子自修之全而始足
以言重威而夫子何以首及之蓋重不易重威
不易威者此君子嘗貴自修之功而首必言重
首必言威者乃人之善觀君子之法則君子之
爲君子亦觀其重而巳重非有心以爲重也而
君子之無愧于君子者遂不覺德器之間而有
以爲重則君子之爲君子亦觀其威而巳威亦

非有心以爲威也而君子之無愧于君子者遂
不覺瞻仰之間而有以爲威則君子之爲君子
亦觀其君子之重並不必別求君子之威而巳
重自有其威而威必本于重而君子之無愧于
君子者遂不覺因其德器之重而即有以生其
瞻仰之威如是則非威不足以見君子之重非
君子之重不足以見君子之所以重否則君子
既失其君子之重因並失其君子之威何也君

子不重則不威也。然不重非徒關君子之不重焉不威非徒關君子之不威焉不重則不威非徒關君子之不重則不威焉又何也君子之重則威者學爲之也

上論云子曰君子不重則不威學則不固主忠信無有不如己者過則勿憚改

外註游氏曰君子之道以威重爲質而學以成之學之道必以忠信爲主而以勝己者輔之然或吝于改過則終無以入德而賢者亦未必樂告以善道故以過勿憚改終焉

郭振遐曰註謂輕乎外者必不能堅乎內王觀濤解此註極好謂非不固本于不重觀其

不重而料其不固也試觀外面浮躁內裏必不能沉潛蓋君子自修之道必學固而後重威吾人觀君子之法因重威而遂知學固題既反面又是一句推手順難

王仔園曰取精會神務通章血脈融貫一句之內而於題面不遺一字意匠經營得心應手吾于斯論可稱無間

座右編云大凡應大變處大事須是靜定凝重如周公之赤舄几几是也漢武帝因不移步識霍光因不轉盼識金日磾亦是窺見他靜定凝重處故知其可以託孤寄命

能近取譬論 出論語子貢博施濟衆章

郭振遐曰今士人存心皆欲博施濟衆矣不知我之生財有限而我之矢願無窮安能事事博濟乎蓋聖人之心有行善之方不外能近取譬四字耳此四字即淺解所謂人之一心方寸要緊之意我欲事事能自立人亦欲事事能自立我欲事事能通達而無阻礙人亦欲事

事能通達而無阻礙推此心以及人則卿士之所以愛民與庶人之所以敬老恤幼何莫非此心之仁以之周流而無間也但聖人之言其旨甚深儒者之筆含諸義蘊吾慮馳心浩博之終無益也于是近取之于身以作能近取譬論

振遐又曰凡士人讀書以經書爲根本非謂經書僅爲士子取功名仕進之業

也昔韓昌黎有顏子不貳過論蘇文忠有觀過斯知仁矣論君使臣以禮論而兩公遂爲千古正學之人以其本諸經書也余少作時文甚多惜時文不便梓行因作四書論以做古人亦借此以爲後生訓

知仁者之所以爲仁則當思所以求仁之事而不必泛騖之功矣世之泛騖而不切於仁者由

不知仁者之所以爲仁也既不知仁者之所以爲仁又何能自審夫求仁之事也不審夫求仁之事則我之所爲博濟者日馳于遠而難行不幾爲虛願而莫必乎誠知仁之不在乎遠而難行則當自審乎求仁之事矣而自審弋求仁之事者果何在也曰恕也昔夫子因子貢從博濟言仁而既實指之以仁者之心又實指之以求仁之事曰能近取譬試論之子貢以博濟言仁

且不必問夫仁者之果貴夫博濟否也而先當問其能與不能焉如我欲博施而果能博施也則博施之能寧不足貴乎如我欲濟衆而果能濟衆也則濟衆之能寧不足貴乎如我欲博施而濟衆而果能博濟兼至焉則博施濟衆之能何嘗非仁之至大者乎而無如言博施者返而審諸心果能乎勢必曰不能言濟衆者返而審諸心果能乎勢必曰不能博施而且濟衆者返

而審諸心果能乎勢必曰不能此子貢不曰博施于民而能濟衆而曰如有博施於民而能濟衆則子貢之所謂能尚在可能不可能之間孰若夫子之教以能直可恃以爲能仁之事也而夫子之教以能者何在乎子貢曰博與衆何其遠夫子曰已何其近子貢曰施與濟何其遠而難加夫子曰已立已達何其近而易取子貢之博施濟衆必之聖而未可必推之堯舜而猶病

何其遠引而難徵夫子之欲立立人欲達達人何其近取而易譬此夫子所教之能直可恃爲能仁之事也誠能取巳之欲以譬人之欲而遂其欲則求仁者之所以爲恕即仁者之所以爲仁矣誠能取巳之立達譬人之立達而遂其立達則求仁者之勉而行恕即仁者之安而行仁矣弟患子貢言博與衆之遠者未必能巳之近耳能巳之近而子貢之于仁何如乎弟患子貢

言施與濟之難加者未必能立達之近而易取耳能立達之近而易取而子貢之于仁何如乎弟患子貢之博施濟衆必之聖而未可必推之堯舜而猶病徒爲遠引而難徵者未必能近取以譬人耳能近取以譬人而子貢之于仁何如乎與其徒爲乎仁之名而終不能孰若不必居乎仁之名而實體夫恕以求仁之事而于仁之道猶有未能乎然其所謂能近取譬者果何謂乎。

論語博施濟衆章云子貢曰如有博施於民而能濟衆何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸夫仁者巳欲立而立人巳欲達而達人能近取譬可謂仁之方也巳

朱註云近取諸身以巳所欲譬之他人知其所欲亦猶是也然後推其所欲以及於人則恕之事而仁之術也

程子外註曰夫博施者豈非聖人之所欲然必五十乃衣帛七十乃食肉聖人之心非不欲少者亦衣帛食肉也顧其養有所不贍爾此病其施之不博也濟衆者豈非聖人之所欲然治不過九州聖人非不欲四海之外亦兼濟也顧其治有所不及爾此病其濟之不

衆也

大全朱子又曰博施濟衆是無了期底事能近取譬苟行此心便有博濟底功用

范忠宣公嘗曰我平生所學惟得忠恕二字一生受用不盡以至接待僚友親睦宗族未嘗須臾離此也

郭振遐曰我有室家要完全人亦有室家要完全我有田里要愛惜人亦有田里要愛惜存此一念可以與天地相感通但使隨在可行不必馳心浩繁也吾嘗闕朱卓月四本堂座右編云凡事存一念天理心雖不必責報于後子孫稱之每日說幾句陰隲話縱未能盡施于人鬼神鑒之

趙清獻所居甚隘弟侄以厚直買鄰居公不樂亟命還鄰翁而不追其直

嚴養齋之子起一書房于花園中養齋登樓

望之即命工人拆去人不知其故及拆後問
之乃曰我以其不利于都家故命拆之耳
曹彬知徐州有吏當罰立案踰年杖之人皆
不測其故後有人問之彬乃曰吾聞此人新
娶婦若杖之其舅姑必以新婦之命爲不利
朝夕呵罵使不能自存吾故緩其罪于踰年
之後而未嘗廢國家之法也
長史王博文爲政務平恕語諸子曰吾平生
斷罪至流刑未嘗不陰擇善水土地汝曹志
之
宋史韓億曰聖上之心雖昆蟲草木皆欲使
之得所吾輩人臣豈可擿人小過以錮之盡
世
程伊川在經筵聞宋哲宗在宮中盥漱避水
蟻伊川曰願陛下推此心以及四海帝王
之要道也以上數條皆有合于存心恕道故

振選引之以爲訓
唐一菴與衆友夜話將寢問曰此時還有事
須料理否衆曰無一菴笑曰夜寒吾輩飲酒
樂其從者尚未有寢宿處安得不與之料理
此雖小事實作近于恕道人宜各分因當肅
然然中間情意常要流通無所滯礙方好如
衣食居處等事或心作所欲曰雖值言俱要
推心體悉方可久處此則齊家治國絜矩之
道也

恭則不侮寬則得衆論 出下論語子張問仁章

郭振選曰恭以持己寛以待人恭寛二
字是聖賢大學問吾人能行其恭而猶
有見侮于人者乎吾人能行其寛而猶
有衆不我得者乎恭寛二字治國平天
下之道莫大于此即吾儒齊家修身之
道莫切于此此所以行仁有恭寛信敏
惠五者之目而必以恭寛二字爲先也

吾于是作恭寛論以爲子孫訓焉
欲觀夫仁之效必實驗其能行而後效可著也
欲觀夫仁之效先實驗其一二端之能行而後
效可推也何也五者之效有不同而能行五者
之心無不同也夫能行五者之心既無不同則
不必盡舉五者之效而後即效以徵心即先舉
一二端之效覺效著而心無不著者即心同而
效已無不同矣如是雖畧五者而僅舉一二端

已足驗夫仁之心況夫一二端之效著而五者尚可徐推也昔者孔子既以能行五者於天下答子張之問仁矣又因子張之請而言恭寬信敏惠之目矣至是則先言其效曰恭則不侮寬則得衆請申之夫仁之道孰有大於持已者哉仁之道孰有要于容人者哉此所以言恭寬信敏惠之目而卽以恭寬序于信敏惠之先也夫言五者之目既以恭寬序于信敏惠之先則言

五者之效又安得不以恭寬序于信敏惠之先哉如是則先言恭可也先言寬可也先言能行夫恭能行夫寬可也先言能行夫恭于天下能行夫寬于天下可也先言能行夫恭于天下始爲仁不如是而不足以爲仁先言能行夫寬于天下始爲仁不如是而不足以爲仁可也而恭何以驗其能行乎寬何以驗其能行乎恭何以驗其能行于天下寬又何以驗其能行于天下

乎恭何以驗其能行于天下始爲仁寬又何以驗其能行于天下始爲仁乎當進而言夫恭與寬之效矣今夫廣心好大者未嘗不自命曰吾恭也而遂足信其爲仁也哉馳騖幷包者未嘗不自命曰吾寬也而遂足信其爲仁也哉必也恭主于內而恭無弗存于心恭行于外而恭無弗得于理必也寬主于內而寬無弗存于心寬行于外而寬無弗得于理必也恭于一家而復

恭于一國恭于一國而復恭于天下必也寬于一家而復寬于一國寬于一國而復寬于天下如是而始足信其爲恭矣寬矣然何以遂足信其爲恭也何以遂足信其爲寬也彼夫不恭之人未有不招侮者也曾是恭主于內而恭無弗存于心恭行于外而恭無弗得于理猶有侮之者哉曾是恭于一家而復恭于一國恭于一國而復恭于天下猶有侮之者哉蓋恭則不侮也

夫不侮而能行其恭矣不侮而能行其恭于天下矣不侮而能行其恭于天下爲仁矣彼夫不寬之人未有能得衆者也曾是寬主于內而寬無弗存于心寬行于外而寬無弗得于𡉏衆猶有不得哉曾是寬于一家而復寬于一國寬于一國而復寬于天下衆猶有不得哉蓋寬則得衆也夫得衆而能行其寬矣得衆而能行其寬于天下矣得衆而能行其寬于天下爲仁矣如

是雖略五者而僅舉夫恭僅舉夫寬而恭則不侮寬則得衆之效已昭昭也而况夫恭寬之效著而五者又可徐推乎此所謂欲觀夫仁之效必實驗其能行而後效可著也欲觀夫仁之效先實驗其一二端之能行而後效可推也

下論語子張問仁章云子張問仁於孔子孔子曰能行五者於天下爲仁矣請問之曰恭寬信敏惠恭則不侮寬則得衆信則人任焉敏則有功惠則足以使人

南宋顏延之誡其子曰恭敬樽節福之本也驕很傲慢禍之胎也傲不可長其能久乎

蘇黄門曰衣冠佩玉可以化强暴定心寡欲可以服鬼神此恭之說也

范景仁與客終日相對正身端坐亦無倦色

南史謝靈運與王弘之諸人出千秋亭飲酒倮身大呼孟顗遣信止之靈運大怒曰身自大呼何關癡人事由是爲孟顗所奏而靈運得罪此則不恭見侮之戒

陳忠肅公瓘雖閒居容止常莊言不苟發雖盛暑見子孫衣冠未嘗不正

北齊書趙仲將溫良恭儉對妻子未嘗怠慢終日儼然

陳書陰鏗天寒與賓友宴飲見行觴者因以酒炙與之衆坐皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也侯景亂鏗爲賊擒或救之得免問其人乃前行觴者

漢丙吉馭吏嗜酒嘗醉嘔丞相車上西曹主

吏欲斥之吉曰以醉飽之失去吏使此人將復何所容此不過汙丞相車茵耳

劉寬守南陽溫仁寬恕吏有過但用蒲鞭示辱而已

汲黯學黃老治擇丞吏任之責其大指而已不細苛于是東海大治

邵信臣躬勸農桑吏民親愛號邵父又杜詩政治清平時爲語曰前有邵父後有杜母

寇恂徵爲執金吾潁川百姓愛其寬厚遮道相留願借寇君一年此上數則亦寬則得衆之說也

座右銘曰厚福者必寬厚既寬厚則福益厚矣又云量隘者福不廣此亦要語也

顏之推曰人足所履不過數步然而咫尺之途必顛蹶于崖岸拱把之梁必沉溺于川谓者何哉謂其傍無餘地也或問呂居仁天下

歸仁如何呂答曰面前徑路無令窄徑路窄
時無過客過客無時徑蓋荒眼前滿地生荊
棘非獨待人當然吾子立已亦須先存餘地
若能闢方軌之路廣造舟之航則季路之片
言重于登壇之權張塤之單車賢于折衝之
將矣
問起三門處處以恕能行五者於天下爲仁
矣兼能於註中心存理得無適不然句相照
命自是力量過人處
周起三叉曰行文如春日晴雲隨風飄渺此
等筆氣非熟讀蘇子由之文未易得此中州
少年來業何共如此精當
又曰今之教子弟者須令其早歲熟玩中州
古論之註即如此註恭寬二字博采古事使
人細閱一過鄙化人多少深像妙諦氣性可
以治國可以保家

信以成之論 出下論語君子義以爲質章

郭振遐曰吾人無實心實理之貫徹即
不可以爲人故君子以信爲貴此存誠
去僞之道也吾人能存誠去僞則無事
不可成矣于是作信以成之論

處事而以義爲本者則成事而猶貴與義相符
也成事而與義相符者則所行所出而無不盡
善也何也君子之所以獨尊于天下者正以其
誠實之足重耳然而誠實之以義制見者曰義
誠實之以堅貞見者曰信是以人觀君子處事
之有其本尤觀君子處事之有其成要以其本
也無不誠實之心則其成也亦無非誠實之心
矣其成也既無非誠實之心即其所謂節文退
遜之間亦無非誠實之心矣昔夫子之論君子
非一端矣至是曰君子義以爲質禮以行之孫
以出之亦庶乎處事而無不得其宜矣而必曰

信以成之者何哉將無一事之爲非成不足以見其學問之功措施之善乎是成之而君子之處事必觀其成猶之常人之處事必觀其成也是成之而君子之處事必觀其成猶之常人之處事必觀其成原無以異也是成之而君子之處事必觀其成與夫常人之處事必觀其成雖無以異而實大有以分也然則君子之成之也果其盡善也斯君子之有異于常人苟未盡善也君子寧有異于常人乎雖然君子猶是義以爲質之君子也何不曰義以成之乎猶恐義之恃乎其正者徑直而不闕于其文也君子猶是禮以行之之君子也又何不曰禮以成之乎猶恐禮之飾于其外者謙讓而不由于其中也君子猶是孫以出之之君子也又何不曰孫以成之乎猶恐孫之順于義禮者未必其爭于義禮也則至是而言成覺義以爲質而無不誠實之

義也雖曰義以成之也可也覺禮行而無不誠實之禮也雖曰禮以成之也可也覺孫出而無不誠實之孫也雖曰孫以成之也可也夫義以爲質而無不誠實之義禮行而無不誠實之禮孫出而無不誠實之孫者何哉曰此信也由是雖曰信以爲質也亦可也有其信而始爲誠實之義也由是雖曰信以行之亦可也有其信而始爲誠實之禮也由是雖曰信以出之亦可也有其信而始爲誠實之孫也夫有其信而始爲誠實之義有其信而始爲誠實之禮有其信而始爲誠實之孫何哉曰此信也所以成夫義禮孫者也要之義與信本無二也事方來而信之植乎禮孫之本者曰義事既行而義之貫乎禮孫之中者曰信夫人而以誠實爲本故以之爲質者即以是成之也故曰信以成之也獨是信成而義禮孫無不善也斯何如之信乎豈猶是

常人之爲乎而君子之義以爲質者豈猶或與常人無異乎安可不進而畢其說

下論語君子義以爲質章云子曰君子義以爲質禮以行之孫以出之信以成之君子哉朱註云義者制事之本故以爲質幹而行之必有節文出之必以退遜成之必有誠實乃君子之道也

大全鄱陽朱氏曰此章明處事之道

王觀濤曰信以成之是自始至終與心常貫也

郭振遐曰程夫子純粹如精金溫潤如良玉忠誠貫金石孝弟通神明其接人也如春陽之溫其入人也如時雨之潤此正是此章君子學問

劉廌車曰雲峯胡氏謂非禮孫之後又加以信也蓋義禮信始終一實而已矣而張南軒亦謂義行乎事事物物之中中州郭子此篇於義信相合處論得透徹可謂獨具手眼

有際可之仕論 出上孟子敢問交際章

郭振遐曰交際古道所不廢也但觀其心之恭不恭耳如不恭則孟子所謂王餽兼金百鎰而不受也如恭則孟子所謂如其道則舜受堯之天下不以爲泰也君子果能爲有益于人之聲名德行則受爲理之當然也因作孔子有際可之仕論

仕有以合乎交際之道者知聖人之仕爲道也然合乎交際之道而卽仕者爲其待聖人之心甚恭也而聖人于此旣無傷于守道之正又有以啓吾行道之機則卽其接遇之一端進而援諸古聖人之心亦可以出而仕矣卽我之所仕者不止于接遇之一端而玆之接遇以禮極其恭而與道相符者亦可以原其心而仕矣不然者將過求夫不必然之思與夫已甚者之事徒

爲夫薄待天下者豈所諉于聖人之道哉昔孟子與萬章論交際而因及孔子之仕因論孔子之仕而于見行可之外又有際可之仕者是聖人守道而不易者固無時可避而天下苟以誠心而交際者亦未嘗過卻也雖然以孔子之初心豈不欲吾之道大行于當世哉無如必不可得而行道之心又不能一日忘不得不審夫道之可者而仕之夫審夫道之可者而仕之未有

踰夫所云行可者何以春秋時卽所云行可者亦不多見也使孔子當日不擇夫道之可又何能得夫道之行乎然既不多見夫道之行寧忽夫道之可乎夫既不忍乎道之可則所謂道之可者寧盡屬行可者乎然雖不多見夫道之行而所謂道之可者尚有類于行可者乎夫所謂不盡屬行可則孔子之仕何必泥于行可而始仕乎抑所謂尚有類于行可則孔子之仕雖不

必行可而亦何妨仕乎則又有際可者在焉夫際以言乎其交也何以言仕乎不知君子不問夫仕與交而惟問夫可不可果屬夫道之可者交可而仕亦可果屬夫道之不可者仕既不可而交寧可乎以是知孔子之仕因其際可而亦仕也孔子因其際可而亦仕不欲卻其際可之心也夫際可之心何心孔子深有取乎其心之恭也孔子深有取乎其心之恭則仕既有不必

如行可而始仕者又何妨不必如際可而亦仕也夫如是觀孔子之仕則可知君子之交矣觀孔子有際可之仕則可知君子不必卻交際之恭矣其交也以道其接也以禮斯孔子可仕矣亦若曰其交也以道其接也以禮斯君子受之矣至于其所仕之諸侯與夫充類至義之盡在孔子亦無庸過求矣何也聖人守道之經固無日不持其正而時中之權又何嘗一日不示其

端哉

孔子至郯城縣與程子攲道定交命子路贈以束帛焉此如交際不廢于聖賢也

孔子曰晏平仲善與人交久而敬之若今人之交賢上久則不敬矣

蘇秦游趙趙贈以黃金十萬于是約從之說成此列國侯王以交際接賢士也夫如是然後保其社稷而和其人民

漢陸賈游南粤其王趙佗贈以裝直千金

衛侯重癰疽之醫而不徵賢士齊侯重侍人瘠環而不重賢人孟子亦曰子何尊梓匠輪輿而輕爲仁義者哉此皆交際而不得其當者也

孟子爲卿于齊出弔于滕王使蓋大夫王驩爲輔行夫既用孟子矣而何爲復用王驩此孟子所以辭齊王而去也

劉應車曰凡作論貴渾而不露此篇雅秀之筆而以靈心運之神力既全機巧亦備真有天孫織錦無縫可尋之妙

擬策　並序

郭振遐曰昔宋人安定胡先生教授蘇湖以經義爲體治事爲用遂爲後世取士之法吾人苟以儒者自命俾一旦爲政期可適于世用未有不以經義治事講習于平居者也振遐既著孝經諸論矣豈拘拘爲章句之儒有體而無用哉昔蘇文忠撰策畧策别策斷皆有切于時事僕仿其意因著擬策八篇以行于世

錢法

錢者所以濟食之不足也昔禹以歷山之金湯以莊山之金鑄幣皆爲救民之饑而設太公以圜法通出入周禮司市凡國有凶荒使市無征而作布自錢之法行則地有荒者隣境之粟皆可以流通而金有匱

荒門爲一篇之綱領

者外府之錢皆可以轉濟是以米穀有豐歉泉布無凶年民由之博食以濟饑焉故賑荒者爲施澤于民之大綱而鑄錢者爲藏富于民之妙用今兗胥之間困于旱江淮之間傷于水百姓苦饑此錢法所當急講也然論錢法又莫若我

國家之善以各省鑄錢之多而致錢賤也因歸

併于

京師江寧此卽禁郡國之鑄而專用上林三官之錢也每壹文重壹錢肆分用滿漢字樣而端好精美此可謂不惜銅不愛工而行五銖開通之錢也且論私鑄之罪甚嚴此卽漢盜鑄者死而欲使奸民知畏之意也且將各處舊錢用銀收買此亦漢銷郡國所鑄錢使低錢不得復行之意也則錢法可謂善矣又何得而議之然而隨時補濟

此處言用上林三官之錢一段

此處言不惜銅不愛工一段

此處言私鑄一段

此處言銷郡國舊錢一段

之方亦不可少也往者江寧設鑪三百座因鑪本不敷銅料又少于是有減爲百座之請則一鑪座耳而或求開或求減可酌議也往者寶泉局每年各關解納銅斤大約貳百貳拾捌萬伍千有餘寶源局每年各關解納銅斤大約壹百貳拾萬而今之增設鑪座又不在此數較唐之太和間所云天下銅坑五十處每歲僅采銅貳拾陸

萬陸千斤不啻十倍也將無今日之銅有餘者保無他日之不足乎則一銅斤耳因有餘而預計不足可酌議也夫私鑄之罪極嚴矣而盜鑄猶故則私鑄猶當酌議也夫舊錢既經收買矣而新錢未足則舊錢猶當酌議也則從此四者而議之亦隨時補濟之方乎而鑪座之減與開者何以議夫江寧之求減爲鑪本不敷銅料又少耳

此應中腹酌議鑪座之開減一段

而產銅之地鑪本足而銅料多者何不可隨宜量設乎則馬端臨坑冶置監之說可用也蓋錢多則作法收之使少當急停外省之錢鑪今錢少須作法布之使多宜暫開數處之鼓鑄俟新錢既足之日仍停外鑄而專屬內部此爲酌議鑪座之一策而銅斤之預計不足者何以議萬曆時州縣收銅鼓鑄而一時遂患銅之不繼保能長

此應中腹酌議銅斤一段

足乎則朱淳熙禁銅出界之說可用也蘇子由謂每歲鑄錢百萬而所在常患錢少王安石罷弛銅禁而邊關海舶不復譏銅之出而國用耗虛則今日所謂欲行于聲教遠被之鄉者尚未深慮乎此爲酌議銅斤之一策而私鑄又何以議謂私鑄罰既重矣而不賞以勸之無以服任事之心而鼓其氣則有司優叙紀錄之法誠善也然

此應中腹私鑄一段

猶有可兼行者如賈誼所云上收銅勿令布則民不鑄錢劉秩所云銅以爲兵則不如鐵以爲器則不如漆禁之無害或亦如北齊令市增長銅價使利薄而盜鑄自息乎此爲酌議私鑄之一策而舊錢又何以議近日私錢之類如榆莢鵝眼者種種也民間之用私錢明知與官錢迥別而官錢不足需用甚殷且利其價賤而用之若官

此應中腹酌議舊錢一段

錢既多民何樂乎私錢之用也今售鑄之錢收買銷毀宜也而舊字側錢亦復改鑄而工本不可惜乎況漢之五銖尚行于六朝唐之開通尚行之于宋豈私錢未絕而舊錢先銷乎或收回而權爲貯庫俟數年而後遠省乏錢之處量行搭配兵餉是存百萬之舊錢于天下即存百萬之米粟于天下且可以杜百萬之私錢于天下此爲

酌議舊錢之一策若夫刊由单定錢價此
人人言之者不必再言也
吳次公曰錢法策一篇有起有應有收是
三大段文章融化于蘇氏子瞻之筆法可
以垂之千古
圜法者錢也謂之圜法者言其均而通也
又外圓而內孔方也
鑄幣者亦爲錢也以珠玉爲上幣以黃金
爲中幣以刀布爲下幣刀言錢如刀之形
像也布言錢能宜布之意也
泉者錢也謂錢之流行如水泉也
治平略云漢禁郡國無鑄錢專令上林三
官鑄錢而令天下非三官錢不得行郡國
前所鑄錢皆廢銷之

南齊孔覬云人所以盜鑄而嚴法不禁者
由上之鑄錢惜銅而愛工使工省而易成
也然工省易成則盜鑄者多而刑罰之煩
始此矣
漢武帝時鑄五銖錢最得輕重之宜蓋秦
世八銖失之太重漢初榆莢失之太輕惟
五銖爲善也
開通者錢名也唐高祖武德四年鑄開通
元寶錢每十錢重一兩計一千重六斤四
兩得輕重大小之中
寶泉局戶部鑄錢之處也寶源局工部鑄
錢之處也
馬端臨曰歷代多即坑冶附近之處置監
鑄錢亦以錢之用日廣不容不多置監冶
鑄以供用
宋淳熙五年詔蕃商往來夾帶銅錢五百

文覽離岸五里外依出界法治罪
宋臣轍曰本朝每歲鑄錢以百萬計而所在
常患錢少蓋散出四境勢當爾也
賈誼曰法使天下公得鑄銅爲錢敢雜以
鉛鐵爲他巧者其罪黥然鑄錢之情非殽
雜爲巧則不可得贏夫事有召禍而法有
起姦今令細民人操造幣之勢因欲禁其
厚利微姦雖黥罪日報其勢不止此賈誼
諫漢文帝之疏也文帝時除盜鑄錢令使
人得自鑄爲後世私錢之始故誼諫之

水戰

能制寇而與之戰者毀我之搗其巢穴也能禦寇而爲之防者懼我之絕其資糧也二者俱不可偏廢之道然我兵未練則絕其資糧而俟其自困則防爲上我兵旣練則搗其巢穴而殲其餘孽則戰爲上數年以來厦門金門雲霄銅山久已告捷矣苟非精練其水師何得盡掃而享永淸之樂嘗攷海舟之說昉哀公十年吳徐承帥舟師自海入齊矣漢武帝時命朱買臣治船發兵浮海直指泉山擊破東越王矣則可知靑齊吳越閩廣之間海上行師舟戰之法其由來久矣說者謂夫驚濤萬里破浪排空海不可言戰也獨不思寇棲身于蛟鱗不測之淵乎抑以海中之山島爲崖窟乎若以海中之山島爲崖窟也非戰何能

勝乎且不習海戰則寇來可禦寇去遂不能追矣寇去不能追是其根株終無勦滅之日矣即根株勦滅而兵可以百年不用不可一日不備也今京口定海以及閩粵汛地守禦有方而重臣訓習有素可謂經制極其周矣夫非未雨綢繆而杜漸防微于已安已治之日也哉則水戰之法何以策之亦惟在夫演習之宜勤也夫操舟于海與操舟于江不同未練之兵一旦登舟以戰保無昏眩之虞乎惟始也于江海交接之處而習慣自然旣也于出港大洋之內而不失故步則履海艦若平地而樓船大翼不獨誇于吳會矣又在夫銃砲之宜善也夫臨陣于水與臨陣于陸不同巨浪之中全憑風帆以進猶恃弓馬之長乎惟遠攻則放紅衣將軍之類而爲之衝鋒近

攻則放百子鳥銃之屬而為之抵敵則藉器具為精兵而襄陽巨礮不獨美于西域矣若夫以火攻敵之法不可不知也寇既乘舟入口矣而大舟無風則不易動也我以火箭射其篛蓬又何待攻而始破乎此孟德之困于周瑜也以輪激水之法亦不可不知也寇既運舟以輪矣而其行如飛似不可制也我以腐草投諸水面不幾壅

塞而難行乎此楊麼之破于洞庭也而其最要者則未議戰先議餉海氛未靖之日設重兵以彈壓矣而承平以後保無有謂其坐糜糗糧而議撤者乎則漸致踈忽可慮也惟以沿海一帶與屯田之利以其半充士卒之餉以其半充戰艦之資可歲免司農之費而永恃為金城矣行見波臣海若罔不畏威豈徒誇昆明池水之功而措

矢雖且重譯接踵而至也

魯哀公十年吳大夫徐承率舟師自海入齊此戰用海舟之始吳之海道通齊蓋自春秋時已然矣

大學衍義補云漢武帝時朱買臣言東越王居泉山更徙居大澤中今發兵浮海直指泉山陳舟列兵席捲南行可破滅也乃拜買臣為會稽太守治樓船與韓說俱擊破東越

漢武帝破東越以樓船擊東甌則兼用戈船蓋置戈于上也及下瀨船取其輕而疾也

三國史云曹孟德既平荊州得劉表水軍蒙衝鬬艦以代吳周瑜遣部將黃蓋以舟載燥荻枯柴灌油其中裹以帷幙上建旌

旗豫備走舸繫于其尾時東南風急向北軍發火火烈風猛船往如箭燒盡北船延及岸上營落煙焰漲天周瑜劉備等率輕銳當鼓大進操軍敗退此古人焚敵舟之法也

通鑑云宋紹興五年岳飛破楊太于洞庭太又名楊么時太浮舟湖中以輪激水其行如飛旁置撞竿官舟迎之輒碎飛伐君山木為巨筏塞諸港汊又以腐木亂草浮上流而下擇水淺處遣善罵者挑之且行且罵賊怒來追則草木壅塞車輪礙不得行急擊之賊奔港中為筏所拒官軍乘筏張牛革以備矢石舉巨木以撞其舟于是擒太

按以輪激水雖無風亦可行也巧思者能師其意倣而製之則雖無風不用帆亦軍

行矣

昆明國有滇池方三百里。漢使至身毒國。而爲昆明所閉。武帝欲伐之。故作昆明池象之以習水戰。

崇學

躬帝王之資處帝王之位必以堯舜禹湯文武之修自勵然後爲能盡其任夫以堯舜禹湯文武之修自勵然後爲能盡其任者何也曰學也人主之學即其治學之而民生得其乂安風俗臻其和惠海宇奏其隆平而其道不外乎淵衷之篤信惟信焉而以聖人之訓爲必當從先王之治爲必

可法不狃滯于近規不因循于衆習必期致天下如帝王之世而有非漢唐以下之治所可比擬者豈猶效儒生之章句拘拘而爲之呫嗶乎然則所當學者莫重夫大學一書格致之學誠正之學修齊之學治平之學而已或者曰是書也閭巷士人所群而習之者不知閭巷士人雖群而習之非堯舜禹湯文武之天子能盡其學于治

乎。

今日而法堯舜禹湯文武則舍是書而無足以爲學而學之始于格物致知者可得而言矣內而四體之物不可不格也外而五倫之物不可不格也精而道統治術之物不可不格也顯而人材生民之物不可不格也格物即所以致知而物格則知可至于是由四體而知人性之善由五倫而知

彝常之美由道統而知師儒之尊由治術而知王霸之辨由人材而知賢否之別由生民而知休戚之情在昔降衷恒性之克綏猷與敷教之是愼允執相傳之授受王道如砥之蕩平疇咨考績之黜陟豳風七月之衣食何者而非格致之學乎而學之繼以誠意正心者可得而言矣上而事天之意不可不誠也下而臨民之意不可不

誠也微而操省規箴之意不可不誠也矣而親賢治事之意不可不誠也誠意即所以正心而意誠則心可正于是事天而心篤于配帝臨民而心實于丕誠操省而心凜夫不顯亦臨規箴而心警夫左右是保親賢而心一于任人不貳治事而心嚴于主敬不分在昔伊嚴夙夜之時保衡朽索太馬之若馭危微幾康之告戒盤几瞽御之

丁寧疏附先後之引翼禮義敬怠之兢惕何者而非誠正之學乎夫然後可以修身而齊家人每見夫家齊而無沉湎耽樂之憂也寡游畋宮室之奸也愼女德幾望之虞防內臣履霜之漸也國本之能早定而外家之鮮驕溢也不知修其拜善之身而甘酒嗜音乎修其罔逸之身而盤樂峻宇乎修其言行之身而有不刑于式化乎修

其威儀之身而猶奠闕寺褻侮乎修其用
膳之身而不慶一人元良乎修其布德之
身而有不虞思佐命乎他若班伯之諷宣
相如之諫獵姜后之脫簪珥貞觀之備播
除叔孫通之植根本寶長君之擇師傅學
之而孰非修齊之一助哉夫然後可以治
國而平天下人每見夫天下平而吏治官
常之肅也戶口民賦之登也學校風俗之

純士卒芻茭之備也刑罰之日清而塞決
之省費也不知國尊百揆之治而天功莫
亮乎國任后稷之治而黎民阻饑乎國崇
宗伯之治而禮樂未興乎國簡司馬之治
而師旅未振乎國隆士師之治而好生未
洽乎國重冬官之治而水土未平乎他若
山濤之啓事劉晏之理財胡安定之訓經
義韓淮陰之治軍旅于廷尉之讞平允賈

待詔之議疏塞學之而孰非治平之一助
哉以此學而御
經筵則大臣之進說有補于
宸聽也以此學而進
日講則史官之敷貢有切于經濟也蓋堯舜
禹湯文武之所自勵學之而民生得其乂
安風俗臻其和惠海宇奏其隆平而非冀
唐以下之治所可比擬者雖然猶有疑焉

自昔人主孰不欲天下之治或學焉而始
則不銳銳焉而不克有終此皆信之不篤
故也夫士人之身信道不篤尚不能自修
況天下之大非體乾剛健其能振乎此所
以未言學之先而預求夫篤信也誠一旦
篤信而從事焉則堯舜禹湯文武之修即
其修而堯舜禹湯文武之治即其治矣惟
執事採之

書經湯誥篇云惟皇上帝降衷于下民若
有恒性克綏厥猷惟后
舜典云愼徽五典五典克從
敷教敷者敬敷五倫之教也故舜典云敬敷
五教在寬
大禹謨云人心惟危道心惟微惟精惟一
允執厥中此舜授禹之辭也
洪範云無有作好遵王之道無有作惡遵
王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王
道平平
舜典云三載考績三考黜陟幽明庶績咸
熙夫三考則九載矣凡爲官歷九載則其
人之賢否得失可見于是陟其明者而升
之黜其幽者而棄之周爲臣之善者留而
不善者去矣
豳國名在禹貢雍州岐山之北蓋周之公

劉能復修后稷之業乃相土地之宜而立
國于豳之谷焉詩經豳風篇云七月流火
九月授衣一之日觱發二之日栗烈無衣
無褐何以卒歲此言衣之當早授也蓋言
七月火星下而西流則暑退而寒將至矣
至于九月霜降始寒故家長授衣于一家
之衆以爲禦寒之計焉所以然者蓋以一
陽建子之月則觱發而風寒矣二陽建丑
之月則栗烈而氣寒矣此時設有一家之
人無衣無褐而何以禦此風氣之寒而卒
此歲乎其豫計夫衣也如此豳風篇又云
三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼
南畝田畯至喜此言食之當早計也蓋言
三陽建寅之正月則往彼田廬以修其田
器四陽建卯之二月則向彼南畝以舉趾
而耕此時壯者在田故家長率其婦子以

饁食于南畝之耕夫焉而田畯勸農之官
亦至而喜之也此時設怠惰不耕何以應
朝廷之租稅而爲一家之食乎其豫計夫
食也如此讀此篇則可以知古人之重衣
食而知稼穡之艱難也陶者當三復焉
周頌我將篇云儀式刑文王之典日靖四
方伊嘏文王既右享之又末章云我其夙
夜畏天之威于時保之此宗祀文王于明
堂以配上帝之樂章也詩蓋言明堂以享
上帝而以文王配享蓋因文王有典則以
貽子孫我則儀式刑文王之典以日靖乎
四方之民焉此錫福之文王其降而在此
牛羊之右以享我祭乎又言上帝與文王
既皆右享我之祭矣我敢不夙夜畏天之
威以保降鑒之意乎儀式刑三字皆言取
法也

夏之太康逸豫而太康之弟五子述大禹
之戒以作歌云予臨兆民懍乎若朽索之
馭六馬爲人上者奈何不敬
益稷篇云禹曰安汝止惟幾惟康其弼直
註言止者心之所止也安者不使欲念動
搖其中而不得其所止也惟幾所以審其
事之發惟康所以尙其事之安弼者左右
輔弼之臣也左右輔弼皆盡其繩愆糾繆
之職是惟不作事而作事則天下無不丕
應也
通鑑云周武王踐祚三日惕若恐懼退而
爲戒書于席之四端及几鑑盥盤楹杖帶
履觴豆戶牖劍弓矛各爲銘焉
又湯之盤銘曰苟日新日日新又日新
周武王盤銘曰與其溺於人也寧溺於淵
焉溺於淵猶可游也溺於人不可救也

又几銘曰安樂必敬無行可悔所監不遠視爾所代

疏附之臣乃率下親上以化乎民係之臣也先後之臣乃相導前後以成乎君德之臣也見于詩經大雅緜之章以引以翼出大雅行葦之章引前導也翼旁輔也鑑稱周成王聽政周公立于前導天子以進太公立于左輔天子之意召公立于右弼天子之過史佚立于後承天子之遺忘郎弘翼之說也

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅

通鑑云漢成帝與張放等宴樂禁中皆引滿舉白時屏風畫紂醉踞妲己圖侍中班伯見上乃問曰此圖何戒對曰沈湎于酒微子所以告去也式號式謼大雅所以流連也詩書淫亂之戒其原皆在于酒上乃喟然嘆曰吾久不見班生今日復聞讜言

漢武帝常入南山射獵司馬相如諫曰陛下好陵險阻射猛獸卒然遇逸材之獸駭不存之地犯屬車之清塵轅人不暇施巧雖有烏獲逢蒙之技不得用枯木朽株盡爲難矣夫輕萬乘之重不以爲安樂出萬有一危之塗以爲娛臣竊爲陛下不取故鄙諺曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以喻大武帝善之

周宣王嘗晏起姜后脫簪珥待罪于永巷使其傅母通言于王曰妾不才使君王樂色而忘德失禮而晏起敢請罪自是勤于政事遂成賢聖之君

唐宦官傳序云唐太宗詔內侍不許任事惟門閤守禦掃除庭內而已

漢高祖欲易太子叔孫通諫曰太子爲天

下本一搖天下震動柰何

漢文帝既立乃立竇氏爲皇后竇長君廣國皆后之兄與弟也周勃爲之擇師傅賓客于是選士之有節行者與居兩人由此爲退讓君子不敢以尊貴驕人

山濤在吏部居選職每一官缺輒啓擬數人其所甄拔人物各爲題目時稱山公啓事

唐代宗時劉晏掌江淮鹽鐵之權歲入六百餘萬緡是時租賦之所入不過千二百萬而江南之利實居其半

宋仁宗慶曆中詔州縣立學時胡瑗教學于蘇湖以經義時務爲教法有經義齋治事齋其在經義齋者擇通經有器局者居之在治事齋者擇邊防水利時務有才略者居之故天下謂湖學多秀彥

漢高帝嘗與韓信論將兵多少信對曰陛下能將十萬臣多多益善耳

漢宣帝選于定國爲廷尉以其人能平允也

賈讓治河三策一曰疏二曰濬三曰塞

吳次公曰此篇郭中州從蘇老泉上仁宗皇帝書脫胎而來是集中一篇絕妙大文章然而一字不套襲蘇文可以知中州才學力量之大

又曰凡文章貴有用此篇關于內聖外王之學豈尋常小品之可比也

科目

古今以科目取士是體統之由以尊品行之由以貴世運之由以泰風俗之由以淳也猶有起而議之而思有以罷之者非科目之不善而所以爲八股取士之法不善也夫不咎八股取士之非而徒欲議科目之罷是猶從飲食之失而得疾者而遂欲使天下人不飲而不食焉何可得也夫八股取士之不善可一言而盡之讀書不講經濟而習訓詁以致入官不諳時務而少成效無惑乎有從而議之者然而士人之有益于世未嘗遂因此而失也儒者尚禮樂則辨高卑定上下問曾有長樂之誼譁者乎而體統由以尊矣儒者好名義則守廉隅矜氣節問曾有謁居之舞文者乎而品行由以貴矣且也踐履實而器量弘則

以之任重以之道遠而無不可付託者不觀姚張蘇宋稱名相而致太平而世運由以泰乎且也涵養久而性情淑則以之化民以之成俗而無不可薰陶者不觀周邵程朱闡理學而開來哲而風俗由以淳乎果能以策問爲國爲民之務如董仲舒之天人公孫弘之治本法漢之對策之體而治世之才出矣果能以經取實言實行之學如蘇軾之吾從先進程顥之九敘惟歌法宋之試論之體而經學之理明矣果能以表判取表奏判斷之才如建中之以箴表代詩賦銓選之以書判並身言法唐之表判之體而居官之術備矣夫治世之材出經學之理明居官之術備此統括于古今取士之法而爲煌煌科目之大典者而況乎體統所由尊品行所由重世運所由

泰風俗所由淳乎或者周以鄉舉里選取士故其士樸而道隆也不知漢之孝廉方正卽周之選舉也唐宋之進士卽漢之孝廉方正也皆變化其意而各成一代科目之制也如必欲廣用人之塗則辟召保舉與科目並行亦可也若夫盡罷取士之科而尚偏才異能之術不知果有合于體統之尊品行之貴世運之泰風俗之淳焉否

張湯所厚吏魯謁居病湯親爲之摩足

公孫弘對策云因能任官則分職治去無用之言則事情得不作無用之器則賦斂省不奪民時則百姓富有德者進無德者退則朝廷尊有功者上無功者下則群臣逡罰當罪則姦邪止賞當賢則臣下勸此八者治之本也

[illegible][illegible]南廟試論以九叙惟歌爲題

唐舉進士試詩賦及時務策五道德宗建中[illegible]年趙贊權知貢舉乃以箴論表讚代詩賦而皆試策三道

廉法

馭吏之道貴乎上之人有以鼓舞之使天下趨承其意而不倦如是則上與下皆熙成于治化之內而不見有所嚴法禁令于其間是以漢高以功名厲天下而西京之士建着勳業者遂多建武以節義風天下而東京之士砥礪名教者不少足知意之所在下必從之可于此而得馭吏之道記

曰大臣法而小臣廉夫大臣何爲則法而小臣何爲則廉哉不知欲其法卽法欲其廉卽廉何患乎不廉不法耶何也前此以

征糧弭盜緝逃墾荒任吏

朝廷以是責之大臣而大臣卽以是責之小臣今則以廉法計吏矣夫以廉法計吏則吏皆以廉法應也獨是所以爲廉法計者則當如蘇轍所云不可防之太深而督之

太急也夫欲使天下去夫不法不廉之人何不使天下各奮勉焉爲守法守廉之人夫去不法不廉之人其道在嚴嚴其究也不法不廉之人盡去而無人以應嚴嚴之舉勢必至取守法守廉之人以暫應功令矣取守法守廉之人以暫應功令是法與不法同廉與不廉等天下何以踴躍于法與廉之心王良天下之善御者也使王良御之于前而衆人從而譏之于其後則馬不能行十里矣田連天下之善鼓琴者也使田連鼓之于上而衆人從而譏之于其旁則琴不能成曲矣古之聖人推之以至誠而御之以無威容之以至寛而恃之以至易誠有所以神其道者在也然則果何道而使大臣法而小臣廉哉一在崇超擢之典晉光武訪求卓茂以爲太傅而一時

遂多循良之吏可知君者官也鳴之而二十五絃以類應矣誠如山濤之清儉宜秉之貧約與夫拔園葵披褸絜者則褒賞之如卓茂故事吾知清白立身者比比見也一在隆信任之心夫唐虞命官首咨四岳周召分陝教化大行誠于大臣中雍容廊廟天下想望其風采足以廉頑立懦者皆以方伯連帥之任如泰山喬岳則正色斂容而下吏之非意自消矣一在行辟召之法沈既濟言于其君曰前代選官凡六品以下聽州府辟用誠能以寮佐之屬委于四方之重臣則初仕之候選既無千里稱貸之苦可免其抵任而償還而屬官之銓擇又皆平昔熟察之人亦不致薰蕕而雜進猶有操守未潔者乎一在復薦舉之例陸贄言于其君曰一經薦揚終身保任誠

能令指陳才實以狀上聞則舉者恐自玷身名而詢察必審既可以聞試大官之能彼爲所舉者恐貽累所知而清慎必至更可以勉勵下位之美猶有名節夫愛者乎一在厚祿糈之給洪範曰既富方穀蕭望之曰衣食足而知榮辱使廉祿不繼不能使其和好于而家則人將陷于罪戾矣使凍餒切于身雖巢由高士不能固其節矣誠如漢宣之益俸朱建隆之增俸而猶謂不貞廉自好者未之有也嗟乎人皆欲吏之清而不知致清之本也孔子讀詩至木瓜而嘆曰吾觀木瓜而嘆苞苴之禮行也密令曰鄰里長老歲時餽遺此人道所以相親也夫苞苴夏王以之罪巳而孔子以爲禮受米肉爲亭長之罪而密令謂夫禮順人情夫非謂其致清之本而簠簋飾雖

獨敢而無害乎

漢宣秉性儉約布被瓦器光武見而嘆曰楚國二旗不如雲陽戶公

魯相公儀休見舍內茹葵怒而拔之曰吾巳食內又奪園夫利乎

吳隱之爲廣州太守身披褸絮而巳

屯田

國家理財之政其于鹽漕賦稅之法無利不興而獨遺屯田之利徒建空言而不行實事何耶屯田之利有三兵屯則可以強士卒于東南民屯則可以益富庶于天下商屯則可以增戶口于西北至于前代之言屯者無取乎紙上之煩文也大約人之言兵屯者動曰清軍衛夫果無田可屯始當

清軍衛之田耳今棄東南沃野之地而不興屯何勞清軍衛乎夫所謂沃野之地者如沿海之田是也說者必曰沿海之處向之禁民不得耕種者慮邊海之生事耳愚生以為防海之策莫善于屯沿海之用夫荒土則兵不樂居兵不樂居則防守必懈今以其田而予之兵兵必自護其禾稻而戰守必力昔命之屯而兵不願為者蓋以

身既為兵矣又為農而輸租乎誠能倣唐人授田之法每兵給口分田百畝不征其賦即以田而代其餉夫餉之利微而田之利大則兵皆富強矣兵老而子孫丁壯者頂為世業子孫孱弱而不可為兵者則以田還之于官俟代募之兵受之如是晝則旗鼓相聞夜則樓櫓相望此無論

朝廷可省兵餉之費而沿海皆金城湯池矣

夫唐之授田之法即近日紛紛為限田占田之說行之于民而斷斷不可為者今移之為沿海之兵屯不轉而為良法乎故曰兵屯則可以強士卒于東南大約人之言民屯者動曰行丈量夫丈量不過增尺寸之多寡何涉于民屯乎今天下之地半多荒田其有主者則招其主自墾之仍為民田其無主與有其主而願棄者則取其田

而行井田之法所謂井田必不可行者謂夫奪民之熟田而與人耳今願棄之荒田而何不可與人乎又謂非壞廬舍易城郭難復其形制耳今不必取其形而取其意何不可乎以千畝而名之爲井或不名之爲井而更定其名第以百畝爲公田不必以其中爲公田也第以九百畝爲私田不必限以九家也力多而能耕者雖數百畝

亦無妨耳惟助耕公田之法則倣以周制焉歲豐則卽以公田之穫納之于有司歲荒則不以公田之租責之于百姓向之棄田而不耕者以屢荒則賠賦耳今不過藉衆力以同耕百畝而民有不願爲之乎低洼者必近河近河則通漕通漕則必築堤堰將漕治而田亦治矣高亢者當相其山澤之水利而興之亦無大費也于是田治

而荒田之主亦盡歸農不必招吳越人之善耕而無田者始給之以產也故曰民屯則可以益富庶于天下大約人之言商屯者動曰商不願輸粟于塞下耳夫商既不願輸粟于塞下矣而願輸粟于塞下者獨不可令其爲商乎前此之

令有招民百人而耕于

奉天一帶者則授之以官人猶遲回而審顧

者爲重去其鄉耳若使招人而屯塞下之田卽給以江淮之鹽引則人人樂爲矣其貲力有餘者竟以其自耕之粟自行其開屯之鹽其貲力不足者則命與富商而共其利商藉能屯者耕田于西北而得其安逸屯藉久商者行鹽于東南而共其資斧一歲而聽其往復親戚而代其更休則天下一家行見西北極遠之地皆爲商賈輻

轉之區矣故曰商屯則可以增戶口于西
北。

劉庶車曰一屯田耳兵民墾法無所不備且不襲前人書本屯田一字蓋立三良精健脊老蓋中州得西北雄遒之氣而加之以學問深思故爲文力掃時趨獨崇古學世有韓蘇當必服其筆力之不羣也

郭中州自註曰屯田之法蓋始于漢文帝用晁錯之言發民徙塞下也武帝自燉煌至鹽澤往往起亭今日何不以古之西北之屯兼行之于東南乎則西北之商屯東南之兵屯皆要務也

漢末民棄農業無終歲之計寇掠橫生州里蕭條自棗祗任峻請建置屯田得穀百萬斛于是州郡所在積穀此則民屯之古法也何不可今日行之于墾荒備穀乎

驛傳

驛傳之設昔與今不同昔則以通寇盜之使而已今則大師之往來軍情之飛報公
文之緊急
章奏之賫馳
御物兵餉之搬運較昔日之事務百倍其急也驛傳之應昔與今亦不同昔則惟照勘合之數而已今則馬匹之倒斃供費之煩多無藉之叫呼悍兵之箠撻欵項支撑之匱乏較昔日之迎送百倍其難也安得無日不告衙驛之累哉雖然春秋之時諸侯之會盟轂擊于路苟授館獻餼之未備則朝去而暮壓師于境矣彼鄭衛以蕞爾之國猶寬然以應四境焉豈
國家今日一統之天下反爲之顧慮乎不知鄭衛之邦所以寬然應之有餘者蓋所應在

驛而所以籌畫以爲之應者不徒在驛也夫籌畫以爲之應旣不徒在驛豈可以衝驛之累徒委之于驛丞長吏之身而已乎苟今日爲之籌畫以應者則額馬之設宜增也夫衝要每患馬少且也馬皆由部發果盡屬奔霄乎而馬斃則待補果厩盈辰駒乎倘四路星馳而囿人數缺不知何以齊給也近者驛站銀多者何不增買額馬乎則緹騎之出可簡也夫驛困由于差繁且也宿衛之行提果止數人乎抑金吾之帶領不止一士乎倘三署風生而隨從滿路不知何以足應也若大無關機密者何不該管獲解乎則下役之需索宜懲也或奉調催或齎

奏疏或爲頭站大約皆胥史之徒營伍之卒酒漿供而加之以折乾凌虐施而繼之以

鞭朴曾是

朝廷之官而甘爲小人之魚肉也則各縣之協濟宜時也或當中衝或臨水驛或處山僻大約以僻站之存留爲要路之補用協濟應而後可經營經營豫而後免窘急庶幾隣封之職而共有同舟之救濟也則印官之選授宜擇也漢人之所以難于應付者豈徒不諳畜牧而已哉誠能擇其人地相宜者而又鼓厲以邊俸升轉之例庶驛傳之艱苦可漸舒也夫周禮之書遺人旣掌其稟給之資而委人復供其薪芻菓菜之屬野廬氏旣達其道路之通而環人復警其兵仗保護之衛何其應之周悉哉然其應之周悉者將委之驛丞長吏之身乎抑所應在驛而所以籌畫以爲之應者不徒在驛也如所應在驛而所以籌畫以爲

之應者不徒在驛則今日當急爲之計爲
而毋徒苦驛丞長吏爲矣
吳次公曰無一字不筐篋六典又無一字
套襲前人吾于此服郭中州之木爲不可
及也

經書

帝王之治國家育人才者莫重于經書之
學而經書之純而不雜者其道莫備于大
全自大全出而五經之理著如日月之週
天而不息也自大全出而四書之義詳如
江河之行地而不紊也是以之而治國家
可躋斯民于雍熙之盛以之而育人才可
造斯世于和會之麻則經書之有益于天

下而大全之有益于經書誠亘古不易之
道也而國家之所以治者可得而詳言之
夫國家莫大于陰陽之順風俗之和政事
之立禮樂之典刑賞之信是故五經首以
易則四時之序五行之生而陰陽順矣次
以詩則采之閭巷陳之太史而風俗和矣
又次以尚書則修齊治平之規模事業盡
在此書而政事猶未立乎又次以禮天下

之制存乎禮萬物之情存乎樂要皆備于禮記一書而禮樂猶未與乎又次以春秋夫天下之邪正皆至于春秋而定是以春秋正王道明大法也而刑賞猶未信乎夫陰陽風俗政事禮樂刑賞五者天下之大綱也天下之大綱不外于經而又本乎大學以爲君德之明守夫中庸以爲時中之執進之論語以純涵養之功輔以孟子以

大擴充之用然而未有大全以前則五經之理無以貫通四書之義無以融會自大全一出而所謂經書者爲造化立心爲生民立命爲萬世開太平之具而以之治國家者如此而人才之所以育者又得而詳言之夫人才皆爲天地所生而教之以夫婦之別君臣之義父子之恩上下之分是故五經首以易則天位于上地位于下而

人才生矣次以詩則周南之舉悉召南之蘋蘩而夫婦別矣又次以尚書則聖君賢相之精神心術盡寓其中而君臣之義猶未嚴乎又次以禮飲食以將其孝敬坐拜以定其尊卑而衆著于家庭之則而父子之恩猶未篤乎又次以春秋夫成天下之事業莫善于春秋蓋輕重之權衡曲直之繩墨也而上下之分猶未辨乎夫天地夫

婦君臣父子上下五者天下之大道也天下之大道不外于經而又崇大學以精格物致知之要依中庸以純庸德庸言之行玩論語以明仁體恕用之方綜七篇以發性善養氣之論然而未有大全以前則五經之理未得其歸趣四書之義未極其精微自大全一出而所謂經書者爲學校儲材爲科目拔士爲賢人展經術之效而以

之育人才者如此。

劉庶章曰一段治國家一段育人才其中無所不包無所不備皆由自出機杼不寫成句此古文中極大文章世有昌黎應必識吾中州矣

郭中州曰凡文章以理學經濟見長蘇老泉一生不過權書衡論諸篇爲歐陽氏所推許而已余以論策若干篇文之有切于理學經濟者頗自苦心編爲第四卷以別于賦記小品世之知我者或謂余近日稍得諸古文八家之徑路云爾因自總評于第四卷之後

郭中州禹門集第四卷終

禹門集四卷內府藏本

國朝郭振遐撰振遐字中洲汾陽人寄居揚州詩頗率易至以大禹顏回自比尤爲狂縱矣

天門集六卷文集五卷

〔清〕吳盛藻撰

福建師範大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·天門詩集六卷文集六卷》提要

序

余既謝病將歸於物澹然一無所好獨時時好與客譚詩頗聞詩多矣未見有卓卓可傳于後者今春避寇走羊城顧子升璐為余誦吳陶莊新詩即不數篇業已如張樂洞庭而聽鈞天之奏古人登歌清廟之音庶幾未隊乎因悉求其新舊諸稿而縱觀之大約古詩多於近體古詩則浸淫漢魏近體則出入開元天寶諸名家若其兼綜條貫深渾

雄高抑之沉實揚之妍筆
合意而不盡於意寓言而不
盡於言其得諸篇什之外心手
之間多非近代詩人所能及也然
觀莊之爲點無豈易哉方其持
橐簪筆回翔玉堂于從游侍

讌可謂近矣辛未闈有凌雲
恨睨之緣既而建節外臺奔
走萬里甚至謫守遠郡投之
海濱雖劍光不沈而鸞鷟中
鎩紫塞之風霜飽歷青林之烽
燧時鷺鷺即稍躋通顯然宋

壇氣亂猥來遂高懷曩時玉堂
猶在天上其于甘泉之賦景福
之詞徒形諸夢寐耳乃觀
莊路愈遠而思愈壯轍迹所
至能使山川人物悉藉吟眺以
章即一身之悲歡愉戚少壯

窮亨無不作爲歌詩以自抒
寫昔人稱杜子美爲詩史觀莊
之作謂之詩可也謂之史亦可也
歐陽子嘗言天地與人一以和氣
相接唐虞以來泄諸金石至于
舞百獸而和神人自周衰官失

樂器論已遂獨鍾於人而發之為詩由漢魏以迄三唐有得其正始者有得其淫佚者有得其渟古淡泊者有得其舒徐閑逸者又有得其悲愁湮鬱者時世變遷體製非一要之本人情狀風物陶暢酣適可喜可悲其感人則一也觀莊之詩殆獨得夫高偉俳儻之氣而出之沈鬱頓挫者歟使與漢魏唐諸名家同時唱和未易定其高下也遂輯而錄之為若干卷凡詩若干首皆卓之可傳者余得攜之以歸異時田家作苦斗酒慰勞擊轅歌之聲應金石即蓬藿之間於與天地之和相接豈獨詩于田夫野老而已哉南蘭史樹駿序

序
今天下之自命爲
詩作者多矣乃不
能知也而汲汲於
求知者影吾觀莊

觀莊之詩蓋得天
人之理者也而之
於物日新之者也
故物之變之化之
見己爲物之自變

自化者然也固天
變之化之者也而
無以相喻物無然
喻莫知其所以然
而然是之謂天者

人之於其間宣
聽宣明矣莫不然
變化乎物而人之
變化乎物固變化
乎天之變化之者

故其貌物也召畢貌之於物稱爲焉其爲也精矣太不知其所以然而然也故人功之盡幾幾乎天人之稱之謂之知化工之肖物人也而天也是天人之理世乎常執以言天下之詩

謂淵明之詩得之於天者也有合斂然若工部則人未人不能至是謂之天乃不然至而有人爲至之則人也而天以作之不能至言之則天勝以其不能至而至之者言之則人勝天

與之凡固古相勝
也而凡之古相勝
則天作之古相合
也工器之謂目之
可作者也而不得
意目之作故工器
之後無後有工器
故之有合之後無
後有大合淵四之
後無後有岸四米

其天之知淵四有
合不器系工器則
總之天女故論岸
四者可養論子美
者石學謂淵四系
元之之則子美系
不鑪之鼓鑄則淵
四之天可養見子
美之天石學見之
大合不假之養女

不假之學也道天
下之矣故其系讀
也以諸其旨非人
之意想所能到故
每讀一章讀之旨
然知其以太白之
讀非他人也觀莊
之讀楚辭喜今人
以習見者大未常
模範乎古人所讀

不立一法不衆法法
自應識哉識哉今
讀其讀知靈與滿
空秋水滿澤一望
性識非俊人間天
以其奇思影入知
飛衛躍在淵乎水
蜉蝣引秦皇漢武
負天下之奇不可
後之須眉山氏之

廣巉巖跨亙石虛
而形爪躬彷動矯
人顧其觀莊影而
自知其大知不然
之而然是而知不

然之其躬之是者
虛其莊而知不而
躬然與而知不然
之者有問也觀莊
之詩之是與其而

之是與觀莊之是
其不其然止也自
噫之不也畫之乃
可固莫知其所動
然不然者大莫知

其所召然不然盡
人之也思樹虛然
之不愈遠觀莊自
近與工能之學游
明之養不無所見

而太白吳故古人之模範以繫之今人之習見則直絕焉是吾觀莊之詩也則觀莊之爲

詩乎同汲汲於知之而天下嘗失其汲汲於知之也未

山東郎墨張爲仁題

天門集序

乙卯春余抵東粵謁觀莊先生於糧儲公署見先生之爲郎烏君有遺也悄悄焉若有所弗釋也詢次鄉及太夫人春秋高而於宦不得歸侍迎養又若道阻而鬱鬱之凡數見先生於對數如是最後別去先生出斯集示余曰三十年來凡吾之情見乎詞者彰在是

子其爲予序之余受而卒業曰古之善言情者莫如詩在昔盛時下有情不能言也上代言之人之情以父母而切於當進仕出牧於王法也必敘其勞於王事不得以養其父母之情及其還也猶進念其川役在外憂及父母之意形之詩歌棠以邀享上達臣工下及戍役豈不周知曲體也其在四牡之四章曰王事

靡非鹽爲違將母于本章曰是用作歌
將母來諗杖杜之三章曰王事靡盬憂
我父母皆上之代言其情也故當時人各
急於公而又無不獲其私恩之所欲遂故
歎息愁苦抑鬱無聊之音無自而作至
後世不遠官於是征役之久呼天以忽其
父母於子之士轉恤而傷母之尸饔其時
視古焉一體之誼於古遠甚余讀集

中晨有征途到家清明送無忝泰次保定
諸作詩異詠蓼莪那陟屺其徘徊於君
親之際識有大不得已焉者未嘗不歎先
生奉職之勤而又想其志焉竊意古者
官各治其出自漢唐及宋其制不廢如
莊賢之於會稽張鎮周之於舒韓忠獻
之於相各得出領本郡今則一泥於例凡
從方州尹郡邑者必易地而處無隨人

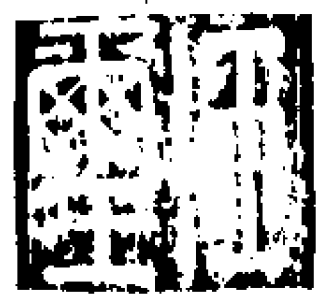
之所遭遠遠輒萬里近亦數千里非經年
累月不得達往之阻於途遠無以遂其
扶老攜幼之情修稍變其令若吳越楚
豫閩粵諸道均爲人地熟近除授則無遠
道之阻又其去田市井風謠習俗之爰利害
得失興革所宜之條貫皆其人之所習熟
而父母親戚可無離別思慕之悲以終
據其忠志明情無不遂而予亦易集又

或令諸道節使牧守不必謹守行子終長
之制即有兄弟者皆得陳情乞假歸省限
以程期之滿仍俟原地銓補則轉避無所
施而烏鳥之私無得盡之說情無一諱及之
者今

上方致孝

兩宮 不惜推恩以及下既有采風之使以先生諸
詩對有所發揚以于之聞其勞而叙其

情於　全甲稍爲更變使疆場之吏皆
有所歎歎使是先生之志也夫且夫先生
志亦言言不於矣余於猶柔其詞者之篤
而有関風教者述叙之如此其他登覽戲
擬之章贈別懷人之賦託興比物旅懷乎
合世不諱讜懣志猶水之浩瀚凡物之大
小罕浮風之嘘噓激譏于鳴聲之洪纖畢
響甚爲曹劉爲李杜爲高參得李在讀

者各自得之譬若望洋觀海至中日月
洋溢無能出沒名見所足而去余其物之
人也何贅焉武林汪璽石函謹序

天門集舊敘

予垂髫時即從先君去故鄉余則與故鄉交遊若嫪廓也長而歸復不能鬱鬱居里門亦以故鄉知我者稀耳既而余與吳君觀莊定交於杵臼之間作賦於火爐之大相得歡甚遂同下帷讀書者二年時予方弱冠觀莊長予兩歲予則以兄事觀莊觀莊不啻弟畜余也歲時伏臘必登堂拜親呼嫂瓣飯一一以古人相期許自謂管仲之於鮑子盛憲之於孔融何𦈢過之而世

俗無俚者率皆悠悠嗤笑焉未幾而觀莊龍跳天門虎臥鳳閣余復儋簦遠遊鴻爪印跡幾徧天下求知我者如吾觀莊尖可多得乎此余所以綿歷盜賊兵火疾痛困苦機寒憂愁之中未嘗差須忘吾觀莊也嘗手錄觀莊少作一編藏之行笥有不得意則發而讀之可以自解且可以爲觀莊解蓋難爲俗人言也丁酉冬觀莊復自燕京奉檄嶺表山川修阻逾年音問不通道路爲傳都以觀莊生死爲不可知余側塞不能

已乃徒步六千里訪觀莊於賓州始相見各瞠目熟眎少選涕與洟俱潸潸泣數行下握手再拜然後知予兩人爲故人也急揮庖人具遨酒御漿數行猻猗侏儒之聲與匏笙銅壺雜進各掀髯盡一大白時觀莊視予如更得一新相知而予視觀莊已儼然再生兩目矣每酒後觀莊輒自憶近詩與古詩並誦使予辨其是非第其高下歌而樂樂而復悲發不知崩衰之非故鄉矣觀莊每誦一詩予輒命記室存之積三月餘

得詩數十章命曰天門集大抵皆觀莊之從軍行也觀莊生平若述其宦少擅蠟鳳之綮長具驊龍之才其爲詩歌則以明遠之俊逸青蓮之跌蕩而以子美之悲憤高渾行之落筆數千言不加點綴奇氣迅發如生馬長蛇不可羈紲健兒武夫喑之歛手雖步而不敢進及吟其風流蘊藉之音和氣襲人春風被物令人澹宕容與曾謨瀟灑而自得蓋非深於風雅者不能讀觀莊之詩且知觀莊之爲人也嗟乎觀莊少孤

而家貧事寡母以孝聞蓬戶甕牖絃歌不輟未嘗一日戚戚作窮士態吾是以卜觀莊之不終爲貧賤人也然世俗或多以文人才士目觀莊今觀其隻身萬里建節于蠻烟瘴雨間露布所通溪洞讋服鹵獷所至流亡安枕龍城象郡之區賴以存活者千萬家則觀莊豈僅一文人才士而已哉政治之暇嘗與余酹劉賁之冢訪子厚之祠撫丹荔以增欷藉青草以寄涕意謂古之文人才士如二子若姝寥寥也而二子竟邑

鬱邊嶠以死吾觀莊寧無故鄉之思哉然觀觀莊之所遭遇與所建立遠過二子什佰倍觀莊亦可以自解矣獨此老母倚閭嬌兒歷齒觀莊不禁忉忉心痛耳已倏傳江上之變觀莊遂僦余歸里復相與揮涕者浹日夜嗟乎使觀莊他日懸車故山承懽膝下九老之會六藤之隱觀莊含我其誰余亦將卜築松楸之側爲不才木以終其天年已耳又豈必驅驢躡蹻奔走四方以求知我者如吾觀莊哉然余與觀莊固指一

別六年相對者僅三月耳伯鸞之于高郲難爲
懷矣歸之舟中因書吾兩人相知之苦爲天門
集序以待吾覲莊之歸也

同學愚弟戴移孝頓首拜撰

天門詩叙

憶昔自茗雪而東也下金陵入湖口至釆石磯艤舟
天門下見岑石矗出天表與溥望相待俯瞰江
流若與波濤滅〻俱動因與一二友人躡衣登之
訪太白題詩處見石上字跡斑斕縱橫夭嬌不
可一世朗誦之樂甚劃然長嘯而曰凡事之造乎
極者遇乎目而機發於心即鬼神莫喻其端倪
若泰山之雲觸石膚寸而合不崇朝而徧天下
者然而天地間日月列星山川草木鳥獸昆蟲之
類不自知其宵焉窈焉若沒若出若隱若見於其間
以自寄其心思之靈恠此之奇彼不能借彼之奇此
亦不能代漆園之於蝴蝶劉伯倫之於酒阮籍之於
東鄰女於窮途人視為奇而不知彼誠曠觀乎天
地之間人與己皆不能喻者米之畫旭之書松雪之
馬公孫大孃之劍渾脫瀏漓莫測所之若此者其
蘄至於是而至於是耶抑不蘄其然而忽至於是

耶斲至於是而至於是則亦僅至於是矣若不斲其
然而忽至於是則固有所得於人之所不能得而一吐胷
中之奇以自快即已亦不能自言其故者也太白之詩
殆有得於是者乎方其望牛渚登梁山巔臨洪濤
如置身龍門碣石間吾不知其胸中作何許景狀呵
辟書此數語遂為古今絕唱雖然奈何使太白獨
踞天門吾聞之昌黎曰氣之所窮盛而不過必蜿
蟺扶輿磅礴而鬱積今天門為大江關要遠吞

韋序二

瀟湘雲夢之氣近蓄鄱湖彭蠡之英吳楚清淑
之氣於是焉窮蘭陵華陽間類必有偉人生於間
砥柱中流霖雨蒼生而以其餘笑傲古今作為詩
歌與太白分天門一席者而吾則未之見也以余所聞
觀庄先生成童時試牘膾炙人士口詩古文辭紙
貴燕市今且歷仕平陽宣府諸名藩德政彰彰在
人耳目間士民歌思不置白也詩無敵先生與之比德
挈才豈僅治行推吳公第一哉惜予舟過之而不及

訪何也及渡嶺至循州先生已由雷州刺史擢糧憲
五羊城私竊自幸得見荊州生平願足萬戶侯何
為而羈縻循署為人作嫁衣裳又不獲見丙辰之
二月始得見先生於鄺氏園中先生見璠色然喜
因出其新作示璠領以天門志本也捧誦再過磊
落英氣咄咄逼人如復登天門山誦太白詩其奇
橫處自成一家又若太白所不及殆所謂造乎其
極而寄其心思之靈怪者非耶天門向僅一李詩

韋序三

橫亘中流先生餉以千百言吾不知其出沒隱見
於天門者更何如也歸矣何日將携是卷登其巔
而讀之太白在焉呼之或出吾恐其又作黃鶴樓崔
顥觀也人言古今人不相及先生與太白豈有異
與因述之簡端以不忘高山景仰之私焉爾

西溪後學韋之璠韻尚謹題

先生性抱洵古出處時年者為風雅一子
家為先生翊也
乙卯秋孟月廣陵朱爾輔拜手序

天門詩集題詞

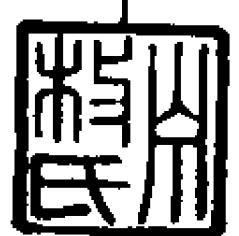
竊聞風陳十五。祭治亂于貞淫。樂奏三千。睹興衰于正變。大雅興而繁聲不作。元音振而雜響無聞。有魏而前。斯已盛矣。自鄶以下。無有譏焉。天門先生。學富五車。才盈八斗。早入紫薇之省。皇路鳴珂。嗣擁赤羽之旌。轅門樹戟。朱輪所至。象嶺馳峯。翠蓋遙臨。九眞三晉。雖非窮山川于耳目。亦以省宦達于見聞。是以覽轡登車。時多著述。臨風對景。每有謳吟。逸興飛觴。對陽春而

宴桃李。壯心擊筑。看寒月而譜伊涼。或風雨懷人。寄綢繆于雲樹。或河梁贈別。托綿渺于關山。或朋友晤言。繼雅懷于白社。或主賓盡美。發妙想于清尊。凡茲什襲之珍。盡屬百朋之璧。杜牧之文章。第五。是筆墨而皆金。王摩詰名下無雙。盡風流而入畫。蓋其積之有本。故其發之彌弘。譬如採石于崑崙。無非蘊玉。登沙于蒼海。皆是珍珠。逸少當代文人。珊瑚架筆。長吉及今才子。錦繡囊詩。是誠騷雅宗工。詞林領袖也。歷久居

李徑。夙托龍門。夔下餘桐。得見知于雅韻。櫪蒲疲駑。寧增價于長鳴。讀昌黎之文。自然佳士。見歐陽之富。幸屬後生。覽其文詞。如汎蘭英之室。窺其體旨。若登大廈之堂。允矣大成。恍然盈耳。川原草木。咸進而參造化之書。鐘鼓管絃。齊備而考明堂之曲。則羽儀風雅。不徒取乎文華。將黼黻王猷。亦且功乎名教云爾。

康熙戊午涂月年家後學檇李夏　煜頓首拜

題

自叙

詩生於情〻生於境〻之所遇有正有變而吾之喜怒哀樂應之其皆有不得已於中者乎二南之境關睢鵲巢正也極之兎罝芣苢風弗正也十五國之境墻茨蝃蝀變也衛之柏舟鶉奔無邦褻如褻而不失其正者其緇衣雞鳴之章乎正而不離乎變者其伐檀杕杜之什乎乃今之境皆變

也而其不變者亏之性也不以情攝也亏之情無不正也而不能不變者境也移吾情也隸人之歌氣以長勞人之歌進以殺愁人之歌不可以登清廟思婦

之歌不可以薦明堂皆莫之為而為莫之致而致安能異其必出於正也而鹿鳴塤篪之盛則未嘗一日忘也明農風疾之懷則未嘗不斷須念之也牛羊之踐

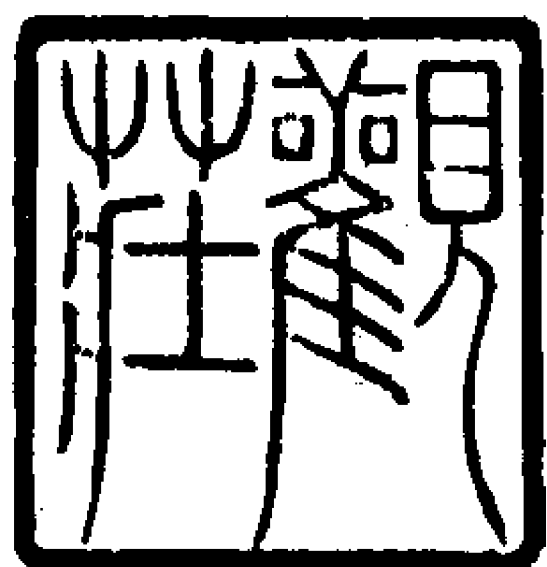
鷺之振騶虞之仁則勤之之致意也是則亏之正也而少而孤長而哀愁之者義不忍讀矣季女饑矣謂他人昆矣方茂而惡相尔予矣中谷蓷草之黃矣萋

兮斐兮成貝錦矣亏婁雖以無變乎扎故其于亏也正亏之不足則寓言之寓言之不足則引言之引言之不足則長亏之短言之而傾側以言之而猶乎如

有忌也者乎其若泮而劃也幽乎其若泣訴乎其思渺乎其若往而不可返也踟乎心蹶乎行叫乎撮乎若泰山崩而滄海竭也孤也孽也宵然以醉矍然以

醒矯乎橛覺乎萌也是則予之變也而忠君愛國之心悲天憫人之痛不可以已也孺慕之思友于之樂得毋有油然而欲起感然以悲軒之然其不來謂

焉而庶幾旦暮遇之者乎而言之亦工則少而貧也壯而仕也將老而鈍也予幾無以自解矣

攖寧子吳盛藻並書於羊城客舍

天門詩集目錄

卷之一

樂府

從軍行　折楊柳二首　蘭草自然香四首

古意四首　青青河畔草二首　有所思二首

戰城南　雉子斑　渴不飲盜泉水行

君恩重二首為明妃賦　僉言　將進酒

上山采蘼蕪　牆上難為趨

雙桐生空井　采蓮曲八首　懊儂歌六首

擬行路難三首

四言古

仙崟四首　今日　墨銘　筆銘

琴瑟四首念友生也

卷之二

五言古

詠懷八十二首和阮嗣宗韻并序　傭書天門山

和戴二無忝寄懷西軒盆中松芭蕉二首

促織　重九　入關　途次

馬鬃山　阻風菱石磯望廬山

新橋　抑抑　吾道

離離原上草　蟬　恨篇

拜大石庵重整準提像因憶先嚴

憶宮宗袞會元　寄懷豫藩金冶公

別瑱山令茹　書悶

徐百素以書見訊約晤端州不值卻寄

別尤天如

夢中忽得無一徑不到而無人可居之句

醒時完之

有琴　與陳元孝飲　鷓鴣

寓佛山鄺園因贈石巖大士

感懷二首　遣興五首　對月有懷

曉起三首　無題　遣興八首

獨山嶺贈王詩蒙一龍　見明

天門山　贈金國瑞用十九皓全韻

六貞詩有引五十七韻　寓言　出東門三首

贈蔣棻征太守　即事偶成四首

原缺第四葉

紀年詩五十首
卷之三
七言古
二月二十七日謁泰嶽恭賦有序
病中喜宮宗袞過訪賦贈兼呈令弟武承
行路難　送無忝歸里代于省覲
苦雨歎有序　典衣行　飲方素伯
秦淮贈友人別　別離怨　憶昔歌
春望　寄懷無錫令伯辰

寄懷魯文遠蘇州
醉飲同項犀水馬雲子戴務旃和韻
題宮武承中翰登高望遠圖送薛式九內
府南旋
游俠行　道逢老叟抱琴啼售
桃花歌　贈韋韻尚　放歌
獨酌放歌　贈九十翁梁梧岡
濠畔行　卻病戲作病腹鳴如有大物往来叫號于其中十餘
日不止作此驅之　憤詞　放言

犀水大祭六首
入關　畏到家二首
徐州典衣作旅食望雲龍戲馬臺不及登
眺感賦二首
過秦淮訪黃子正闕者拒不納既翻然而
來留連十餘日同心快聚何假百成時
重五前二日也四首
江上有懷　江行　晩步
舟中看月　雨後

將軍四舟霽　謝新村村老送米
偶成　端州閱江樓　河頭
灣邊　二月行化州道中
喜屈翁山至雷陽　萬里　無題
秋野　雨夜　雨餘　初月
懶四首　梟鵂　蘭　石城
再過高涼
過電白挽郭凌滄二律凌滄方遷禮曹
重過五羊雜咏八首　晩景

九月初四日過雷峯訪天然老和尚
待阿字大師不至
十月之交旅懷無托偶成二章
除夕 四首 和龔升蕃元夕即事十首
沈香瓶 端硯 水中丞
淸明日同韋顓尚唐明犀呂逵客甥翼王
甥邦瑨遊蠡峯寺便過西竺庵十首
端州兵譁憶合素 得合素平安信
雨夜 荷田 薜荔 海棠

羊城雜咏 八月十日東龔升蕃
七月十五病起獨酌 偶成
哭先慈十首 歸夢 卜居
偶成 四首 雜興五首 偶成二首 養魚
賠腹 謝阿字和尚惠梨 約遊海幢訪阿字師者屢矣雨無晴日悵然不逮師念予甚貽梵梨四圓走筆御謝 六首
晚眺 六首 偶成三首 七夕雨
舟行雜詩 五首 獨坐 二首 幾點
答李棻山 排悶 二首

卷之五

七言律

贈李五麓侍郎膺祀中鎭
贈白學士還朝 贈杜振門侍郎
送馬胥允翰林還朝 舟中感詠
木采河 龍鬚巖和姚以式韻
桂林舟中
陪張立菴直指游蕪姑射之龍泉寺
冷泉亭和蘇商卿刺史韻

秋懷和無忝 臨淮渡河
癸卯元日 二首
淸明日憶先塋兼悼亡弟 塞下曲
秋夜漫興 遊北山寺
贈別方世五
遊蓮池寺和項犀水韻時予以他往不得與
寄呈魏蔚州 寄懷孫桺下臨晉
寄懷平陽司李毛錦來
寄懷平陽太守亮公一兒

寄南鼎甫自河澗郡丞轉水部
喜晤張杏園　寄懷張玄齡光祿
秋懷、登曠閣和方素伯韻
遷雷州發家卩先行秋夜獨坐 二首
別方寄菴少參
八月十三日贈別李天葩年兄
雷別塞上諸父老　別上谷諸人士
長命子　瓊枝別　贈歌兒得文字
望贈王昭較書　眞定道中有感 過文

秋典八首楊仲延明府索和杜工部韻
舟中有感
賦得桃花馬上石榴裙
過端州從周文山年兄席上觀妓樂
遣懷東屈翁山
蝴蝶花和王仲錫觀察韻 六首　贈別
有感　贈高州刺史黃長蒲
偶成 二首 藕　感懷　端溪
過徐聞邘宋邑令宋介殁傳爲南嶽判
別時彥龍 甲寅
羊城九日和趙鐵源太史韻 四首
九日汪清度招同趙鐵源太史任崧翰僉
憲登樓劇飲即席四首
檃栝陶淵明歸去來辭　又言歸
丙辰五月書感　舟中偶興 二首
病
雷州城西西湖亭予所建也亭成止有蓮
花十絕他無詠乙卯予遷五羊李刺史

繼之眺西湖作近體四首屬予和爐知
予懶是眞矣
荅成杏懷給諫　別雷陽士民 二首
別屈翁山　舟行即事
彭出泉見招鍾郎雅集
同舟過花田小憇　邘素馨墓
九日言懷 二首　寄天然老和尚 二首
寄周季珍　壽陳爲常
誕日龔升璐以詩見贈荅韻卻謝 二首

琴　菊　蘭　梅
排悶四首
丁巳仲春偕韋韻尚粱梧岡仇蓮士甥湯翼王四男瑨五男璉訪阿大師不值因披榛陟高處覽五羊勝槩采薇蕨作僧餐供脯畢牽船豢達岸禪師肉相溷流登海珠瀏覽者久之舟子曰夕陽下矣禁嚴請從此歸夜作七字律十章記之小序亦古奥可誦

和李祈年春日見懷
壽許時來樞部　佟園雅集
贈戴爾敦　感懷五首
何計樂天體四首　聊將樂天體四首
荅龔升璐端州小別元韻
寄蔣公遠
丁巳五月朔四日志感四首　寄譚總戎
寄田刺史廉州　感興　壽黃端士
與彭山泉壽
離公上人唐明犀秀才約重過西來菴觀蓮未果以詩來問荅韻卻謝二首
和鄭珠江翰林見懷
代內贈陸文英女師
送金國瑞泉師西粤
雜興香山體二首　寄呈魏環溪侍郎
投閒　祝王母壽　秋懷四首
別傅星巖布政　別汪石函僉憲
海幢八景

花田春曉　古寺簽雲　珠江破月
飛泉卓錫　海日吹霞　江城夜雨
石磴叢蘭　竹巖幽鐘
別季永生縣令　壽傅夢星方伯
遲黃子正李彝山不至
別王白蘅都閫
別尹喬嶽貢士子門下士也
別高念侶學僉念侶故與予同事雷陽
別陶爲漢記室

别趙穆先羅浮客秀才
别廣西觀察金共六玉
别于從公 舊秦帥今投閒以署隱
别張輔長方伯
别耿象成督糧副使 象成故與予同事高涼
别李祈年葉仲蘭高望公處士
别韓公吉嶺西分巡
别張文遇提舉
别廣州刺史戴怡濤 怡濤故共事高雷

别番禺令秦殿揚 别佟德在江左分巡
别李木公海鹽分巡
别譚子瑜海防 别晏小倩門人
别李慧菴貢士 年七十有五
别王宜友孝廉 乙卯宜友捷予監試
别潘亞目教授
别蒼梧分巡郎千人 千人籍陽中兼司權儲
别總戎張葵軒 葵軒籍上谷予舊任處也
别吏部尹瀾柱 别王昌侯嶺南分巡

别南海令徐子宜
卷之六
五言排律
壽陽州李五麓司空四十二韻
電白熱水泉 有引
陪讌 平南親王恭賦
恭別 平南親王 别總制金
别撫院金 别徐浩然方伯
别黃端士

中秋前三日登樓有感得三十七韻
七言排律
呈龔芝麓總憲二十韻
五言絕句
隴頭水 子貢手植楷
秋病詠懷五首 郇景志别
行不得哥哥五首 自君之出矣二首
舟行雜詠五首 絕句
七言絕句

邊庭怨四首口北道中書所見
絕句　青龍橋
贈別文校書六絕　歇馬亭
金沈江口號
送夏子敏任與三歸廬州
過劉伯倫故里　過稽康故里
正月十七日　戲贈王郎二首
贈袁二郎十首
七月十三夜蠡湖即事八首

由萬安縣上十八灘雜咏五首　賣魚
爲屈華夫挽王華姜十二首有序
張烈婦詩五首和曹秋岳中丞韻
田家五首　壽天然老和尚十絕次阿字韻
途中口占　口號　山丹詞二首
聞烏聲二首　山行雜咏五首　道中口占
遂溪道中雜詠四首
春　母南旋甲寅春日
陽春道中口占　春日道中偶興

贈鄭較書[illegible]四首
出泉坐中贈妓　文生　風流自負
月清　月衣　文月　文奇
爐　鏡二首　假山　金魚
石屏風　隱囊　筆洗　研山
飲酒雜興十首

天門集

樂府

歷陽　吳盛藻　覲莊撰
南蘭　史樹駿　庸庵評

從軍行

離家日以遠青天日以低逢人欲寄書猶恐嬬親知 一解

相逢從軍人問爾家何處言是江南人淚下忽如雨 二解

桃李何曾黃摘作軍中糧揷禾何辛苦禾穗作馬脯 三解

前山虓作雨後

山虓出日前後不相知青山永不失 四解

戰士不宿飽良馬不夜草美女不嫁人那得不速老 解五

五解纔數言而天時物理人情無不蘊釀其中眞大作手

折楊柳 二首

楊柳莫折多折多傷柳陰送別莫送遠送遠傷人心

柳條長不得折鞭催馬勒柳絲短不宜短絲將繫誰

二篇極平淡極有味

蘭草自然香 四首

蘭草自然香刈蘭蘭根傷寄語芙蓉花莫開大道傷

以離見合念覺貼切而思良難爲人言

蘭草自然香願言依君子君子不久長孤香爲君死

說來有骨方是蘭詩

蘭草自然香春夢自然長老奴多戀主少婦自思郎

別有胸中故出語自別不是章句上學問

蘭草自然香豈在受風露多謝釆樵人相過不相顧

出語做脫之甚

古意 四首

郎住荷花蕩妾住藕花居相思隔秋水蓮蒂不蓮衣

蜘蛛不結網春蠶不上機四時不相見留得腹中絲

幾是樂府他人促之便作五絕矣

梅花吐春雪銀瓶注明月顏色豈不同與郎白打白

使君愛羅敷明珠毒瑁投欲栽宜男草房中不可留

青青河畔草 二首

青青河畔草鬱鬱令人老人老思鄉處花老思雨露白髮思紅顏入門不相顧可咸可笑窈窕紅顏子生長青谿裏嫁得好兒郎勝於著羅綺古調鳳鳴不在岡白駒不在場廿瓜棲青雀誰不懷憂傷

青青河畔草亭亭孤生栢栢豈愛孤生舉世無

儔匹有鳥名嬋娟羽翼潔以鮮不與衆鳥語寘寞十六年鸞鳳巾娖妁麒麟投絲鞭得失誠難知守此長終天

有所思 二首

誰能無所思誰能無所戀令歡帶有香同心結有線線亦永不斷心亦永不變天長而地久夜夜夢中見樓得妙

莫惜桃花落花落還有枝莫惜楊花飛花飛有歡腸相思相見若相攜江水上山日出西輿乘車載

笠語無藤忽異

戰城南

戰城南城南有美酒真古兄弟三兩人一飲三百斗成則封侯敗莫走明日再來能醉否神矣

崆峒後一人

雉子班

猛將不肯回頭死猛虎不伏倒頭眠何等精彩澤中有雉一何翩翩文成五色輝於在川胡乃媒子驚上天奮氣直往寧爲彈與丸俛首觴肩嗟乎

雉頭裘誠可觀胡不觀麥秀之篇忽然穿來莫知端倪自離意思自合自嗟乎雉乎罹於羅乎離羅羅如雉何有味深長如琴瑟之音不絕於耳

渴不飲盜泉水行

渴不飲盜泉水饑不食嗟來食人生性命固有常死生何足介胸臆上天難上天亦有階奇嗟彼世路不可極笑啼一失百端以乘詩品人品歸去來不如歸去來覺一句致有味有山中酒熟吾自醉誰復知我喜與哀

大有作用在不但是猾者語

君恩重 二首爲明妃賦

君恩重、遣嫁遂但願百歲無烽烟妾命如花何可憐 好

君恩重、報君難、不致紅粉暱君歡書工直作忠臣看 新句異想思路從何處起

衿言

折折洗洗春日長要早起舊杵臼好春來舊衣裳好蓋體 奇古與歌謠是 日暖風和好針指六月來汗流大如雨

將進酒

將進酒胡不樂鳳凰嫁與九頭鶬不如在山作苦雀苦雀苦雀食蓬蒿不食大肉生羽毛 何等胸襟何等滋味 養子三四選枝擇葉爲窩巢渴飲低川水 正是高處 高鳴不離低樹梢笑彼鵝鴿東西搖搖 眞苦將進酒胡不樂我生何不如苦雀 漢魏

上山采蘼蕪

上山采蘼蕪蘼蕪不可見空手下山來忽見故夫面 偏然奏著 字偏然好 文夫攜新人琴妾有故人心新琴自然好所貴在知音 妙 蘼蕪日以少容顏日以稿借問新人花 此意問新 可能千日好蝴蝶戀新花 又出意來 一但恐秋風早

墻上難爲趨

青天有路 奇勞 海可以桴嗟哉墻上難爲趨左有荊與棘右有鼠與鼯託身苟不愼軒冕而泥塗堂前老栢來招呼我有龍鱗爾可居 奇 爾無束髮戴帽爲男中姑爾無代人休咎爲白項烏 異想 逐啄蒼皮堅骨 白項烏一何愁 結老

雙桐生空井

龍門之枝百有尺原是鳳凰之家室滋我以天河之水照我以陽春之月長我以廣莫之風食我以琅玕之食柰何移我於空井弁不得與蕭艾受涓滴古之門見龍在田井渫不汲遯養時晦爰伐琴瑟桐兮桐兮且守其黑 奇調不調古調創 不顧千秋 人驚破膽

採蓮曲 八首

采蓮復采蓮的的蓮花鮮蓮花何以鮮爲有佳人憐

大姑采蓮花小姑采蓮葉低頭看鴛鴦花被小姑接（接字妙）

蕩槳爭向前采采未開蓮相教且莫採留待花房全

休傾葉上露莫采花中鬚照面不成鏡簪頭難作珠

笑隔荷花邊纖手弄江水慎勿采花房一房生百子

四時百花開不及芙蓉好日日采芙蓉那得容顏老（好）

蓮花似儂面蓮葉似儂衣停舟坐蓮渚莫驚鴛鴦飛（溫款之且）

隔渚雙鬟招約儂明日來小姑莫失信明日合歡開（滋味自長）

懊儂歌　六首

感郎愛惜心莫說郎心處鸚鵡在上頭恐被風吹去

背郎摘新花郎來手中索授受不相親正恐郎知覺（向郎說妙）

郎有短儂意郎亦何曾知儂亦不曾見先被傍人窺

郎初見儂時恐儂心中惱今日儂見郎徘徊郎顛倒

十日郎不來一夜青苔長持帚下空堦又恐郎來往（微而婉）

郎不厭儂貌儂不厭郎心各自有好夢（解人妙語）不語方爲深

擬行路難　三首

放鳥出籠去任爾東南西北飛爾飛莫向舊樹枝弋者守爾不得歸我爲爾流涕我含桑與梓何處相因依人生百年何以展俯日之夕矣筋力微黑不肯爲白瘦不肯爲肥儂不敢爲食寒不敢爲衣伺我者多知我希青天白日無光輝我欲飛將焉歸（淋漓之極）

衣○布○莫○衣○白○衣○黑○奇劍黑○者○到○底○無○轉○移○白○者○任○君○著○顏○色○與君結交時○君言義氣干雲霓○生○死○不○相○負○何○況○區○區○錢○刀○爲○椎牛殺馬○烹鮮炙肥○我○亦○不○敢○料○終○始○謂○君○豪○素○成○君○知○今○月○我○自○屋○君○丹○墀○升○君○之○堂○閣○者○辭○戴○笠○逢○君○君○不○知○過○我○門○不○我○窺○與○君○接○語○如○彼○六○月○加○君○綿○衣○謂○我○東○家○有○酒○西○家○有○妃○且○與○子○別○立○不○移○時○始○知○翟○公○之○門○止○有○雀○買○臣○之○家○竟○無○妻○行○路○雖○憐○以○悲○寄語行路者結交徒爾爲○只向一邊寫得反復

盡致便覺絕交然交等篇未免有腐儒訓誡氣

爲魚莫離水○爲雀莫離巢○行人役役○中心搖搖○十○年○不○回○家○顏○色○如○蓬○蒿○日○有○豪○客○烹○羊○炰○羔○不○如○在○家○哺○醨○啜○糟○昨日有人○腰間帶刀○無端向我涕泗以號○謂我父母倚閭煎熬○頭白如雪○皮骨都消○門前楊柳○十束圍腰○宅荒於井○燕不歸○曹○汝○妻○汝○子○從○旁○解○嘲○敎○我○寄○書○與○汝○不○敢○滴○淚○淚○從○心○拋○汝○有○羅○繻○待○汝○已○老○著○不○風○騷○汝○有○金○章○待○汝○歸○去○徒○榮○荒○郊○我○闆○不○能○仰○視○

行○急○報○汝○得○無○閒○此○心○陶○陶○觀此凡作客者不敢望家信矣可歎可歎

天門集

歷陽 吳盛藻 覲莊 撰
南蘭 史樹駿 庸菴 評

四言古

仙鋡 四首

陟彼扶桑，以觀四方。（有勢）而童而老，乃立乃行。云胡待木，亦孔之傷。燔鰲烏羔，自相煎熬。（奇奧）以交以媾，曷云其勞。十日不樂，一日則囂。

采彼朝雲，挹彼朝露。封人之口，（奇）徼天之路。（奇奇）晨遊瑤圃，夕宿琪樹。烈火在天，羽人則焚。（奧奇）伊爾清風，誰縶其羣。疢雷震電，納於氤氳。（悟語）

今日

今日莫樂，來日莫憂。我有斗酒，與子綢繆。灼灼之花，青青其柳。云胡代謝，而不長久。何以樂之，有琴有詩。放心佚志，攜於聲辭。王道蕩蕩，綏及四方。千秋萬歲，而吉而康。（不是尋常人）

墨銘

何有之鄉，混沌之國。兩儀未分，文明內塞。（悟語）細椰含烟，寒蟾薄蝕。莫見乎隱，（好）吾守其黑。（又眞又秀）（意思深進一層）

筆銘

維爾之毫，利于錐刀。維爾之利，甚于芒刺。以代結繩，勉哉正志。（奇古）毫末之疵，畏其多也。青蠅之玷，不可磨也。（遒古）

琴瑟 四首念友生也

我有琴瑟，匪鼓不鳴。我有寒泉，匪流不清。歲云暮矣，念彼友生。庶幾見之，以詠吾情。瞻彼平林，載飛維鵲。何以忘憂，君子是寶。隰則有桑，魚則有梁。一日不見，云胡不傷。（悠然）薄飲我馬，薄汎我舟。豈不出遊，道阻且修。右之闞矣，虎之咻矣。靜言思之，心之疚矣。陳我詩書，息于蓬廬。聞君不樂，或以微軀。殷殷其缶，煒煒其花。心不屬予，（四字逸）慨焉永嗟。（眞至）

天門集

歷陽　吳盛藻　觀莊撰
南蘭　史樹駿　庸庵評

五言古

詠懷 八十二首和阮嗣宗并序

山川艸木至無情者也或千萬年或百年數十年而情一生則不能言濁能清屈軼指佞倫指歷數較之其五官者萬十倍何也以無情寄吾情故發之也若電掣光射工伺影而虎觸檻也 逸氣奔出 嗣宗不臧否人物喜怒不形此與山川艸木何異至大醉六十日爲鄰家女嘔血則難以情測矣名教有名教之情不名教者有不名教而名教之情情之不同有如其而強嫁毋之而面刻畫西子難矣即強西子之面肖王嬙不亦悖乎詠懷八十二章吾不知其情之何所懷也吾和之吾亦不自知其何所懷也 知此方見所懷之深 不知其所懷謂之情可謂之無情亦可

誰能思不歌 一句能起得八十二首 爲彈牀上琴彈琴復何用聊以和胷襟明月皎如練衆星方林林悲風千里來絃絕傷人心大造有反復 奇語理語 古人何以生朝出暮入門野馬悲影形鷙鳥卻有巢駉鳩號青冥將隨溟渤君莫顧世上情天地何冥冥山林亦塵埃 見道語 誰爲同心者夜深明月來但愁明月盡令情不自排倚樓望秋氣衆芳零落哉

翩翩青桐花上有鴻鵠翔鴻鵠忽飛去桐花落其芳花落不足惜鴻飛安可忘時時上高樓勞此九折腸不可告妻子明霞墜素房萬物各有性所愛惟春陽花落鴻鵠飛誰能憂不傷

名屬宜松桂何多桃與李桃李不久長人情無終始朝爲日與星暮爲雲與雨惝怳出北門卻曲傷吾趾歸來問平生不得爲人子願隨青松根千秋結知已

相期以終古失路於中道聞君多厚意慚我不

自保（便是自尊處）思彼瀟湘人寄懷在芳草（和柔而遠）反
復將何爲千歲亦云老願言長相思愼勿見醜
好（可惜嗣宗不及見之）
古人不得意往往好絃歌采薇亦細事（奇創）西山
今誰過少年何懷抱至此乃蹉跎蛟龍失其所
魚鱉橫江河對此鏡中髮一日常苦多（眞詩痛語）悠
悠千古恨歲暮將如何
長省老母顏夕驅城郭外生死豈爲身萬事相
鉤帶（眞語道得出便佳）愧我非人情親友失聚會結廬

丹穴巔寧能遠患害（見道語）失路將焉歸故人不
足賴（道破世情）
維彼曠達者能與世推移予生非共人肝腸鮮
透迤（謹肯作此語正是古地步處）巾車亦以駕忽忽將安馳
徘徊何岐路或有蒼天知結交仃首好古何云
別離
朝登古丘壠荊棘牽我衣草木感疇昔吾生何
依依寄身在虎尾豈暇念寒機（痛語）啾啾暮鳥羣
知傍故林歸相彼假寐者慨慨能無悲昨日見

花放今日見花飛萬物有更代莫問何處歸
我有萬古悲忽上最高岑白雲滿空山好鳥翔
深林流泉帶清風豁然開衣襟變故不易測天
地起層陰豐隆擊萬里飛廉無善音失路將安
歸淒淒生遠心
王孫有好女哀此鳳凰音悔以耳爲目中路成
浮沉盛年共甘苦白首疑貞淫結交貴愼始孰
謂山無林罷勉事故人終恐非同心
疇昔事詩書不暇愛山林（愛山林着不暇便奇）陵谷忽變

遷壯懷去駸駸日月無聊賴徒有風雲心紛彼
芷蘭佩不知者謂濡鮑焦與申徒往跡相追尋
百骸自天來徉狂焉能禁
高樓無棟梁誰言終不傾（見到語以此喻便佳）勞哉有心
人憂思達晦冥不分蕭與艾公然被光榮何如
首陽士一死全其生碔砆笑圭璧含璞無精瑩
良辰不易得美人難再并安得乘風翔聊以慰
深情
人言有妖士長佩虹霓光上戴浮雲冠下結雙

鳴璜形容若槁木常自謂芬芳人言自謂可思不在裏
溪澳則在南山陽時與青龍羣或隨白鶴翔孤
懷世所希誰與附其旁不知亦已矣何用多悲
傷
寧爲蜉與蝣日日近朝陽硬骨性大見識不爲腐草螢
夜夜襲餘光背前有黃菊作色凌秋霜百物以
市賤花以無人芳賤軀未偃蹇尚可存衣裳深情
出語自精粘眷此欲宿鳥故故多迴翔戢翼空谷中
天池安可忘

馳驅復來歸結廬深山阿麋鹿相與遊豺狼不
我過儀寒不可少飽暖不可多見道語說出奇絕趙人
殺鳴犢君子羞渡河歸與求貧賤何人肯求貧賤何人肯下
一字求何暇復咨嗟
終夜不能寐燈光明薄帷百艸委嚴霜蟋蟀鳴
何悲知已難再得深情當語誰實語長嘯達浮雲
天河揚清輝寄語孤飛烏日夕應來歸
何以解憂嘆酌酒陳昔詩家無腐金玉功名安
可期登樓望雲際無由見所思深情今日長嘆處

昨日歡笑時眞悲風破我巢小鳥將焉之槍榆
飛不起弋者幸其蚩好笑眞蚩何幸
腐草莫爲繩散木莫爲梁小人莫爲交遠道徒
莖莖飲啄結生死比翼雙翔翔風波一失勢相
遇不相望安得桂樹叢歲寒同風霜顧此池中
影子然徒悲傷人情貴險阻大道貴平常見識黽
勉誰同心感彼谷風章君子小人分界處看得透徹
萬物愛同類靈烏何獨飛豈伊不念羣性情各
有歸有別飲啄永朝夕無是安成非見道語毛羽自

修潔所幸網羅稀俛仰辭一世捐心向幽微此心
何等用
我懷陶淵明出處無妹方常變惟所遇此心終
堂堂但得一尊酒可以無憂傷唯余在幽谷明
月韜輝光古人不再見憔悴焉能常
美人坐空閨寸心如亂絲懷君在千里瓊枝無
見期歡娛詎足惜道遠誠念之物情豈可測接
交惟美辭六國縱橫議諸侯猶見欺婦人口中說出大學
問語來嗟哉異域子何不自保持

陰風起前楹白晝忽已冥不復見蒼天浮雲相與征鴻鴈謀稻粱泝上多歎音時無瑕玕寶鳳鳥含悲鳴屯蹇亦已久垂翅號中庭王良善馳驅庖丁中桒林乃能以技傳千秋不陸沉奇賤軀託天地撫琴發悲音苟同草木腐後世誰追尋微語奇奇龍蛇自秪觸鬱鬱愁人心鳴鳥失舊棲遊魚失故池託身非其所進退將安宜孳孳笑鷦鷯乃欲借一枝九皐若未達枯槁終藩籬焉得謝羅網天淵相追隨

我懷美人久沸淚沾衣襟折花將貽誰悵望深山林孤鶴號中野哀哀驚我心衆雌而無雄失路安從尋徜徉不自得飄搖若浮雲千古明達士進退求其羣進退皆有羣無人見到魚水未相得生死終繽紛好

騏驥無王良空有萬里思養由無弓矢巧擷誰知之蛟龍一失勢風雲安所則尺澤不自活難與螻蟻嬉嗟哉灌園子白首甘遲時

仙人在人境何必在蓬萊蓬萊萬仞高欲往終未能既無影與形仙人安在哉說得透

好鳥愛深山盛名非所宜大雅隱宇宙毀譽安從施見道語豈詩人能列然又豈詩人語蓬蒿亦足適何必翔天池昨有故人書報我當別離但恐風波惡令子性情蔡

浩浩萬頃波蕩漾瀉千里誰者司宣房坐令隄圻圮隱然砥柱人壽能幾何河清安可俟嗟哉松柏園惟茲荊與杞直木以爲輪寧問枉直理總來見道非尋常詩人憂患徒傷人好縱酒不可已寄語林中

烏嗷嗷將焉止

造化相終始大道理運行惟陰陽萬物共死生不傾惟紀綱天地一失所丈夫守閨房痛冠足履其首春夏但風霜大詩奇語井蛙與穴鼠安見星辰光擊劍終何益矯翼當高翔

燮燮將焉如行立終無旹相思不相見夢各天一方花亦有合歡草亦有斷腸關河有以遠道路無津梁枯霜下天際嚴寒到素房但願寒到妾莫到君子旁何等溫存

一朝復一夕流光去若鶩明月來幾時天河忽
西傾寒蛩伏牀下白露沾前庭寸腸有百結誰
復知我心莫以有盡身徒爲不平鳴（醒人語不在多）閒
養深谷松令人能長生
負甑遠世患桔槹無機心（奇）吹笙坐緱嶺鬱鬱
徒山林高懷望九州神氣抗長岑孰謂神龍翼
乃與蝦䱇沉青雲當自致磅礴安能禁
大道終坦夷寧復乖所之人生如朝花摧折安
可期蓋棺事則已修名爭片時（危語令人警甚）謹身猶

未足浮誇徒自欺（此即愼毋爲善意）
高鳥擇深枝良工終見傷欲借萬里風送之銀
漢旁浴羽在咸池結巢在扶桑清音揚雲末矯
矯若冰霜鬱鬱久若此姱修安可長（見道語）
燕僻以自媚靜適無一時靈臺久荒落乃爲形
骸欺（見道語）歷年亦已久行藏良足嗤物理信所
遇（自深）翻覆有盡期無入不自得賴君多挾持
竟知憂無益（立地悟出）偃息城南隅（好）手無三寸枝
太山安可扶不明淬吳鈎愛借來與檢（自足當愛借多）

（少省悟）強歡焉得歡（實情）伊呂我不如蒼茫穎水深
極目鱷鮪居欲往誠艱難安能免毀譽
蝙蝠簷下姿性豈愛高山鷙鷹多所思翔翔何
翩翩返神欲放越至道安自然（見道語）姑射有神
人垂老如嬋娟俛仰辭塵垢寧復長流連
危坐半畝宮凝思六合外混沌七竅死鬭爭起
萬世豈尤亂天常干戈延後裔詩書愚細民皇
初亦已逝況乃三代間紛紛修誥誓（大道理從來連篇不
能盡此以短章詩盡之豈并大手段大力量不能不服）

小淚如風雨大淚如山河（句奇）鳥道無涯涘鼠壤
生奇葩不知皇初人何以保韶華妍媸爭旦夕
紈袴徒虛誇一日復一日形影相蹉跎後世知
吾誰有知將如何
爲石莫爲玉爲沙莫爲珠嫫母以智銜季女儀
蓬廬何惟紛華子翠蓋擁朱輿光輝在一時倏
忽瘞路隅身名自磨滅行者爲欷歔乃知松柏
性歲寒任春舒（語意俱在千仞之上）
君子有本性（古雅之甚）邈然不可干多交寡所歡危

行而孫言清泉但一勺粗糲但一簞綿襦支夏熱絺綌支冬寒（奇語條語說來好笑）歌聲振金石笑語姝軒軒登不愛溫飽所志非盤餐終與天為徒登用復長嘆

企足望八荒誰為知我者行行重行行岐路無車馬徘徊丘隴間好友在中野解衣與沽酒醉歌日將下傾蓋如平生殷憂從此寫

匹夫不奪志衆志成干城湯武得天下不聞聲皷鼙放馬華山陽歸牛桃野坰如何秦漢間白

骨中夜鳴入山雖已深猶有網羅情流害至今日日日瘦死生

陰多始有虹水淺始有瀨事多始有愁（老子所未道）

安能出人外顧盼成滄桑經年罷冠帶條濟歸巇阿天地亦無賴（奇）慎勿為禍先矢口即患害偃息觀浮雲性情從此大

憶我平生時歡愛客與賓一旦貧無聊賓客如飛塵衣冠月一整（真景如見）濟治生遠神（曾中有得之言）坐臥北窗下白眼看世人

有生乃有死有樂始有憂（達哉）人但得靜中理舉世皆虛舟墓門有腐艸化為螢火遊

水流有其源樹植有其基嗟嗟諸君子動靜為戲嬉猛虎一當步惘惘迷所之岐山八百祚慨然思文姬

死生亦大事胡然沈湘濱忠信既見背懷沙返其真（透語）嗟哉世俗子性情惟傍人終然百年內蟻蚋飽其身念我平生事惻惻含悲辛（不說破自遠）礧磈不自得翩然走大荒妻孥未足計風霜聊

且忘短衣不偃蹇懷抱生精光（語帶精彩動人）千金一時盡神靜色不揚（好）酒淚澆故壘怒目登戰場但期忠得力豈期名必彰溉釜若誰子戚戚悲綱常

斬蛇逐羣鹿赤日中天淨鳳鳴百鳥集大王小者侯殺人能生人拔山良足羞但恐一杯羹不能還故丘所以巢與許洗耳臨中流蝴蝶在夢中乃與莊子遊

一朝非局促千秋非久常大醇必小疵至柔能

制剛所以有心人時時如圭璋萬物易顛覆忠
信爲棟梁桃李亦何言花以靜始芳（亦人所未發）管
樂與尚父功名在四方何如帶索人獨坐怡肝
腸

蒹葭生堂上蘭蕙生中洲反覆既如此攬轡將
安投百年在瞬息營營何所求水淸自爲集山
靜孤雲遊（好）不知晦與朔豈識沉與浮赤城無
明霞濁哉鸚鵡洲（淸奇）我欲乘一葦慨然截橫流
橫流益以肆駑駘扶覆轍大義適自累徒爾多

殷憂

羣言互淆亂斯道竟誰任仲尼去已遠百家感
我心神仙殊飄渺未可相追尋市城日擾擾大
雅歸山林立善有遺教豈必在禍淫仲由無其
師閔蒋焉能禁

歡笑能幾日閒君當遠行遠行將安爲丈夫愛
盛名慨然令之去安知兒女情賤妾亦感激驪
歌鮮悲聲對君焚蘭膏自晝從此冥勿爲盛名
累（選一說話）還顧銅駝城從容遂所志生死被光
榮柔情復展轉（轉語情深自遠）恐淚看離形願爲雙飛
翼附君如友生

日夕復不樂登高望瑤臺風雲生慘澹瑤臺安
在哉樹禾得黃稗（好）樹豆得蒿萊忠厚積已久
（古渾古）喪亂何爲來秉鈞者誰子美人蒙塵埃江
山自遼濶惜哉如飛灰

欲上青天易欲交朋友難疑信在中道（盡情）至情
未可干或能忘珠貝不能忘一餐（眞）曾母投杼
日咄咄畏人言（妙在作不了語其實是了語）

不見朝陽盛但見白日幽中情若敗絮何以能
九秋（好）人事多反覆天道徒悠悠雉飛必罹羅
大海無安流執性與世背寄身如雲浮來日不
可保去日不可留蟋蟀徒自悲塵路難爲游范
蠡五湖上蕩然乘扁舟（何曾是了語部結得神完氣足）

浚水浚其底（奇）陵山陵其巔水底見龍宅山高
窮青天（奇奇）中道忽蹉跌（一語教人無盡）偃蹇誰爲憐愚
者瞻既往智者觀未然當時苟自察何如環堵
賦古道不可復人事非昔年（好）

精神自遺忘寧記暮與朝魂氣馳萬里壯懷日
損消搖搖世俗予毀譽徒見招風波在枕席（好）
才畧苦未饒時復與鑠化終當隨風飄蒹蒹若
執玉誰復知我焦
嗟我有老母無以繼晨昏抱獨守故轍身名自
沉淪先公去十載明發念昔人蓼莪不忍讀純
孝乖天眞顯揚事已矣吁嗟負此身不知歲暮
恨與古誰爲鄰
壯年未學道有罪駹遠思離居鮮嚴訓如玉委

荒幾萬物愼厥始（道學語出自雅當）羣動爭朝晡蒙教
苟不先曷與成異姿懷此淚如雨得失中心遺
黃菊當深秋森森抱顏色中有素心人日夕坐
其側嬾散好咏歌無力剪荊棘好女惜衣裳（忽出）
（一境異）好鳥惜羽翼藏舟大壑中哀此雙淚拭（從靜）
（中大發妙出）作書與故人遲暮當努力
渡河安用車陵山安用舟猗嗟失所用進退難
自由人生不再好（好）一日千歲憂如何梟鏡心
偏與鸞鳳雙安得醉千觴令予華胥遊

長劍掛我壁詩書盈我箱何須事雕蟲屬鏤自
有光志氣不自保往往多飛揚（有之得語）欲顧世間
名轉足愁我腸爲愛王子喬百歲遙相望
天地位上下（道理語說來大甚）造化運璇璣人世自翻
覆皦日終光輝太極與儀象誰能測其微但恨
人生世如露待朝晡玄鶴能自壽虎豹憑其威
何爲諸君子乃與至性違流雲自滄蕩古高山
自崔巍得失信大冶超然出險彝
椒蘭不虛花羽翮豈妄舒安有七尺軀泛泛如

鷺鳧所樂惟知已可以保不虞招損在盈滿集
益惟謙虛大道不易方自與常人殊壯士挽天
河閶闔焉足娛（壯語想見血性）古聖匪獨異先後同一
符終當矢所志勿用久躊躇
憂思廢朝夕詩書若未遑薜荔恐憔悴（興體）繁花
媚太陽（奇）但願持素節虛室生微光茫茫大澤
中安所得舟梁可憐松柏枝棄擲委路旁幸有
同心人攬衣拾其芳歸來輒長嘆欲乘黃鵠翔
天下無豪傑曹瞞亦稱雄狐媚以集士竟乃致

既已鴻百川始橫流鼎鼎百年內舉目即愁鬱

鳴鹿愛正角騎羣鳥知養羞何如寒山棲自令

性命道堅摯重語難犬終何力猶得雲際遊

美人好靜直偃息山之阿浮雲爲衣裳日夕餐

瓊華耳目自閒寂不復知嘆嗟靜中得之有言毀譽莫

之及繽紛安能加至美不獨善守此將如何絕足

靜中語

山岡自嘆固一室未能走八虎登高發悲響抑

余生日已晚不復見鳳凰踸鳩飛且鳴枳棘蔓

鬱嗟行藏共言匙瀹尊亦有孤雲翔好望之欲

相從道遠使心傷

何用復悵望佳人艮在茲願言結纕帶密約還

深期纕帶未及赦情好遂難知深語生死質怨望

東西迷所之背棄勿復道儚傷歡樂時

秋月自皎皎孤松何喬喬松影含素月恍惚凌

青霄一夕豈云近百年殊未遙叢花懼摧折四

時難恭朝惟有松間鶴玄冥相飄飄

千春復千秋人事代相倚但聞王子喬不共風

盛隆乾坤正錯謬鶺鹿門猶融融正平亦壯士

義氣何高沖吳蜀自相賊紛紛致兵戎豈知鷸

蚌爭漁利因此崇抗慨桃園人友道臣道終惜

哉五丈原獨爾生悲風

嗟余生末世全身賴賤貧好繁英被霜露富貴

沾埃塵利欲歸天地至道終身殉周孔爲我師

顏閔爲我倫玄堂靜酒儒冲然葆我真毀譽安

足計役役疲精神忘情玉軫間何用沈湘濱觸

地凡

城南有佳樹一枯能再榮爲憐妖冶子容色傾

都城芳華忽凋謝一枯不再生君子愛晚節褆

子寧忘百世名太山既已頹丘垤猶未傾盛名

安可知聊當返舊形

采采芙蓉花花枝滿路旁臨風媚幽獨細幽暫許

好鳥翔采花未盈匊登高遙相忘故人渺何許

憂思難久忘太息含之去顏色改平常亦言醉

美酒離情殊未央結古處音是蕭古節詩今眞在境收

仰天發長嘯後得前篇作起此法人不能知反身起大憂狂瀾

塵逝朝起餐雲霞日晏宿巖際浩蕩如清風（褰潔）
天地安能制魍魎日爲羣未可申信誓
騁彼棠棣枝亦自有榮華榮華未足恃旦夕摧
其葩種樹種桐梓植艸植穗禾我有太古心潔
身寄巖阿（好）莫共浮華子日昃徒咨嗟
良玉不求市幽蘭不期榮天地亦遽廬兔罝多
干城（奇）寧爲松桂死豈爲匏瓜生志大勞其軀
憂多傷其情已已平生事終當返太清

傭書天門山

依依樓外烏落落悲遊子家貧遠別離尸饔勞
母氏藜藿無完羹鬱結誰當理弱弟如奔駒（貧語）
（奇[illegible]）索俶動盈篋山妻更樸拙邪解迎憂喜罔極
貧高天鴻鵠艱一旭蹀躞蒙風塵絕裾竟何以
忽聞病欲危憤激難爲死（情真）溫凊杳不親生男
不如婦安能化白雲倏忽親顧指

和戴二無忝寄懷西軒盆中松芭蕉二首

萬丈青雲姿盤旋盆盎內卷舒不自如成龍復
何歲（是盆中松）公然支暮寒不爭桃李媚霜乾花始

香水涸魚方貴爲報同心人白首勿相背
一心不數尺展轉日以多綠葉何翩翩甘露生
微波所惜柔且脆浮蕩無枝柯顏色不嘗好歲
暮當如何

促織

四序各賦物伊爾獨知時白帝收繁陰授衣宜
不遲哀鳴忽在宇淅瀝如抽絲覽鏡起長嘆而
聞少婦機機聲與蛩響緩急嘗相期上織事姑
舅下織蔽夫兒我衣但衣舊辛苦舊衣知多謝

促織鳴促織鳴何悲我寒爾相促爾寒衣向誰
挑燈坐永夕不忍視衾帷

重九

恐有望鄉愁不敢登遠皐（真語恐情）不徙倚空庭中
百慮相煎熬渾河食無魚鴻鴈空嗷嗷折腰爲
斗粟努力餐風饑東鄰報喇嘛牛騂馱金鑣西
鄰報蒙古狗馬備珠絛田父哭欲死彝樂響雲
璈畢官合蝟縮種菊當枯槔吳門老蒼頭秫米
釀楚糈一飲倒一甕大醉揮毫曹且樂今夕樂

化余神與死○

入關

關外何所見○駱駝與牛羊○關內何所思○碧波青艸香良禽鳴○高枝錦鱗躍方塘一片復一陌○笑語遙相望○地濶無飛沙天風低不狂歸去歸去來桃李三月芳

途次

征途日以遠○客心悲未央○伊昔遠于役○蕭蕭吹白楊○華髮始入關○河柳垂新黄○鳥雀來何靚繞

衣鳴且翔○相逐逆旅人○已若成家○鄉真境先寄老母書游子今有方○念昔在邊塞生死如相忘○不知將到家○何以翻徬徨○大是願言隨長風一夕歸柴來○

馬鬃山

立馬見青山策杖恣幽討○五峯抱平原○一峯當面繞○畫筆不能如此了了獨鶴無焉依○神龍各夭矯○中峯在奇削嶒石關牙爪又若蓮花垂仙掌弄芹藻○寶蓋覆米纓○公輸不能巧○坐久探前峯變化何

窈窕洞口尺餘寬○洞中千丈杳○陰風縱橫吹萬籟竽笙小仰覩懸虯螭鱗甲動海島四顧極虛無遂巡通入表寸寸皆玲瓏片片異花艸鬼神呵護奇誰敢輕荒徼○

阻風麥石磯望盧山

遙望匡廬山○黃雲冠其頂○白雲束其腰○奇對倚山○浮于小艇○晴哉麥石磯○君艸涵青冥○瀏洞阻且長輕舟若扛鼎安得乘飛鵬鞭此青牛醒○奇

新橋

新橋去端州盈盈四十里○日午催停舟○問爾何所以百里無人烟○豺虎善渡水○近日鄉民慈見賊○不敢捕賊○官無巢穴乃在都市裏真賊攫金金已盡○連年攫子女都市贖人還定價連雲第請君子細聽○竹書報君子○

抑抑

抑抑復抑抑○當饑不忍食○讀便奈欲食而反饑○好中有繭絲纖○奇妙白雲過天河[illegible]機女無停梭織○女且停梭人生如逝波上山采黃雲下山煑虛

白不得同心人失此朝與夕（有無限深心說不出）

吾道

枯槁非吾道實相垂纓絡飽煖非吾道血肉腐腸藥無心發光明有意成郛郭（悟語）寄語難得身莫待蠅蚋嚼

離離原上草

離離原上草落落梧桐枝高下雖不同（便遠）結根在邊陲冬亦不憔瘁春亦鮮榮滋炎氣之所蒸繁衍而蕪靡（柔和之句勁氣自在）嗟哉當路人恩威安所

施（從草木看出恩威大奇大確）

蟬

哀蟬在何許廼在松柏枝托身得其所飲露良不饑鼓翼一長鳴千里薰風吹所愛惟盛夏赤龍躍天池窮冬豈無聲歲寒斟酌之（妙）誰知弄九枝卽是神仙姿

恨篇

天地亦何大（奇絕）雨露竟無私細草與高枝皆蒙潤澤之妾本良家人願言侍君子同是父母生

祇異貴賤爾朝亦不敢退夕亦不敢還明鏡照花枝不敢理容顏（好痛語）懸蹄牀下鳴燕子梁上任如何薄命人寧彼無根樹爺娘生我時愛我好皺妍似花常不語如玉還有知何意忽拼棄流落風中絮豈不工織縑刀尺誰相助豈不愛詩書誰知詠關雎豈不善歌舞誰知同長袖纖手縫大布袴若寒鬼轉瞬不敢離饑寒誰復顧尊禮到雞犬敢慢娥與姑一日不聞怒如得明月珠（痛）洒掃復洒掃薰得其香好鬢宵作歡

聲何暇言煩惱（痛）努力侍花卿薄命敢辭勢但求似犬馬無罪卽逍遙蟏蛸忽當戶落葉忽當路小物何不仁勃然逢彼怒始悔顏如花（痛）不及蓬麻色花逢雨必摧蓬在麻中直掩袂兮燈前拭淚兮堂前不得見兮青天願隨父母兮黃泉（聲聲俱悲）

拜大石庵重整準提像因憶　先嚴

山僧取一日（樸）抱黑守其腹不肯托鉢行寧可食無粥坐令菩提身螻蟻拱香木我從江南來

三年事奔逐偶逢大石庵拜石拜而宿（奇響）鳥鳴
清磬幽花發蒲曇馥臥起濯溪雲豈是人間福
仰瞻象教光（轉得輕便無痕）不覺淚如蔌憶昔我先人
事此最恭肅今若失莊嚴感激中心爆捐我府
中倅借我倉巿穀山僧汝且來（一呼如有聲出紙外列耳間）
爲我重整復寶相絡珠纓金章絢氷穀佛像發
光華先人慰幽獨

通篇嚴整正見變化

憶宮宗哀倉元

二月長安道是君得意時六月走炎荒（僕質而老）我
作相思詩（老處見奇）炎荒不可度毒熱少風露揮扇
有何功（奇）抱火欲誰訴果果山上花粟粟闊中
果赤土無焦枝地氣宜於我（老）我本江南人弱
質愛清新鴛鴦戲蓮葉本是自然親（秀麗）憶昔在
長安瓜李浸氷盤紅裙歌白紵六月尊前寒令
弟宮武承生小擅才名龍性不可制（忽夾喻語詩如此方）
（清且見逸宕）搏擊傷其羣惟君性溫厚麟趾鮮馳驟
賢尺二上書奪席萬人右別君在幽州我鬢颯

已秋投荒又三載安得不白頭（真詩出悲婉）今者告
將歸東陵恩故侯君恩如見許與子進黃流

寄懷豫藩金治公

伊昔初入都布帽羃顚頓（如見）不過七貴門擊筑
燕之市（入詩品）使君一何奇陋巷枉車騎飲我以
醇醪且不厭我醉（奇警之句）即此成大恩（有其）解衣良
細事屆指二十年升沉各異致越草偏多意吳
蠶不斷絲傳來當路語猶似把杯時（僕語真語）長孺
聲名重東坡窟譎宜近上陳情表旦暮歸東籬

養菊且釀酒待子來虎溪

別珂山令茹

珠厓椰子樹形色如檳榔（起古遠讀三周句方知其枝）本無
枝葉附而如同根長（好）我以食薏苡薄言遷南
荒大海何蕩蕩游子思故鄉所幸遇知己傾蓋
投肝腸下車市三月謳謌及四方割席何草草
惜別何徬徨安得梧桐枝與子雙翺翔（遠）

書悶

兵戈何擾擾客子猶長征（若語出口老其）科指母適煩

哀此鴻鴈聲（哀負）鴻鴈不復返安用干與城空給
流民圖力薄則言輕（若情負痛）痛哭血一斗（痛）謂我
沽令名（曲盡負情筆下帶血）擧頭見慈烏哀哀孺慕情有
子不侍老鞠育徒硜硜三上陳情書何異蚯蚓
鳴延頸望高天宛若鞲上鷹蒼生日夜愁白雲
南北征進退良艱難泣涕懷躬耕

徐百素以書見訊約願端州不值卻寄

大鵬摧其翼猛虎無威儀困頓山澤中白日苦
長饑有客自南來情好匪等夷寄我河邊鯉宛

若平生知客本夔與龍采采商山芝值此後車
載倡咏雞鳴詩展轉烏與鵲恨不同柯枝昨日
端州行對面成乖離歸來卧榻中惆悵空相思
（光景作心作日）端州去五年咫尺非天涯萬里且相逐
何況庭與闈（婉婉）應則聚首時移我還天池（一路何等）
（精神力量）

別尤天如

海角有何好自首行未卒（起奇突驚人）南風勝北風
不寒而透骨我因斗粟來五年髮盡突抱病不
改貧連章乞薇蕨君獨何爲者棲棲尚澎湃去
年仲夏時摯雷接恍惚本是同根人一年同咄
咄良夜酒一牀晴窗書十笏愛君如木雞當酒
不忍罰（寫出真意脫盡凡胎）北海有典型諸子免滑沒今
者告言歸飛鳥倦將歇逆淚如湧泉何時共明
月勸君還江南人生有明發

夢中忽得無一徑不到而無人可居之句

醒時完之

上山采白雲入水網鯨魚無一徑不到而無人

可居嗟哉薄命士與世皆蘧篨縱浪大化中曠
然觀吾虛（入夢中二語天然無縫）

有琴

有琴復有琴彈琴有何心寸心自憔悴豈爲無
知音（已是琴畢）天邊失羣鴈獨在沙中吟回首顧儔
侶緗徽何林林入年在他鄉不記辛與壬爲誰
製錦裳徒勞指與鍼失計三年前北堂歸江濤
忽然盛兵革阻我松桂陰欲去不得去有若籠
中禽勉強留覗息時不拙華簪廣陵如可作庶

羲席高深

有琴復有琴，獨對空沈吟。憶昔少年時，鳳凰相追尋。手指不相知，（琴理）誰復懷吾音。蹉跎雙鬢改，始辨桐與檜。鳳鳥忽高飛，錦衣投茂林。相見不相顧，徒勞山水心。（好）揮琴發長嘆，明月來孤岑。（琴理）

與陳元孝飲

邂逅得陳子，蘩蘩美且才。青驪如皎月，照我盤中杯。自言不善飲，滿酌空尊罍。且不言時事，期有深哀。我有絲與竹，一（樽起）為君洗心懷。時有金吾禁，柵門不夜開。我無百尺樓，何以卧龍棲。欲別起徬徨，相約來日來。（空淡自有味）

鸚鵡

海上有好鳥，自名為鸚哥。白雪被其外，黃冠生綺羅。小言弄笙簧，大言振庭柯。奮翮碎鐵索，側目吞江河。頭上一角毛，孤峯橫白波。有時開五花，（禽好）弄影婆娑。有時欲修翮，獄立姝嵯峨。搏距何其雄，百物從消磨。云是獬豸種，彈觸麼與齊。云是鳳凰棲，獨向梧桐歌。初來何脩潔，（以大序為）金章鳴玉珂。偃蹇耩架中，憔悴成沈痾。放汝（波淵）歸蓬萊，（情深氣厚）飲啄隨天和。慎矣道路長，莫復嬰網羅。

寓佛山鄺園因贈石巖大士

八月天氣涼，新荷映池藻。為有隱居人，人好花亦好。（高真之極）借問隱者誰，石巖鄺長老。（天然）弱歲厭紛華，杖錫車遠討。虎守杯渡山，石聽生公蘂。明鏡與菩提，傳燈亦枯槁。（帶評）缽飲趙州茶，不食安期棗。（淺語深語）歸興守禪山，憶得來時道。（脫口仰奇）我本芙蓉枝，快落在行滌。（極平常極奇刁極深）且喜得掛冠，養揣領茶吳。湖為代大匠，（變化）斤榮乃手爍。俯閒鳩鵠聲，哀鳴若飛揚。女血與男齊，誰為贈祿稱作。食無深謀，一夕腸千折。幸與長老隣，（負處自文）斷理常絕劍。贈我航中花，令我顏色好。（好）貽我端溪硯，筆底珊瑚揮。恐我塵網攖，裁鏡破懷抱。恐我迷吾腸，琉璃發淵瀨。坐我秋月下，襟期共杲杲。移我榕樹陰，落雨資禾稻。乾坤何限憂，半傷千

愁肆我欲捐微軀共君上寒島余亦有微言衆
生以佛保新人不欲生（痛語）新鬼啼荒艸（痛）怒目
有何功低眉空懊惱若云自作殃良善多罹塋
若云氣數定何爲中祈禱相對各無言白雲空
浩浩（空淡更緊）

感懷 二首

丁家實不造弱冠背先獻忍饑得成立狼倉奔
九州南到獨山嶺北到龍門頭嚴寒與酷熱直
似無春秋（奇想從何處來）氷雪裂肌肉瘡癘成瘦瘤踐
跎二十年壯志同浮漚已酉遷肇雷乙卯五羊
游相期盍簪合反爲溝水流况復征戰初白骨
蔽山陬狐狸滿周行飛虎等蜉蝣何時定搶攘
白兔還夜丘甕牖覷青天旋川成冥幽（奇至此妙至此）
（言無奇矣）倚樹思萊衣一夕腸千抽憂患能傷人復
將雙淚收努力勸加餐且爲膚髮留忽然發長
嘆（又起無中生有）頭覺成訶詎不平則有鳴（老）抑鬱
安能瘳詩成淚如雨長夜何悠悠（悲起夜來何故詩到此方稱妙手）

金張與許史權位非不尊韓彭與英布功業誰
比倫澁焉委朝露身没名不存况復嬰羅網困
辱如雞豚萬死立勳業不保其子孫豈若疏廣
受得志辭朱旛餐霞飲沆瀣養老託丘園子房
有黃冠元亮有柴門琴書有至理（悟語）山水相與
言千秋萬歲後誰不相服膺

遣興 五首

嶺南陰雨多逢春更狼藉青苔滿衣裳白蟻齧
牀席蔘藿且不充何錢買布帛（何等莊雅）引領望穹
蒼好月何時白嗟此炎方溫亦受寒威迫
三軍東北行旌旗燦于郊轟聲振百川鵝鸛亦
稟稟傳聞道路間豺虎遍禾稔半月一斗糧何
惟逃且寢紀律難爲施斯民實懍懍
竹非鳳不食藻非魚不居炎王有寶劍撐士推
專諸季女被鵝衣反爲嫫母獻顏子在陋巷尚
爻藏後車過合良偶然勿復爭太虛
方外有好友其人豪且賢（海幢寺阿字禪師）談言中名
理往往似大顛時來一抵掌竟可忘歲年力能

扛巨鼎燕頷而鳶肩胡不謀封侯日忘在丹田
祗林活萬人誰云小有天
海外有飛鳥其名曰鴟鴞一呼百木動衆鳥皆
奔號黃雀穿茅屋白鷺依波濤自不蔽風雨飜
令納羽毛哀哉黃豆粒卑棲結小巢毀其卵與
穴觸石假蓬蒿願天聞惡聲賜以并州刀（通篇皆奇）

對月有懷

懷人不可見舉頭見月色（一起極化極遠）渾明月如故
人可望不可即樹影交縱橫橘柚香不息稚子

盈空皆天籟發胷臆忽然蕭冠裳轉盼學盜賊
（好笑奇奇）捧腹娛老夫衆杯罰逃匿一春兩月陰舉
室生荊棘今夕好清光許爾歡盡力我家天門
山修竹滿溝洫漁父問如魚（奇）樵歌荅鸂鶒西
府海棠開脆筍鮞魚肋有友戴爰丁譚玄叔明
斯一別已八年痛飲安可得（天然好句）何時脫炎荒
還我柴桑側彈琴發浩歌露下微雲黑

曉起　三首

春朝不能寐所志在神明披衣上高臺鳥鳴何
嚶嚶愛彼幽蘭花含露多精英飲露以養和恐
傷蘭之情（愛惜）矯首望八荒烟霧殊縱橫芳時抱
長嘆心跡何時清
青帝失其令（理語反古反大）狂飈吹四方小枝委蕭瑟
大枝空徬徨飛廉號萬竅安問狼與羊鐵騣憑
其威誰憐芝草香百川失其位飛鳥安所翔唱
喁復唱于逐鹿還逐麏怒者果爲誰我欲問彼
蒼
家有百畝田繞田柳與蓮蓮舟繫柳外蕩漾蓮

花鮮扣舷采蓮葉釣魚柳枝穿黃鸎坐綠柳鴛
鴦蓮下眠稚子載酒來煮魚柳火然紅蓮照碧
水菱芡清以妍三日放一醉五日放一顛倚柳
臥蓮葉明月生新烟

無題

翩翩芙蓉花隱隱堂前燕一自委道傍屐轉無
由見憶昔看花時一面成相思徘徊羅袂側再
面心中悲欲折不能折竹玉梅花缺不折可柰
何寸心與斷絕昨有青鳥來（一轉便通篇俱起）報我芙

蓉開雖然歷風雨未染塵與埃傳言猶致意問
我應顏頳我意亦如斯兩情成夢寐為我報芙
蓉蕭瑟已成翁顏色雖不如淚眼終日紅黃姑
與織女（又生意來）起為鵲難為道願作雙鳳凰他生
在梧桐　好

遣興　八首

老夫興亡事　好　悄觀前代書（真事真詩）姓名何其多
（純是自然流出又大又老）況復兼里閭疲神勞記憶于我何
補益見賢不能齊疾惡徒唏歔鬢禿離婁盲妍

媸誰毀譽（奇論但覺奇耳不可解）展轉中夜間神明他人
居（奇此至）文字起干戈綱懷結繩初不如秦始皇
焚書臥太虛
礎石可引饑引亢何其難（此從何處起思放）麋鹿食豊
草肉食又不欲曹沫與相如一言社稷安乃有
儀秦舌頰倒生波瀾　好　身沒名不存空令四海
殘坎坎衙門人伐木河之干吹笙何聾耳（奇絶）何
如守饑寒
阿房宮未成關中來楚炬奪我沁水園貴戚幾

腐鼠樹木不樹人梁棟皆羈旅曳杖出柴門萬
象刻眉宇（心胸眼界）毋煩多斧斤（又奇風雅）又山川自寒
暑閉戶歌清商一掾薄伊呂不見銅駝中歷歷
皆禾黍
顏子居陋巷胡為中道夭遂以為口實學道人
乃少不見春秋時志士常枯槁陰陽戰百骸炎
涼變昏曉（奇絶極奇人不總能來到）羣雄敗蒼生欲語不能
道　好　所以有心人蓋棺苦不早（俱奇創語）清風天地
間悟者知長保　好　盜跖竊高年莫謂真難老（又奇）

蟋蟀知歲暮為樂有苦心　奇　左有趙女瑟右有
燕姬琴此中有至理匪以欺後人（作者自知之自為解之）
（之精說出說不得覺絶妙絶奇絶作）但何意東阿子學之成荒濟
蕩焉不能制積害成驕陰至道不憔悴毫末生
山林（大道理深滋味何奇妙至此）所以大聖人無為而治深
（又說到大處來）
日月麗高天山川綺下上（大文字）維人生其間戴
履自終古乃為雲霞欺（奇妙）遂同草木腐草木且
久長人生一何監達若鑒兩儀龜龍立宸宇（奇古）

異常匠匠詩人如何出得頭面流響發幽光自然契仰俯言存
身亦存萬年振聾瞽
荆卿誠壯士七首何輝光擊筑高漸離飲酒歌
以傷白衣送遠行毋乃非吉祥所待維何人倉
卒秦舞陽當時魯句踐一叱胡不詳（特眼從來有不到說）
（不出）惜哉欲生刼捐軀於燕蘷燕之太子殘白虹
空自長
紀善令人勸紀惡令人驚殃如作惡若不顧身
後名曹瞞與新莽權奸竊顯榮豈不羡伊呂私

重則義輕賢否同一斥誰肯守孤清紀惡以垂
戒犢尸翻縱橫不如廢簡編令彼中夜爭平旦
有佳氣龍辱無専城逝世而無悶嗟哉維至誠

八章奇古奧欝劍處不見其劍正見自
然自然處固是自然正見其劍破堅過
于破石取異易于挾僊蠶叢丹嶂指之
即開五丁費力矣蓬萊仙處一葦航之
秦皇漢武勞苦矣古今盤算當是曹孟
德觀滄海諸篇陳拾遺觀化諸詩近代

何敢比擬異人也

獨山嶺贈土司蒙一龍

獨山一何深白虎向人笑烏蠻久相習引虎入
林嶠（人可引乎）虎豈真畏人所畏三軍暴我行殊太
難微軀淺奇峭小心事執鞭（苦）跅跑學同調（苦）
宿抱終軍志頗獵隆中妙龍虎捕螻蟻所媿非
權要長官蒙一龍壺漿突相叶抗首發高譚細
飲觀垂釣掀髯賭吳鉤星斗列鞑鞘云是內府
藏雌雄鎮六詔眉宇各相知寸心託光耀（實劍篇如）

（是）前軍麾纛嚴揮手矢登眺（冷然）

見明

斗室開春風見明不見月月從何處生明于何
處滅明有短與長月不異毫髮瞬息明光移月
自立空碧隙罅生微明虛堂黯形色能令黯者
明應免菩華竭

對明人說不得對聽人說不得所謂此
中有深意欲辨已忘言也

天門山

捫天不可上登山如到天（峭傑）天上兩仙人引我弄流泉西見博望山微茫烟樹連似有開闔意而無門戶全（移動不得）俯瞰大江流舟行如小錢歷歷僧寮居波濤到厝前仄徑一尺餘不容車馬旋僧不敢補魚鳥雀喧屋簷乞米將安之相與拋餓眠絕頂蹲老獅牛渚噴龍涎自從燃犀後百怪潛深淵吳楚不得傾雲雷終古穿定知百年外屹然生大賢（看風水大奇）

贈金岡瑞川十九偕全韻

已酉入嶺南得交金岡老一別向雷陽再而成歡好從此三五年魚書共懷抱我見世間人結交如行潦久不異寒溫斯言豈長保乙卯來羊城日日事幽討見我必呼兄雖忙亦論道痛飲如長鯨放歌振海島絳灌不敢先嵇阮皆絕倒千里踏霜蹄百步穿楊笴我非君不狂君非我則惱處處揮黃金時時爭梨棗（可笑）多少飢寒人相攜入稼穡大纛與高牙閉門常卻掃（品地）海幢明月生漁燈夜呆呆一斗詩百篇不落奚囊藁

粵東聲妓多選奇卜豊鎬或者丹與青或者墨與偕紅袖各掀翻白紵逞新造繞鬢素馨開學步金蓮早送客惜橫波雜飲嘗魚羹顧曲畏周郎酒錢負王媼無端恭敬來（看他帖換）波濤何灝灝小醜逐中原黃巾騁狂驍白骨塡潢池烈焰燒紅稍煎人脂作燈烹人肉飼馬（似諸子）紛登魑魅壇更以人爲禱家家荊棘生何處有重樣孤兒釜中游尚欲索乾糇（不知事）窠婦水中居不敢覗衣襖（太恆好事）乞兒持告身碱砍易碼礴徒開棄

甲邪誰能殺此獠攪攘顧澄清大息思熙皞人日遷於岐君曰定吾部我方登右坪君已持左纛蕭牆忽生愛寸心徒慄慄勞者自多愁謀吉安敢燥相戒各兢兢爛醉不草草（難忭）君提桂陽刑我衣終天禍將離未出城暫寓同村墊同心忽對門暮宿起同早兒與世弟兒（可令）庭不異姉嫂念我居何西六月烘頭腦坐我京風前彈琴辭上考念我百慮煩中夜心如擣飲我以醇醪譚玄發至義起舞砍龍泉觀池繪魚藻雄辯常

捫蝨游戲托亡蚤願言海不波且詠山有栲天地一何寬白雲烋顥顥揮塵無片塵頻覺心神澡蝶化觀莊周書空郄殷浩但恐秋風來東西吹羽鴇何以慰相思先愁各枯稿思深哉

六貞詩有引五十七韻

六貞女者粵東順德縣龜山李氏之女寅潔琁璣篇玠也以幽閒貞靜聞於鄉丙辰之二月粵東亂僞帥馬氏以刼掠號召亡命者狠噬而蟻聚焉龜山之陳村伍皇多無計以媚

僞帥取僞官自許納餉十萬分三則括之陳村一鄉拷掠無虛日維宗親鮮完膚者李氏維起家吏部然素貧窶以六女故派餉千金計謂不得金則以六女子償焉因自媚以媚帥橫且黠矣六女子竊聞之懼失身約四月朔三日夜之半結衣帶赴家園中池死之噫痛矣竟未聞有爲六女子表章者抑又痛矣

予既作詩記之因共白當事旌其閭云

江北有蓮花不許江南求東有瑕樹枝西關安能收日出扶桑東皎皎李氏樓樓前種蘭花其香清以幽連花復連葉玉砌珊瑚鉤樓後養鴛鴦銀河清淺瀏對對啄銀漢刷羽辭浮鷗樓上何所有玳瑁琳瑯球羅帷鑒氷雪明鏡如清秋樓下何所見一樹紅石榴梧桐夾脩竹時有鳳來遊樓中有好女四顔含嬌羞寅姑年及笄軒廣且修織素日一匹刀尺如弓觧潔姑愛灑掃不寐常梳頭耳後雙明璫月夜拋星毬璇姑婉以靜抱露彈箜篌公無渡河去松入風颼颼

琁姑好心手學畫芙蓉舟禮佛調鸚鵡朱簾常不揭惟有玠姑小十指生來柔自從學穿針日日拜牽牛篇姑左右來閒坐譚孔周面同心復同不止相綢繆門內正歡娛門外生戈矛乞兒騎大馬輿皂披兜鍪咆哮集萬人自稱公與侯烈火燒青天肉食無遠謀便有里中蠹依倚猳與獲攫金攫子女狐媚爭獻醻左券十萬餉明掠而冥搜有錢且夕活無錢家室囚擇其美與豔虎豹恣貪婪李氏世清白濟濟卿寺儔有官

不愛錢蔡藋常不過來自隴之西海國成淹留按籍索千金獨此他人傻誰不知其窮誰不見其愁窺彼有好女故爲網罟中樓中有好女閒此肝腸抽我本良家子自小藏金甌松栢是本性白石樓清洲倘爲豺虎得一點良可憂大姑結頭髮小姑結羅幬三姑結衣帶四姑結衣樞連理復連枝汾流東西流二更拜高堂三更辭香莆四更拜兄弟下見清池浮是儂累父母無端生禍尤是儂累弟兄無端陷穽投姊妹五六

人前世原好逑結帶池中去願作北月游東家索紅粉西家索骷髏薄命一朝盡豺狠萬事休笑殺冠與裳反顏事大讐嗟哉狐與兎狡計成浮漚處處愁雲深村村瑞氣稠龜山一片石千古精靈萬寄語采風者早使青史留

極古極奧極溫厚極英華叙斷處是史遷艷麗處是潘陸六女可不死矣

寓言

屋亦不妨低樓亦何必高我見高樓人日夜心

熬熬有樓不暇登不如偃蓬蒿華堂列疏綺錦韉陳風騷後圍鬼火青索飯三號咷不如圭竇中金石聲蕭蕭我有丈餘臺堪鋪五尺壕臺上招明月玉女吹天璈風輪御素景彷彿凌波濤青蜃口中市紫霞生絳袍雲中雙白龍駕我游九皐下見蠅與蚊逐臭沾辛臊蟻爭與蟻戰鼓翼鳴其尻欲速畢其命(說得可憐)犀指焉能逃謂我下來言請各安其曹彼且爲盱睢太息辭塵囂

出東門　三首

萬物有深情豈在生與死死生同一情深悔見君子魂夢各相依何論秦與越秦越如同舟只爲相思切相思上高臺下見東流水伊人天一方迭水到江尾

篤言遠別離離思不忍斷腑子內寸絲寸心紛以亂香是氣所生氣盡則香散(他人解不得不但說不出)焚取明月衣秋風罷團扇遲遲出東門東門好楊柳門前春色來待得明年否

萬里秋風吹落葉落無數永言辭素柯何月復

相聚念此淚浪浪百拜參與商參商有時沒此會難暫忘生亦不相聞別亦不相見不如道上塵相隨拂君面 婉婉眞婉

婉轉復婉轉此別難重陳長歌致楊柳不覺成黃昏豈不見銀漢烏鵲惜毛羽從此江海深天河墜塵土 奇 何以致拳拳白馬黃金鞭馬行如太疾鞭使不教前

贈蔣藥征太守

我從上谷來北風利於箭我到拳雷山南風若

蒸熇炎涼何太苦同心不可見悵然游高涼得謀君子向傾蓋出肺肝沽酒慰勞倦頓覺非瘴鄉柳梢新月見君有管樂才何不在金殿君有伊呂心何爲置海甸枳棘棲鸞皇夷光揷荊釵君日聖天子愼乃邊延選瘴海多瘝民微臣寧遠踐以此儀游心來作南荒奠三年政始成千里罷征戰人事閒春秋雙丸若奔電今當嶽降時草野陳恭戀工歌七月詩我握斜封緘願爲寇萊公早入中書院願爲大隱仙金門游曼倩

忽忽王子喬吹笙到華譙

即事偶成 四首

白雲自南來過我亭前竹苦竹無稍根白雲何處宿

易散是雲霞難老花情性試看白頭人簪花照明鏡

燭短夜何長愁深淚何淺無影復無形風來若爲剪 奇

細女年十二家在姑蘇城不在姑蘇長偏在姑蘇生

紀年詩五十首

歷陽拱大江方山貫重鎭萬物初生時雷出地始震 古貫異常 伊昔我先人深盛禱百仞舉火當履端荷神貺明信生予以震名元年王月順 貞甚老甚 延陵至德長族幾永祚胤 戊辰 日夜泣呱呱慈烏將乃雛展轉襁與褓不忍離斯須家徒四壁立無錢買乳姑夏驅蚊與蠅冬績綿與蘆終宵何徬徨 爲人子不忍讀 更防吐與餔悠

悠若高天罔極捐微軀 己巳
三歲嬰童疾患痢復患瘧捧持失昏曉百計求
良方握粟遍城市 眞 告神典衣裳 父母心緒 寫得出 幸
逢一老嫗自矜爲岐黃擣藥黑如漆 偏細 針灸推
拿良奩苓萊菔子服之愈膏肓 庚午
撫育病小愈不復愛哺乳恒覓栗與梨 眞質 不避
風與雨好弄師傀儡調舌學鸚鵡千呼不回頭
一怒泣無數 眞極 但愁氣力微 難讀 顧復何辛苦 辛未
五歲就村塾嚴師江右族夏楚亦何威奔駒不

受韁索條必肉縻爲猱必升木 寫得如見 揮日每嫌
遲 奇眞 讀書但欲速稍覺識之無雙親已捧腹半
載就準繩從此免啼哭 壬申
大將何須武名臣不在文此是東阿時 好 屬對
答同拳半日非功課餘力窺典墳與人每不忤
焚膏將夜分云是千里駒可以繼耕耘 好 誰知
垂老時半百嗟無聞 癸酉
七歲天門山隨親事農圃祝融恣其災燎原及
環堵阿姊焚其身灰燼傷予股受創一年餘呻

吟如哮虎伏枕不得眠愛京嘗着土藥餌與茶
湯劬勞念天姥 甲戌
流賊橫中原予方病村落王父接入城金湯保
燕雀姥下三十里肩輿正行脚老母忽昏迷倉
卒醫不藥星馳及中途促我還帷薄余歸病忽
愈三日孤城掠 乙亥
渡江避釆石麥筱薦辛鑑望見天門山 好 白刃
如峯巒轉戰力不敵刺史黎公殘霽雲空嚙指
藩鎭皆偷安殺戮到雞狗肉塞河水乾計丁七

萬餘子遺從此寒 丙子
予父哭王父予始就傅師齋宿寓隍廟執業先
毛詩汗漫及五經左史稍稍窺時儒齒章句誰
與辨良知最愛讀離騷恨恨中心悲不及薛玄
卿少年有美辭 丁丑
戊寅春三月督學發考檄 質語自大 自古自好 濟濟千餘
人觀場思奪席緯地而經天兩議亦條析郡守
左司馬許我堪射的謂予鱗角成三千水可激
茲歲少優游藝林方涉歷 戊寅

浸浸三百篇諷久遂學詩不睹漢與魏惟觀李
杜詞書法模鍾王顏柳相間之汝獨何太勞研
精無遂思脉蹄祝豐年那得成京坻所以先大
賢好垂戒稗與黄　己卯
浮沉藝苑中不識亥與魯成心難爲師東脩嘆
終宴側闇私淑人可以紹往古隔牖窺皐比向
闕記譚塵歸來待旦思聊以振聾瞽聖賢自淵
微射覆終何補　庚辰
辛巳天忽崩孤子淚如霰繞屋抱衣裳泣血髮

被面豈止乏鷄豚何曾覩寢膳綫經不能完明
時誰爲奠永將膝下辭頭角何時見鮮民不如
死北堂有深戀　辛巳
藤蔓依長松自謂纏綿好誰知霜雪零偏著無
根草俛首向親朋探湯事兄嫂苦境二字畫之三餐無
飽時畏寒乞布襖背淚向娘啼娘淚教含惱恐
爲伯也知真我汝難終保　壬午
借讀無完書孤貧誰復借[illegible]背檢阿兄書夏日
冬之夜按籍或遺忘弱質遭雄咤膏油無所資

乞鄰高聲價不敢交良朋恐被耆頭罵予我以
苦參報之以甘蔗　癸未
甲申天地翻揭竿黄巾債王莽及朱泚血灑千
秋憤悠悠者蒼天嶽山不可問久安戎備弛包
脊乞秦奮蜂蟻滿四方所過無完郡吞聲臥蓬
蒿三遷奉庭訓　甲申
普天何黯淡白晝無光輝江左已偏安况復矜
輕肥朋黨錮賢哲藩鎮交萋菲書生建義旗往
往蹈危機宮中鬬蟋蟀門外多鼓鼙蕭墻生風

波誰能測其微　乙酉
十九學干祿池中言采芹始復求明師稍稍有
同羣執鞭無少長問字常夜分朝耕暮讀書簞
食餐浮雲布被不掩脛心齋求典墳欲飲則無
酒欲茹原無葷　丙戌
渭陽不可托奔逐于風雲竊慕魯仲連差許孟
嘗君大海無舟楫往往心糾紛下帷非董子授
業非河汾區區事咕嗶逐逐如蠅蚊但求救水
歉聊復爲殷勤　丁亥

志不在溫飽廩餼忽相値裴糧入秦淮棘闈殫
精義命與朱紫伉劉黃金顔悴歸來抱經師故
轍守畢比九月秋風京大醉忽成痢伏枕三月
餘將復永捐棄 戊子
故人孫印山招我肆龍亢蒼山一片雲几席遙
相望二月一歸家無計常終養遙遙六十里宛
若青天上閉戶若深山小草依絳帳何以乘長
風徒懷萬里浪 己丑
是歲始入城種榆玄𦘺覩子弟三五人春風童

與冠一擲百萬錢七日不舉爨阮籍古詩歌永
夜常黠鼠我友戴斛峯相攜遊汗漫日日醉如
泥行吟在澤畔 庚寅
焉埽再下車蘇秦復擯棄世無伯樂知且同姜
肱被半畝天門山黽勉事耕織兄日學稼難弟
日學圃易 字句有風 宛轉娛老親薄帷鮮話辞除夕
飲千杯伯仲同時醉 辛卯
力田不逢歲選從城郭游姚家千樹花書卷且
少留蓮社得諸子論文羅酒籌猛虎守檻中豢

養誠可羞鬱鬱不得志日日如深秋 隹 種竹待
鳳凰鳳兮何時遊 壬辰
厲之人生子舉火何倉皇我以甘旨故糊口在
四方無由過柴門何以睹圭琊寄我家閭書 自隹
命名日齋郎且使臥之地勿復寢以狀土爲萬
物根卑棲得遠翔何必孫仲謀但使司蒸嘗 癸巳
秦漢非所宜改絃作時義榮華成小言庶幾恍
當事魑魅不相收河伯栩爲祟命也夫何尤白
蠟選高第三策偶冠軍明經赤廷試公然上公

車 好 釋褐謁長吏 甲午
太學千餘人如龍復如虎世胄與單微動輒相
齟齬我本貧賤人塊獨守羈旅混迹屠狗間擊
筑不得語俯仰公與卿苦心見伊呂次男幾始
生臘月報京土 乙未
中山羅狡兔毛穎忽司權三殿策天人網罝羅
少年一發遂中的出入絲綸邊鼇蘇直瀛海忽
聞天子宣倉皇觸龍頭乃蒙溫語憐曼倩且不
饑長安酒價廉 丙申

鯉魚原在水不許水中居（僕語風雅）又農夫本在田不許田內鋤讀書不入閣謂爾爲中書中書許頭白不許離堦除爲貧始祿仕何以慰倚廬抜劍起長嘆投筆親戎車（丁酉）

正月出國門騎馬如騎虎（好笑亦雅）上山抱馬頭下山曳馬股倦極臥馬蹄渴極飲馬乳烏蠻欲食人猺獞能飛蠱露布抑剕榛揖軀事招撫入黔謂我勞奔我領三府（戊戌）

孑身走龍城千里絕人跡夜就斥堠眠晝避豺狼索忘身大義陳土司猾倖易到官無一椽破廟臥雙鶏土荒二十年無處覓胥役事事皆親操有何因與革（己亥）

半載招十人赤脚事長揖（好笑）十日米一斗官府貴安集嘔血致流移草草成郡邑窮山盜賊多剿以掠爲執抗志救生還幾不保呼吸吾子瑨也生河東晉階級（庚子）

春言上河東送我江之中攜手我赤子相看淚流紅紆迴十八灘洞庭阻狂風經過孝感縣大盜彎長弓幸以微服免至今心忡忡復聞吾弟訃痛絕號蒼穹（辛丑）

汾陽席未暖賚捧上京華長安多故人處處巍豪脅足跡偶不至即爲禍之芽故人不可賴（傷心）歸來逢介泌謂我叱屬吏謂我嚇民家兩言上政府三黜還萊麻（壬寅）

欣言歸去來清風天地開隨親過太行千里無塵埃親朋歡到家濁酒相追陪廬墓拜先人有子歌南陔但得在肯丘寧論才不才半年正高臥調補良可哀（癸卯）

上谷何太寒春不到草木氣出戶成水風吹沙作屋牛車載兒女魚鱗割肌肉此是長城外（詩中別一番境界）白骨無人哭我獨何爲來不敢辭微祿飲酒不解寒寸心在饘粥（甲辰）

問爾何所司所司在芻秣馬勃與牛溲時時滿階閭小吏受鞭笞折乾得苟活九式徒虛懸適以貧囊括天高迴不聞隱几成消渴若非千里駒安能向空闊（乙巳）

愚夫一朝憤殘人還自殘典型日正午是時余
兼官老上馬見赦詔直質見古予曰法當寬廷尉檄
未下成日合之難予曰見詔殺是以我爲棺引
咎怨上章歸之有餘歉丙午罪人姓劉
五月六月旱萬物盡枯槁車神力已竭但未以
人禱聞有黃羊山神之得行滌萬仞摩青天徒
行款灑掃上下六十里一里一顛倒行行烈火
中歸來陰雨道丁未
自汝歷千家渾河潰百里上災不得憐及有勖

荒委輿馬何咆哮供億竭膏髓請免履畝行顧
以身代死按籍報司農蠲稅半年止是歲誕寧
馨厥名曰犍子戊申
雷陽遷蕭鄉轉予爲判史萬里一何難責書作
行李好多謝幽州人一錢志私喜偏要爲出偏作歸家
見老親四月渡淮水稱貸作斧資親知各掩耳
乞食趨炎荒嚴程不敢止己酉
幾經變亂後雷郡愈蕭條百里無人烟孤城兵
自驕洋田雖萬頃颶風終日驕鹹水敗嘉禾哀

鴻難以招社倉求遠鄰秦晉謀昏朝疾病日以
多皮肉爲捐消庚戌
爲文訓多士置酒交元戎欲令雞犬安先使水
火通招我父老來力田敦古風無犢爲汝買有
犢憐汝窮汝能依城市爲汝作家翁父母心腸窮鄉
盜賊多解網昭至公辛亥
巫覡一何盛訟獄一何廣聽神不聽人相欺則
相因維神不聽惡維官不直枉邀福反致貧好
爭必觸網泣涕再三陳反此受上賞柰何家書

來大兒逝泉壤壬子
少者不可留老者詎能久刺血以陳情願言藏
自育待命且遲予胎車先奉扶浮雲多變更潮
陽盛刀斗王事正多難未許歸田畝翻悔送親
歸好不能效趨走癸丑
瘴癘已成病艱難倍昔年柰何攜瓊海又欲耘
人田僕雅文身而鳥語珠崖原可指夜渡失蓬檣
性命真苟全僥倖不等命羊城冬日還功名誠
逝水暫喜家鄉連甲寅

馳驅到省會峰烟集四方戈甲如雲烟所恃惟餱糧(具)運籌無日夜不敢言家鄉(苦詩入骨)生民何太苦山海咸搶攘時事艮艱辛鬚髮爲之蒼柰何尚沉湎擊鼓酣中堂 乙卯

碭山忽作偏蠢屯而蟻萃告身潚江海一醉可立至頗惟豺與狼借掠爲倡義偶以防備疎遂作灞上戲白骨遍丘原網羅及童稚哀哀瞻屋烏止於誰之次 丙辰

側身大海中進退無寸土時雨降自天救此禾

苗苦所過無殺傷傳檄定疆宇幸有生還期一醉一歌舞道人間道歸先用報光母亂離從此平早晚歸環堵 丁巳

天門集

歷陽 吳盛藻 觀莊 擬
南蘭 史樹駿 庸菴 評

七言古

二月二十七日謁泰嶽恭賦 有序

泰山者五嶽之長生物祖也泰山聖母者少吳女學道于西崑眞人賓泰山而居者也近朝泰山者皆以聖母爲泰山神竟不知有嶽宗矣篇內辨之

三十六盤岱宗路七十二君封禪處四十餘歲謁者來(登山時齒四十有二矣)五更之時犯霜露蝌輿(山轎之謂狀如蝌輿夫橫行始達)芒屩紅門邊男號女唱肩摩肩(佛號合)巖更促籤收石稅(山有巡檢持簿一人盤山稅納稅五錢始得上)婦燃燈索火錢(謁山者漏二鼓即往十八盤一帶皆貧家婦燃燈火絡送一人一)過索錢一文山泉斷處林泉繞金鏘玉振穿雲足烟飛燼散星一天柏葉松聲濤萬斛與夫跳擲疾於猱十里晴開春眼嬌綠楊枝上啼黃鳥紅杏林中長翠芭御香亭壞眞宗逝石頭三丈鐫奇

字晶晶粟粟凝冰珠千尋直下看無地回馬峯前樹影枯云是秦朝五大夫（登山二十里有回馬峯即始皇封五大夫松處）懿公之鶴乘軒舞何怪飛來石也誅（飛來石圓徑約四五丈自山頂飛下壓五松皆斃）雙線捲天縫碧空打碎白雲誰撞鐘疑是仙姥下鸞馭無雨忽焉垂蠕蝀（好事者以采繩二條上繫山頂下繫足中貫金鈴以轆轤回環轉動若蠕蝀然）慢十八盤龍曲脊緊十八盤屏倒立前人履踏後人頭蜗縮蜷行而如漆若有人兮山之陬鳳笙象管風中來或者伯牙抱危石高山流水思悠哉眼

踚匍伏天門洞桂殿珠樓山藻動少昊之女西崑人禮斗臺前香火烘（少昊女學道延西崑真人爲師旁有禮斗臺即今人所朝泰山聖母也殿極華麗爲天下最）金銀童子布瓔軒錦繡天孫織寶幡（進香者皆從正殿銅柱內擲金銀童子或他幣帛祈嗣殿一歲兩開必府州親蒞謂之柿殿）嶽祖岱宗安在否絕嶠巋然荒榭存（嶽廟雖在州境內而山上者竟蕪穢不治矣）此是中原萬物主此是歷朝禋祀土階房壞道風蕭蕭那得居民不癭傻（州民領下病癭者十常八九竟有大如斗者）丹梯百丈摩崖書留得唐家社稷無再上高峯御飛鳥秦皇無字

一碑孤李斯小篆龍蛇走商君法令牛毛藪不題姓氏不鳩工似畏雷霆擊螭首玉皇頂上金闕通扶桑仰視日觀峯千山萬水若芥帶大書封禪齊天宮（絕頂有玉皇閣丹墀有石笋攢出旁尖中平如冠名玉皇頂歷代封禪皆在此日觀峯觀海如熙在寺旁）半碣攢雲苔蘚老孔子登處天下小詩書禮樂照乾坤鶩尨雕甍委蒿蓼百拜溪毛澗芷陳寒威凜冽雞皮皺沙飛石立神靈怒捨身巖畔蒼旻昏願葺朝宗天帝宇願爲吾師設鐘鼓願無天厲民無苦下山來兮日正

午

敘事博而核詳于虞山之有韻矣

病中喜宮宗袞過訪賦贈兼呈令弟武承

憶昔定交車蓋前君之昆弟廿三四我亦未滿三十年長安多少粱肉大官子惟我三人交道清且堅忘形何但到爾汝序齒確然論後先一日不見夢復夢兩日不見雙眼懸未交以前只盍睡既交之後兩年之內狂歌痛飲夜夜雞鳴天（真詩以快筆出之）奈何曳裾入中省奈何仕路多迍

遲但許頭白中書裏不許七尺之軀重凌烟以
玆感慨與君別以玆冒險走黔滇丙申冬出門
朔雪沒馬鬣戊戌三月到桂林天南瘴溼荒可
憐積雨一百二十日又牙詰曲塗滿滿白晝牽
馬徊徊走向夕連衣泥水眠此將行間三萬士
死者豈止三四千餘生幸到獨山嶺旋有龍城
節鉞銓三間破屋少叅府萬里客山猺獞峯二
十年無刀筆記兩過歲執馬牛鞭招撫盡枯戶
眼血撑持豈但骨皮穿親老北堂誰雁字官多

興槪總悲酸槪轉平陽纔色喜玉關生入母子
圓但知報國安清犢何知擲地重金錢挪下三
公仍不易枕上風波自突然兼聞令弟蛾眉妬
哀弟武承以嬾情受下考年少才高益淤漣世間那得有真
嬾有破豈必忙人方是賢況復君才駕管樂七年
猶未離青氊嗟余蒙恩謫上谷感懷往事空鳴
咽幸君不棄故人醜芒穢藤履來周旋入門相
看不相識坐定忽把衣裳牽笑言不改形容老
下拜呼兒泣已濺十日留連五日醉雖歡多喜

極都不能如昔日之狂顛眞嗚呼蘭生只合在
幽谷縱不逢人香自馥燕雀寧知鴻鵠心鼫鼠
何須有大腹好無柰鬚眉日夜隨天蒼劉琨安
得不徬徨請君明日莫揮手當爲君力疾痛飲
高歌擊劍以寫十年之愁腸結句是子美家法

格調變化異常

行路難

山可撼金可蠹誰最難難行路路轉羊腸車復
舟行人絕跡豺狼遊夜夜家鄉魂夢裏朝朝顏

色風塵頭年少風塵那可惜爲思親老心惱抑
憶昔生兒教讀書捧負提攜重珍璧願見冠蓋
游京華願兒學富尊五車不然川舍耕且種冬
溫夏凊守吾家寫得眞切父母恩深重天地百年難
報三年事胡爲不貴不賤人輕身萬里逐蕉荔
萬里一身吹似葉行路漫漫風獵獵親思兒莫
饑且寒兒憶親莫衰且怯憶親日復日憂思匿
復匿著取臨行衣手澤縫何密願爲嵩山雀不
爲九臯鶴雀飛不離嵩鶴飛將焉薄白鶴孤飛

翼瘖瘖兩九跳擲東西滿光陰一去不復來行
路日何長事親日何短行路難摧心肝有時啼
笑不自解忽因痒厲強加餐安得攙搶掃天河
常不翻乞取環玕爲親壽行路只作等閒看

送無忝歸里代予省親

六年不見面（雄渾）萬里不見書貽我一月渾金璞
玉之顏色又何美乎七香八寶之璠璵牛渚江
邊紛羽檄嶺海爭傳戰鬼間親交亦自傷心魂
無忝裴革穿龍壁三月桐山四月梅嶺六月雒

舟綠珠井合于賓陽要來無方無殿帷憔悴竊
幸非戰場合兒寄我書說我書樓楊柳巳合抱
家爺但言望我歸不忍椒菁堂上親衰老與君
三歎一悲歌愛君教我學神仙以事親者好十
日飲酒五日醉孺子楊橫姜肱被簿書催我上
桂林匆匆暫別亦酸鼻桂林城東七星巖赤鯉
白鶴遊其間坐臥老君洞叟杖須彌山洞天福
地終不關恨不與子同追攀解鞅還向灕江臥
正好銜杯澆坎坷入門未坐言將歸開道金陵

瓜步破念兒在南嫂在北不得君將淚塡臆嗚
呼我母我爺江之濱亂離那得不風塵嗟我母
在猶汝母耤汝歸省心悲辛獨恨離別容易歡
會少犖山厲水催枯槁卽今相見異當時後會
他年益潦倒君不見馬伏波薏苡亦作金珠馱
又不見柳州柳羅池池上豺狼走君先歸去我
亦來赤松黃冠同攜手莫使憂多成白首嗚呼
今漸覺憂多將白首

是放歌卻有節奏

苦雨唫　有序

塞上舊少雨初秋如江南嚴冬今歲獨異自
夏徂秋兩月皆大潦時直省亦報地震志災
也

塞上秋高霜似雪（起法好）悲風慘吸飢人血塞上
秋高日似霜乾草枯沙硬於鐵今年地震凌谷
遷天津橋上聞啼鵑十日不見三日晴星辰歷
歷雷電鳴波濤半挾冰雹走兔烏難與蛟龍爭
處處山衘行客死家家竈煑青苔生大堤猖獗

中興沼百雉都城一夜小玉禾金粟叫青蛙鶩
瓦魚粱逐紅蓼螮蝀枉指在東行箕擂畢動乾
坤老杲杲負鋤山上山忽然陸地成江灘前有
巨浸後無岸抱牛露宿饑無餐桑乾自古無舟
楫我無乘輿空嗟歎江南積雨寒氣多北方雨
惡天氣和小民願寒不願暖暖成啼哭寒成歌
低眉吏胥猶似虎賣妻鬻子如租何我欲繪圖
九重裏發賑錙銖屢奉旨煢煢疾首叩車前告
我明府且止止（使人不敢以疾苦告諱實爲之）駁冊換單科指
頻牛租不勾克側理涿鹿貔貅舊百萬吹氣成
雲沙作飯豺狼之後狐貍生塗炭含悲荊棘怨
雞豚未遂稻粱謀魚蝦那值黿鼉健（奇）貂衣玉
食行者謹西彝喇嘛金錯巵駱駝鷹犬官長避
炊羹牽馬窮黎笞入門上炕南面坐胡餅羊肉
無高卑天乎胡寧忍赤子搶攘饑凶相繼擧願
言一夕化爲湖免使鴟鳶啄豚髀安得離鞍馬
上金寸絲可救千人否吁嗟我又移南海窮冬
誰爲念饑餒載將萬遞入居庸坐觀蒼生到薊

醯我身去粵心在燕祝天來歲多豐年

典女行

蔚蘿之水清復清不宜濯足宜濯纓靈仙石佛
東西立蓮花池上人如英采蓮女兒名典姐十
三學織鴛鴦死爺娘垂白無兒郎十五裁縫及
掃灑千字村中蘭州子不讀詩書解文理羅帕
請婚父母前婉有蘭兮湘有芷（因蘭州二字說出湘有芷語有斟酌）是時典姑十六歲乙巳春王幾納幣蘭州忽
向蒿里行（出字斟酌）好花易落琉璃脆白項烏鳴訃
報凶阿姑正助阿娘春不將顏色鬬桃李願將
拮据爲飧饔（性情之正）阿母聞之方觳觫典姑一慟
山魈哭人生一世惟一天慟到天崩人不祿阿
母謂兒且莫嗟看兒堂上髩如華聞說中郎亦
有女千金塞外贖胡笳掩淚收場畢場轂（妙句）晼
飯親炊納親福挑燈燈下哭蘭州羅帕頻看淚
如瀑便是儂家繫足鈴便是儂家孔雀屏便是
合歡連理帶便是鴛鴦鸞鳳儷當時疑桀杜鵑
血當時未打同心結曹娥江上抱親行典女深

間與毋別一絲留掛徐君墓一絲懸作星邊婺
朱顏愧寫白頭唸黃泉定有同行路解懸只見
青絲長玉顏不改如春光千村萬戶走相屬數
息咸登刺史堂快捷表請上宮達天子龍章鳳篆
旌門里牛酒粟帛致雙親偏勝生前供甘旨好
君不見東家蝴蝶飛西家苦詩卻風雅南苑櫻桃北
苑花李陵之書蔡琰拍白晝無光朝可夕奇手
角捐軀介子焚輕生重義如浮雲請君看取西
崖頭黃絹幼婦詩滿樓紅絲三尺傳千秋紅顏

一死誰不盡可爲典姐性氣其如世上男子何

飲方素伯

天子之店郡守旁原是泥金砌玉歌舞場綠珠
一去金谷冷秋亭蟋蟀愁人腸隔墻太守鋤荒
地舉頭忽見良朋至好痛哭當年萬事非人生
得酒須當醉揮杯復作霓裳舞同志同鄉同異
土此生但得同心人洗火吞刀何足苦買山出
山都是難能開口笑強爲歡甘苦只可自知不如什之杯酒倡
余和汝今宵事明日風高邊塞寒

秦淮贈友人別

憶昔金臺結交始下車一揖如魚水買酣擊筑
歌鳴鳴東河西河徵妙妓葡萄杯裏聽雞鳴報
國寺中數松齒蘇司業與白衣人酒債時時累
飽子丈夫失職將安爲坎壈昂藏走萬里折柳
邯鄲大道傷君自江南我北鄙五年不見一封
書八載今方共居起我年三十六已蒼皺皮突
髮稍神靡動名何在水東流回想少年眞已矣
君今年已五十餘矍鑠猶能馳驟騁况復林林

玉樹多轉眼之間拾青紫君誠樂矣三逕幽我
又栖栖離故里悠悠此別將三年何日登堂稱
燕喜

別離怨

送君大堤路一步十回顧車馬不知離別難奔
走隨風入烟霧遠贖烟霧渺茫茫相思霜復霜君
愛黃金印如斗妾願布裙常共守一夕紅顏白
髮生安用黃金懸在肘

憶昔歌

憶昔折栁東西河有花如女顏如波（倒得妙）游冶
少年惜年少千金但買一夕歌一夕但歌三兩
聲春嬌無力扶流鶯章臺便是英雄路（著眼不同）紅
粉居然游俠行十五年來風物變荊榛滿目芝
蘭賤黃沙三尺御溝邊白玉一團何處見依稀
記得蘇小家門前幾樹天桃花燕子堂前嘶塞
馬綠珠樓上奏邊笳世間尤物不常好此生那
得不速老待得春回花再開白髮對花花笑倒
嗚呼男兒莫展經綸手又不得與少年飲美酒

何不荷鍤山上山相隨相逐采芝叟

春望

發芽出露碧纂纂微波織素香雲髮白馬如雪
樓如花玉鳳金鞭相對嬾（好）十二珠簾隔楚峯
一峯峯捲櫻桃紅（好）寄語杜鵑須解事莫教啼
老落花風（竟是長吉）
通篇濃厚之極全不癡肥眞妙手

寄懷無錫令伯辰

歷陽城中古陋室與君傾蓋交歡日汾河簫鼓

美人波再蓬顏色如膠漆此時同飲姑射酒此
時猶和松陵筆一龍東飛一龍西忽然鴻影參
差失斗轉之間十餘年落花流水空簫瑟元也
爲兄季也弟管鮑之交合爲一努力風前報好
音松柏有心鸞有匹

寄懷魯文遠蘇州

辛丑之年別燕市我已老蒼君壯矣八九年無
書一封孤嶺飛沙楊子水不知白髮近何如不
知說愁何處起論交卻數十六年望君只隔六

百里郎今相近不相親他日相親何處是秦淮
水接惠山泉都是懷人淚爾爾

醉飲同項犀水馬雲子戴務旃和韻

上山看花下山老（句飲人眼）春風不肯愛春草黃河
之水清且難寸心莫令千愁抱（誰使爲之愁字用莫令字可想）
（其中）何若無好酒無清歌人生安得不蹉跎且喜
今日風沙少且喜今日良朋多（眞天幸）博徒睥睨
錢十萬酒徒爛醉爲君勸一曲昭君歌未終歌
兒也似知悲怨碟板燈冠啣喇辭有聲無字亦

離奇五音何必皆全解動得人情淚自垂（不解乃是）擊劍揮杯燒白蠟于將莫邪豐城合頓覺塞外非他鄉唱和都忘誰問答少年知已各星辰恐教相聚不相親（好）鬢眉縱老肝腸在筆硯雖荒詩有神（是）大白浮來罰爾汝不見乾坤皆邁旅窮邊酒外長物無鴛鴦何曾嚼腐鼠最喜塞外壯丹四月開（忽開異境出來）提壺正好行徘徊勸君莫騎駑駬之馬上黃金臺（縱之極橫）塞雲下覆白骨沙磑磑大風吹石生烟埃登高望遠使心哀呼嗟乎不覺今日去矣明月來（如此結方遠）

題宮武承中翰登高望遠圖送薛式九內府南旋

千古書手誰爲良前有王米後倪黃至今作者益寥寂華亭猶能遙相望可惜此君已隔世吾友宮子植其長宮子語我書有理古人書生不書死（書理）百日難成石與山一朝已盡山與水與可之竹僧繇龍眼不見身安見紙我謂作詩如書然（詩理）長吉青蓮正爾爾淮陽薛子春將歸把酒送別牽別衣酒酣拔出毫曹舞青燈照影魂魄飛我起歌詩落風雨宮子走筆山雲霏牽船解纜爲誰子似怨風帆順如駛登高望遠胡不歸不到無船心不死（好）去者送者兩不見水色山光翻眷戀細柳青蘋知別離烟鏁絲絲被濺濺請君收畫錦囊中更盡一尊恣歡宴

游俠行

金鞍白馬誰家良微奇選妙出尚方雄雞冠插虹霓長皂鵰赤羽穿白楊少年玉面好兒郎下馬直入邯鄲倡傳開道上有豺狼大肉不食食人腸（痛語爽語）羅敷奪艷充專房七首擊動魑魅藏一言相許身飛揚雞鳴起舞心磅礴頸血直濺萬人場大書姓名日夜光（雄快）千金不受如粃糠報讐雪怨何慨慷功成名遂翱且翔我欲從之白雲鄉

道逢老叟抱琴話舊

三山九月山風吹吹潮高復吹潮卑（險調奇句）潮平有人向潮立問子策杖將安之更逢老叟檇綠

綺鶉衣赤腳攢雙眉下車為問老翁苦欲言不言先淚垂自言我是縉紳後三百餘年佩金龜我不材生不材子不耕不讀終朝痴我祖曾言此琴古千金莫售留宗祠今日忍饑抱琴臥珍重餐琴不得焚琴悲老漢七十三歲矣時時賭物增吁嘻不如割絕眼前痛或者世有鍾期知問答轉折之妙竟是一篇大文字我聞長歎復長嘯老翁聽我前致辭漢家宮裏三千女秦帝關中百二師推開更合銅駝金馬今安在阿閣鴻溝又屬誰世間是大手筆

倚伏皆如此莫將憂恨傷心脾不一味清曲婉曲盡工化工見滔滔江上水一篇大文一句蒂空語結盡東流日夜歸何時如此結收得住方

桃花歌

庭前千山萬水之紫霞天上餐風飲露之奇葩起得高極何處更奇李自好一朝蟄龍動百草朱顏綠鬢生英華閒說憩睇藐姑之人潔於雪洛浦之妃舒紅牙香入髓中生琥珀枝從川底泛靈槎有時吽出杜鵑血有時斜捲絞綃紗曼倩求為句漏令奇曠

一顆一瓣身丹砂牽引漁人入洞口不知秦漢惟桑麻不知其所以然合是化工為之老眼朦朧不相識人人盡道靈雲花商州副使正愁絕又是一思路來徘徊只憶東陵瓜萱草上堦不忍見五柳還望空咨嗟剪綃裁錦忽相向亦能銷恨忘天涯間梅馥郁霏霏暖映竹玲瓏細細遮一自劉郎不得見止有無言守白鴉奈何奈何一夜飄淫雨奈何奈何百里楊飛沙五寸忽隨流水去六出不向芳林斜雲臺自此失顏色紅衣飄泊何人家自是天台有仙

骨春風莫謂渦鉛華香艷中復饒古趣疑不食人間烟火

贈韋韻尚

君不見張宛句西都上策回鸞輅主司一時皆好竽瀛洲失色蛟龍怒又不見劉去華雕龍繡虎吐奇葩卞和抱瑾向山泣至今千古悲瑜瑕君不見杜陵布衣老亂離奔走荒山道古鬱異常劍江巫峽助奇文泣鬼驚人發鴻寶又不見南陽韓祭酒鸞凰俱落鷹鸇手身經瘴雨與蠻烟望若太山與北斗蒼江有人韋韻尚博物風流更

豪放七歲能咏黃雀篇十三便有龍文相映月蕭蕭三箸天然松嶺上白雲眠鼻詩自此成家學（顧盼自雄）作賦何曾待十年三上金門策不收歸來雪滿鷫鸘裘當壚且易一杯酒何足道哉萬戶侯（調絕奇）萬里長風度梅嶺（一路來精彩等何）爲訪蘇韓舊風景九龍岡上舞龍泉百花洲裏酹花影鼙鼓千聲動地來欃槍如電傷門開熊羆豺狼格博關黃童白叟顛連哀殺人如草亂如麻軍聲四面起悲笳虎鞲山前開鞢鞨蛾眉帳內醉

琵琶（一味奇古雄大著此艷語愈奇）茂嶺又傳烽火檄庚癸一呼元帥感烏歌紛紛何處奔犀甲并刀臥牆壁（條語悱麗）自東溝割去復西溝（好）人滿江河血橫流書生杖策望烟火褁頭赤幘趨羅浮桃葉依依幸相傷鶉衣颯颯精神王訪我禪山鄭氏園（說合）（來看他作法）掀髯捫蝨青縑帳爛醉椰漿三百卮狂唫杜甫七哀詩詞成庾鮑珠璣落句挾風霜草木知（不可解處益妙）更出肝腸似冰雪不因人冷因人熱從來九折成名醫伯樂不逢眞汗血與君且向五羊走與君共飲葡萄酒（如金如石殼之有聲悠悠耳中不能）（快在月也）播泥自有升天雲時危定見安邦手越江流橫江流（聲韻更長眞金石絲竹矣）與子相期在白頭

一篇絕大絕奇絕美文字與酣五嶽氣變滄洲不足以盡其妙正如萬斛泉隨地湧出有不能測其涯涘惟有讚歎耳

放歌

哭不能飛上天肅不能走上屋（忽然陡然何處得來）一間

屋有六尺寬仰則防頭俯防足乾坤之大九州之廣滄海之深泰岱之高何所不容何所不納而獨不能容納乎吾曹（何等眼界何等胷襟何等悲戚何等力量三十三字成句從來未有先生獨刱可以前無古人後無來者）子桑豈不能富原憲豈不能貴不欲俛仰以隨時安得不憔悴噫嘻又何有於憔悴

慷慨悠長讀之心與目俱隨詩上下流動詩至此純是化境篝燈夜讀惟有拍案叫絕耳

獨酌放歌

三十年來問生計歷盡人間千歲事每于起處如華山在面前橫絶天際即今年已半百餘便作一千二十是奇幻三年落拓布衣雄撾鼓說劍驚王公句如深山中萬年老樹最大最古呼吸之間通帝座江湖不敢畱蛟龍古雄文古奇文學成走馬長安道擊筑呼盧何草草正見細心乞米金門粉署間天子傳來稱醉倒是時止有馬又如高譚雄辯不江湖可惜此君已衰老一轉正紫無聊短褐隨戎車黃鶴樓過白鶴巖洞庭萬

里飄征帆水蠻正與烏蠻鬬烽火夜燒崑崙關迴車暫息龍城駕狼人揮拳猺人叱側身古廟謀綠蛇願變文身作時夏匪夷所思股肱之郡忽萊汙側席求人須季布戴星又向羊角行入宮更值蛾眉妒采采橫江松菊花又一番顏色閒出勝於薄宦走天涯故人歡對新豐酒明月無儔繞樹鵶聞有雷陽冠公竹萬里孤臣來信宿六年剩得鬢如絲千愁但見皮生腹峻靈山接英靈岡瘴時如墨厲時黃一道飛符下錦水鶴髮仙人還

五羊五羊一載權倉庾量升較斗司豐稔地覆天翻鐵騆來脫屣掛冠長夜飲日日思親疾病多朝朝憂亂柰愁何何時得到天門上獨立蒼巖發浩歌

贈九十翁梁梧岡

世間難老如君少九十精神倍窈窕蒼頭鶴髮心尚孩虎行雀躍何夭矯童年一日十行書懷瑜握瑾公之車黃粱未熟忽回首吸露餐風守敝廬親見親見二字是九十翁便開元全盛事創調大奇海幢

寺接海珠寺簫鼓樓船錦瘴泥明昨皓齒花爲肆親見英雄入上都胷羅星斗腰昆吾風流處處稱潘果豪俠人人挈魯壺親見東鄰富貴家綠池青瑣接丹霞霓裳爛醉長春曲玉砌嬌開不謝花三十年來淚眼斑戰艦橫封漁罟灣王謝堂空無燕子白楊風落見邱山憶昔貂璫操國柄黨錮名賢何太橫乾爺暗拜嬖人媒生祠亂豎豐碑硬憶昔天翻地覆年煤山雲黑紫薇邊金星白晝明於日血海黃昏湧若泉轉盼之

間何草草躍馬小兒相對擾牽引鴟鴞入上林
三百中原一時沼老翁感此淚沾臆棄家獨向
羅浮匿擕子常來城市間不學南華不西域眼
前知已惟環中商山之芝龍門桐猿鶴一聲天
地小（驚人之句謂此）流釐獨酌今古空一年三百六十
日日日無眠無得失太虛鑿室月為燈雞窩之
中抱苓蜜只今又見昆明灰聲鼓聲多雞犬哀
鶴息不畏蛇龍鬬桃源竟在葡萄杯（韻遠而意長）君
不見嚴君平垂簾賣卜辭公卿又不見沮溺羣

仰視黃金如白雲滄海千頃成埃氛詩書萬卷
原可焚浪游宇宙焉用文（深于萬卷之言出口氣槃橫絕一世）茅
廬藥圃彈南薰我欲從君不茹葷

如入鮫人之室令我目眩神驚而其浩
氣孤行一往蒼茫豪宕之致尤足令萬

夫併易

濠畔行

濠畔之街人簇簇濠畔之居何楚楚三椽四椽
七尺長龍伯佻人安俯伏四月商羊雌雄號湫

溢橫流決牆屋陰氣驕生白鳥饞不喋庖廚喋
人腹呼朋引類何太繁向暮及朝絲竹肉更有
蝍蛆大如箏燃火擊鼓費驅逐戴帽終妨掛屋
簷平行郎被衡門朴（寫得出）身似蝸牛負殼遊面
如鼠婦循牆宿沐月邀晴一卷書焚香幸受匡
牀福牛鬬蠶空糞壤騰鷹頭點白山中禿廢書
不敢作龍蛇揲著聊且為龜卜我家我家在天
門春有芝蘭秋有菊（忽入清涼境界讀之眼目為之一變此詩家入微處）
（人不能知）別業池中魚洋洋短墉籬下雞祝祝城南

十畝桑麻卧八口人家共饘粥歲時伏臘田鼓
鳴東社釀成西社熟胡為糧鎖風與塵拳曲迷
藏類蝙蝠絲衣不得舞堂中玉臂無由問寒燠
斧負蟻爭何日休白髮黃童萬里哭陰蟲無力
定乾坤矯首白雲倚修竹

御病戲作（病腹鳴如有大物往來叫號于其中十餘日不止作此驅之）

十月高眠百端相收上下喧鬬中何抑鬱忽如
雷霆鳴忽如湯火熨忽有金石聲忽似龍蛇屈
蚯蚓之竅秋雨聲蝦蟆之鄉小兒哭三邊之地

常揮戈中原之區疑逐鹿伯倫之酒元亮之菊
弘景之松子猷之竹胡爲藏之膏肓間不與愁
人媚耳目斗牛劍氣白於霜李杜之文光燄長
張旭有書摶奇鬼后羿之矢殘天痕今人不得
古人似得無盡在靈臺荒一巴（峽千里長呼氣出奇無窮）崑崙
有千歲之虎丹穴有九頭之鳥瀛海有吞舟之
魚堯階有指佞之草忽然聚首方寸中胡不憐
孟嘗君之耿小麗娟能唱迴風曲飛燕雪天無
軫粟項羽力拔山陸閎顏似玉格闘溫柔無巳

時鐵馬銀筝相斷續有一老翁咳聲生風有一
少年吐氣成虹（不得此一段一篇長文極矣）左有琴與瑟右
有鼓與鐘聲聞於外即之無從（忽然幽杳）或謂五窮
鬼（幻）或謂三尸蟲爰從詹尹（幻之又幻）卜乃吉內云
是龍之蔡云是雞之册亦是比干心亦是侍中
血（忽然到此真是出奇無窮）亦是不平鳴亦是因人熱飲之
以太玄澆之以大白蕩以巢許之水輝以山河
之月爾乃四愁不生六蝨長別化涕水於華池
集清風於玉液又何有於吹噓之刁刁彫亨之
咽咽

憤詞

好書到老而手直好文到老而語塞好聽到老
而耳聾好視到老而眼黑廿載馳驅荊棘中五
官不得天地力（大文）今日方爲脫鈎魚水淺泥深
遊不得（可思）不如緘口塞耳觀吾盲虛白之中有
繩墨（深心人）

放言

春不如冬冬不如夏夏不如秋黃帝以前不知

是何世吾身以後不知有何憂不如飲美酒多
肥牛莫向盲者問顏色莫向聾者鼓鐘球人皆
以我爲盲與聾則休

一部廿一史一部楞嚴法華得其解者

正難

贈王仲錫觀察別

萬瀨憂城城欲動嶺雲不作冰霜夢（長吉）嫣桃幽
蕙四時春中有高梧集鳴鳳鳴鳳今時王渭川
華山爲骨玉爲肩虹霓遠避千尋氣兎頴能生

百道泉南粵蠼螋大於鼠白布裹頭黃布股蝦
蟇之竅作雷聲水魅山魈撞鐘鼓不羣弼教明刑
古士師羽干纔舞切如泥貔貅百隊循牆立咋
舌吞聲歌凱辭青燐寂寂依漁汊雪恨申讐羣
鬼謝謝字誰敢說樹嘉穀兮海之淵鋤狠莠兮山之
下西賊開之心膽破攫我金湯拉君坐掀髯一
叫怒衝冠羊胃羊頭當面唾妙畫奇謀天地開
和風甘雨潤蒿萊每有不平常按劍寫生但逢好
友亦銜杯我獨相依十年久愛我時時飲大斗

奇鬼搏人風雨驚龍跳天門拗雙肘明月攜雲言調
過海幢好花戴露倒銀缸玉簫君善歌三疊勞
戛然鐵板寸方唱大江鸚鵡勸客行將倦杜宇勞
勞望歸燕羞留囊篋半文錢剩有冰壺心一片
此心獨有渭川知握手寒皋不忍離珍重為君
買松菊留待陶潛歸去時

傲睨千秋不可一世胸中眼界不著絲
毫塵土者方可朗誦

別阿字

金錯鍔玉琉璃兩心相向君自知男兒不得志
不殺市上虎便燒身上脂何等胸襟大德成兮雷霆
迷大文成兮天地窺妙與君騎南山之豹驅北
山之鵰濯足於天河之湄相遇於蓬島之池見
嬰兒有乳歡以嬉菩薩所見不同鴻雁無家凄以悲嬉
者常少悲者隨結爾眉兮縷縷變我髮兮絲絲
維彼倒懸何以解之手無寸鐵足無丹梯不如
歸去江之涯有一升田可以煮糜有半畝桑可
以披緇我之行矣君勿遲遲秋風至矣芳草摧

碔砆登矣璠璵辭再思足矣無三思

一片熱腸滿天俠氣疾風暴雨倒海排
山吾無以測其端委

留別唐明犀兼致離幻師

與君相逢日乃在四年前我飲一斗酒子唫詩
百篇子彈落葉哀蟬之曲我且揮鸊鵜之劍兮
如雪挾鳥號之弓兮如月磨端溪之墨兮如烟
雄渾沉著時有呂逵客其人樸且賢能書顏柳字不
愛金張錢與子橫榻論今古長枕大被雞鳴天

此是乙卯之年事次年滄海成桑田虎豹入城
食人肉孤兒寡婦相顚連帶山欲崩禹山裂勸
我遷家三山邊我日嶺外人多忌常以僑寓爲
艱難況復四郊正多壘鄉無城郭難爲遷戰戰
兢兢一百日方能掛冠圖苟全子有方外友離
幻居西禪離城四五里傍有千畝蓮芒鞋竹杖
時時過談生說滅燒清泉或歌或泣或大醉瞻
雲望月何時圓自此鬢毛不肯黑大半竟如霜
雲然丙辰近端午始復舊山川令我司皇華上

瀕無人牽戈船鐵騎中宵走飲露餐風無時眠
與子不得數晨夕一歸一各中心煎甫有詔書
及嶺表羣臣補上東宮箋我欲覲君因覲母欣
然捧檄無沾延臘月忽聞天姥痛不孝之罪誠
三千何堪家國頻多難自分形骸合棄捐今日
與子析楊柳感懷往事眞嗚咽噫吁嘻我年五
十將老矣子才八斗猶青氈逵客已辭人世去
死生聚散哀可憐且與攜手別離
幻再談一夜無生禪（語出至情眞堪擊破唾壺）

每於轉筆變換處見筆力於沉著深入
處見至情長篇歌行世無其兩
長歌草木皆鳴咽讀之一夜不能眠

留別仇蓮士

蟠岡蓮士仇之子褐寬博衣東郭履冰霜爲骨
月爲神時時漱石與洗耳九年前到擎雷山謁
我琴堂花木裏飲以大斗醉如泥不見其人有
惱喜（便奇）投以暮夜黃金錢寧甘餓死不飽死不
以無魚彈鋏歸不以趨炎揮袂起一日彈琴一

百過稿木死灰而已矣（奇久）聰明一日十行書不
肯描頭作蠹魚（叔又）山頭採藥常供母月下橫經
每荷鋤學字操觚透紙背醉來狂叫吞蟾蜍不
入公門問公事短髮經年常不梳（可作仇子像贊）我以
官貧食蔥芥每欲辭之翻歔欷相依不覺九年
久無有一日嫌迂疎十年那得我不老那得與
子常相保我今廬墓還江干子尚艱難著布襖
牽我衣兮淚滿裾念子貧兮心若擣（情至語著筆自覺英）
爽人生聚散若浮漚千古英雄多懊惱願子毋

縱平原歡願子常依書帶草美玉何愁待價遲蘇洵發憤猶爲早丈夫灑淚將安爲慎矣行行勿復道（仁者贈人以言）

中有仇蓮士呼之或出刻劃之妙領下三毫矣

蓮士品似孟郊貽言極奇矯不屑與昌黎爲伍中盛唐諸子瞠乎後矣

天門集

歷陽　吳盛藻　觀莊撰
南蘭　史樹駿　庸菴評

五言律

天門道上

石橋流水急風磴暮烟斜獨鳥還山晚（不厭佳句）垂蘆夾岸花三年常作客今歲兩歸家行李何時住荒園尚有瓜

遣懷

蟋蟀唫牀下高眠萬慮收情多原是累官冷最宜秋（佳句佳況）星角捎蛛網墻頭過酒籌餘生隨意足莫謾怒虛舟

晚步　二首

汗漫風塵際餘生安所之畏人常閉戶（得性語作苦境便非）懷古是吾師看到雲歸處知余夢醒時（悟語天然佳詩）年年檢短髮未老半成絲

笳聲吹夜永寂寞送秋歸小物漸無響枯梅凍有輝母瞻南去雁兒著北來衣二十餘年事悲

歡觸處非

曉發湘陰

曉入湘陰路舟輕細浪迎林風和鳥語江水澹人情三十六灣轉千巖萬壑爭黃陵有蘭芷采采薦皇英

送夏又新還歷陽

後我一年至先余此日歸塵埃孤客瘦薇蕨故山肥 好 話別傷心切還家有夢飛霜親問消息且莫報寒饑 真

途中有送重九詩者作此答之

不是君詩至 好 都忘重九來七年萍跡老萸負菊花開穩貼見弟空相憶鶺鴒終日哀如此方不空作想見作法雲山迷故國羞上望鄉臺一氣流行如花發自然全無彫飾至于作法應規人矩無斧鑿之痕予許公詩杜子于皇當有同心也

敗暑

敗暑悲風集殘秋客病深為官無善政見雁有歸心出口輕脫自然妙絕藥餌扶難健鄉書望轉沈山川真秀絕登眺幾知音

熊次侯太史聞聲相思以書見貽為其姻西陽河守張倩生經紀櫬事感賦

一紙來丹闕如添塞外春老臣憐骨肉小子重情親真詩乃以黃泉舊遂成交道新 好 悠悠行路者誰信片言真

和方素伯雜詠 七首

十載別京師東西蓬鬢吹故人皆已老新恨卻從誰佳句作時不自知全是天然猶記銅駝上但餘荊棘垂有心皆欲碎爾我後先悲 京師

日寒陵寢柝烟鎖內人斜天到煤山黑風生易水嗟悲聲悲況出以高手便覺絕異作絕不能隨北狩 好 何以入東華寂寞荒原外啼殘繞樹鴉 煤山

分山天氣變一何五個字中便有轉折出塞日光微偏若風雲壯何堪烏雀飛似人皆覺少知已自然稀五月披裘冷誰能歌授衣 全道

星雲垂象後土木駐驂時史紀天王狩諫書司馬悲大文大作手又全自然萬方自有主彼醜竟何知 好 莫嘆蒙塵遠龍飛或寒陲 土木

天壽山前月紅墻亂後門龍游狠子健虎去兎兒尊感激人將老飄零舌尚存長陵松柏在誰復念遺恩 天壽山

版輿歸正日大漠擁天兵霜雪純鈎色風霆細柳聲魂驚艸木在歲久兎狐行乾范猶堪作休敎牧馬鳴 宣鎭敎塲

何以最愁余長橋人影疎應憐公莫渡豈羨食無魚 好 岸柳青燐外邊沙白骨餘遊人徒悵望雙鯉不傳書 洋河橋

丙午除夕賦得四十明朝過

四十明朝過半生今夜無髯花欺藥餌窮鬼狎桃符 奇妙 捧檄難娛老思家獨聽烏邊人多見怪不敢學狂夫 高興人苦境

霜降

風霜邊郡異霜降且單衣楓葉童山盡黃花老圃稀三杯陶一夕昨是感今非爲憶江鄉路同人擧蠏肥

得舍弟消息

不孝無如我爾須將母來如何方抱病竟已似寒灰汝若眞無救吾生良可哀一官何意趣骨肉漸摧頹

眞切語發於至性不忍再讀

春郊

山花隨地發歷落野人扉草淺晴沙翠田青麥稚肥香來風不定雲過影還依應有憑樓女情傷蛺蝶飛

春日道中書所見

惱人春氣色多事女兒家小立忽長嘆深紅映淺花鞦韆爭打架楊柳學貞茶貪聽流鶯轉翻嫌小妹譁

睡起

春盡只宜眠鶯花媚曉天起看兒女健即勝老夫傯 實話眞詩 臨帖無今古棲神絶後先有時歌一曲翻怕衆工傳

遣悶 二首

屋荒鼪鼠衆官冷吏人藏 藏字奇 不敢窺明鏡愁

添髭上霜綵衣將欲舞酒債未能償翻覺鄉心急無書付鴈行

百口多家累淸風滿客裾何時婚嫁畢得讀老莊書（眞情說得出便絕佳可悟作詩法）

秩忝二千石年過四十餘醉來常舞劍精力恐衰疎

假館天寧寺　二首

仁壽千年剎慈悲百寶裝新題蝴首澁舊碣祖龍藏晴塔琉璃翠（古艷動目）晨鐘金粉香（旁有鐘皆鐫宮女姓氏）

昭陽魂未化夜夜泣更長

播緇千佾錦墻圖丈六髡（句）松枯穿石罅井古

落雲根閣寺輕珠玉（寺建于鄉閣官）徵臣責素餐惟餘

春艸色常帶舊啼痕

贈別陶右右　二首

華髮羞高臥（高臥反羞似有朝意在右右不知）名山儘壯遊詩

從三峽健身到九宮留小米鷹窩（地名）洒黃楊燕

尾（山名）秋百年同過客莫漫說鄉愁

黃羊寒七月白鴈渡潭河交到者年直（是如此說得出）

詩當午夜多尊前綷縩步筆下珊瑚柯欲別還

留戀西行謁曼陀

王憲章明府自江南訪余上谷時乙巳立夏日也重過董家園席地小飲兼呈項犀水大祭　六首

偶以故人至重看欲畫花紅殘猶著帶粉褪欲抽芽過此纔三日傷哉委白沙物華眞不待世事實堪嗟

班荆還道故半醉忽停杯話到人情薄難教懷抱開黃金無地去白髮自天來（奇穩）轉眼青青柳

秋風書角哀

言指城南地先朝舊狹斜君王稱賈客妓女戴宮花（好笑好哭）簫鼓蛙鳴月金尊鬼弄沙元臣多扈蹕諫獵是誰家

醉餘頻說項所地憶鄉關桃葉桃根水大姑小姑山（天然湊合）錦花開兩岸畫舫立雙鬟（自艷）寄語秦淮月歸來恐鬢斑

水穿蒙古入峯擁太行連自昔稱雄鎮於今號苦邊雪山欺夏日（好）烟艸斷春天（好）極目　君

恩近雲霄益惘然

垂楊千樹裏知已二三人痛飲休辭醉忘憂正喜貪留花邀夕照脫帽任天眞莫唱陽關曲維駒更十巡

入關

策馬若庸道冰堅馬足難朔風春尚勁細艸氣猶寒是唐人得意句別酒何能醉歸心久已闕明朝過坌道他夕夢柔乾

畏到家 二首

反畏到家苦誰知仕路難親朋多白眼行李半青山好不爲蔣萱艸何須進玉關寸腸千萬結春鳥莫綿蠻

又報盤餐盡常恩與塊恩名雖同剌史跡不異王孫好欲賣書千卷難謀酒一尊留連抗慨眞讀書人眞飲酒人道途人不解與馬羨翩翩

徐州典衣作旅食望雲龍戲馬臺不及登眺感賦 二首

箭急呂梁津萍飄南北人更無官可樂但與債爲鄰淚向衣衫薄愁隨春艸新故交多厚祿傳說不留賓

二洪齊魯帶百戰帝王風戲馬悲劉豫登龍想謝公計程金錯少夙駕僕夫雄雄字居僕夫妙游覽關天意哀哉望眼窮

過秦淮訪黃子正閽者拒不納旣翻然而來留連十餘日同心快聚何假百城時重五前二日也 四首

爲念徵君在扁舟下石城闔人還白簡壯士擊

靑萍何處來空谷蛩然喚長兄相逢成一笑歡極是平生

關爲故人破天因好會晴桃葉渡名橋花吐烏衣巷名畫舫明釵寵波影亂簫入笑聲輕爲想開元日如何度此生

義氣由來重鬚眉別後蒼交惟存鮑子傲且學嵇康好惆悵關山月徘徊歌舞場多情渾是累何處是吾鄉

愛君喬木好棲鳳亦棲烏交道羊求仲文章大

小蘇聽歌憐子夜盼別是昆吾明日三山水眞
愁棹影孤

江上有懷

江波十月歸江上鯽魚肥鳥立孤雲靜舟行萬
壑飛生涯溯與汲岐路是還非曼倩猶相待移
文莫議譏

江行

危宦如秋葉飄搖足半生但餘山水眼寧辯管
絃舉俯仰乖初志文章失今名深慚楚漁父醉

醒一舟輕

晚步

晚步最宜秋高唫事事幽雲如隨雁足如看松雪鵲華
秋色圖山欲過墻頭幻景實景語又莊雅異常地冷思醇酒官
窮典敝裘爲誰開白眼高柳立輕鷗

舟中看月

明鏡寫秋光嬋娟夜理妝州掩青黛小濯濯如新柳
波繞綠雲長玉女盆中浮湘妃竹下涼不知銀
漢畔可許浴鴛鴦

雨後

巧婦過新響慈姑送碧流雨餘蘇覺熱陰極始
知愁眞泛宅眞吾意乘桴良可羞飛蓬何處是
明日已中秋

將軍凹舟齋

詰曲將軍凹艱難虎豹羣晴輝高樹羽浪暖半
天雲帆受風三面潮平岸幾分炎方收穫早新
鴈穀紛紛

謝新村村老送米

深慚多盜賊爾未免饑寒粒粒皆辛苦傾筐不
忍看得此二語通首便覺深厚河南思汲黯內史重倪寬方是
官長語要知敬謝新村老君糈且素餐

偶成

赤地干戈裏扁舟道路長檣牙傳尒響石瀨走
天光有夢歸松菊無才靖虎狼毋奇須投劾去
鼓枻咏滄浪

端州閱江樓

百雉俯晴江齊雲揖大邦七星盤地軸四垥揭

天聰放眼羣峯小高歌四瀆降伏波筋力健(稱老)銅柱勒雙雙

河頭

歷盡河頭路登天詎足難已經千折水未過一重灘怪石衝波暗流沙裹棹乾舊來安置地今日盡除官

滸邊

夕陽何處泊傳說是滸邊面面山光轉村村水勢連桄榔鳴翡翠鷄犬臥雲烟真似羅浮上追

隨采藥仙

二月行化州道中

鞅掌趨王事春風入化城(烏盡山城荒寂)人逢墟始見市(粵俗謂曰墟)山到午方晴鳥宿千巖冷泉臨萬樹鳴何年投劾去此地學長生

喜屈翁山至雷陽

人自浮丘至詩從華嶽來病多因悼儷(翁山有悼儷集)嶮苦爲憐才風土搜羅盡胸襟霜雪開慚予鞅掌甚未盡故人杯

萬里

萬里人孤宦霜天月自看以茲毛義檄未挂赤松冠柏葉驚新夢梅花落夜寒君羹難進母(每飯不忘仁人哉)悵望楚雲端

無題

細雨彈棊夜春風啜茗時雖然言不應已覺手先知好會成虛會佳期實後期東西溝上水偏照月參差

秋野

雲白暮暮水山青處處天人家樵橘外帝里夢魂邊應問麻姑酒難揮祖逖鞭今年秋半月可似舊時圓(永淡)

雨夜

瑩承淒涼事經年罷作詩何堪風雨夜又是感懷時(淸句自然至非人力得來)白髮憑誰掃青燈祇自知椰漿原帶苦人盡道如飴

南國原卑濕炎蒸倍可憂多愁惟酌酒無處可登樓三伏連宵水孤城滿樹秋(好)晨風如可御

飛向百花洲

雨餘

雨餘洗太青疎竹度流螢顧影慚牛馬看雲感
鶺鴒風簾偏逆熱海水尚含腥最析休頻擊年
年我自醒

孔雀錦千尺寒雞雪一簾珍禽惟海外好會是
江南小飲金叙醉清歌玉樹酣黃鸝聲最好深
柳載雙柑

初月

纖阿何處起高閣夢初廻雲鬢如相失（此語遠 下語奇）
江魚或浪猜莫愁京兆去自有樂昌來半面清
堪把何須玉鏡臺

初月如此做真奇真遠可想其胸中

懶（四首）

學懶將成性憂勞柰此官彈琴常待月（好）伏枕
郎還丹（奇）庭上蕭觀少詹前烏雀歡朝廷如考
續此意報君難

淚盡灘江上形銷汾水邊入年嘶父母兩字論

神仙縱有遺碑在難爲闇者傳（律詩難得如此流動）雷陽
甘蔗苦幸不動流涎（結句關去急合 且蘊藉自遠）

我與民皆病天教地獨妹（奇）幸存好兒女（好）不
必抱珍珠相勸安耕鑿閑來辦墨儒何時脫香
餌魚性憶江湖

學道悲將老陶情賴酒籌何來婚嫁事又爲予
孫愛（真詩）星斗乾坤累（奇句）朝昏草木愁下簾人獨
坐颯颯又新秋

舉觴

清宵竹影涼掩映立長廊月是將圓好花惟一
朶香（從無道破）人乾坤何處盡（俳語）燕雀自成行獨有
陶彭澤別來但舉觴（結遠）

蘭

爲人多愛惜偏自隱芬芳著意尋何在無心偶
到旁（聲問俱無 矣方是蘭）身輕宜弱水世亂合東墻君子
相依久何愁枳棘傷

石城

百里石城路千重山木多忽然溪水外閒見猶

人歌高老田荒宜種芋雀少不知羅卜宅將來此
豺狼莫渡河

再過高涼

重過潘仙嶺山容又一秋水清知客至樹老爲
誰愁可解不可解奇甚舊吏逢迎慣新知餞轉留眞詩人
生何太苦漂泊任虛舟

過竈白挖郭凌滄二律凌滄方遷禮曹

才氣眞千古拔萃竟十年窮經空寂寞薄宦轉
遒遒一氣流出白玉樓何早黃金召不前幽明從此

隔寧忽讀遺編
地僻官無事多君屢寄書同心寧在遠白首但
如初漢室眞儒去虞廷典禮虛穩便招魂何日返
空自賦三閭

重過五羊雜詠八首

六年人不調兩鬢忽成秋再過端溪路重登舊
酒樓新知多俠少老妓罷箜篌好觸景安能醉
歸與有故侯好
嶺分吳楚界水接竺羅天一老偏稱帝諸年遂

作仙奇古璇宮空瓦礫怪石已桑田惆悵當年事
鐘聲起暮煙
舟集鮫人估城連海市風鄉音隨處異草木四
時同天外標銅柱波間護禹封冰霜如可到我
亦買山農
長河紛詰曲巖壑每孤懸怪底朋儕內偏多洛
蜀嫌文章無假借忠孝自纏綿大學問語寄語炎方
客還瑩寶劍篇
侶子眞吾友相逢輒罷眠氣吞江海濶詩入鬼

神憐近與番禺令爭言方外傳老英雄無限恨
歸著付神仙看破說破
買酒佛山下買花佛山邊舟人催蕩槳問我何
留連似古諸語短髮還宜帽柔條欲繫烟明知都是
夢猶得楚王憐
客途眞可畏交際總勞人眞語對酒先妨醉當歡
豈是春雲霞多變態優孟易翻新日日多風雨
孤臣合守貧
纔鼓中流棹方知大夢回長江開宇宙青眼入

蓬萊氣色開敞之極明月一船穩好征鴻千里哀桓伊今夜笛應爲故人來

晚景

斜陽倒碧澗新月吐青山人烟出樹細鳥語入雲寒灘淺魚堪數花深露不乾清妙閒情逢勝景消受此生難好

九月初四日過雷峯訪天然老和尚

圭組誠何樂無由見遠公一朝辭宦海午夜訪崆峒亂水分雲影好低烟裏樹叢停棹新月下

身世任飄蓬

待阿字大師不至

天下誰知己雲門有慧宗突然而起快絕奇絕捨身千丈火抱膝一牀松約我虎溪去言尋倣鉢龍湫湨人不見白露下孤鐘好

十月之交旅懷無托偶成二章

危樓孤客眼明月萬家烟率土方征戰斯民已倒懸健兒捺因是大樹乞人憐奇絕安得隨烏鵲同飛故里園

師久軍儲匱官多俸餉難傳餐皆白骨眞痛問稅及青山痛絕偏饒風雅屯渭眞無策焚舟亦苟安可憐沙上鴈失勢倚河干

除夕 四首

今夕是何夕能除萬慮無誰編新甲子難識舊頭顱去國悲王粲扶牀憶小姑大詩著此評偏妙辛盤休用薦且與醉爲徒

忽忽悲將老綿綿二豎鄰何年還故里愁說是新春老贖藥奚囊澀啼饑稚子頻閒門應謝客

獨立轉傷神

離亂虛歲月野馬逐風烟荷鋤應尋地埋憂莫問天好氣將南北際淚盡楚吳邊苦心說不出愈含愈遠壯士今安在銀河日夜懸空橫自遠想其胸中好

故交零落盡倫老尚邊陲拔劍起長嘆聞雞安所之無聊語在詩中自遠自作懇勤勤兒女努力報君師此夕燈花好還鄉或有期詩到此眞自然眞佳

和龔升璐元夕即事十首

上元千戸月孤影亂離身縱酒原無賴偷生爲

有親看花歎稚子失路笑陳人燈火擁衾臥方
知病是眞 老
車馬闐塡市銀羹錦鱠餘興酣絲竹亂夜靜閣
閣虛綵羨長生雀栝嗟失水魚高漫空帳望歲
月可憐除
黃柑千歲酒白玉五辛盤上將純鉤劍中臣進
德寇冰心萃從法酺樂內廷寬爲憶賡歌日伊
誰敢素餐
終宵渾不寐食指費權衡 好 止許藏丘壑何須

識重輕月殘天未老 奇 杯棄酒難盈惆悵當年
事眞慚博盛名
滿地瘡痍恨消愁可柰何新番寧是曲五噫獨
成歌且向屠蘇醉從他野馬過平生無限事放
眼一高歌
四十九年夢青衫白眼中忽然成越鳥豈是戀
花驄無根翻能老忘機或偶同 透語絶倫 久傷筋力
盡不用借長風
銜杯傷往事拂軫憶元音白髮紅顏冷青山綠

樹深半生同逝水一笑枉千金檢點牀頭藥還
丹覓遠濟
南枝翔北鳥寒熱總非宜珠海橫戈日蟠岡落
淚時吹燈就鬼語化馬借神知撥首天關遠支
頤獨詠詩
七貴誰中旨孤臣合左遷道寧知黑白談盡是
離堅名以艱危重身因朋友全 見到語難于說出總是胸中明
透 桂冠須及早收拾牧羊鞭
燕頷終何益年頭眞可嗟 好 二三成鬭士鄉黨

老天涯有劍津難合無錢酒不賒 苦說說來自好 相期
歸白社長嘯倚空花
十首章法句法字法俱極渾全蒼老可
與何將軍十首并傳
沈香瓶
本是神仙液全憑雨露功當生千樹裏脫熱萬
山中 可空作者 貯水香偏遠藏花更紅春光時在
眼不必問東風
端硯

女媧燒煉後，楊子尚玄時。細雨生蕉葉，春風入鳳池。寒皐三疊眼，老鬢萬重泥。（老句）白首嗟何託，他山是故知。

水中丞

半升慚短汲，一勺足三冬。不羨乘軒鶴，（好）堪憐受爵松。天人頭上髮，（奇）龍虎筆端鋒。藉手成涓滴，中書幸可封。（硯詩已稱絕唱，次首復爲奇崛，可想其寄託不凡）

清明日同韋顗尚書、明府呂逵、客鄖翼王、男邢璡遊龜峯寺，便過西竺庵十首

偶值清宵暇，相攜謁上方。藍輿離市井，竹杖繞溪塘。（雅麗）花外人如玉，林邊水似霜。龜峯看漸近，稚子報空王。

路逢多士女，闘艸踏清明。緗上人何在，蘭亭空復情。將離（花名）鄉國遠，躑躅（艸名）夢魂驚。且向生公問，何年洗甲兵。（沉結）

孤僧于佛閣，招我立蒼冥。（奇）四海風塵暗，三山烟雨青。（好）幢開萃鶴舞，鐘定老龍醒。（奇）大地虛空界，無勞禮梵經。

唐時吳道子，前度是高僧。範土堪逢蟒，模金欲飼鷹。（好）雙林留六祖，百代見三乘。篡土伊誰氏，蒸嘗享未能。（寺舊爲豪右躡，欲收祠堂地，忽稽三宿，憂墳不滿，周中止）

鞅塵多謀客，方丈得忘憂。（静中人語）鵝引廚邊水，（寺有鵝泉）龜行石上舟。（有石如龜在寺後）（奇）名花生樂土，（好）細雨帶新秋。（細潤）老衲開詩卷，金陵故友留。（老）

登眺極悲心，橫天戰鼓陰。不因過梵宇，何處可彈琴。（天然佳句化工，二語詩家上乘，謂此惟王孟見之）寶鴨薔薇露，孤桐梁父唫。采薇如可作，或恐是知音。

西竺尋幽徑，支頤恣遠探。鶯聲斜拂水，柳色巧當嵐。（佳句）蓮社欣揮麈，祇林勝盍簪。烹茶試新火，（好）清興入江南。

麥秀雨纖纖，春郊半洒帘。（如見）醉人眞是瑞，（好）關吏早傳籤。靖節歸田賦，君平賣卜簾。何時松栢下，長跪拜先嚴。（得意之游耶此意便遠）

細柳圍誰賜，千金堤已儳。迸春惟白眼，含淚有青衫。欲覓玉蟾藥，寧知偃鼠饞。油花今夜卜，定說早歸帆。

暝鐘催短屐底事轉頭空逸興千山外生涯夕照中 何所著落 正有著落 無緣還子舍何處寄魚筒蘭若相期好蓮開覓遠公

端州兵譁憶合素

世亂稱戈易時危馭衆難舟中人盡敵鼎折足難看 古 養虎真無賴 古甚 編年未履端 此等詩作得如此古 珠江頻悵望日日問平安

得合素平安信

近得平安信 好 愈知行路難脫籠須及早破甑

莫相看 自是知巳相與言語頭 信宿懸孤榻悲歌豈一端 好 素心吾道在大地總偷安

雨夜

雨夜難成寐移燈西復東不堪茅屋破猶幸酒杯紅愁覺詩能遣心當老易雄 壯語 明朝天若霽定上最高峯 好

荷田

薰風三十里舉目盡荷田欲免㮨耡力兼寬稅吏錢枝低因水潤香濯爲根單安得栽漣漪清風下錦鴛

薜荔

薜荔真多事垂梢引帶長亦憐青挂月不意蔓延房蘭蕙難承露虺蛇竟作鄉會須都剪伐好發百花香 遠

海棠

瀟灑生金谷低回倚畫廊無雲常帶雨有色自然香 二語盡海棠 名友三秋醉神仙五夜涼 好 佳人春睡足來試舞衣裳

羊城雜咏

秋雨一簾靜 好 拋書秋思多時危歸不易道謫命皆訛不忍蒼生若其如兩鬢皤依依懷尚父垂釣合巖阿

惡醉翻思酒吞聲倍喜歌田光徒自若易水竟如何 遠 生意憐花鳥 好 指情謝網羅挑燈編內景歸去理沉痾

茉莉清宜夜芝蘭靜喜風 草木性 連宵相晤對可以志 去聲 窮通琴久方知理詩高不在工 大是自是青蓮

一語流
大唐無李白誰解脫樊籠（看）
三百餘年後乾坤夢裏看早知成錯謬悔不受（列）
饑寒（刺刺心背）白首餘鷄肋良朋半馬肝風波方濡
目未許釣臺安（好）

八月十日東巢升路

漸看秋色好（笑說起自何妙）偏惜曉霖多記得危樓上
聽君五噫歌忽然成楚越何日定風波且喜王
師至將歸覓芰荷

七月十五病起獨酌

獨酌人無賴高樓鼓角長愁深頭易白亂後月
多黃（好）懷舊思居狗（奇可妙言）不全身欲化羊（奇之妙極）
盧山風物好引領暮雲傍（又一作結）
十五盈盈月含情對酒巵初秋常帶病七夕竟
無詩不意團圓日翻為離別時自慚生理拙乞
巧一何蓮

偶成

對花長太息見客仰風波已信春光薄何堪夜
雨多（天然好詩）閉門謀一醉無悶忽高歌（作日作時思得意出）

光景為謝紛華子庸才已抱疴

哭先慈十首

嗚咽復嗚咽百拜號蒼天相傳慈母逝痛哭
豈其然仲子書重把蒼頭云再牽此言真信矣
擗踊向黃泉（一氣哽甚）
黃泉歸未得氣絕柰重蘇自此天無日從教血
盡枯（不忍讀）葵猶知衛足人不及啼烏（偏雅）苟活真
何益吾生已矣夫
謂我寧馨子丸熊四十年誰知今老大猶是舊

逃遁（流宕）薄宦遊溫凊終天永棄捐不因枝葉小
負石定沈淵
有弟中年歿孤兒只我存告歸三上表遭亂未
還魂（實情）一旦山陵變千年風木寬（健拔）彼蒼誠不
弔餘慶總虛言
弱齒先人背劬勞有萬端如何成永訣一日未
承歡彷彿徽音在頻呼稚子看（苦境真境）（亦）杳然無
所見愴惻裂心肝
逸勞違聖訓隱見悖遺言內則杯棬在三遷笑

語溫馮誰親藥餌悽絶倚衡門百死安能贖千
刀祇自吞

仲秋書到粤猶自說平安踠遣還家信叮嚀勸
母餐（眞情刻露）因謀歸省計求作覲朝官正月將馳
驛凶音忽萬端

耕織皆躬作風霜敎育恩豈惟無鼎養竟致失
雞豚（不堪思）生我復何益青天望轉昏不堪還里
日桑梓已成村

有子縈懷抱惟孫侍藥湯大德豈無命多憂定

受傷五刑具不孝故事莫蒸嘗及早歸泉壤追
隨是故鄉

孤雲何處是永日自相望（遠）無復家園計空敎
歲月長速謀封王匣先裂舞衣裳（是）萬古千秋
恨羇魂任渺茫

歸夢

歸夢不敢遠（三字可是說夢）徘徊天已明起來問江戶
道路猶未平旅食青烟滅孤愁白髮生亂餘征
欲急何日始休兵

卜居

新僦民房住三間止數椽何因瞻皓月無處問
蒼天（眠界自大）自有槐南夢何妨蝸角眠半生眞放
淚此地可譚玄

偶成　四首

偶得今朝坐愁痕忽滿衣細思難去住冷眼閱
輕肥（不問更好）古道憑誰問柴門尚不歸伊周笑巢
許總是蹈危機（巢許不能解何況伊周）

借栩先栽竹無舫不養花且將愁入酒終見客

還家雲重青山失風高綠樹斜出門頻悵望到
處盡啼鴉

除是何丹砂其如兩鬢花翻疑成謬誤何以卻
紛華（著心）俛食眠無益長愁病轉加直須登絶
巘日日看朝霞

至人常不饮上士醉如泥原不分情性何須覓
等夷乾坤無字外（爲高陽等大開生面）歲月大眠時（希夷知巳）
欲問閑消息春花放滿枝

雜興　五首

月上樓心直琴吹獨夜幽不知明日事謾說百
年愁若只留青眼何曾見白頭（大悟）可憐邊塞客
刀劍覓封侯
前歲珠崖客當年畫省人事隨情巳盡烟逐水
無痕（都作如是觀）嘯傲一天小支離五六（真禪言）誰能
窺造化庭草四時新
匡濟平生志無才合早歸誅茅原可臥飲露且
能肥（妙）不辱榮何甚如愚智已非（經語反新）縱觀天
地外深羨鷽鳩飛

忽有蒼生痛頻將寶劍看中宵含淚泣白日奮
飛難虎翼乘風健龍泉挂壁寒不知歸去日鬱
鬱可能安
脂膏原有限谿壑實無涯爲我增歌舞教人破
室家（不忍讀）香醪何處淚幽魄此亭花借問君安
否休言理數賒

偶成　二首

數衍前人句支離入道心何如臨皓月（有道之言）獨
自理鳴琴花發幽泉冷雲歸大壑深無言成獨
坐今古若沈吟
不忍原吾道如何愛此身誰爲吐哺者應作灌
園人草木關經濟雲霞識漢秦（佳句天成）斯民良太
苦搔首望蒼旻

養魚

養魚盆盎內相顧亦洋洋首尾欣無咎金銀（二種魚名）
任爾怭（好）但知蘋藻樂寧問海天長不見西
江鮒吞鉤入肆傷

[illegible]腹

一片中和氣千秋藥石心自然無芥蔕何處不
山林落落時宜好悠悠古道深康衢遺老在或
者是知音

謝阿字和尚惠梨

約游海幢訪阿字師者屢矣雨無晴日
悵然不遂師念予甚貽楚梨四圓走筆
郤謝　六首

人當失意處事事總相妨遁世始無悶消憂有
上方何來風雨惡徒使夢魂長夜夜蒲團上遙

聞鐘磬香（香字好）

憐予心太熱，將以內消梨，香不容人見，雪應教
火知，陰陽分象後（說得如許），荊棘盡除時，直待晴天
好，幾來謝遠師

無夢向人說，生來本夢中，獨思方丈裏，事事得
從容，新雨添秋水，輕舟信晚風，當家忪不迭，爲
我蓋松棚（師予六月搭松棚退予未去今兜復治之）

大貧方是富，久客不如僧（刺語不刊），法向生前說，山
尋險處登（好），逢人皆是主，見月便爲燈，安得如

來劍，教予斷葛藤

猛虎餐枯骨，窮陰敗晚禾，醉人街上少，饑鳥樹
邊多，爾我空流涕，天親可柰何，黃金誰布地，同
病老巖阿

溪感分廿意，難吟報玖篇，定交眞白水，割席憶
青氈，千戶侯相待（淮北閘人種千樹梨與千戶侯等），三梁塔自圓（庾亮過江州三不梁見奇塔崇崃循遠久之），從來無亂夢，此夕忽紛
然

曉眺 六首

曉眺野雲秋，晴空萬象浮，蒼茫洏太古（元氣渾淪），浩
蕩立神州，歸夢慚鴻雁，輕身羨白鷗，因風問玉
女，何處有瓊樓

有病登高怯，多愁放眼難，水深禾黍暗，兵過髑
髏寒，三楚烽烟接，東吳涕淚乾，王師看又近，力
盡豫章灘

梅福思逃海，魯連豈帝秦，偷生原是累（佳句），薄宦
不如貧，難老江山氣（心胸自別），無心草木春，亭亭人
獨立，秋水若爲神

寂寥惟嗜酒，登眺始生狂，慕楚朝秦後，青山綠
水荒，凄凉屠狗市，落拓鬬雞場，飛去雙雙鵲，將
無落故鄉

一望荊榛滿，擾攘賴老農，誰知筋力倦，偏覓斛
羅雄，丙月無陰雨，千村盡蓼蟲，海邦眞疾首，歲
歲破逢風

發骨原難相，愁城不易開，若教隨處好，除是故
人來，痛飲千江渴，高歌五嶽摧，小兒從躍馬，我
且覓驢迴

偶成 三首

用兵原死地晝策賴生前竟不知旗鼓誰能識後先金釵羅十二烏烏列三千多謝儀秦舌公然相印懸說得極富麗偏極冷淡可笑可感

賓佃虛營易官山煮海難軍中諸士戲壁上大人看天語頻存問傷哉蓬心不受慚可憐誰骨血都向馬蹄乾

言不用紀律云吾有鬼神奇奇大奇孫吳堪屏棄佛老報尊親獨酌香醪後招呼粉黛頻寇來先問卜許我避荊榛

七夕雨

今夕是何夕風狂夜雨狂穿鍼難下拜設菓不聞香河上勞烏鵲星邊失女郎已知人更巧不用巧相將

舟行雜詩 五首

秋色遙堪把秋江一雁飛蕭然誰能憐鐵羽相送到柴扉

貧賤存兒女閱歷不同評滄桑總是非蒹葭霜漸白早晚授寒衣

客路偏宜早扁舟最喜晴雲移山欲轉風定水無聲寫景入化鼙鼓連吳越羈人信死生桓伊休弄笛江上倍含情

四海烽烟急孤臣撫字難傷心誰婦子痛哭倚河干奸客思無忌虛名有謝安獨憐伊呂客終月想漁竿

偶將泥作佛求福一何狂骨相原非異衣冠忽大方奇奇雞飛應似鳳可嘆虎老不如羊傀儡當場處悲風起白楊

長劍倚空看孤舟水氣寒峭樹知秋不老雲為月難圓會心遠嶺黃牛細輕鷗野渡寬孫登高嘯處回首百花殘

獨唫 二首

獨唫新月下閒對白雲樹絃管原堪廢肝腸漸覺新雍熙唐宇宙伎倆漢君臣斷得盡說得辨安得無懷氏相依作小民

萬里絕風雲蛾君迴不羣文章原有命玉石總堪焚不醉非吾黨難忘是此君醫方新繫肘秋

水白紛紛

幾點

幾點明星落三更客夢吹驅愁翻是累無洒不成詩老去誰相問狂來祇自知芙蓉開海畔何以慰相思

答李蔡山

相去無多地相違竟一年蔡山雲似雪孤嶺鴈摩天獨酌三杯酒閒吟十樣箋四明狂客老翻羨李郎仙

排悶 二首

山川經黃亂花木最宜人可惜年將老公然倦且貧殘書堆滿架小飲或全真酬酢無情緒高眠動十旬

情隨年欲盡道以窮為弥大罪寬僮僕低唫儉藥方從他絲竹亂不及夢魂香舞榭歌臺處山來只大荒

天門集

歷陽 吳盛藻 觀莊撰
南蘭 史樹駿 庸庵評

七言律

贈李五麓侍郎膺祀中嶽

劍履何因出紫微親叅太岳禮朝䄍手書沖主新開册身着先皇舊賜衣（典重如題）自有慶雲隨馬足遙看玉葉護龍飛於今河伯應相待好取麒麟神璽歸

贈白學士還朝

北門學士舊甑班金印銀花出帝關天子由來知太白詩人無不重香山（工整而貼）蓬池鯰熟黃花後鰲殿雞鳴錦燭問從此紫微雲路遠相思汾水日湯湯

贈杜振門侍郎

安車愛着芰荷裳蘭菊新生綠野堂九老圖多人髣髴七松巖許客徜徉山中宰相青精飯天上神仙絳雪囊縱使高峰容皓首等閒能不戀

儲皇

送馬晉允翰林還朝

紫微芒動五雲過金印還朝渡大河語聲仍擁蓮燈趨鳳殿自裁綾紙出鑾坡耳邊天語應長近筆下春霖想更多自虞泥金從此別徒聽宮月憶鳴珂

舟中感詠

蓬窓指點白鷗閒可惜年年滯百蠻兩岸鷓鴣悽過客一江蘆荻老青山雉伏波豈有真珠載

諸葛空埋銅鼓還總是隆中高臥好濁醪散髮閒柴關

木采河

劈草連營橡古荒截流木采望舟檣萬山雨合飛泉湧一夜水高三尺強正為囊沙思上將莫教航葦憶家鄉烏蠻傳說新都撫檣酒龍難各有香

龍鬚巖和姚以式韻

蠻煙瘴雨百病侵勝地偶值成高吟電激雷奔冬不竭水花雪霰晝常陰小舟不驚鬼驚夢老峽日走龍鼉音濯足振衣起長嘯投鞭萬里來壯心

桂林舟中

晴天秋水何清淺寒岸蘆花日夜披牛擺江聲吞浪轉馬闌山勢壓雲低漁人壘石分灘路岸女盤容拾鳥枝漸向要荒投浪跡乘槎亦似聽雞時

陪張立菴直指游譙姑射之龍泉寺

絕勝江南似輞川黃楓丹柿麥田田水聲繚繞疑無地山路分明欲上天異境寫得出落帽何須逢九日開樽且喜近龍泉青聽不用行人遯化在蕭風一曲弦得其之神

谷泉亭和蘇兩卿刺史韻

巖角誰安眺遠亭靡蕪江水自泠泠坐空白畫頭將白看到青山眼倍青泉急乍驚銀漢下巖飛欲作雨花聽輕鷗浴立烟波外慚愧乘槎作使星

秋懷和無忝韻

楓黃露白近中秋五六年前淮上遊簫鼓半橋
人醉月芙蓉一舫女窺樓看人龍虎爭金榜獨
我興亡坐石頭說出不說出最妙最難言烽火別來成一夢
白衣巷內記偕愁一氣流水全無刺手處

臨淮渡河

三月風和淮水清沙平草綠岸分明得錢舟子
先開纜罷網漁翁不避兵平常景耳一經其口便妙半世自
嫌常白眼相逢誰不謂在生勞勞南北東西久

應有孀親憶遠征

癸卯元日 二首

去年獻歲汾陽水今歲看花石印城攬我夢為
兒女債催人老是鼓鐘聲妙詩成何必陶彭澤
酒到權為阮步兵安得萬緣消擻盡朗然獨上
翠微行

桃符柏酒鬪新年有客空齋思惘然城市最憐
烏鵲喜漆園真信馬牛全久知身後名無益何
事閒中恨不捐且學閉門驅俗客神農本草續

三編

清明日憶先塋兼悼亡弟

風塵八度清明節插柳攀花益愴神今歲誰為
廬墓子去年猶有上墳人痛語感人舟行大海憐孤
宦雲在家山獨憶親苦語偏娟秀介子將從賢母隱
君恩可許作遺民君許而身不許奈何

塞下曲

金衣鐵鐙臥黃沙秋到誰人不憶家簡便語亦有味惜
死憐生鴛枕夢朝開暮落馬蹄花報君實見骷

髏在論賞虛開錦繡加縱得功成頭已白拚將
血迹付官衙

秋夜漫興

上谷今年似石城輕寒輕暖入秋清斜風小逕
低花影宿雨空堂落雁聲醉後筆枯山上兔老
來詩敵陣前兵龍門獨石溫泉近為洗塵埃好
勒名

游北山寺

竹杖招尋北郭遊青青麥浪四郊浮山川不盡

天垂地風雨欲來雲滿樓塞上定知無盛夏夢人何處不傷秋壺中幸有新豐酒醉倒良朋寫百憂

贈別方世五

不堪憂旱送君行塞外峯多只望鄉真兄弟為歡能幾月鴻魚到處莫相忘真轄投那得陳遵飲榻下難留孺子狂早晚白雲生夜雨陽和橋畔待賽棠好

遊蓮池寺和項犀水韻貽予以他往不與得

一官牢落竟三年不信城南寺有蓮挪帶挪雲青欲滴萍衣蓋水碧於烟若添舟是秦淮上那記身居絕塞前勝地最宜人寂寞嘉遊莫為老夫傳高人著眼自別

寄呈魏蔚州

人表經師獨歸然道東門下盡諸賢種榆不廢依閣隘枕籍皆知寄睡泉語極錘鍊卻近自然家在九宮堪遊夏身傳六子講先天數年那得瞻顏色遙侍帷紗詩錦鞴

寄懷孫柳下臨晉

金臺遠別二千日涑水纔開一載顏況以簿書難晉接即逢慧莧送歸還好燈前把酒夢中夢愁裏懷人山外山學誦黃精詩幾遍那能不遣鬢毛斑柳下好誦少陵掃除白髮黃精在之句故云

寄懷平陽司李毛錦來

芝蘭姻婭兩相親況復文章各有神肝膽向人輕不吐息壤真境非糟白水丹難死生到我認為真清真語滴骨來書珍重猶嫌率好去後慇懃倍覺新好翻笑春風多世態花枝不上老人巾

寄懷平陽太守亮公一兄

家世吾家傳太伯弟兄質直古人風敢為元季能方駕竊喜機雲得並雄確姑射山頭雲黯黯莫愁湖上水濛濛殯肩正作思君賦又倚疎梧續送窮

寄南鼎甫自河間郡丞轉水部

六載風塵暗客貂去年纔見一行書天南猶記黃茅瘴冀北同嘗頳尾魚近喜故人歸列宿久

慙羈客負鹽車登朝若有賢良詔獨武於今老不如

喜晤張杏園

邊城六月自傷秋愁似濃雲不肯流乾鵲多情能作語故人相見頓銷憂眞肝腸猶在鬢眉老言笑移時涕淚稠便出關中羊酪酒醉狂同上李陵丘

寄懷張玄齡光祿

三年前又一相逢數語分飛與夢同屈子合當

居楚澤馮唐何事只郎中好舉杯邀月惟宜醉轉眼看花錯恨風賴有魚書相慰藉方知帝里近居庸

秋懷

秋風秋氣勁如弦況復蕭條絕塞邊樹本無多難禁落人方有病倍生憐極輕脫極透漫思鄧禹封侯日忽到蘇洵發憤年二語穩妥工切云詩字字穩丸如此新采黃花空製藥可能草木養彭鏗

登曠閣和方素伯韻

思鄉獨上最高樓一起便曠遠有味景物從教一覽收百雉遠連秦嶺外三吳只在朔雲頭壯甚遠甚雁來七月聲聲冷風攪窮山日日秋莫怪仲宣頻下淚鱸魚蓴菜隔汀洲此題此詩宜如此結作者即如此豈非天然

遷雷州發家口先行秋夜獨坐二首

毳幕鸞笙日夜忙五年今夕見秋光三更聽雁聲如水半榻挑燈火似霜旻倩有官終乞米張融無屋便乘航好他時觀海雷門上回首燕雲卽故鄉

獨立踟躕望白榆鬢眉四十幸全烏能知天上星多少且問杯中酒有無巧婦鳥休啼靜夜金錢花莫艷狂夫晚唐妙境勝于初盛朝開暮落還如此只有閒階草不枯

別方寄菴少叅

五載長松蔭短枝南樓明月更相期寧知白鷺纔深日又是孤鴻欲去時天然去彫飾一劍由來報知已千金未必感恩私書生合有肝腸在肯向黃花泣鬢絲好

八月十三日贈別李天葩年兄

塞外初秋似晚秋。白雲欲東柝聲愁。懷人正憶中霄月。惜別難留下水舟。半萬債隨游宦橐。三杯酒泣鎭邊樓。君如再看洋河柳。莫對南天數白鷗。

留別塞上諸父老

百里悲聲動地來。柳條折盡朔風催。嗟無嘉意留棠樹。似爲窮愁勸酒杯。不嚮妻孥雖七載。能鋤根莠竟何才。身家要好須忠孝。天道從來易挽同。是對父老語

別上谷諸人士

五年邊國飽風霜。學錦何能手亦傷。不見滅明來別館。多慚單父奏淸商。玉關生入娛萱草。客舍悲秋送夕陽。爲語塞垣諸父老。安貧息訟是家鄕。

長命子

風塵揺落客途賒。仙子相逢醉晩霞。薄命恐非長命子。眞珠偏作露珠花。淚痕左右愁無限。長命子能爲左右淚彈指高低鬢又斜。上馬沾襟回首處。巫山一夢又天涯。

瓊枝別

花能含笑玉能溫。合在朱門在華門。彩鳳光中鸞月姊。杜鵑聲裏泣王孫。可憐垂柳偏憐絮。若寫幽蘭定寫根。一夜春風愁不盡。明朝馬首又黃昏。

贈歌兒得文字

占盡靑螺粉黛羣。高燒銀燭唱新文。初疑塞外黃鶯囀。未許梁間紫燕聞。艷曲中逕體解語柔奴傾白墮。依人桃葉薄紅裙。坐中各有愁腸在。偏是蘇州斷十分。

望贈王聡較書

傳聞南國占風騷。深柳啼鶯作小喬。不肯談詩偏絶妙。所謂歐陽永叔不談文章也有時覽鏡恨妖嬈。說麗人有品醉來愛舞公孫劍。更奇醒後誰聽弄玉簫。最笑英雄惟本色。靑桃無計索瓊瑤。

眞定道中有感 過文

塵埃看水碧山青忽忽多愁易老人身世三年
三癘瘴弟兄幾歲幾適遙春花早發催歸鳥綠
樹新傷遠別神眞假問誰堪笑語釣屠應守自
家貧一語可箴

秋興八首楊仲延明府索和杜工部韻

一葉初飛桐樹林無邊落木共蕭森淸風爭說
橫江似夜雨還同蜀地陰每拂劍花愁白髮空
留螢火照丹心當年只恨關山月今日何堪腸
斷砧

目遠長安雁影斜悲歡歷歷記年華金蓮曾醉
宮家酒節竹遙浮天漢槎歸望白楊無道路淚
添紅袖有淸笳家園蕪盡何須問自向東籬種
菊花

鹵簿繽紛出景山書生羽獵賦行間只多穆滿
三千士不用秦王百二關夜抱蒼鷹歸毳幕雲
開天馬認龍顏而今御宿衣裳冷惆悵當時玉
筍班

嶺外蒼江無盡頭輕羅細葛不知秋一天黃草

俱成瘴萬疊青山何限愁荔子蕉花飛野馬椰
漿桂酒奠沙鷗餘生豈料歸鄉國漂泊猶疑是
柳州

銷愁浪說酒無功夢憶佳人汾水中姑射暮衙
烏鵲月龍門秋動鯉魚風露開蠟蔕榴珠紫霜
打牛心柿葉紅便欲移家依霍嶽可能閒作浣
花翁

黃柑丹荔送殘曛小苑高齋對少微河上白鷗
眞矯矯田中黃雀自飛飛爭空北海知心少萓
落南山輿願違佳句讀之意逸日暮行唫江郭靜桃花
橋下買魚肥

羽扇軍中共賭棊聽殘鼓角不知悲郎今倚樹
持螯日猶似橫戈躍馬時天隔瑤峯人去少風
吹羅帶雁歸遲側身西望堪愁絕欲向張衡問
所思

獨步江城路委迤潮花夜退見深陂誰家樓閣
吹蘆管何處園林舞柘枝手種木奴供采摘村
無栗里許遷移歸來不覺悲秋晚坐看銀河斗

柄垂

工部此體和者雖多惟獻吉能以蒼莽敵之此則出以溫麗可云鼎足矣

舟中有感

世事飄搖若轉蓬鴉鳴鵲噪任天公可憐到處皆岐路猶喜開船得順風灘險寧知清夢穩囊羞不奈酒杯空回頭二十餘年恨剩得霜華一半翁

賦得桃花馬上石榴裙

聞道佳人北產奇相逢何幸慰相思十幅緗紋浩汗血一鞭春色上臙脂飄舞偏隨飛燕去迴旋偏與綠珠宜落盡桃花榴未放物華人態兩天時

過端州從周文山年兄席上觀妓樂

傀儡文如海外文金蓮不露露紅裙曲當俗盡翻能妙花到開殘轉覺芬（可謂善觀妓十）鬟鬢都從執掌變肝腸還向語音分明朝又指雷陽道愁向雲山數雁羣

遣懷東屈翁山

十年三徑長蓬蒿薄海微官枉自勞撫字有心惟涕淚籌書無日不風濤故園瓜在牛羊老絕域秋來瘴癘高昨夜五湖逢少伯覺來何處覓漁舠（李須有其秀集共深）

蝴蝶花和王仲錫觀察韻 六首

相逐風前倦且歸一枝芳草亦輕微避世暫辭莊叟夢凌雲不羨葛仙衣參差大壑疑金鳳掩映名園失紫薇黃漸欲消蜂漸老獨留紅粉惜

芳菲（風格在海叟白燕之上）

羽化翩然竟不歸空堦蕭瑟對熹微百花食盡成香草五彩移來作舞衣恭向佳人窺粉黛欲從高士摘芳薇當途到處皆輕薄不及花間夕照菲

秋光橫海雁初歸徙倚東牆氣力微木葉千層飛紺縷細紋十幅上羅衣野蛾將下如求友鴉子相看欲采薇飄蕩已知當日錯結根從此自菲菲

不見穿花蛺蝶歸誰知花是蝶幽微花因蝶瘦常沾雨蝶逐花飛亂拂衣妃子謾梳宮樣髻夢魂常繞北山薇蒲帆虛被舟人笑可似南園草色菲

滕王閣内不曾歸添得新枝海眼微才子無勞三百韻佳人學繡五銖衣牡丹何必皆金玉麥秀從來傷蕨薇從此羅浮山上月秋來風物轉芬菲

化爲莊叟不曾歸又作名花倚翠微神女廬山何處夢越兒蠶繭不成衣新妝未許鸎烏足書省何須樹紫薇經霜莫羨東籬菊相對邈然盡日菲

贈別

楊柳千條繞碧池可憐風雨一絲絲未來先恐傷人見欲去還教青眼知常妒好花能夜合不堪芳草送將離鶯啼燕語緣何事也向春風恨馬蹄

有感

十年懷抱鬱茫茫每到高歌卽斷腸筋力漸如秋後草動名都付日邊霜（二語不可再讀）賈生太息終何補莊子逍遙豈是狂萬慮盡除青眼在孤雲明月照行藏

贈高州刺史黃長孺

炎州正苦瘴烟高紫綬東來慰鬱陶暫借龔黃綏海甸久懸名姓在宮袍漢家太守眞卿相江左風流屬我曹最苦雁行山外影幾能比翼又分毛

偶成　二首

學書學劍竟何功酹酒彈琴事也慵誰假便宜戡世亂惟聞太息與天通八千里路無雙雁二十年官剩五窮不爲鱸魚思故里臣山癖愛老人峯（結遠）

新結茅亭納晚涼（起如此便清遠）每逢棊局費商量從來黑白關吾道誰信雌雄總散場鐵樹不知花有艷流螢偏與日爭光（好）年來何處容青眼明鏡秋霜對夕陽

藕

乾坤強半泥塗裏，偏向泥塗得化身。香覺（一字硬撐）芝蘭猶有氣，味如甘露本無塵（說得藕有品）。紅顏纔老絲難斷，素腕當風節更新。不是藐姑山上見，定疑冰雪玉樓人。

感懷

馳驅偏到晚年多，萬事都從錯裏過。對影誰憐常下淚，逢人勉強亦高歌。白蓮社冷家何在，金谷園荒雀可羅。欲向蓬萊問消息，浮雲不見水層波。

端溪

絕壁橫天分鳥道，櫓聲搖曳動江亭。水因近海年年綠，山爲無霜日日青（天然美秀）。彭澤助名只斗米，仲宣踪跡但浮萍。回頭二十餘年恨，空向天南作使星（清辨）。

過徐聞弔宋邑令

風流陶令竟如何，蒿里誰傳德政謌（宋令殁傳爲南徽判）。一束生芻空掛劍，百年丹竈竟成魔。甘棠樹下人行少，南嶽祠邊望眼多（悲涼語白雅）。好去商山采芝草，莫教春夢只消磨。

別時彥龍　甲寅

十載幽州同患難，六年烟瘴又他鄉。肝腸以內原無物，詩酒之餘但有狂（逸響動人）。忽爲亂離分羽翼，不堪書劍總淒涼。陳情已達青霄上，可許相將到北堂（真詩）。

羊城九日和趙鐵源太史韻　四首

北湖南越夢中遊，歲歲登高萬里愁。三徑欲荒

元亮菊，十年羞上仲宣樓（圓秀）。海逢九日偏多雨，雁到重陽不似秋（脫口遠甚）。悵望龍山歸未得，孟嘉風景事悠悠。

少小扶筇愛遠遊，追隨不去有閒愁。黃茅逐客千重瘴，鐵颶翻天何處樓（整）。破我紅顏須百盞，驚人白髮是三秋。田家且喜黃花雨，冬日晴和歲月悠。

薄宦輕從瘴海遊，每逢佳節倍生愁（真詩自佳）。青衫漫有刀頭夢，紅袖空悲燕子樓（美句又悲又豔）。江淹最

苦難言別宋玉從今莫賦秋碧海浮雲休悵望
茱萸相勸且悠悠
欲向羅浮最上遊金戈戰馬滿天愁馬稜誰勸
波閒枉庾亮徒傷月下樓世事相看惟白眼光
陰何日不窮秋黃花莫道能療病萱草相望思
更悠

九日汪清度招同趙鐵源太史任崧翰僉
憲登樓劇飲即席四首

只恐鄉心轉寂寥不登高處望雲霄白衣相約

黃花醉青眼聊從粉丙木風雨一樓收海氣逝
江山千里入詩瓢蔡經若可逃離亂共向羅浮
采藥苗
白帝乘風馭泬寥碧梧修竹倚層霄新亭漫灑
存亡淚楚澤誰憐大小招滿地瘡痍思扁鵲平
生經濟付圖瓢陶家若少杯中物黃菊從今不
長苗
宦況經過總寂寥登臨獨愛上青霄百年九日
原無幾清穩萬壑千巖好共招雋絕欲倩小欒迴粉
黛先呼大白滿椰瓢茱萸不及鱸魚好楊惲南
山有豆苗逸
佳辰殊俗數岑寥義氣千秋透碧霄莫向東籬
悲落落且隨勝友賦招招從來舊夢皆新夢大
抵仙瓢即酒瓢戲馬臺荒烟樹遠落英餐盡愛
松苗

檃栝陶淵明歸去來辭

淵明一旦告將歸舟楫搖搖風滿衣童僕先開
松菊徑琴書相待話言遲閒雲自出涓涓岫倦

鳥相看已已飛有酒盈樽堪寄傲晨光入室見
熹微一味清空真如書

又言歸

日日求歸那得歸歸期終日對斜暉庭前暫喜
花初放天外誰憐鳥獨飛深情逸響自此夢魂蝴蝶
少休言江郭鱖魚肥青要近來不敢加餐飯擬向
山中采蕨薇

丙辰五月書感

生人翻羨死人宜悽語刺骨新鬼含冤舊鬼悲痛已

爲澆漓生戰伐還因戰伐用澆漓憶從元會循環想不信中原板蕩時安得一丘還一壑清風皓月結相知

舟中偶興二首

二十年來蹤跡同蒲帆無定任東風千山電影斜陽裏幾處樵歌亂水中（入化矣不可名）垂老厭聞兵革氣將歸獨憶桂蘭叢扁舟今夜停何處可有桃源一徑通（意思口頭之妙不知其所以然而然令人不得不服）

當年乞酒遍西鄰載酒今朝轉不親（二語可讀可笑可感）

酒力漸同詩力減歸情原比宦情眞（眞字下得好）綺黃事業惟芝草（事業貼在芝草上奇絕佳絕）李杜文章總逈鱗（對句總如此勝從何處著想來）何日太平身健壯珠江峽口問漁人（結遠）

病

枕上殘書夢裏山偶因多病一偷閒宦途已苦偏逢亂貧客思歸轉覺難（是如此如此難得）形漸欲銷心可在鬢將垂白淚都乾歌兒莫舞霓裳曲二十年前事已删（雖堪讀）

雷州城西西湖亭予所建也亭成止有蓮花十絕他無詠乙卯予遷五羊李刺史繼之眺西湖作近體四首屬予和噓知予懶是眞矣

珠崖象郡罷雄圖牛女城西草未蕪五里波光千頃闊半湖蓮葉一僧孤（偏說得出偏得好相生）萊公去後應無竹王子來時別有梟但得農桑皆樂土投荒原不畏吾徒

椰漿黃粥儘逍遙一任龍樓夢裏迢白板作船

堪醉月青山入座好吹簫（佳句眞令人起舞　佳讀到此等佳）饞童愛食雷公馬遷客偏憐鳳尾蕉懷古傷今無限恨欲憑莊叟問谿寥

訟堂無事是林丘漫引閒心物外游養水蓄魚魚護竹開窗生月月生樓（慣用疊句用來卻好）蘇韓千載知同調李郭當年許并舟日暮白蘋風送笛棲身何必在瀛洲

六橋今已作桑田勝景翻從海外傳幾處燕泥添舊壘半城鐘鼓報新烟鰲頭應識前人識（云識）

（西湖平狀元生）龍象今開大士筵敢謂吳公稱第一眞
誇太白是神仙

荅成杏懷給諫

相思何處不神傷怕聽南來雁幾行一萬里餘
書斷絕十三年事各悲涼（有勁挺情）欣傳諫草鎖兵
革獨怪羈人阻瘴鄉何日先歸松菊下看君早
晚致虞唐

別雷陽士民 二首

誰道炎荒多瘴癘耆英社裏盡佳賓相期風俗

歸鄒魯共約文章到漢秦中澤至今猶有雁廿
棠須剪莫禁人（和風慧舌）還淳當借諸君力三代依
然在小民

艱難困苦惜吾兒（何等親切）六載含悲謹護持寧知
春草纔生日又是垂楊欲斷時從來忠孝傳家
遠莫謂澆漓得報遲三月五羊城上望蒙雷播
穀正相宜

別屈翁山

五年尊酒是何時痛哭淋漓一夜詩離亂無端

成遠別艱危猶幸說相思還山獨有黃冠好（好）
出世惟應四皓知可惜方來偏又去（天然好句）卻教
明月照玻璃

舟行即事

誰道扁舟人自在浪高風急夢魂搖幾看白鷺
爭歸舍又送青山過海幢廬嶽高僧譚瀑布圭
峯隱士潑銀缸貪閒到處忙偏甚何日忙心始
受降

彭出泉見招鍾郵雅集

草堂風物自芳菲盡日淹留那忍歸（溫和自喜）痛飲
不知天既白放歌時覺劍堪飛東嶠高士黃柑
酒南國佳人繡袷衣（和雅之極）最好卜居偕大隱繞
門溪水稻田肥（氣偏厚貞神完氣足）

回舟過花田小憩

白社攜琴尋舊約花田倚棹失歸途烹雞剝蟹
邀郵老臥竹看山學畫圖快槳浪傳江上檄驚
魂空繞故鄉魚普天河日無征戰得放遺民赴
草廬

奥響古色其實流動蕭疎

弔素馨墓

翠蟬金燕蒙恩地衰柳寒烟夕照低青塚露深鴻雁冷烏江花落子規啼（遠意遠響）雄圖誰問生前事弱質偏多去後題香氣不隨紅粉散霓裳常掛海珠西（好）

九日言懷 二首

遙憶江南日夕佳白衣黃菊杖頭襆天門脫帽看楓葉石印登高問鹿牀蟋蟀牀聽蕭瑟雨芙

蓉洒泛紫金叙（古沒）可憐自別秦淮上劍水鋌山伴虎豺

海外秋深也自佳千層翠碧滿天涯欣無落木傷人眼更有幽蘭媚旅懷興廢不須勞遠眺動名只合醉高齋武康廷業今何在采菊臨風問石崖（佳結）

寄天然老和尚 二首

三十年前認刼灰久拚雙鬢謝塵埃孤燈莫問誰興廢半榻惟容月往來（好景好句）傳道山僧新納

税不堪貪老勸輸財（二語痛）兵戈滿眼瘡痍盡謙遣春風到野梅

烟霞草木總非眞（語悟）寂寂空王寄此身貝葉暗消山鬼夢天花幻出化城春英雄失路多如此溪水相依或有因只怪蒲團留不得還將淚眼哭荊榛（多少蘊積）

寄周季珍

百年心事向誰開章貢風雲動地來去國久無江北雁懷人獨對嶺南梅（佳句）東籬何日成三笑

野老吞聲賦七哀淮上酒船曾到否回天須伏濟川才

壽陳爲常

近葺高齋禮法王櫜弓風月看天狼壁壘尚驚新鐵馬芰荷不改舊衣裳（句整而氣味清遠）赤松久信勳名薄黃綺應知歲月長（遠）我亦投閒甘嬾散相期同入醉侯鄉

誕日龔升翁以詩見贈荅韻卻謝 二首

少年挾策走天京半百棲遲事未成剩有枯魚

看夜雨（穩）難敎白鷗放春晴（晴值積雨）杖頭五嶽知何日匣內雙龍尚有聲伯玉從今須寡過王喬可許學長生

何幸無心得罷官（滿喻）從他炙手任他寒閒聽雀語春偏好新製荷衣體自安（風華秀美象）南面城中書萬卷華胥國裏日三竿（好）秋霜不用簪雙鬢（好）別有雲霞戴鶡冠

七律至此不可思議矣。烹鍊之極乃臻自然讀之殊有筆歌墨舞之妙

琴

松下彈琴白日長不知身世在他鄉臨風忽下仙人佩（琴詩如此便好）抱膝如聞流水香三弄落梅生夜月一聲孤鶴立秋霜（遠韻是琴詩）獨是廣陵分散後年年常憶蔡中郎

菊

名卉從來多異色無如籬菊占芳菲葉是羽儀無鍛翮花能醉醒不翻飛見山獨愛陶家酒落帽堪療屈予饑錫命九章應第一寒梅猶自遜晴暉（從此位置竟在梅花之上）

蘭

王者幽芳處士林枝枝紫艷露華陰羅崎薄宦惟招友霍定尋香不惜金碧向紅邊無似有淡從遠處淺還深經年空谷無人采芝草商山結素心

梅

驛使謹傳消息眞瘦香簾外絕埃塵潔同霜雪還多味（好）色勝棠梨不受春（更好）鶴膝橫斜芸閣士銀妝疎落玉樓人亭前只可容巢許（有品）月下依稀見洛神

排悶（四首）

危樓無事幾躋攀一任風塵自往還但遇花開皆故里纔聞鳥語卽深山（秀麗之極）虛名不用爭蝸角世事何曾覩豹斑枕上殘書消白晝從教剝啄且偸閒

嶺南風物不尋常二月春風桂有香好句關心中夜起（天然好句）病軀中酒十天狂藥囊貧後君臣

少劍匣開時星斗涼長憶壯丹稱北勝能令百
粵草無王
故友蕭蕭數白楊餘生勉强亦支牀松陵何處
求鴻雁（負風雅）流水從今絕鳳凰送老但憑詩滿
篋還丹莫問鬢如霜昨宵夢有蘭亭約何事難
聲隔異鄉（結遠）
春酒一瓶明似月孤檠獨對冷於秋薪存有
日堪傳火貧後逢人（劍句）莫說愁爛醉定知天地小
高眠不遣夢魂收太平離亂渾閒事來歲嵩山

頂上游

丁巳仲春偕韋韻尚梁梧岡仇蓮士甥湯
翼王四男璡五男瑺訪阿大師不值因披
榛陟高處覽五羊勝槩采薇蕨作僧寮供
脯畢牽船叅達岸禪師肉相溯流登海珠
瀏覽者久之舟子日夕陽下矣禁嚴請從
此歸夜作七字律十章記之（小序亦古奥可誦）

何年建此海幢寺今日方知溪峽雲（溪峽在寺循向無知者）尋得平岡纔尺五收來萬壑只三分孫登長
嘯聞天籟子敬孤舟動鶴羣且食雲門胡餅去
遲遲春日正留君（上聯整之極以風致語收之詩乃有情有味）
雙林高處見風旛到岸先叅兩足尊僧出白雲
封洞口客來黃鶴放山門（醇美異常）鷲峯影裏藏紈
袴貝葉聲中破曉昏流水不知何處去浮杯猶
自倚潮痕（阿字新製一舟未試）
扁舟獨向萬重灣滿目烟波不解顏燕子飛飛
尋故壘（逸甚）鷓鴣歷歷憶深山（美辭）亂離估客蒲
帆少烽火城門白晝關爲想掛冠神武士六朝
何處可投閒（逸）

小飲高唫越秀寒山陰不似野航寬敢言子舍
皆王謝見說林中有蕙蘭（七律難于對偶工鍊工鍊矣難不板又工鍊又不板近代惟公為然豈非絕手）牛角已知白石爛羊頭不換
腐儒餐近來鴻雁無消息作賦休歌行路難
停橈紅蓼白蘋邊捫葛同叅達岸禪舍利已歸
多寶地琉璃還照大羅天原留肉相除凡眼誰
許金身擾熟眠海底浮雲山月上一時回首各
茫然（收得意足）

三徑無人慰寂寥壽春歷盡荔枝潮（便有致）白
雲巖畔寬仙棗黃木灣邊采藥苗陸賈（便逸）尚傳新
語貴劉鋹久爲素馨嘲扶筇且學見童戲鬭草
尋花傍小橋（鮮美）
海珠寺外見青菱翠柏蒼松掩四郊何處烟波
生老蚌居然霜雪映懸匏蜃樓不羨珍珠市銅
柱空留燕雀巢新改鎮臺藏甲胄鮫人莫向月
中敲
悵望橫琴（洲）萬里濤牙檣錦纜倚天高誰人東

笑還西笑豈有南朝勝北朝（二朝皆名勝）大蘇黃旗
新帥府輕烟白板舊漁舠（上句如泰山下句如秋毫所謂莫大于秋毫而泰山爲小也此詩家三昧難言難言）
乘軒原不如松鶴好向山
僧覓燕巢
炎州不及南州好（一起流動）翻爲看春感慨多（好）金
桂銀桃開臘月斜風細雨報新禾無家可適憐
鷗鷺有樹難依惜女蘿（感慨語溫宛不可言）試向零丁洋
裏望文山止有一高歌
片帆收拾趁昏鴉莫爲浮生感鬢花容膝白堪

留北郭無情便可讀南華（語妙）狂來痛飲中山酒
閒裏還尋柱杖茶野寺不須題鳳字趙州從此
是吾家（好）

十首一氣七律絕調

和李祈年春日見懷

曾向名園試白蒴隔年楊柳萬條生我如阮子
惟嫌酒君似龐公不入城蝴蝶漫勞鄉國夢桃
花真有故人情可能不倦扁舟興（真詩自厚自佳）斟酌
深山好避兵

一往情深可知其氣誼可想其胷襟

壽許時來樞部

司馬乘艅下越州三年綬帶說風流勳名原在
淩烟閣家世人稱博望侯（典雅古重而音調自逸）滄海暫
同黃石隱蓬萊已見紫雲浮（好）肝腸直與青霄
并何必吹笙上嶺頭

佟園雅集

名園春半柳如濤滿座簪纓琥珀醪賭墅差能
同謝傅摴蒲端不讓烏曹誰憐白鶴空階舞獨

對孤雲萬里高（好）雞黍他年還故里茂林修竹
亦風騷

贈戴爾敦

十年離亂未還鄉詩酒生涯薜荔牆（鮮美）海上共
知梅福吏人間誰似接輿在（好）堦前蒔藥惟萓
草醒後忘機有石牀（真美真遠）憐我雞棲雙鬢改時
時風雨話更長

感懷 五首

南北東西路八千萬重嶺外儼茅簷受人憐是

三更月容我愁無一寸天（工鍊而秀）已信雕蟲成書
虎何妨化蝶作寒蟬春將老去空惆悵兒女他
鄉紀歲年
快意人生死則休誰能潦倒說風流（大豪俳閒語尤喜其好）
（口軒豁流動）鳳凰獨愛簫韶舞鴻鵠原無燕雀謀
垂釣五湖孤棹穩披裘六月萬山幽（深妙不可言說）連
宵擊劍難成寐一夜春風已白頭
靜對庭花益黯然瓶中能得幾時鮮沾泥入幕
尋常事看雨經霜何處天（奇）金谷已荒誰地主

桃源有路失漁船（尋常事一經其口便新脫異常）多情只有吳
宮月常向西湖學翠鈿
西郊隣酒春秋淚羨里琴含窈冥光（取徑總遠總異常）
道以艱虞生統緒天留貧賤作文章（大見解豈平常詩人）
（能到得江南奇才）魯連歸去原平淡（是看得到）易水行時但
慨慷假我數年身未老擬將隻手定攙搶
白髮如絲裹角巾一年風景一翻新猶傳善飲
翻多病漸覺看花不是春服食于今誰尚在風
流或是後來身太平若也容鳩杖高臥東山閱

世人

何計 集天疊 四首

何計將身脫瘴鄉淹留頭白祇堪傷酒因豆餅
酸難醉熱帶鹹潮渴易狂巖壑雖多空悵望神
膚已盡畏檳榔不能乞米甘饑餓猶自朝朝撿
藥囊
何計將身脫要津呼庚呼癸太愁人與臺入幕
皆朱紫甲士摐戈典縉紳（可憐）誰信青雲成白望
眼看赤幟是黃巾夜來風起塵污滿惆悵清江

有細尊

何計將身入醉鄉渡頭風惡野雲狂青苗未許
畫開架白骨誰能食稻粱河上焚舟非報晉國
中質子設稱王（古典）誰憐江海飄零客日日思歸
鬢髮蒼

何計將身入畫樓數間茅屋萬重愁常憂天墜
三更雨（好）獨伴蛩吟一夜秋（好）海若有情空悵
望雲霄無路可遨遊雞籠山北看牛渚夢裏依
稀到上頭

典重古雅七律勝技

聊將（樂天體 四首）

聊將詩酒作生涯莫問人生去國賒寧見梓夔
傷杜老依然松菊似陶家朗唫佳句邀紅友盡
倒新芻醮墨花欲覓羲皇無處是一尊高臥讀
南華

聊將琴劍作生涯肯信秋風鬓有華有不平時
揮紫電當無人處弄梅花龍唫虎嘯難藏匣流
水高山別是家佇待昆明餘刦盡青鸞高舉白

虹斜

聊將書史作生涯偏喜燈前老眼花爭說文章
生宇宙也能蟲鳥入雲霞傳經何必留名姓博
物還堪了歲華勝負興亡從過客須從勾漏問
丹砂

聊將花木作生涯幾處漁樵入晚霞碣石滄江
生几席春秋霜露長萌芽人間榮落原如此眼
底風流亦自嘉多少經綸留不得閒簾青翠野
人家

荅龔升璐端州小別元韻

莫笑臨岐淚眼明亂來朋友是吾生黃金欲盡
誰知己白首相期有盛名一劍向風窺石室三
杯對月冷羊城芙蓉幕內如相憶好寄新詩慰
旅情

寄蔣公遠

經年離別海天雲回首烽烟日又曛常歎伯鸞
居廡下何年鳴鶴出雞羣病多我已難勝酒才
大如君尚需文欲寄相思無處見月明涂水渙

殊分

丁巳五月朔四日志感 四首

覆雨翻雲轉眼新花開花落祇愴神百年有幾偏多事(好)一息雖存豈是眞(見道人語)理亂不聞山上鳥去留空說夢中人(悠悠我思)太平何日身強健鼓腹荒田作賤民

金戈赤羽亂如麻鬼火燒天燕別家入市幾曾皆駿骨(有破)分符忽已到桑麻(好)何處頭顱堪佐酒無端棠棣不同花(輕婉之甚稍妙在傷心語自觸自歷)書生老

眼眞流血坐對吳鈎日又斜(宕遠)

高堂今夕夢來無游子天涯望欲枯阮籍不言難仕晉延陵觀樂且逃吳清江漸有銜蘆雁明月休憐繞樹烏(溫遠)回想烽烟淒絕處擬將衰朽寄蒼梧

豹尾龍旂出九關銅鞮鐵鎖罷刀環狂歌一夜千杯滿痛哭今年八口還(哀樂情至之語脫口亦復韻遠如金石也)淮濟水連章貢水大孤山接小孤山從今不遣鬚眉白蓴菜鱸魚好駐顏

寄譚總戎

六年風雨共襟期悵慨悲歌事事宜茂嶺雲深圖奕夜西湖月上泛蓮時分符應賜棠谿劍解組空貪瓠子巵舊歲悔從江上過偏無閒暇說相思

寄田刺史廉州

朱幡人羨專城節碧海珠還合浦鄉帝里聲華推萬石淡家卿相待三王依依縞紵論心處落落歎娛載酒場幾度掛冠歸未得故人須寄早

歸航

感興

關河萬里何時通治亂興亡朝夕中老至讀書卷頻掩貧來留客樽屢空山中盡網珊瑚鳥水上誰容簑笠翁自古亂離皆如此埋頭白屋蒼天窮

古調異聲

壽黃端士

屈指三年風景殊吳江何日醉尊魚陳情我已

嘶烏烏救亂君方有素書柱下好完三代史洛中先卜老人居秋高萬里堪乘輿躍馬鳴稍倚玉除

與彭山泉壽

落拓乾坤一酒徒逢君今日贈昆吾尊空北海眞男子書射聊城偉丈夫門外每多車馬轍天邊定有玉麟符秋風正好搏鵰鶚先醉堂中十二壺

離公上人唐明犀秀才約重過西來菴觀

蓮未果以詩來問答韻卻謝　二首

慧遠樓心水一泓采蘭曾到寺中來相期六月蓮花夕更掃生公石上苔自然多病忽然嬰世網偸閑無計問茶杯說得出大悲閣上千尋竹盡日臨風問幾迴和離公

叅天翠栢滿池花鷗鳥忘機共一家誰是虎溪誰北郭半翻貝葉半南華客中愁鬢叅差改閒裹松陰積漸加幽細何日掛冠同策杖西禪高處覓烟霞和明犀

和鄭珠江翰林見懷

孤桐百尺倚天栽鳳羽叅差送影來季重愁多思故里當時名重合三台菊花開後無佳句羊城與珠江有九日倡和集桂魄圓時想異才乙卯予監試珠江始提若問天南近消息監門圖畫爲君開

代內贈陸文英女師

送別愁登燕子樓芙蓉花發海風秋松江自有鱸魚好繡閣誰憐寶鴨浮草有將離休入書樹帷連理莫分頭薛濤已去新箋在香滿霓裳月滿篝

送金國瑞臬司西粵

不必沾襟話別離英雄正是展眉時看君清影梅花在發我狂歌濁酒知百粵蒼生眞疾苦九重恩澤實淋漓相勉語老至扶危定變須吾黨謾說軍前十萬師

雜興香山體二首

千秋石火片時光十里荷花一樣香共說華山曾得道誰知杜下亦爲殤夢中飛去原成蝶醉

裏何常不是鄉可笑一身皮骨在年年顛倒著
衣裳

處處看花祇自壽白雲明月歎沉浮纔知識字
何曾了便說能文已盡頭會見仲尼常伐樹寧
嗟李廣不封侯骷髏隊裏刀頭蜜偏向風前笑
不休

二首透削幾欲令香山避席

寄呈魏環溪侍郎

十一二年風雨別八千餘里夢魂眞登仙漫有

滄江與采葛誰憐瀚海人黃閤綸綸歸國老青
鞵布襪屬波臣鎮重待君收拾乾坤定好向蓬蒿
乞晚身

投閒

乞得閒身足野蹤山川相待慢追尋世方避我
休開眼天不容人莫問心但使性情消冷熱何
妨耕釣各高深大賢谿徑夕陽影裏生明月珍重牆
頭屋後陰

祝王母壽

百年彤管映丹楹子晉吹笙落鳳樓天上麒麟
雲五色人間滄海屋千籌椒音散作星南極洪
範圖爲福九疇衰熱如瓜將進酒飛來青鳥自
玄洲

秋懷 四首

今歲秋光倍黯然半風半雨半晴天故園荒盡
無萱草窮海新來有杜鵑鍛竈難容稽子臥釣
臺誰問故人筌芒鞋幾欲尋山遍卻怪囊中乏
酒錢

孤城翹首立斜曛野燒連天戰鼓殷幕下新添
短主簿霸陵不識故將軍眞西名藤溪水濺龍蛇
血梅嶺風淒燕雀羣奇係但見千艘頻轉運可能
一箭破侵氛

海國秋來總不知天邊鴻雁報相思丹楓采石
烟深處白露橫江月上時卓茂封侯雖不老商
山仕漢欲何爲無限深心遙憐白社諸兄弟正向籬
邊倒接䍦

百年搖落竟如何不道今年鬢已皤越秀山邊

紅葉少洞庭湖上白雲多大風猶憶枌榆酒圓扇空憐懊惱歌橫海伏波成底事落花流水弔湘娥（對仗天然）

別傅星巖布政

二十餘年一夢中天南天北此心同羨君鵬翳因風遠嘶我迷離泣路窮鳩杖芒鞋歸洛社祥麟威鳳望花封相思欲別難相見惆悵離愁大海東

別汪石函僉憲

梅嶺挑燈說賤貧楓垣走馬憶絲綸故人獨有張元執狂客誰知賀季眞撥霧見天幾幾日臨岐握手忽分身蒼生正遂東山望報我澄淸事業新

海幢八景

花田春曉

鷲峯高與大羅通景物招攜望不窮春水帶雲籠曉日花田繞寺遞香風淸歌半落鶯聲外（鬱動不得）妙舞潛移樹影中可惜劉鋹歸未得獨留金

粉峡溪東（海幢寺西）

古寺叅雲

構月雕霞接遠天朝鐘暮鼓祝豐年人居百尺松蘿上路入千層星斗邊（高爽）簷溜將飛疑瀑布爐香欲散滿桑田紅塵不到花爲雨惟有支公抱鶴眠

珠江破月

巖光夜夜逐潮痕萬點波濤映月新忽聽鮫人還有淚（刻畫）相看蟾窟已無輪乘風我獨懷宗慤對飲何須問雜賓興盡扶笻尋惠遠露深涼透竹皮巾

飛泉卓錫

柱杖化龍龍不眠龍飛入地生寒泉（峭度）通廚欲養三千客入座能開十丈蓮玉女洗頭風嫋嫋幽人濯足月娟娟白雲萬斛深難盡何必珍珠散綺筵

海日吹霞

雞鳴歷歷上扶桑龍駁橫波六轡長五色琉璃

搖碧浪萬家[illegible]接明光金盤掌上含仙露寶
蓋雲中隱石梁莫道長安宮闕遠舉頭何處不
朝陽

通首爽齊心目炫然

江城夜雨

經年踪跡歎飄迎梵宇追隨夢始醒雨氣近潮
風脚黑江聲遠閣佛燈青好漁人獨擁寒簑立
鷗鳥斜窺白浪行海闊天長看不盡荒村烟火
自星星是看得出

石磴叢蘭

虛閣無人鳥跡荒盈盈石磴發清芳三湘好作
孤臣佩幽谷難爭衆草香最忌當門防剪拂是儒
原非湛酒任徜徉是佛辭家我欲依蘭若永夜琴
聲鳳尾長

竹嶺幽鐘

蕭蕭寒稍倚高天風打成池月未眠滌我煩襟
千尺木妙驚人塵夢五更烟妙中無一物眞良
友妙圓可忘機作老禪妙可怪竹林躭酒癖茫
然不省暮鐘懸省得便好

別季永生縣令

千里相思夢亦驚不堪鴻雁短長聲檳榔食盡
寧知苦妙龍鳳鳴時總不平且喜鍾離能化虎
深嶄子晉獨吹笙他年報績如相問家在三山
白鷺明

壽傅夢星方伯

瑤草琪花白帝風雲瑕象管瑞烟濃鎭邊今日
推公琰鳴玉他年羨子通薊屋恩深成海屋三

公德厚報于公遥思座上麻姑酒醉得仙人鶴
頂紅

遲黃子正李縈山不至

手把徵君客裏書霜天月苦溪沾裾虎溪若不
來元亮檳鼻何堪賦子虛塞外黃花香有蝶林
頭竹葉老生虬妙登高定過滹河水便約青蓮
好跨驢

別王白蘭都閫

論心一夕可忘年玉樹家聲不偶然橫海伏波

開百粵雕龍繡虎駕諸賢翩翩裘馬清秋月落
落襟期玉樹天此日離筵何足惜他時實創[illegible]
風前

別尹喬嶽貢士 （予門下士也）

少年詞賦動三都家在東湖（喬嶽居）勝五湖奪席
相期惟戴子傳經我已愧潛夫青草黃茅辭瘴
海落花流水惜啼鳥門牆久矣成榛莽敢望春
來桃李扶

別高念佀學僉 （念佀故與予同事雷陽）

宦海風光俱落拓北堂心事總支吾 （念佀與予俱以丁巳冬聞慈訃）十年剩有雞皮在明日偏憐鳥道孤安得
尚平完子舍追隨少伯泛江湖白衣黃石青山
上芝草開看泉草薰

別陶爲漢記室

一夢清尊八九年不因人熱受人憐才如稽阮
心偏細交比羊求道更堅步武相期還運甓折
腰我正好歸田香山他日尋遺老烟雨叢中有
鶴眠

別趙穆先羅浮客秀才

文公入粵惟區冊言予兹歌愛滅明俱是南州
高尚士應爲關外棄繻生如何落拓長貧賤使
我牢騷歎不平此別文章須努力登朝先引鳳
凰鳴 （一氣如話）

別廣西觀察金共玉

海內知心復幾人頻年君共我如新亂時傾倒
惟從嬾醉裏顛狂半是眞忍辱君方登首座艱
難我竟作遺民離思更欽三杯酒最苦明朝是

立春

別于從公 （舊秦帥今投閒以醫隱）

何必虛名認作眞瀟灑野服葛天民從來草木
多情性且喜山川無舊新大布袋中藏世界鐵
葫蘆內盡陽春獨憐此別常多病可得相依老
賤貧

別張輔長方伯

風流人向曲江來嶺外山川氣色開扶杖囊雕
新雨露埋輪破茁舊丰裁陽關忽飲將歸酒儷

蓋難忘不世才從此天門垂釣客徒瞻金碧滿中台

別耿象九督糧副使（象九故與予同事高涼）

病飲狂歌思舊日多愁多病惜今年看君事業蕭曹上獨我驅馳瘴癘邊午夜論心千古在天門望月幾時圓還將一醉潘山酒丹竈風生銅鼎前

別李新年業仲蘭高望公處士

禪山三載記芳叢磊落襟期十郡雄北海清尊

人滿座南州高士榻生風下簾賣藥原相許白社黃冠事偶違蒲水珠還龍劍合深源不必屢書空

別韓公吉嶺西分巡

荊州相識幾多時何事垂楊送別離惆悵今君香漸遠蹉跎楊子路多岐嘉魚出峽遙相憶（嘉州有峽口十月產嘉魚味甚美）尊菜還江慰所思倚劍難籠看北斗風雲會合豈無期

別張文遇提舉

天涯聚首意何長攬勝尋幽蕙草芳仁者咸推楊萬里詩狂誰許賀知章別酒相看容易醉（步賓賓韻出）真情到老不能忘只愁海上雙雙鯉難過梅花大嶺傍

別廣州刺史戴怡濤（怡濤故共事高雷）

記得西湖（雷城外）水上游清歌妙舞白蘋鷗羊城三載烽烟淚雞骨頻年慘澹秋化蜀文翁書滿架還家王粲月窺樓歸朝自合爲卿相尊菜相期過石頭

別番禺令秦殿揚

誰鑿長城隔怒濤兩山中斷白雲高百年幸有山陰飯千里都栽令尹桃海市蜃樓烟火接珠崖象郡羽書勞臨風何處遙相憶春水如天駕小舠

別佟德在江左分巡

載酒常依韋敬遠論交獨愛阮陳留琴臺月上龍團細筆陣雲深鳳尾浮梧峽一時分虎節珠江千里隔漁舟不如此別何時見剩有相思到

白頭

別李木公海鹽分巡

元禮風流四海知別離何速會何遲金蓮除裏纔燃炬白鶴山前又理絲正好分題敲子夜何堪握手唱驪駒他年建節橫江上白板漁船是故知

別譚子瑜海防

郭綯到處郎甘棠黃綬生風海國涼槐葉如飴聲盜靜虎符分綰右驂長珠江雁字偏分影京

兆雄飛永川望痛飲莫辭人既醉離愁中斷賸魚腸

別賴小倩門人

嶺外雲深大海懸纔無霜雪亦淒然菊花已老應辭雁梅蕊能多好寄箋從此蠹魚書滿屋相看鵬鳥翼冲天黃冠白眼蓬蒿裏愁理高山五十絃

別李慧菴貢士 年七十有五

慷慨亦知天下士安居不羨輞川圖從來得道

惟聞李 雅貽 可信長愁但屬吳年過七旬能痛飲家傳三世盡醇儒遙思下榻經年久 前三年 今別猶無竹杖扶

別王宜友孝廉 乙卯宜友提予監試

憶昔操觚入桂叢愛君詞賦貫丹虹傳經自媿年將老說緯應知道已東離恨不堪聽別鶴深情還欲借長風枝頭轉眼春光好分我金蓮燭影紅

別潘亞日敎授

離愁不忍聽朝雨舊夢難忘過海幢世網只宜逃鄭谷詞源何日對潘江山前楓葉紛紛落河上鷓鴣故故雙此日漢家敦禮樂蒲輪應下樂昌瀧

別蒼梧分巡郎千人 千人舊關中兼司榷儲

枌榆久矣居天上節鉞從來屬舊家校尉生平惟嗜酒封侯事業在量沙綈袍霜裏春風軟劍匣星邊鳥道賒行路難行荊棘滿瓊枝可許憶桑麻

別總戎張葵軒 葵軒籍上谷予舊任處也

上谷風光近若何同來烟瘴二毛多宦途最苦韓司寇海外人稱馬伏波難口尚知吾舌在鷹揚獨許皓顏酡明朝送我珠江畔莫賦魂銷起浩歌

別吏部尹瀾柱

風度湘江處處傳羊城欣執李膺鞭緗囊馬子千林錦敢事山公十萬錢問字正宜剪雨夜分襟偏在雪霜前花籬竹屋犂耕下獨想經綸到葛天

別王呂侯嶺南分巡

憶昔擁書入帝州謝家玉樹最風流君今羽翼摩霄漢我尚驅驅典敝裘幾得論心澆磊魂不堪把酒說離愁雄飛雌伏尋常事獨有深情月滿樓

別南海令徐子宜

蕭帆山前烟水蒼伯勞飛燕各翱翔若無孔奮甘葱芥焉得東人肥酒漿金柱有名應賜紫赤松無夢合冠黃斗南樓上看歌舞須念陶家菊圃荒

天門集

歷陽　吳盛藻　觀莊撰
南蘭　史樹駿　庸庵評

五言排律

壽熙州李五麓司空四十二韻

山澤鍾元老乾坤倚棟梁道存瞻渾璞器重蔚鸞皇統接唐虞緒文開秦漢光朝廷真社稷草野望禎祥光弼安危係觀州姓字揚福星隨地照花縣百城香槩括皆名木詠諧總智囊斬鯨

留寶劍問字立蒿牀未是三千士難窺數仞墻燕山春草寺鳳沼太和堂得御李元禮忘憂盛孝章尊前赤松子花裏紫薇郎事業先伊呂英華駕孔璋十人寧足了一面詎能當慚愧牛馬走追隨鴻鵠翔迂轅來涑水極目在中央楊柳難爲別雙魚未可將宣麻丹鳳迴封禪重臣良捧自九天上言歸五嶽鄉旛添秋色麗馬染禁烟黄灑灑清卿至翩翩仙尉飈登龍方秘省倚玉又平陽言買蒲萄酒相攜綠野堂挑燈申舊約細語問行藏坐底春風暖閒中濡髮狂榜金花下度書帶草邊行作賦嘶鸚鵡憐寒贈鶺鴒一朝神璽去千里灞橋傷黯淡鴉聲苦淒清樹影涼襄陵杯再酌姑射夢難忘遠羡中生日難稱大老觴虎溪誰笑語洛社儘徜徉身是老聃後熟同尚父强雄才推砥柱長矢射天狼璚艸珙花圃冰桃雪藕糧麟圖知有壽渭水更相望起舞看雙鶴扶疏對九萇欲成天保頌難御綺筵張望海知千屋凌烟想一匡因風聊進壽天

樂下笙簧

黿白熱水泉 有引

熱水泉在黿白南三十五里其湯騰沸泡之可以烹鮮山林環抱溪沼縈迴真天下第一泉也泉對紗帽山咫許山有洞洞中有石大小不下千萬計非石皆銀塊也人往取之至輒昏瞀有老叟垂藤曳之藤寸寸斷有大將軍某某者建醮禱之費三百金醮畢往取之弟如其數以償餘不能動毫毛亦異事也近

則菁林深窖虎狠謀焉蔚利心者皆廢然返矣異哉小兒弄人至此乎因賦此

三峯朝古院百里歇征鞍籬寄知藏菊亭幽可種蘭（只此便足何必鍛塊）千重脊木秀一徑板橋寬山自名紋帽人來盡簪冠小僧傳細語熱水實奇觀風我淇之上坐予湯之盤純陽煉真烝大塊鼓元丹炙予炎難近剁雞炙可餐苔痕燒更碧花蘗炙難乾寅午酉時沸（三時尤其熱）宋元明季寒（故老云宋元明末泉俱冷近乃炎蒸如故）自然關曆數豈獨好波瀾（久大）

又（幽古）

藺足環天下離心訪異端赤城真蟻壞泰井合銜官相對青巒峭云藏白雪閒將軍修寶籙野叟曳藤笻妄想探金穴焉能降玉棺蔦蘿封洞口豺虎鎮更關鑿此應知命機心合自安溫泉山上月千古照人肝

陪讌　平南親王恭賦

帶礪分茅遠桐珪樹德昌地靈芝草見越秀鳳儀光瑞靄千峰曉清秋萬井涼琵琶橫夜月石鼓遞鳴瑲甲帳瑚戈靜丹帷琥珀芳談詩醴酒設樂善美髯長暇日重門闢西園翠幙張下交寬禮數羣從仰圭璋阿閣連宵漢繁纓飾劍鋒將軍髦節使司馬繡衣郎不挾東山妓惟傾北海觴琴彈稽叔夜畫絕顧長康多士清堪挹招賢道益彰在公歌燕喜執事巧趨蹌玉箸麒麟脯金匳沆瀣漿紫駝峯膩滑丙穴乳溫良蔗尾生作境班皮搗醉鄉石家鉤綠子扇內雪衣娘鴞火方辭熱鶯聲忽繞梁細腰滑鶴鼓無柄小娥簧猿臂清於竹烏棲冷若霜吳歈兼楚艷霞

帔復霓裳飛燕風前落迴鸞雨後翔七盤揮滿座重譯奏三章共上公堂爵咸升鷺序行翩翩龍種至冉冉令君香玉樹蘭芽秀昂霄聳壑祥獻醻歌既醉繩墨竟相忘樹倚杯添綠爐薰日送黃不知風落帽但見笏盈牀起舞言觀射相期各擅場葉穿儕竹外鴟墜野雲傍率上方征戰斯民實可傷誰知樽俎內先有折衝方海氣歸臺榭松濤走畫廊揮戈留夕照馳景進兕觥願使山河淨常磨福履將

排律鋪叙則傷板流宕則傷薄此章如孤鶴唳空雲龍映日

恭別　平南親王

鳳闕趨承日鶯班舞蹈時神龍原不測小草亦何知得奉梁園會負叨雨露私布衣劉處士詞賦漢鄒枚鷖鷖春風遠依依鳥雀窺分茅五嶺外遷客片帆隨醴酒仍忘分推心許共披東平真樂善西楚更敦詩領袖兼文武過得無幾烽烟忽鼓鼙韜鈐司馬法檢縱帝王師一怒槐槍掃千

軍露布馳汾陽唐社稷壁壘漢旌旗共仰天河挽眞如金掌持方期陪兎園不柰唱驪駒柅旎流連久嘘唏涕泗垂驛驄空頷王萍梗欲何之泪水如相待胳珠或有期從今松菊下嘗咏萬年斯結得穩

別總制金

至尊籌九服上相簡遐荒賜衮龍章燦持施虎節長二南宣雅化三錫重圭璋小子趨庭日康衢鼓腹瑒歲登禾穰穰樂奏舞洋洋恩感諸蒭

亮文武郭汾陽天也誰開霽韻彼焉思啓疆揭竿無遠近逐鹿總徉狂楚澤多山鬼賓鴻失稻粱燃燈皆彩肉漂杵盡迴腸不仕陶彭澤辭榮田子方鐵椎汝黯淡傑句紅貫日昏黃持節終歸漢平淮竟復唐乾坤眞再造宇宙揭三綱濫厠匡扶末遲期姓氏香蹉跎翻遠別躑躅更回翔自有風雲會毋煩桃李傷從今歌欵乃翹首望穨祥

別撫院金

閫闈疲已久閫闥念之勞斬借爲臺力來觀鴻鳳巷百城先解印萬馬忽投醪側席承盧眷干霄塾羽毛誰知朝雨唱偏送葦航高惜別牵衣泣臨岐贈語豪自慚非董賈幸不棄鉛刀數語精構若以扶搖上寧忘大冶陶功成銘鐘鼎禮下或蓬蒿

別徐浩然方伯

維舟江閣下灑淚嶺雲邊難別惟知已含悽有斷絃朔風何太勁征鳥獨遷延憶昔論交日相

依各盡年忘形爾汝外痛飲燕鶯天雅量要師
德排紛魯仲連甘棠誰剪伐陰雨盡來田十入
娘同敵三千客共眠忽然成皓首何處不烽烟
申甫才多暇蕭曹望獨先銀河中夜挽蘭譜道
彌堅慚我萱堂泣將隨鴻鴈旋何時重把臂不
忍對鄰筵珍重臨岐語相要洛社賢常將巢許
耳逖聽祖生鞭

別黃端士

浮生真是夢歸計一何遲南北隨孤鴈飄搖任

所之興從山水發心向友朋披記得逢君日當
子攬轡時片言申縞紵衆日火雌雌（好）屠狗何
其壯鬭鷄屢有悲鬭奇天祿閣燗醉習家池頗
許金難鑠寧同石可移五車書李泌方丈室王
維更有簾前鳥來從座上寬玉搔頭娘娘金絡
索垂垂不信蟻爭後翻爲草昧期新鳴成上客
牛秋作嘉師（可嘆可笑）何處鳳無食公然鴞有枝惟
君能閉戶使我暫登陴魚弱難禁獺（實際）狼孤豈
勝貍悲凉雙闕迥慘澹北堂思蒂落花難放柯

薜葉自知張衡四愁賦杜甫七哀詩曳尾泥中
好科頭松下宜鱸魚張翰去醴酒穆生辭將欲
驪駒發來羅別鵠絲重門空悵望征鳥獨踟躕
白首嗟何及千金顧已逾謾留縑素意相訂鹿
門期

中秋前三日登樓有感得三十七韻

鴻飛天宇靜（好）花落海門秋霜露家家淚關山
處處愁聊將詩度日偶以倦登樓（小雅）南越連吳
楚星文動女牛太平全盛際烟井萬家浮白鶴

真人不沈香刺史洲牙檣依碧漢僧板御黃流
市集紅毛鬼籠飛綠羽鳩蟾蜍傀儡戲琥珀彫
鵜裘父老名長樂妖嬈字莫愁挈舟風義美賣
藥歲時稠不獨豐禾黍應能接咄醻何期天意
變頓使劫灰流赤漢無杯酒烏蠻肆斧鉞頻年
吹畫角何處不虔劉一攫肝塗地重傷肉似丘
虎皮生羽翼羊胄列公侯更有橫衝轡無端淵
上遊同船成敵國緣木教獮猴指可舟中匊人
從不上投蘋分中掇力遂得五羊收赤壁纔消

餧青苗忽大搜土崩傳露布鼠竊報貔貅(可笑)誰者能前席皆云善運籌黃金臺莫上白馬辨誠優蘭桂摧泥滓荊榛蔓玉腕謾垂楊子弟徒抱杞人憂今夕維何夕薄游偏久游秉鈞誰破柱賤玉且藏鈎不惜入宮妒難爲負郭休治安會泣血邊幅等浮漚人事關天事禾頭敗臘頭霾高龍闕月濤洶竈藏鴉蒼赤將爲沼骷髏尚椎油(奇)桂冠須及早戀棧寶堪羞閒闘門何遠青盲病莫瘳遙瞻烏鵲影淒斷白蘋州(結有深意)

天門集

七言排律

歷陽　吳盛藻　觀莊撰
南蘭　史樹駿　庸菴評

呈龔芝麓總憲二十韻

原是敘龍舊廟廊依然爲府肅風霜南司正對新鴻鵷阿閣還棲右鳳凰當道埋車輪尚在閉門焚詠草猶香憐才應置蓮花幕故友偏憐薜荔裳吐哺國家貞命脈鹽梅尊俎太和湯(幽古之極)

(詩家所謂進一層說法也)牙籤付當琉璃軸衆管家傳翡翠牀紫禁紅雲新日月青蒲白簡大文章疏成白馬靈蛇動筆落枯藤硬弩張自此蒼生沾衽席從今白屋望豢梁鄰鶩豸繡泥樓閣何限牛溲感藥囊一字吹噓成覆幬九天欵唾出鏗鏘斷蓬敢托芝蘭譜(聲聲清麗)腐草爭榮杞梓鄉久已拔雲蒙灌溉兄兼立雪在門墻刻殘楸葉全無用割過鉛刀竟失鋩入市一時當駿骨懷恩中夜抱魚腸寒垣難醉觥犂酒沙磧終摧玳瑁廂可

有陽春生絳樹免教門戚厄黃楊寧甘馬革埋松漠翻恨珮眉掩黛妝廣廈倘能巢燕雀微軀踊欲奮韡鄰惆悵總在瀛洲末魂夢長依北斗旁

天門集

歷陽　吳盛藻　觀莊撰
南蘭　史樹駿　庸庵評

五言絕句

隴頭水

馬飲隴頭水人望隴頭雲雁開蘇屬國白頭歸見君

子貢手植楷

楷老皴槎存白是端木植廬墓已五年何曾言貨殖

秋病詠懷　五首

病肺日高臥折腰徙白傷轆轤金井上何處可容方

提劍斫千軍下車抱孤子（竟是古調可作樂府）總是有心人誰云分彼此

穀多金錢貴穀少金錢賤（古甚似古歌謠）良馬沒深洼鴛子若奔電

官窮緣性懶（見不之言）知已告將歸欲留無可說但

有淚雙揮

多病宜高臥行吟爲解憂可憐三十九一度一年羞

卽景志別

石竹含烟冷波羅剌眼明相思子不見九里十叮嚀

行不得哥哥 五首

行不得哥哥青青草若何朱宮銀燭少黑水淚痕多

行不得哥哥虞兮奈若何化作美人草春來自綺羅 妙

行不得哥哥珠樓是淚河願身爲蝱蝴無處覓嫦娥 翻闕巨手

行不得哥哥㓞笳曲已訛歸來沈寶鏡不忍照青螺

行不得哥哥姑蘇事若何至今歌舞地愁絕浣紗波

五章淸奇兼之麗遠

自君之出矣 二首

自君之出矣不復理容妝思君如蛺蝶逢著是花忙 妙

儂是鏡中花郞是空愛憐 悲語 儂君如新月安得就郞筆 就字妙

舟行雜咏 五首

朝與青山行暮與青山宿日日送青山別離何太速

寄語桃花水好護桃花枝年年有春色莫怨東風吹 妙

百人挽沙行一日二里足山色正好看舟行尚覺促 實景

賣犢買刀行 烈性人語 移村向城住哀哉荷擔人荷戈護行路

瞑色起蒼烟篙聲動曉天漁樵歸去處短遂送輕舷

絕句

地荒知宦冷人老見花羞安得碎明鏡休教照

白頭好　怨得

天門集

歷陽　吳盛藻　觀莊　撰

南蘭　史樹駿　庸菴　評

七言絕句

邊庭怨　四首

楊子江頭柳已肥　野狐嶺外雪還飛　閨中若信邊庭苦　好寄寒衣小一圍　極婉之甚

大漠平原白日荒　午時蒸背晚來凉　鴈鴻不待秋天去　寄得家書早到鄉

霜黃柳斷兔狐晴　塞月偏明隴水清　萬里長城遮不斷　夢中聞見擣衣聲　可匹岑嘉州

雕弓鐵馬臥冰霜　衰草黃沙古戰場　墮指裂膚何日暖　又聞鼙鼓報漁陽

口北道中書所見

紫髯綠眼黑貂裘　婦盤瓔珞男椎牛　毳幕亂支水草處　銀鑄金錯剝羊頭　古奧自秀

絕句

蕎麥纔青柳漸黃　女兒提鍤婦提筐　要知日合

無窮樂消受新春野菜香

青龍橋

青龍橋下捲黃沙十里官溝鬭虎牙何必長城連紫禁只教休唱後庭花

贈別文校書六絕

無端一笑繫紅繻拾得眞娘暗裏珠最恨琵琶催送別霜天永夜聽啼烏

裁成錦帶繡鴛鴦刀尺燈前又剪裳怕是關山風雪冷相思慰貼指尖旁 幽媚

離筵堂上錦雲開幾次傳呼不出來 摹寫作態 只說病多心較懶那知含淚碎金釵 眞語自幽自媚

琴尊一夕是三年拚醉寒霜徹夜天縱是新聲渾未慣也歌幾曲盡流連 眞詩眞情

但嫌風雨妒花枝不恨歸期易過期自向星前勤下拜 何等婉媚 明年牛女莫相窺

子夜沉沉鬢影斜沈香一縷上金花茶烟沸歇人無語閒遍簾櫳看月華 又寫出閒情來

歇馬亭

一鞭草色觀花汀也當看山也踏青何時休得勢人足到處空尋歇馬亭 好

金沈江口號

金沉江水水淚淚萬疊山園白晝荒不到路難愁絕處那知最好是家鄉 眞語動人

送夏子敏任與三歸廬州

頼此天涯兄弟親都門倫若駕征輪離家未作還家計久別難爲送別人 眞

過劉伯倫故里

武康建業事何如多少龍潛在酒爐數千年今黃沙驛猶刻劉伶荷鍤圖

過嵇康故里

廣陵遺韻竟何存中散猶題原上村縱不疎狂終白首 竹林諸人合當心折 合教樽酒送黃昏

正月十七日

黃雲罩日日含烟半是晴天半雪天可憐邊上烏鴉散不見梅花也過年 奇思忽由從何處得來妙至此

戲贈王郎 二首

愛惜休過年少時（突出）看予皤髩已如絲花間酌
酒輕攜手粉蝶墻東戀幾枝（好）
搖頭不肯坐尊前（眞）洒力難勝亦可憐（憐在此眞憐）
若教不勸微微醉那得桃花頰上鮮（温存）

贈袁二郎 十首

水繞珠簾柳殘書風流張緒好樓居問來一曲
梅花落自理長竿釣白魚（平淡寫來偏有味）
舊內坊邊泣曉鴉莫愁湖上夕陽斜多情也恨
前朝事不畫桃花畫菊花（七絕至此便奪唐人之席矣）

馬足車塵二十霜今看淮水是吾鄉低歌細雨
微醺後消受幽蘭午夜香
生在溪邊合軟條一波一折一聲簫只愁曉露
啼黃鳥催得東風瘦沈腰
惡賈由來遠市朝謫仙隨處堪詩瓢家廊古渡
偏多恨送御朝湖送曉潮
清言如玉氣如春想像梅花也讓人一葉小舟
桃葉渡滿城新果載安仁（好）
季仲多愁車馬貧怕將青眼贈時人今宵千斛

燈前酒他日三更夢裏身
說道明朝有別離無眠永夜聽雞時幾回欲寄
扁舟語休信東風順水吹
雙雙蝴蝶繞花前屋上青山水上烟愁殺夜來
巫峽雨三春好景付啼鵑（好）
平原十日儘淹留總為肝腸暗裏投珍重別來
黃菊影霜寒露白好禁秋

七月十三夜蠡湖即事 八首

上水撞鐘下伐鼓一日風行二百五分明轉過

匡廬山（纔是舟中看山）五老峯來不及數（正是快心明眼處）
彭郎湖即彭蠡湖不信彭郎合嫁姑試看秋來
牛女夜風清月白雨邊孤（恰有彭郎嫁姑之說）
湖水清清江水昏樵人山上喚漁人網得湖魚
肥又白莫將江水潑魚鱗（好）
半山城廓半城山城下波濤撼百蠻仁傑不來
司馬去望雲亭廢艸堂閒
日落月出江水歎漁火螢火星光大波心正湧
白雲來橋聲已踏青山破

桂陽薄宦又雷陽借寇寧如謫柳州自是孤臣多命苦十年兩地食檳榔

細草如雲連復斷青山似鳥後還先女兒港口王喬洞一半秋波一半烟

綠繂星飛轉百變名山無分綫躋攀遙知塞上征鴻影已過居庸第一關 有延清留恨山川之感

由萬安縣上十八灘雜咏 五首

榜木爲舟竹作桄宮娥十五鬭纖腰崩雲裂石天清淺細數魚兒趁晚潮

幾家門閉都防虎千嶂風來也不涼縱使無官堪石隱何須有路入炎荒

千重山間萬重雲翠壁丹霄寫大文蝶好如花旋轉見禽鳥似水淺深閙

已是愁眠復病眠名山只與夢周旋從他世界多翻覆灘自黃金玉自泉

危於戈戟疾於弦怒若奔雷靜似仙虬蟠掛壁枯藤臥戀殷銜山落照妍

賣魚

女兒船上賣魚來帶得桃花江上開後船未了前船喚不買魚兒只買腮

爲扃華夫挽王華姜十一首 有序

孟德羅之於伯鸞伯牙之於子期年所哀之於伯桃有一於此可以養生可以盡年情多如翁山何堪失此良友十一絶以慰華夫人其有知耶其無知也耶 一序數行有勁絶倫

玉女峰頭曉月明蒼龍嶺上晚烟晴鳥惟鸚鵡能多恨花是芙蓉獨有情

水晶簾內一枝梅不到冰霜不肯開自收京兆蛾眉筆羞殺温家玉鏡臺

郎是金盤儂是珠隨郎展轉離郎無當壚賣酒先宵婦 初釀酒之新婦 謂春麥留糠也見夫 樂府有夫離見兩語

聞道羅浮有荔枝味如甘露色玫瑰葱姑昨夜乎安字留與新人賀結褵 好

萬里從君十八灘一灘過盡一灘難郎自愛魚儂愛水朝朝暮暮竹竿竿 温厚語真作情語讀過要抑

堂上姑嫜堂下姑烏烏將母燕將雛十年不字

忠臣女只有羅威是丈夫之証　性情
郎讀詩書妾辟纑問郎饑飽下郎厨若蘭機上
江郎筆可是明珠換得無
五羊城熱渭城寒抱得秦箏不忍彈總愛鸞膠
能似漆那堪玉柱是長安
不願盤龍與繡龍願將史册表遺忠謝君董氏
春秋字寫出先人汗馬風
愛君憐惜轉憐君鶴影原孤鴈影分無力倩郎
扶望眼華姜可見舉山雲

入月來歸三月終紅顏不見荔枝紅茉莉是姨
蘭是姊伴郎無夜不香風

張烈婦詩五首和曹秋岳中丞韻

弱冠才名振兩京微官竟與鶴同清誰知桂楫
勤王事頓使龍泉斷不城
翠蟬金燕冷于霜送盡關山幾鴈行京兆不來
秦鏡破此生腸斷玉臺旁　是龍標一派
三尺紅羅百歲身齊眉只待九泉人今朝携手
同行去添得于歸寶蓋新

郎携弦去妾携琴若到幽臺勝盍簪君有勞臣
夫有婦高山流水是知心
采采蘋蘩奠玉壺雙鸞合夢幾曾孤至今山上
麻田石不宿啼鴉宿義烏

田家五首

朝出躬耕晚來睡無是無非無夢寐但願此身
筋力強何必低眉求富貴
春鳥自鳴弦管外山花不愛綺羅新門前一帶
垂楊水醉殺東風舞殺人　妓

大婦栽秧小婦來不羞貧苦不憐才昭君若在
村中住也遇桃花笑口開
挑來野菜猶含露自網河魚不用錢新秫酒香
黃豆熟大家雞卜是豐年
三五人家一二里雞鳴犬吠牛羊起牧童吹笛
過青山報道桑麻今長矣

壽天然老和尚十絶次阿字韻

三山九月去年秋為訪慈航溯上流醉漢忽蹲
獅子座罡風黑業一齊收

雪在紅鑪未許錘石中生火事原奇本無天地
誰安頓纔著皮毛便等差
何處郊原尚有郢箭癡纔過又刀熟山人只愛
山門好除卻青山不是門
滿地明珠總瞎堂（天然）燒丹辟穀設尋方青天
皓月當頭立曾許盲人午夜商
雷峯直與白雲齊五獄三山望眼低何日拂衣
還淨土浣花溪上築曹溪
七十年中一片雲常將朝露滴斜曛從來不信

松能老今日方知鶴不羣
婆樓獨蔭大千深石勒誰知救苦心到處泥塗
堪濯足廬山何必白雲尋
別來空憶萬山松何日瞿曇訪道蹤飲酒百壺
還嚼肉乘杯誰渡木芙蓉
誰人解放白毫光道是眉毛盆渺茫送到虎豀
纔一笑人間已歷幾滄桑
願師爲佛復爲仙總是香爐樹上烟六趣三塗
俱解脫祇林不羨大椿年

途中口占

五馬行秋十室空藍輿搖曳任東風莫言海上
秋霜少都在愁人兩鬢中（隱秀）

口號

青山歷歷水潺潺百里香風百里寒可惜鬢邊
難插戴名花空向眼中看

山丹詞　二首

山丹花發滿山紅刈禾兒女罷禾工低聲勸向
鄉鄰聞明日紅花可再紅（溫遠之極）

昨日官錢責一兒今日官錢責一女山丹再莫
長紅花我家兒女今已矣（悽極好極）

聞鳥聲　二首

一日愁腸一百迴忽聞啼鳥百花開羨他此地
無徭役碧水丹山任往來
笙簧只合隨煙火金玉從來體不輕怎似龍門
枝上鳥一聲啼破萬山青

山行雜咏　五首

秋夜沉沉戍鼓長無眠孤鶴倚危廊石家金谷

原多霧海上銀河不見霜 隱語奇
山雞喔喔烏啞啞兒提犂勵父提耡椎底村翁
常壽考多收夕秀與朝華 可思
鹽水潘雲日夜流秦皇漢武幾時休山人自有
長生草方士何勞海上求
晚稻纔收早稻齊珊瑚帝罷鷓鴣啼開元勝事
今何在溪女爭錢賣水雞 淡遠
丹楓黃葉雨難求海上深秋似早秋天意也知
荒何苦不教霜雪到炎州

道中口占

水邊鷗鷺石邊槎古木深山帶晚霞引得雞鳴
黃犬吠翻嫌多事是桃花

溫遠際茂元氣津含絕作

遂溪道中雜詠 四首

朝暾滾出萬重霧蝦蟇截斷羲和路一頭觸倒
不周山游絲繫得青天住 奇
南海犂牛輕似馬羅浮蝴蝶大於車波羅原比
檳榔若佛手何如仙掌嘉 此首有甚

柴車鹿鹿馬鄰鄰白髮烏頭只送行 淺語自滄深自扁
海東流雲北征誰人不動故鄉情
百姓莫挽使君苦五載何曾有哺乳班鳩黃鵠
滿蒿萊空滴使君淚無數

奉母南旋甲寅春日

請誥蒙恩達廟廊白頭老母徒還鄉 無限歡心在此七字
千紅萬紫尋常事不及萱花一路涼

陽春道中口占

鬱鬱葱葱萬井烟青山叠叠稻田田羊桃正熟

江州紫別是施羅幾尺天 好

春日道中偶興

雲連村落水連天雀啄黃牛背上烟蘭足半生
將宦贅肩與兩郡只詩篇

贈鄭較書

五羊城外小春天瘦盡黃花覓小憐 便奴 鸚鵡莫
催蓮影亂風吹恐墮百花前 輕秀
嬝於蝴蝶艷於花月是前身露是家小試珊瑚
臨畫本 如見其人 香窺衣袂鳥窺茶

眼底青山筆底泉梅花雖好不開簾 恨意動人 一聲
何處關情鴈喚轉秋波雨點烟
楸枰一局倍含情翻笑麻姑浪得名 奇創 從此巫
山巫峽裏半爲煙霧半分明 好

出泉坐中贈妓

移宮換羽碎瓊琚一曲清謳半壁舒坐上文君
今再見人間未必有相如 文生
花能解語月能梳荳蔻稍頭細雨初 幽倩 道字不
眞偏覺妙 好好 黃鸝最巧獨窺余 風流月裾自負

約約盈盈翠黛疎小憐應在掌中居多情愛醉
難勝酒一夜玻璃賦子虛 月清
宛轉雙環動碧璵芙蓉如面欲沈魚 兩事串成一句全不 臃腫效手 錢塘近日無蘇小風致于今半鷓鴣 月衣
嗔人依傍怕人憐明月爲簪玉作鈿一曲蒲堂
檀板歌新聲不似樂工傳 文月
催上新粧獨嫩粧閑拋紅豆爇沈香不須更唱
廻風曲纔到氍毹已繞梁 文奇

鑪

丹砂爲骨翠羅裳仙掌風流荀令香漢武秦皇
今在否輕烟猶自憶昭陽 只幅中却有許多丘壑

鏡二首

面目雖同心若何但能解笑可能歌照得青絲
成白雪一生都向爾消磨 意思高遠此題如此作便深是如此却 說得出
月魄也曾依晦朔火齊亦自有形聲世間多少
難知事未必逢人照膽明 入一層

假山

纍石爲山面面通一丘一壑亦玲瓏莫道有山
還不險無山最險是心胸 看破

金魚

小養金魚御石湫石深魚樂水悠悠金珠到處
誇陶倚魚木弓偏羨武侯 性情自別自遠

石屏風

石能畫石石生花掩映千山萬木家 脫口偶妙詩有別才
信然信然 虹霓送出佳人舞十二巫峯帶晚霞

隱囊

寸絲最苦藏毛遂（出口蘊積通首蘊積）繞枉何須擊始皇
滿目乾坤針芥裏千秋事業黑甜鄉

筆洗

葵花烟滴藍田露崑崙水潑中山兔蛟龍得氣
飛晴窓片時散作迷天霧（脱盡洗盡獨出高意）

研山

京兆當年把筆中遠山留得一灣濃銅雀已懸
青玉案龍孫合在九疑峯

飲酒雜興十首

不醉如何能度日病多相勸莫銜杯一回強飲
一回笑辜負梅花昨夜開
屋小栽花自不宜膽瓶斜插兩三枝蕭蕭鬱鬱
眞無賴冷露幽香發向誰（恨得婉）
一覺匡牀日已紅纔能徙倚復朦朧半生淚跡
空天下底事回頭總夢中
敗筆殘書了歲華蟻兜蜂占各爲家從今殺盡
中山兔不畫人間木槿花（奸）
巢父許由原寂寞秦皇漢武亦英雄不知郤被

何人誤洗耳封山一樣窮（說剛）
風吹過眼花無力雲老還山月有情江北江南
無椰色黃鸝何處學飛鳴（一首不可解）
野竹梢天鳥踏雲風行水面自成文分明空裏
無烟火枉郤榆柔祇自焚
苔長書籤草長門無言終日對黃昏閒愁不去
如相愛白髮長生若有根
東洋五色鸚哥美各自毛衣各自聲怎似隴西
枝上鳥滻關一出罷長鳴（滻關鸚善言出關則不鳴）

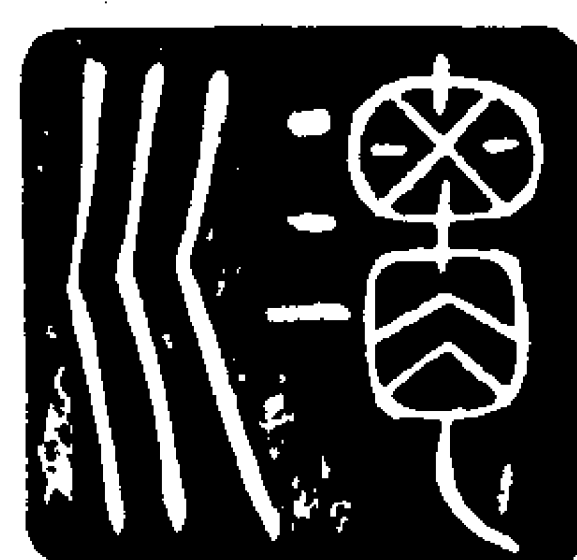
雕檐綺井亂生花可似青山在若耶一曲漢宮
留不得翻教胍犬聽琵琶

天門文集敘

張侗初先生云由來大塊之文章爲天地古今開否塞余觀張子之言則天下不可一日無文章也蓋文章操觚百代風雅爲興衰所繫故得山

川精華之峻拔者始能抒其淵微之妙令人閲之如開千層峭壁半覩崑崙若觀莊吳君者才識淵古襟抱梯雲不啻居崑崙之天半時人莫能窺其萬一也與余共巢珠海者有年故余每誦先生之詩與文恍似快飲秋蟾橫肩星宿先生眞江左名儒更棲神李杜濯潔朱程余常與論性理之書時正古雪尋梅江濤汲月殆知白鹿蓮峯先生勿

讓也戊午長至月先生文集初成余因採石梁之玉虹分太華之青液度雲痕而欣賞之毋俟淮南子更爲輕遐也先生于是遂供剞劂而爲太荒復開否塞焉

關中年寅弟王令仲錫父謹識

敘

觀莊在中秘時少年意氣負其才不肯作儒生姁姁傴僂放達莫可得其涯涘人謂其貧則笑指其腹曰此中豈貧耶嘗奮筆疾書輙千百言不能盡以自快意樂甚則金龜換酒與友朋雜遝痛飲叫號驩娛奇怪百出已而相視笑莫逆于心唯余與觀莊尤甚天下知交不易得得亦豈能過于觀莊者哉其學之博則

腹笥便便武庫森森也其才之敏則裁荅如流無稽遲也其倜儻而英爽則振衣千仞而百尺樓居也其睥睨天地糠粃一世則箕踞朝堂賦淸平睡長安酒肆井中眠也是

時花之朝月之夕賦詩論文自直疏草供事外尋山問水幾不如友朋簪聚一堂之爲樂也居無何

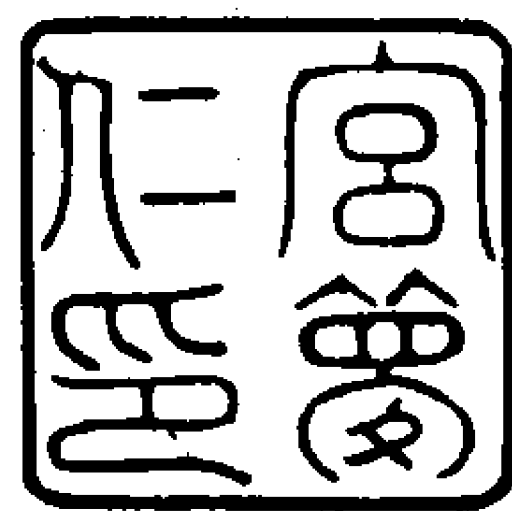
天子命覲莊從征滇南覲莊躍馬去初亦惘惘不能舍後乃去不復顧自是而後出藩平陽旋踰嶺至粤東不復見者十餘年矣千里同心山川間之念彼共人我勞如何時或遊盧溝登西山則日使覲莊俱則必作賦紀勝遊陟此則

劃然長嘯也見一名花異石則曰使覲莊俱則必擬諸其形容發爲詩歌也維粤之東哀衣繡裳覲莊在焉而其性情笑傲聲容猶如在耳目間思而不得見奈之何哉一日

觀莊忽于嶺外郵寄詩古文辭若干卷屬余評騭余不覺大叫曰觀莊不來而見其文章如見其性情笑傲聲容焉觀莊來矣讀其蓮田南征諸賦吾思其學之博故富而麗惟屈宋若讀其事君諸論策吾因思其才之斂故論天下如掌上紋懇切而詳明惟賈董若讀其贈遊諸敘記吾因思其胸臆之睥睨糠粃致幽以曲言曠而要緲惟莊列若

陶李若至其誌銘傳記則文善不倦其天性也實而不虛詳而有體奇而法雖韓柳諸大家蔑過焉且其書來告余曰吾自雷陽還羊城渡海颶風大作書籍皆沉溼而文稿亦遂爲蛟龍所攫去於簏中僅存其十之一故詩多而文少然吾觀其數篇之中而離奇光怪可以騰蛟螭而浴日星則寸璣足以爲世珍而片羽足以爲世儀奚必其多乎

哉而況郎此十一以槩千伯則又烏知十一之非千伯也今天子崇道重文凡鴻辭博學之士皆得以薦揚聞于上而觀莊之文飄飄有凌雲氣不亞司馬吾知　天子見之必將歎賞問左右而召觀莊以還于金門也則余與觀莊話舊日事未知其能記憶否而意氣仍同于少年時否同不同未可知而其文之在嶺外者固大異也將毋同

年眷弟宮夢仁宗袞父識

天門文集目錄

卷之一

賦

讀書賦

南征賦

遊蓮田賦

瑞鶴賦

論

事君論

郭孝子復讐論

卷之二

序

史庸庵詩序

龔升聯詩序

彭西屏文集序

柯熙載白石山居詩序

鄧秀才詩序

正字通序

韋韻尚文集序

夏西山詩集序

仇菊偶詩文序

歐奏孚鋟泉千詩序

汪君壽文序

送周秀才遊燕序

黎燕郎芸雪詩稿序

仇蓮士詩稿序

茭湖詩序

天門集自序

卷之三

壽序

平南親王壽序

尚母王太夫人壽序

張藩司壽序

臬司王渭川壽序

壽王提督序

壽金都閫序

記

西湖亭記 在雷州之郭西

塡溝記

靈湫山新建潘仙祠記

遊西禪寺記

問答紀事

卷之四

傳

息椽侯傳

半風傳

一榕處士傳

銘

韋孟潞先生墓誌銘

龜山李氏六貞女墓誌銘

衛母尹太夫人墓誌銘

疏

募建龜山李氏六貞女祠疏

碑

西嶽廟碑

引

募修三官廟引

祭文

祭太平南親王文

祭高母郭太夫人文

告母文

卷之五

表

擬

上諭吏部等衙門將見行處分條例重加訂正

羣臣

謝表 康熙十二年 戊午科場前課兒擬本

擬

上命內外大臣保舉才能隱逸羣臣

謝表 康熙十七年 戊午科場前課兒擬本

擬

上命內外大臣薦舉賢才以備遴用羣臣

謝表 康熙十七年 戊午科場前課兒擬本

檄

討睡魔檄

七願

七願 爲六兒邦彥滿月作

贊

黃瑞十小影贊

小影自贊 四首

補遺

晏若水先生墓誌銘

天門文集

歷陽 吳盛藻 觀莊
海陵 宮夢仁 宗衮 較

讀書賦

攖寧子既少不努力長而好游爰茀蕪於藝圃乃沉湎乎糟丘況以家無擔石徑有蓬蒿李令伯之少年形單影隻劉中山之馳逐髀裏肉消爾乃學書不成聞雞則喜鮮一目十行之雋立則面墻抱三旬九食之憂臥難隱几策黑衛于

長途望金門而至止于是問擊筑訪屠狗作傭（家○典）書飲大斗鯨則哭醉則嘔朝延賓而暮乞食兮（是○寒○儒○闊○放○家○貧○狀）脫帽乎王公之筵入不言而出不辭兮繫馬乎章臺之柳鄙章句則篤言糟粕窺典籍則詘爲塵垢夫豈有珠玉生心龍蛇在手者乎忽以廣苑魚目得近龍顏優游金馬逐隊花磚遂効犨於西子乃學步於邯鄲剌股肱而不寐絕韋編（事 寫○諸○偶○光○景○如○畫）之再三兀兀窮年將升堂而入室紛紛聚訟今白首以青氊家貧親老寧曰俟焉爾乃詔諭開

彌軍功非爵張騫出使封爲博望之侯司馬乘
傳爰授中郎之節棄繻則終軍不還絶轡則温
嶠長别駕梁輈共轔轆追汗血之騕驪苟瑱玕
之可壽寧斃薨之足發度劍水與錐山兮羌春
胸而鷙足饕發烟與瘴雨兮若攉腫而懸疣行
不得兮明月（旅思欲絶）灑鷓鴣之淚歸去樂兮青春傷杜
宇之秋既乃掃攙搶於白刃飲騄駬於清流回
龍城以息駕建虎節於山陬食東蘭之夢想兮
伊神農之未識聽北堂之鐵忿兮嘆盛氣之多

憂撫循人而不反兮晉階級於唐州爰脩朝聘
之儀以代諸侯之任不過七貴之門遂招羣小
之憤謂黃河之爲清兮（孤臣孃淚）謂涇水之爲汶既麋鹿
之可以爲馬兮豈萋菲之不可以爲繪已子文
於令尹兮黜栁下於士師解金龜以貫酒向柴
桑而要之桃葉渡頭聽槳子莫愁之曲杏花村
裏指青州從事之旗將抱甕於衡門忽分符於
上谷羌玉關之何日生還念蘇武之節旄皆秃
吞七載之壇折五斗之粟弔出塞之琵琶戰蚩

尤於涿鹿既將母之未遑豈有書之可曝爾乃
瑞石亭邊已絶萊公之竹黃茅嶺外應招蘇子
之魂假朱幡與黃綬俾揚帆而問津二千石之
蕭蕭兮過親知日死别十八灘之淼淼兮孰妄
想於生存折庾嶺之梅花兮指擎雷以發軔餐
硐洲之烏欖兮拜銅鼓於荊榛十室九空千瘡
百孔招鴻鴈兮不來痛驕人兮作僞樹嘉穀兮
洋之田驅猛獸兮山之蘢發沒嶺之粟兮雖矯
詔以何辭批朱泚之頰兮敢見義而無勇百陳

情而不達兮望九閽之高聳儼流火其六周始
陵明於都會乃跋扈於潮陽紛六師其如霈維
持籌而典籤積憂勞以狼狽水既泛而僭隄猶（比喻托）
（物離憂益深）七年而求艾彼左旋而右抽兮惟袵席之爲泰
也遂揭竿而僨轅兮固蕭墻之爲害也予既懷
忠而抱信兮遂卻聘以藏珍采薇蕨以爲食兮
製松栢以爲巾臥袁安於陋巷兮始憤發於丘
墳念老驥之伏櫪兮徒志在乎千里嗟既衰而
好學兮又何殊乎秉燭而夜行萃九鼎之既復

逐山魈與水魅念萯海以官山維萊孔之可寄（沈痛之言）
夫旣散之不可以復聚兮匪除害之何以興利
如鶺鴒之在原兮笑螳螂之怒臂方治絲之不
棼兮乃終天之抱悴彼蔵履之不容兮豈名教
之爲罪將廬墓于蒿里兮暫借息乎鴟鴞惟忠
孝之無補兮乃託諷乎離騷匪張華之傳茂兮
遜班馬之運斤吟巴人與下里兮敢自託乎陽
春心慘澹而哀苦兮嗟五十之無聞顧假年以
學易兮庶竊附于靑雲

撫今追昔情辭悱惻自訟還自嘲此是讀書
種子　成杏懐

南征賦

余（起句高岸）幼慕夫鴻鵠之翺翔兮眇榆枋兮枳棘乃弭
志而含英兮才忝負乎子建之一石彈神穿維
翰之硯兮家徒相如之四壁爰獻賦于金門兮
氣凌雲而千尺天子美我以文章兮絲綸傳我
以左掖維彼鷹揚貔貅敵行彎弓切月紫騮拒（寓意之義二段）
霜王（領袖）日變伐伊誰茂良實司露布倚馬剪商僉
日馳檄國有孔璋濫竽持節簡乃贊襄由是朝
發軔于箕尾兮夕停驂于琉璃彼揚柳之未折

兮已介馬之先馳壯心旣矢于萬里兮談笑出
門而何悲氷滅滅而灘澌兮雞鳴渡曉月之津
風含悽而凜冽兮馬跡伴征人之影斷麥飯之
靡靡兮浮易水之冷冷日華宮裡空懷帝子之
悲瀛海驛中望引佳人之領天寒九點之烟雪
綴千山之屛巳而由淇水以溯洋水登桂巖而
發蒼巖望封龍之奇峻兮劍氣挾五雲以過仰
井陘之危峯兮香泉沁一沐之多訪雪浪兮品
層問華陽兮廣陵維茲河朔之載馳漸向靑齊

而布乘爾乃雲錦軫鶴旌旗蔽蔣平沙撲面兮
徙汗㢠亮之塵曠野無泉兮誰止曹公之渴稅
昌平而于邁兮扶疎聖檜之末迥靈光之獨存
兮屑嶺荆榛之碣草名挂劍蔡雞鳴風雨之心
披號棄金見割席穿桃之月而且陟悲公之谷
兮白駒汗步康浪之水兮白石粲夾灘流而陳
兮龍且之金甲數千封瑯琊之山兮秦皇之黔
黎三萬遐矚海岱之洋洋延佇汶沂之渙渙未
幾出晝之客已遠淇園之竹已迎雨濛濛而未

已泥滑滑其難行忽陰雲而欲暗復倒影而如
晴楫柚青而樵爨兮蟾蜍赤而潙旌人旨被而
負笠兮馬濕鬣而振纓相白的之難躍兮誰濡
軌其濟盈唱淋鈴之悲惋兮羌櫛沐而如傾由
角野而躑躅兮向蘭皋以前征訪睢陽之蹤兮
問齊雲之英概誦木蘭之章兮褰婦女之敝幰
爾乃罔經愁思樓倚清風碩顒馬首遠望高墉（是途中情情中境）
前驅告我日至開封受神茲于具茨兮儼黃蓋
其來從飲九龍之澤湛兮要白雲以相逢駈金

䟦之蔓延兮海口洶湧而亘壅俯溱洧之浩淼
兮纖芳藥於鄭鄶步東門之池兮誰其漚菅分
鴻溝之界兮誰爲雌雄孰空桑之野而伊尹生
之孰晉丘之水而簡狄禖之繼懷古而欲往乃
奮袂而長思臨青雲而侘傺兮悲矣南山北山
之張羅弔戰場以怛怛兮傷哉秦與漢與之荷
戈夫何征塵未歇閱歷如酬若有陽山之女兮（任矢賦心入妙）
賦招招以來遊忽如洞庭之神兮翩珊珊兮遲
留水廻湏灏在南娭于焉止息鬱飛章柱乘戈

穌我且謠謳維纜于漢陽沔陽兮風湧大江之
亂憩息于大別小別兮波橫鐵鎖之流帳列桃
花兮赤幟團榴花之塔峰屯夜月兮笳聲滿郤
月之樓駐騏驥于江滸兮揚旌旆于中洲吹五
兩而飛渡兮蟻層樓之巨艘而且載黃門之蒲
梢執慮無之前茅細艸連崎嶔之岸兮沙泥躪
蹀躞之駒驚南來之若天降兮阽何懼乎天限
之洪濤班坐而嗢噱兮馳弱湍之文魴擊汰而
揚靈兮矯遠峇之鳴鶡啾咇嘯而將吟兮渡須

石之沸湯行踸踔以飫羅兮咸噞抗於之高翔
波滔滔而來迎兮潔澰濤之蕩漾魚鱗鱗而騰
予兮駕檣檗之跳踉旌朱纓之彪蔚兮吐腌灩
之朝陽瀲滟激而成窈渺泂漾而為碭宕其英
雄臨之而橫槊童子樂之而歌滄也哉由是寒
溪渡兮樊口昏嘉魚過而武昌登千巖競秀兮
鳳凰飛朱旗之檣萬壑爭流兮鸚鵡看玉驪之
（情○深○一○往）
騰夫既有山兮酒香何湘君不飲我以千鍾夫
既有池兮潛蟒何寶劍之不贈我以呂翁拾蘭

蕙于江皋兮傷美人之遲暮攀天岳之嵬巍兮
懷故都于中路日有母之尸饔兮豈不望白雲
（聲○泱○然○入○墨○濤○中）
而思慕乃親實命我以退征兮將以顯游子胸
中之武庫余亦願以紫誥之煌煌兮庶以報親
恩之乳哺乃跋涉乎山川而不回兮寧不中心
之是懼欲返轡而將母兮又恐淹留乎檄羽是
以腸一日兮九廻心欲進兮還摧馳吾馬于羅
（得○壘○灼○之○神○者）
洋兮採雲母而調卄旨棹一葦于湘江兮朝柴
桑而夕返乎壁壘羌僚友胥挽吾之驂駟兮淚

浪浪而觀予溯洄方赤帝之蒸人兮截烏號之
常服依四壯之彭彭兮汗濛首之漉漉馬喘渴
而奔泉兮人銜暑以追逐草木暵其卷垂兮金
錢慧其炮燠望大樹而息陰兮蠲塵灰之一斛
殷雷聲于山陽兮漸欻發之重複將脫劍而解
鞍兮吹海螺之行速颿追風而逐電兮慨形容
之磔磔聳石壁之巉巉兮霧小雨之霢霂石燕
雙飛而來下兮何廻風之展翼乎山隩投冬青
于汨羅兮吊太傅于長沙目斷歸鴻之樓兮書

銜鳳音之娟非鄒浩之謫衡州兮夜度動風雨
之嗟乃偵人忽告吾于侯計兮曰武侯之憩此
而籌畀念博德之將師于水涯兮何王翦之殘
謫戍于都龐采朝生而夕沒兮得司空之藥石
倏左湘而右蒸兮集妃子之鴛鴦放偃嵎以登
祝融兮觀海日之盪洋跂飛鴻之半百兮曾不
到乎衡陽于焉路由東北斜入西南攬兩粵之
勝概兮畏五嶺之山嵐遄吾馬于湘春兮馳余
車于鈷鉧之潭過堯叟之棠蔭兮頌孔殘之罷

蚶瞻金粟於孝光兮濯漱玉之淸湛未幾崱屴
高岸灘聲迅急舟子牽輓于石底兮巉巗吐兩
峯之磈長年叫呼於谷中兮急流從千山而落
而且浪聚擊拳磴嶠危磐怪如牛羊眠巨浪兮
氣吼龍澤大如虎豹隱川林兮咆哮淜洶颶入
灘而增寒兮石啼一天之月舟廻灣而愈急兮
鬼嘯萬瀨之窟是唯王旅神威自爾飛渡靈筏
狠牙斷上遊之勝勢兮龍纖望狹岸爭發若夫
毳涉巴窮于僻縣乘櫂遂犯乎絶巓數馬晨征

兮露草濕征人之氈肩輿曉發兮雲封冷千里
之鞭鬱岧嶢而降百晩兮旆旌夾林木以飛遷
由潭塹而升鷲嶺兮輪蹄轟雨電以爭先忽椎
牛以爲脯兮鑿瓊糜以爲粻叢山麓而蓐食兮
汲洌泉以爲漿紛朝飡而夕未息兮忍顑頷而
自傷齊玉軑而並駕兮渙饑飽以何常陟升皇
之赫戲兮復返睨乎鄕土敦瓜苦之在薪兮且
（憶閔中之少婦亦是至情）
蛛網之滿戶紛芳華而勿御兮怨靈修于極淵
恐燹屛之忘多兮還念中路之茶苦懼鶗鴂之

一鳴兮萎予美而集苦何由房之鄰蘅兮今獨
棄之而弗顧也豈不念須之獨勞兮則唯簡書
之故也嗟乎王事之靡盬兮誰能繾綣乎妓女
飄雲旗之逶迤兮喊虓虎之力膂路修遠而莫
辭兮歷大塊兮寒暑望九州之邈邈兮帝旣欽
告我以遐行蜷蝸顧而不進兮思君王兮不敢
（君王語語至住）（戀北闕之）
忘稿北闕若閶風兮聯縣圃之蒞蒞歸丹墀兮
何日騰衆車兮周章翳衆芳之長茂兮攬揭車
與杜若紛馨質之可御兮同余情之謇博余將

進之以爲佩兮蓀厥美以不落乃神都之渺邈
兮山川其間之班續紛其未將兮誰好女之可
詒抱中情而悒閼兮升巍岑以漣洏鳥倦飛■
而不止兮固臣節之當然衆告我以敵人之椓
網兮惟麾蚩弧以爭先雖九死而不敢辭兮詎
徼軀之可懷安顧形勝之險易兮恐我軍之未
知爰詢諏乎輿人兮徧野老而求之考彼巳之
情勢兮求兵志之合宜向主帥而陳詞兮毋借
箸而籌畫揚枹鼓兮遠聞飛隼旟兮風颺架板

緣磈礧而居深兮雞犬鳴閶闔之天靈渠繞阡
陌而滿邁兮鷓鴣啼羅艾之烟登鵜山兮造龍
壁雲霞洞天峷聖塘兮矚文筆花鳥神仙翳新
葉之遍城隅兮柑堂翔其烏鳶燦霧靄之遍瑤
光兮柳江飛乎榆錢乃涉日南兮智州壁孟英
兮龍洞旋帶溪之風起兮捫天門之高夔訪眞
宗之壘妙兮嵌巖巖其插空飛玄鶴于會仙兮
結哀思於秋嵩于焉道分青鳥路折梅花聽雞
鳴之關兮羌長官之帶笠送麥冲之淚兮見行

郎之數家爾乃諏緣蛇于祠廟銛飛蠱于鎮鄒
水鬼烏蠻合層巖之水月山妖木客吹白晝之
風沙洞號鬼巖人歸墟市薦青草兮黃茅啖蕉
花兮丹荔悵遷人之不返嗟夢得之難至不已
情攖欵投椎轉迴鵬者乎于是探熊羆踊虎豹
癘延乎之鋒兮錯養由之箭陳陸賈之新言兮
布金雞之赦詔貳則有刑哀彼無告還星馳而
電逐乃振落而發蒙京觀墺兮杵血鐙仗埒兮
山穹群兇稽首于轅門兮麻鷸木瓜之來同城

上有烏明月映伏波之鼓蠻人不反三軍以諾
葛為龍飛羽書而告捷兮爰勒石而銘功余小
臣亦藉手以復命兮王猷允塞其率從亂曰辭
閶闔兮遠徂載馳驅于齊魯履西粵兮訖羅施
我僕痡兮我馬瘏念田園之既蕪兮思奔走之
故吾嗟乎嗟乎安得還轅而息吾廬

其佳處情思縹緲直追屈宋其不佳處俳偶
相聯亦足齊驅子山總是直抒胸臆將征途
所見聞盡情寫出自不覺其洋洋纚纚累千
言不休也 趙鐵源

深得屈宋之深情竟欲上凌風雅不止得六
朝佳麗所稱能讀千賦者 林孝草

遊蓮田賦

伊夏日之悠長兮出西闕以遨遊望塼坂之蒽翠兮來清香其浮浮僕夫遙指而遄征兮花厭裛而臨流爾乃郊行遠望駘蕩神揚怨王孫之芳艸兮引古道而悲凉慨荆榛于前路兮悼周道之難行嗟歲月其逝邁兮念柴桑于故鄉維昔華而今謝兮疇舜英之可常夫何枝冉冉而若迎兮葉纚纚乎其如傣姿亭亭而秀出兮亦（人既有之物亦宜然）宜笑而宜怒彷彿乎洛水之妃兮羌美人要我以中路貽我以芳馨之佩兮珊珊乎江皐之步日子既褰裳而予顧兮爾無悲我以遲暮信娉修其必合兮情纏綣而留賦夫蓮之爲物也濯淖汚泥之中質不滓兮蟬蛻塵埃之外清不穢兮葉青碧而盤旋圓象天兮幹扶疎而標韻不扶自直兮而且中空虛德也樂水智德也安土仁德也潔無私義德也秩秩乎有序禮德也翩翩乎容與君子德也大而太華之玉井兮花開十丈之船小而雲昌之銅甕兮香留七日之鮮

比芙蓉之解語兮向太液以騁妍褻芰荷以爲裳兮行江渚而湔濺其滕于日也晴光瀲灔瑞靄火然爛卿雲兮華滋舞長袖兮連蜷其泄于月也晶宮倒影翠蓋承烟下仙人之玉佩墮洛神之珠鈿時而輕雲靉靆細雨濛蘇點五銖之蝴蝶兮泛合浦之眞珠汪溪邊而傾側疑玉碎兮冰壺時而隱約新妝沾濡晨露團扇生長信之悲曉鏡惹妝臺之妒淚盈盈而含葩語默默而欲吐則有騷壇隱逸避暑冰室香來帝子之風韻灑池塘之瑟泛書舫而騎鯨銜碧筒而頹玉翻奇香于舌底夢粲花于綵筆擒藻攡詞衆芳誰匹亦有尤婦名姝沙棠鷁首捲羅袖兮纖纖露冰膚兮肵肵入花叢而笑語兮照綉襦于星留欣芙蓉之合歡兮羨鴛鴦之嘉耦更有遠遊客子聽相府蓮之歌兮還詠想夫怜之曲溯漣漪之芳葩兮傷空房而躑躅對其月兮望將枯食其心兮苦難告其敷榮而綽秀兮由蒔培之五涘（樵物情深）苟樵牧之夭閼兮將青華其誰積夫是

以廣觀乎天地之間兮不憚夜遊而秉燭過龍津之橋梁兮逐野田以彳亍重日逍遙不必南濵之池富貴不必牡丹之藥放乎西郊而田田乎沼沚歷泉井而不姸兮求孤芳之誰似其有先吾而愛之者庶幾哉濂溪之子

清思秀逸此亦文之亭亭物表者歟 宮宗家

瑞鶴賦

某誕月有鶴集于庭羣公獻頌余亦賦焉

丹頂而赤目兮白羽而黑翎影翔于景福之殿兮跡步乎辰極之星名稱于大散之矛兮潛踪于夜半之萍抱生氣而喜鳴兮豈非造物之仙靈爾乃虎嘯龍堂貔貅成行弭弓挂月豐氣挾霜景慶獻瑞紫氣盈廊僚佐具拜投壺薦觥有鶴雙止舞蹈蹌蹌蜿蜒俯仰兮似羅浮之雀躍于貴人清音嘹喨兮似吉甫之作誦于生申羽衣翩躚兮似霓裳之式歌于大椿丰姿綽約兮似麻姑之欲進夫脯麟吾想夫鶴之爲物也潔清自好廉而不劌兮羣處緝和仁慈性兮朱冠岌岌秉義質兮松陰憩息擇地智兮儀表修整髦有禮兮其唳于青田也戞然以長其遊于赤壁也勁翮浮光其伴於竹梅也毛翎生香其放于鶴亭也山阿雪颺爾乃佇于臯舄之亭兮閑閑鶴鶴濯于冰壺立于鵝鸛之羣兮林林鶴鶴

甲宸如茶設銅鶴于經筵兮步日影之花磚賭梓澤之圖亭兮助公子之流連吹笙于緱嶺兮子晉騎之而人仙登閬佩之親幃兮二客化形而沖天聽好音于君側兮師曠鼓之而來玄遷栖山于鶴嶺兮飲珠池而喙墨沼燕王母于瑤池兮供蟠桃而金青鳥神清骨瘦丰度雲裁宜其衛君欲以乘軒而林處士欲以爲子也哉若夫洪崖赤崖十八洞天閬風萬丈以聳秀縣圃千尺以回旋異鳥飛翔而自得奇禽上下于林泉乃侍丹鼎而養息必需夫胎息之悠綿是以慶南山之上壽頌滌園之大年或進安期之棗兮或傾北斗之筵選聲奏難老之咏兮炊饌簇玉井之蓮而無若南飛之一曲兮爲足助鶴齡之十千今某覽揆之初度兮羽族亦欲傳音于臺萊又何必金籠之放鴿兮始足侑玉貌以銜盃維府寮案踴躍軍士歡呼爰詢博雅兮文人考休徵兮曷符其在易中孚之詞兮鳴鶴在陰其子和之言八之好爵爾縻兮其在詩小雅之篇兮鶴鳴于九皐聲聞于天言公之受善納誨兮稽之經而叶吉兮是用作賦夫亦猶是燕喜之須而竊比于斯禽之忭舞兮

筆意瀟灑不徒以淹博見長　尹瀾柱

事君論

人之立身行已莫大乎事君則其所以事之者非無所挾持而漫然以往也積之有功操之有本始基有其不窮（三句是一篇柱子）夫所謂積之功者學也操之本者誠也始基有其不窮者正也不學則無以致用不誠則無以格心其始不正其卒不成學以盡誠誠以行正立身行已之大而即事君之要也夫事君者無不期于忠也乃期焉而盡或有盡有不盡豈天之生是使異哉顧其學之已

者何如耳學者學為事君也出入掖垣何以啟沃何以靖獻兵農禮樂何以酌古而宜今何以綢繆陰雨能斷者能謀者何以有令尚法者尚通者何以克協忠何以盡過何以補外而飾制何以綏此一方民司郡邑牛羊何以芻牧鴻雁何以不哀嗷風俗之美盜賊之靖何以變之化之鹽鐵錢穀簿書期會何以稱職事君而不學如坐暗室不能以明不能以行學焉而豁然以通復我故物油然以將不能自已故曰學者心之白日也徐子曰人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨幽微者顯之原也孤獨者見之端也欺不在大誠必著明人臣當治平之日當言則言當行則行如水之流也行無事也所以行者誠也即至時有所極勢有所窮感于風雷而風雷為之號泣質于鬼神而鬼神為之震驚精誠貫于日星事變微于虹霓霜雪而幽獨之中可生可殺而此念不容少渝者誠也誠者人臣之所以事君者也事君不能誠則欺

而已矣君者祖父所戴德之君子孫所倚賴之君天地山川日月所禋祀之君而此念一欺百死莫贖（說得毛骨聳然）上無以對祖宗下無以告子孫覥焉立于天地山川人民之內而號于人曰人也不亦負生乎愧幽獨而辱此父母之身哉故學也者（題張學）學其至于誠也（字是鎮子出遒甲也）誠也者所以事君也世之人皆知事君之不可欺而卒不免于欺者有所畏也君者可尊而不可畏者也尊吾君則必敬吾君而君之所行其出於道德仁義焉者則奉之以

行弗敢有違苟其非道德仁義焉者而奉之以行是褻君也不敢謂吾君之漠不相關而任其自行自止故爵祿誘之而不動刀鋸鼎鑊加之而不懼必欲致吾君以道德仁義焉者尊君之至也（尊畏意洗然透歛）敬君之至也所謂畏者懼君之威而內顧其妻子惘惘不能舍以爲君能榮我則富貴之念繫于中而一鳴輒去可畏也君能辱我則身死妻子戮我何不忍于一君而忍于妻子則逆鱗之批可畏也故尊君者能事君而畏君者不能事君此其大較矣彼小人畏君之奪其爵祿而加其刑威也於是諂諛逢迎以悅其君聲色狗馬以娛其君交通密邇以彌縫其君沮抑賢良以閉塞其君皆畏之故耳（可人千古史斷中）畏之乃欺之矣禮曰事君有犯而無隱孔子告子路曰勿欺也而犯之世遂以犯顏諫諍爲人臣之能事君然或以太過而激致君有殺直臣之名甚或沽名譽以自誇其直君父何人而忍以爲邀名地乎故必先之以勿欺而誠誠可以格天祖通幽明豈

不可以感吾君詩曰鳴鶴在陰其子和之言幽隱之可通也易曰納約自牖又曰遇主于巷言委曲以成君德也唯開陳善導而不能一悟乃犯之犯其不得已焉耳犯而非誠僞也罪乃甚焉君遠而疏父母近而親人有饑寒疾痛呼父母父母無不應也呼其君君不應則以爲父母親君疏所以事吾君者嘗不如其事父母不知生我成我分雖殊而情則一苟非君吾不知其爪牙食而禽獸爭者何如也故事君如事親一于誠而已唐虞三代君臣相得而治臻上理者誠相與也雖然君天也臣地也天道不下濟而地道能上行乎而天之能下濟正以地道之能貞以承天也臣食君德踐君土享君賜誰甘自處于不忠而患君之不能信乎臣以行其道然（大儒之言名臣之識）欲君之信臣莫若始進之不苟而有以致君之重吾道則我之事君得以自盡而不疑今之儒者由郡邑試而升之鄉省由鄉省而進之京會試曰吾將以是求顯榮焉爾而其君亦遂曰吾

以是顯榮焉爾則君之視臣甚輕非有道德之尊足以動君之敬恭也如是而欲君之信我以行其道也勢必不能伊尹耕於有莘三聘而後往尙父釣于渭濱西伯載以俱歸此非君之能尊臣而臣能自重以爲異日事君之道也白鹿洞講書至君子小人喻義喻利之辨聽者皆汗出浹背不復求功名應當時試則讀書以求功名此志豈堪問乎不可自問而謂可以對君不可對君而能使君信之以行其道無是理也故

臣之事君必先正其志爵祿不以動其念富貴不以入其心而後吾之道德足爲君重則言易入而志得行然吾觀近代取士士皆應之一同于求富貴者之所爲而名公大臣往往不絕豈遂無其人乎曰聖君賢臣何代無之而伊呂之人終難概見者不以道德爲君所重而始進者輕也事君者能以道德自重而愼其始進則可以事君矣

議論正大可作千古臣箴先生一片葵心每形之詩歌中而此篇則直抒胸臆浩浩落落行乎其所當行止乎其所當止氣體直逼東西兩漢文　戴無忝

郭孝子復讐論

禮與刑有異乎合乎禮則有賞違乎禮則有罰因禮以定刑無異也經與律有異乎經言其理而律言其法因理以定法無異也故昌黎以經律爲復讐議而郴州以禮刑駁復讐議蓋明乎經而律可無定亦明乎禮而刑自可斷也郭景汾復祖父讐三尺童子皆稱其爲孝子而又謂其罪則宜夫君父之讐不共戴天禮也仁人孝子之心旌而異之理也孝則不當罪孝子而罪

是以孝爲罪而以不孝令也周禮調人掌司萬民之讐凡殺人而義者令弗讐讐之則死謂其父以罪犯法而有司以法誅之者也公羊傳曰父不受誅子復讐可也父受誅子復讐此推刃之道父受誅者亦以犯法受罪而子孫不得讐之也今景汾祖父非有非法當誅而大盜張敦殺之也與有司挾法殺人者不同而君父爲賊所殺則人子有討賊之義趙盾不討賊書弒春秋臣子不討賊者譏不一書景汾祖父非有罪而

敦賊殺之其於周禮公羊之所稱不必爲景汾疑也所可疑者景汾身爲進士非稱弱不能控乃不告之官司上之朝而以官司殺之則當以擅殺罪論雖然景汾亦何得以不告官司論哉當張敦殺其祖父之時景汾年尚幼與其母逃力不能報及景汾年長爲進士可以報矣而此時張敦已投誠受爵朝廷赦其往罪勿復問使因景汾言追究其往事而罪之是狙公之賦芧朝三暮四而非所以爲令也則朝廷之勿罪所

以安反側之心而使之集于來歸宜也有司奉朝廷法豈敢私議其罪而況張敦者赫然有權位者也與諸有司且往來交結分庭抗禮有司亦胡爲爲景汾之故而欲問罪結怨于敦哉則朝廷不之罪有司不敢罪而景汾一片仁孝之心欲泣不可欲語不可十幾年枕戈飲血憤憤不能已竟一旦置之乎于是伺其歸路槌殺之讐家爭取其肢體立盡則張敦之盜殺不幸人不能報而景汾報之是不特爲祖父復讐而且

爲朝廷殺賊也舉世方以爲快心而又何罪焉或者以爲王者之法所以防亂苟競相賊害擅殺不止恐後之以武犯禁者將以是爲口實也不知祖父被殺非可僞爲官之不可問非人所不知則仁孝之思不共戴天任其自盡此律之所無而以經存之刑之所難定而以禮求之可也不然殺人者死其又何辭而誰敢僞焉或又以爲景汾既爲進士可以與諸貴人司刑法者善囑以他事殺之奚不可而身受吏議不可爲

智嗚呼此譎詐者之所爲忠孝之人自與日月同光而肯出此膚淺之計耶昔者齊桓公伐楚聲罪致討春秋大之晉文伐曹衛以致楚師君子謂其不正則明目張膽以殺之始可謂復讐否則陰殺之不足言復讐也若景汾者寧死不忘祖父讐孝也委身不避誅義也合乎經矣不悖于禮矣有司亦辨其眞如景汾者而不之罪又何慮其長亂耶吾謂卽以景汾之事著爲律例以垂諸世亦無不可

先生在雷陽斷獄無冤人稱爲神觀此辨竪無餘剩義始知長厚之人未嘗不精于刑名

韋顓尚

史庸庵詩序

言心聲也心皭然而不滓卓然不可一世者言亦有皭然不滓卓然不可一世之槩彼世之徒以言求工者吾惑焉雖然有是心而即以言是（宮商之音叶以容）心則直抒其胸中之意不數語而已畢亦何有稱名之雜取類之遠大而日月山川小而禽鳥艸蟲發其幽遐詭異之思哉吾於是知其心之可以言而不言與夫不欲言而不能已於言者蓋誠有不得不以日月山川禽鳥艸蟲之屬爲

其寄托也吾友史君庸庵文章德業滿天下當世宗之久而官于粵之端州太守太守古刺史二千石其德澤足以仁其州縣其勢足以奔走千萬人其祿足以食其親舊至尊貴而庸庵視之蔑如也彼才德不足以顯榮求一命之位且不可得況累官至郡太守之爵乎丙辰春庸庵解太守組其心若有不欲言者勑以官笑而不答游詠于珠江石門間以自娛樂不一年而奚囊所得不下數千言余過其寓而讀焉超以遠皭然以清卓然而不爲外物所移昌黎之論醉鄉謂有所托而逃焉者公之心有所托而逃於詩其言之所至而心至耶抑心之所至而言至之耶惟心之所至而言自至之故其欲言而不言者遂于言之外隱隱從紙上出也或曰晉淵明辭五斗歸意致高曠故其詩亦爲後人所不及公之心實類之吾謂淵明返栗里松菊悠然公昨尚阻梅嶺棲遲羊城望故鄉泣數行下則又似子美之居夔門是二人者庸庵實兼之今

者西山之亂將平而公之心實爲當事所嘉言念舊人典型具在自不終以丘園老則早朝應制諸篇又將繼昔之賢者而鼓吹休隆也余姑以是集爲序而俟之

大方謂史能輕二千石之貴先機高蹈其心誠有欲言不能言者卒之滄桑遇變不能浼焉通篇俱主此意是史公真知心　黎瑞識

此篇昌明博大又似韓昌黎　趙穆先

龔升聯詩序

天地之文見于山川而不能自爲言也孰言之曰才人言之也才人之文見於歌咏而亦有時不能自爲發也孰發之曰天地發之也夫其發之也有時而時或軼掌于王事簿書兵農錢穀刑名案牘之煩則其文之悠然以遠窅然以深勃然鬱然欲出而不能自已者亦無以自見而湮沒于軒冕中者更甚于樵夫傜子如是而文之見于山川者旣有待于才人而才人之心思

復經營于事爲而不及發則天地亦甚惜之而必假之以閒逸之時若淵明之歸田子美之君夔孟郊張籍之不遇於時而其詩辭卓越古今大抵皆閒時之所爲作也吾友龔子升聯爲江南名宿走都門出其著述紙貴一時以故王公大人爭與之交而才高數奇往往見放于時嗚呼龔子之才不可一世而欲以近科制藝爲擂頭壽鄉之文龔子不屑也而當世之知龔子則念其自閒府以及藩臬諸名公欲以贊襄務籌國家大計輒曰升聯而升聯之抦發而談借箸而籌者無不中綮是龔子之出類于芙蓉帳中已累見一班而其狂歌自得友朋相贈貽因山水以抒其性情者制府深嚴固不暇也乃龔子値變遷之後當事競以禮爲羅不受而放浪于山巔水涯以寫其煙雲出沒之致謂非天地之

以閒中數語點醒世人眞長繩破夢

愛其文而予以時之閒者乎余亦以閒得觀龔子詩幽淡似陶豪上似太白沈鬱悲壯似子美而寒瘦崎嶔又似孟郊張籍沈宋燕許諸公奔

走腕下而莫可端倪文人心胸不可測如是而不謂于閒中得窺其堂奧也雖然唐人應制諸作皆出自金馬門而龔子之才不可以是軼盡則其賦長楊而覲帥承明者又將以不閒者著其才也余以公輔期之而先以閒中之所傾倒者爲之序

一閒字作通篇骨子錯綜變化巧力俱全者也　俞嵩菴

彭西屏文集序

余閲古人書輙大叫快心令浮白已而復然蓋醉中趣書中樂勿與醒者傳書傳之不覺也至閲今所撰述則竟日夜不聞叫也亦不爲之浮白夫人異之余述其故夫人曰寧讀今人書毋讀古人書也蓋吝于酒也（楓嘲笑啟泄筆妖趣）余曰寧古毋今蓋嗜于古也遂嗜于酒也蓋吾之于書得于書而酒（痴）傳之吾之于酒得之于酒而書亦傳之蓋不知酒（態）之爲書與書之爲酒而兩相化也夫人不知

也蓋文必多讀書讀書則能明理理明而文與理有不條達而暢遂者乎（可作古今文章定論）文必養氣氣猶水也水盛而物亦隨之木焉翁焉而浩浩焉落落焉行乎其所不得不行止乎其所不得不止亦猶江河之瀠洄岩折而莫可涯涘也文必多歷天下事不實知其事而强爲之則竄焉譎焉華而不實措之事而不效君子口是謂（奇句）敗鼓之文其聲橛焉吾于是三者求之天下之士而莫得也一日彭子出泉以其先子之書爲吾觀焉余曰

此今之書也徐而觀之則今而古也於理則竅于氣則充于事則精詳而實可見諸行事雖賈董莫過吾聞粵東山川嶙減秀異蓋奇拔之氣于是焉窮丘文莊海忠介諸人爲海內數百年所推重公之文章行業豈有遜焉而惜乎以首蓿齋老其經濟不得一見諸朝廟上也雖然文者行之表觀其文可以見其人與見其事光耀爍爍隱現於珠江白石間應有蛟龍怒起而爭之者而余閲之遂不覺大叫如古人書夫人亦姑與酒飲之

彭西屏豪爽任俠以文章自命每酒後放歌坐客爲之聳然得此序於紙墨間呼之或出也　肖文若識

讀書飲酒才人自多奇趣宜其寫來如畫如話亦當爲之叫絶　潘楳元識

柯熙載白石山居詩序

古人云入山惟恐不深柯子之山深矣是殆以（奇致逸韻是其筆端）新村為輞川鹿門也（使性）乃見其白石詩則又皆出于無意地可以屋則屋焉可以籬則籬焉可以斵木為亭則亭焉烟霞泉石遂然而遇適然而詠心與為緣而未嘗滯于心有意者其形雖逸而其心樱樱于一泉一石間則山林也即城市矣無意者曠然而與枯不期于得而自無不得淡與泊遭聲會于無聲形忘于無形則城市也亦山林矣吾是以咏柯子詩而見其無意也柯子近見知於貴顯授桂林廣文是柯子無意于隱而有意于用嘯歌于白石山中豈柯子志哉雖然逃名而名我隨避名而名我追柯子豈有（變承用不）意于當事之知者而世自知之耳然則柯子之（用兩意為柯子設一另是一體）意如何柯子曰吾少時不得志于闈試世不我用我亦不求世用遂托於白石山而放浪自得以寄乎簡傲不恭之志用不用固有命焉非吾之所强致也而蟬蛻塵埃之中自致塵埃之外則又非吾意之所及故吾于白石則咏焉吾於首蓿齋頭則猶之白石也亦任吾之所之而或寫景或賦物我何意焉柯子之言如此是其識微而養深故其詩也遠性風疏逸情雲上

以無意作通篇之骨不屑屑于贊柯子詩而贊語一二言已足章法自異　戴無忝

鄒秀才詩序

余鄉張子同人好禮士其天性也然必有太傅子雲之才者乃客上座否（有奇士人自當有）則麾之不復顧以故（奇士出其門）庸士亦不敢至其庭其舉辛丑進士而爲羅定東安令也訪于粵之縉紳先生求博學鴻詞若古人者訓其子而因以政事之得失諮而訪焉于是鄒子館于張君之東安署而余亦以張子得闚其才然室邇人遐欲觀其所爲文辭而未遑也越數年而張君令嗣印持來寓于羊城因以其詩若干卷謁余余曰士爲知己者用女爲悅己者容鍾子期死伯牙不復鼓琴龍門之言蓋深慨知遇之難也子之先君子知鄒子才每極口稱道不置意其人必能如賈太傅之策治安相如獻上林賦見知天子不然亦當以制秘帖括宴鹿鳴爲鄉里光寵取顯榮出入金馬銅鶴閒而今僅以詩見豈有其才而吾未之見耶抑屈于有司而不得伸耶或其人瑰琦磊落不與世偶而莫爲之汲引耶將抱其才抑鬱不得志而以長歌短噫自鳴其痛哭耶倘數者皆無之而吾不及見其才何也張子生平不妄譽人諒其才必有深得于張子者而不得自見則其悲天憫人之意合詩歌其誰發之吾以前所稱爲得志于時者之所爲而鄒子則不得志于時者之所爲然得志與不得志究于鄒子之才無歉也今張君往矣而鄒子猶作詩古文不倦豈（[illegible]此句可當漸離擊筑）其亦有悲怨欲絕哽不成聲者乎乃吾觀其詩則又若逸興遄飛者是鄒君殆將以山若水爲張君也人有才而不能見于世豈足以損其才則鄒子之見知于張君也固宜而益信張君之好士非庸士云

稱鄒子才而溯源于張君之交遊不肯作泛語是下筆不苟處 後學王義洴

正字通序

張子爾公海內好學士也採奇搜奥不遺餘力積數十年心力而正字通一書遂成使張子當（見其成是書不易便爲後不可湮沒其苦心伏案）時得遇王公大人爲之表章而振拔之則好奇博物豈不與子雲茂先輩同聲稱不朽哉而惜也困窮以老貧不能梓遂將以數十年鑱神刻（忽起議論）意之書委之敗絮破紙中矣天下之大豈乏沉潛力學士蒐羅古今出其心思之靈光異燄以自列于著作之林者而貧如長卿不得見知于

天子則雖有上林羽獵諸賦亦湮沒弗彰是則有其才而傳有其才而不傳亦有幸不幸也人之抱是書而泣數行下者可勝道哉張子弗忍（忽接敘事）是書弗傳乃求助于其友廖君百子廖君粤之連州人西江南康守也心愛其書而弗能有則思所以有之請以五百金爲直而售焉以爲已有居無何而張子以幽鬱卒廖君遂以二千金梓之而弁其首曰廖子書也噫奇貨雖云可居而以呂易秦以牛易馬以好雄竊據之猾賊爲文人襲取之故智吾恐天雨血鬼夜泣不在蒼頡之作字而在張子之正字知其事者誰不爲廖君病之哉殊不知觀其過知其仁以廖子好名嗜古之苦心而行于秦人烈燄之後正未易以今人概之也當今吏得一金袖而藏之爲肥家計誰肯以二千金爲友人梓一書而因以其書爲已有哉則今人之所謂迂不切情者而廖君爲之廖君愛正字通之心與張子不惜一生之力而成正字通之心將毋同同而何得以盜

襲之說同類而並譏之也廖君之歸連陽也擢其邑有害之者思倚連帥劉君某以爲衞連帥故與阿字帥善介于劉始得歸未幾廖君卒其二子俱以事逮鄰封獄劉君曰吾與廖君交生而保護其家死而不能恤其子是以死視吾友也友而以生死二其心非夫矣遂力出二子歸二子以金帛及是書謝劉公曰予何以故人金帛爲哉返之而受其書蓋劉君素好書無所不讀書不成故學劍然其于名山之藏石室之秘

莫不收而置之笥是書之原委劉君知之最真故受之也因以授阿字且告之故易其額補其殘缺顏之曰張子正字通或者疑阿字是役未免爲廖君彰其失而不知廖君原無失也吾歷觀古人書有著作出于巳而托之人者有著作出于人而託之巳者禮記家語等書爲聖人嘉言懿行而其文詞大類漢儒或以爲若漢儒所作然吾以爲理則本自聖人而詞則爲漢儒傳耳汲冢周書古奧幽奇實爲後人所託至若呂

覽爲不韋賓客言而淮南一子大雅小雅張蓋扶輪者流出其撰述其文遂亞于莊列則出于人而託於巳古之人有行之者而況張子之書（廖○君○當○顛○首○至○地）不得廖君剞劂且不得與稗官野史爭鳴一時後人何從知張子書哉吾于張子見其學古之博於廖君見其愛古之深於劉君阿師見其闡（總收○包括簡捷千里綱門○久遠）幽發微使纂述是書之苦心不泯沒于後世世有論其得失者余故美其心之各有所善而辨之以序其倚端而是書之作者梓者改正者其功俱不可沒云

論事斷獄極明斷而又極忠厚夫子宦粵多所平反於此窺見一斑　後學仇濂英識

韋韻尚文集序

天下之庸福多自庸人享之，而負異才者每多歷坎坷困頓而不得少舒其一日之志意。譬如梅之芬發於霜雪寒冰沍凍之時，蘭之芳亦生長於山谷崎嶮巖嵒危石間，而桃李之繁艷則植於五沃之土，栽於園亭之旁，春風飄拂自得也。蓋不寒極則不芬，不山谷危石則不芳。使負異才者而亦以庸福予之，則是梅與蘭之可貴而以桃李同植也，天心亦甚惜之矣。（千古同慨）韋君韻尚

坎坷極矣，而其文其詩亦與同其坎坷。韋君十一歲即善飲酒，其先君子呵譴之，令勿飲酒，因作酒賦以求解，自是而有青山、龍溪諸賦記。至弱冠時而積之篋者已不下千萬言，未幾而遭回祿，并其先子燕貽樓文集俱爲火龍攫去，是韋君之坎坷也，而即詩文之坎坷也。（奇文奇事）繼而著作盈筒，其鄉先生鍾偉叔愛其才，聘之粤東惠陽。韋君攜其所著述往，又以丙辰滄桑，以其數十年所積之詩古文山珍海錯無不備者棄之惠

陽府署中，而走佛山以逃死，是韋君之坎坷再見，而詩文之又一坎坷也。吾不知造物者果忌其才而使不得傳於世耶？抑愛其才而不使輕見于時耶？使忌其才，何如不生其才，顧乃生之而復困之？愛其才則厄其身，即不當厄其詩與文，顧乃屢困厄，而詩與文之不使留餘。（一氣作數轉折，較龍門伯夷傳更覺痛快淋漓）吾謂天縱不忌之不愛之，而屢瀕於危，則亦當憐之而爲之地，乃竟終其身窮困以老，則吾又不知天之處其才者果何爲也。（是個發憤氣男子）雖然，韋君亦何俟天之

憐之哉！彼其好奇嗜古，年既老而不衰，以爲天能厄我之身，而不能厄我之心，則其心之淵然以深、闇然以肆者，日見于詩與文而不可遏。因輯其近所得詩文而告余爲之序，是其經霜雪寒冰而爲梅之芬者也，是其歷崎嶮嵒石而爲蘭之芳者也。嗟乎！丈夫寧受霜雪寒冰崎嶮嵒石以爲梅芬蘭芳，而必不可享庸人之福以爲桃穠李艷之身，則前日之詩與文天既有以厄之，而今日以後之詩文梅之芬而蘭之芳者，天

必更有處之也吾又將搔首而爲之作天問數章

稱人之才若用實寫不數行盡耳文於韋君之困厄作無數曲折迴環之筆反覆感歎處即盛稱其才處也 金圍瑞

夏西山詩集序

西山子友宁枚夏子之仲子也宁枚與予交十有餘年寒暑與共甘苦與共患難與共極之昻藏幽憤搶地呼天與夫山之高谷之下蟲之秋鳥之春草木飛潛之菀枯花實無不與共而安樂之共則十年中無兩三月也予蓋久有以得夏子矣乃夏子不以其子告不以其子之才且能告何也蓋夏子負名世之望檀雕龍之技而困頓場屋竟二十年良驥之伏櫪美玉之在璞

雖光氣不能掩沒而知我者希徒致歎於駑鈍之飾金鏕碱砆之薦清廟安能不神傷而速老耶而仲子之才且能是以不終告也戊午歲宁枚以滄桑之餘予存亡不可卜繭足萬里訪予五羊城客舍甫入門涕言未畢見有林林玉立者尾其後詢之則仲子西山也出其詩數十章急取讀之醇然以悠典以麗華而不肥逸而實不禁大聲疾呼而捬其背曰何似吾夏子之甚也何今日而始知吾夏子之有子也麟之趾鶴

之鳴達者之有後其在斯人歟其在斯人歟而夏子誤矣劉蕡以不第而文益彰李杜以布衣而名益顯得時則駕垂釣者未必老也叩角而歌相齊者不遺貧與賤也以夏子之才與能而仲子嗣之豈鬱鬱久轅下居者胡告我之不早告也夏子善飲予以不飲爲罰予且爲酉山歌雞鳴之三章浮數十大白以達旦云

寫得曲折迴環有致先生與人交淡然不見可喜而愈久愈眞百年如一日始終不渝此道今人棄如土讀先生此文可爲金蘭譜中作一砥柱矣 龔弁略

仇菊偶詩文序

天下之大尚爲有人乎非無人也無文人也天下之大尚有文人乎非無文人也無可以爲文人者也餖飣而襞之曰吾詩也黃茅白艸而叢雜之曰吾文也（筆徑羽極）噫此何異儒而冠儒而服儒而行而不儒而心益而心者哉韓子曰仁義之言藹如今試問爾之文本諸仁義乎爾文襲若文耳書曰詩以言志今試問爾之詩本之志乎爾詩山川艸木砌而塗諸爾天下之梨棗何罪果其爲文耶詩耶梨棗文而緗梨棗禁其爲若詩若文耶（惜梨棗和極）梨棗亦何罪而災諸余以是言向國門而號焉有負者有載者有補而衣者廢韡聱而殘者有儒而冠者而儒而冠者獨奔何奔也俱（可發人笑）其見吾文見吾心也有仇生菊偶者一日以所作詩文質予予曰此亦儒而冠者也而不餖飣不黃茅白艸言本諸行不襲若文也本諸志不（忽接爽者見有境）砌而塗也有爽者至吾庭吾與爽焉始而爽勝再而爽不勝又爽則勝曰是與吾爽匹也若謂

儒者吾奕而勝吾奕而又勝吾御不勝吾無勝耳仇生之詩奕而與吾勝又奕而與吾勝吾與若相當也出其詩與文以厮于世吾是以爲梨棗慶而不惧

文境全從漆園得來神境化境直是不可思議而不知者則將咏茅艸亂蓬蓬之何也

鄭珠江

歐奏孚𧸘泉子詩序

仇子之客于余也自雷陽而歷糧艖署蓋十年矣其爲人質實而疎樂道人之善質實故不妄譽人疎故於世故鮮周容每至于其鄉則必述其地之善人君子者若而人貞烈廉節者若而事仇子娓娓言之余娓娓聽之以樂善之心同也一日仇生爲余言順德之陳村多博學能文士而歐君奏孚爲尤奏孚以博士弟子員貢于大廷尊隱居不仕飲酒賦詩以樂其志有高士風著作頗多漢魏晉唐各體悉具五七古律每發語輙善衆妙咸臻而求先生爲之序余聞其言甚愛慕之然未見其人讀其詩也夫爲之序者則必見其人而後可言其人之器識讀其詩而後可言其詩之或幽淡或沉鬱悲壯或鴻博富麗若古人者稱之今子稱奏孚之美而不引之使我見焉又不持其詩來而但令我爲之序則甚矣仇子之疎也雖然仇生不妄譽人其言有高士風則必其清潔不污者也其言體具漢

魏晉唐則必其風格嬌異不與流俗伍者也其言五七古衆妙咸臻則必其豪放同于李沉鬱類于杜而幽淡似王孟者也吾雖不見其詩而因子言以得其詩幸矣然因子言以得其詩終不若實見其詩而玩之咏之以登其堂而窺其奥焉乃仇子屢至其鄉而忌焉卒不以其詩來則甚矣仇子之踈也吾不爲之序則隱善而不彰吾爲之序則又恐其僞而鮮實然吾知仇子之不我僞也因以其言述之而誌于歐子之簡

端以見吾企慕之殷而未免致憾于仇子之踈且樂其有善而必吾告也先子之以序而爲我告歐子以其詩惠我而我覽焉以徵仇子之不誣

不肯假借作一序自是名筆鄭重處而稱仇子之美不掩其短亦覺古道照人 戴怡濤

汪君壽文序

人心有所愛之慕之而不能自已者則爲拜跪以將之恭敬趨蹌以致之幣帛饔飧以隆之而其心猶不能自已也不能已則其心猶而欲達陶陶然而見諸其口則爲歌咏以達其志文辭以紀其事反覆淹泆贊嘆以抒其情書所云歌言志聲依永者是也吾聞鶴負生氣則喜而鳴易曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵我與爾縻之一人愛之慕之而歌咏之千百人從而和

之其情同其愛慕之心同也嘻今人之所愛慕者吾知之矣袞袞而冕者鏘鏘而佩者爍爍而藪者其貴耶貴也則慕之纍纍而積者粟與燁燁而藏者珠與玉與其富耶富也則慕之乃有不以富不以貴而超然物外其無求于人之愛之慕之也而人之不靳其愛之慕之也更甚于富且貴若者人與天與其與天爲曠廓之宇而不以人爲累者也而人之愛之慕之者其亦有相遇於天而不能已者歟吾友汪君者年高而

德劭神清而骨秀鬚眉皓以白杖履所之游優
自得其古之所謂有德而耆艾者與王公大人
聞其名爭欲上之朝以上庠養國老下庠養庶
老之禮禮之若漢朝三老五更已事而汪子固
辭之已乃築圃于西郊方塘半畝與一二緇素
者流講論池上篇與其高年爲伴侶者游覽于
一丘一石之間香山九老爲耆英社古今人能
倣其事未必能同其致也當事縉紳大夫以及
博雅諸彥謂吾旣不得盡其尊老尚齒之禮以

重違其高蹈之心而愛慕之情則有積于中而
不能已于言者爾斯咏咏斯游游斯夷各出其
琳瑯之色金石之聲搞于其攬揆初度則拜而
獻之于堂積年而成帙是亦翰墨之淵藪也汪
君曰吾不欲以人之愛我慕我者而累其心即
不欲愛慕之發爲采吐爲光者湮沒弗彰也爰
授之剞劂以誌不忘而命余爲之序夫壽者藹
也諸君其愛慕我哉我亦以君子之文章爲愛
慕也其殆藹之義哉而汪君之受賜于天者亦

遂受乎其人矣故又曰壽者受也汪君之受無
窮矣

曲折蕩漾如入武陵桃源中　龔升路

送周秀才遊燕序

余自出都門踰嶺而東之粤者蓋十年矣（筆鋒刀出鋒棱）回思向時中秘諸同人連牀風雨檢點封事以進杳不可見神京之壯麗鳳闕之巍峩遊其際若入（情思纏綿）而不能出而余竟出而不能入耶今年又罹蕀人之戚筆硯塵封廢簏舊詩歌不知蠹去幾許頹乎不自覺其日之往而叢愆積咎之身亦不自知其爲存與亡也一日周子接思行將驅車北游揖告于予更出其粤中士大夫詩爲周子勸駕者若干首爲余誦之覺陽阿激楚之音颯颯入耳（如蛺蝶穿花蜻蜓）瞿然醒曰壯哉而挾長劍獻策于金門耶（點水深深款款使人目玩心移）而奮垂天之翼爲北溟之游耶而復與故交舊游聚談議論于金馬木天間耶嘻樂也乃予不得從若而往也而林耶之盈幅耶而珠玉之粲爛耶嘻文也惜予欲和之而不成聲也以子之才余期之久矣而言論丰采蚤爲當事之所器重吾知其必有合也今　天子求才若渴凡抱一長挾一藝者無不取而登之以備掄擇況

負才若吾子者乎往矣西山爽氣其迎子而軒軒也異日者與公卿大夫論及粤東諸舊人幸爲我告諸故遊曰彼其身在嶺海之外而心戀北闕或者可以召而還也如是則可入而與子解金龜共醉于燕市中矣

宦遊嶺外一十餘年自有望闕庭願見君王之思故其反覆流連如聽歸鴻飛鳫之操令人神往（韋韻倩）

身在江湖心存魏闕字字挾赤心而出想見其忠愛風采（後學尹秝識）

黎燕郎芸雪詩稿序

吾之身生於是方也則爲是方之人也吾之心則周乎古今而通於天下不以是方囿也囿焉者其亦拘於墟而不能及遠者與吾鄉之冬也雪意飄寒花飛六出不移時而盈數尺巉巖聳秀者尖而圭斜而璧列若玉屏矣萬戶參差似銀屋林木皆自望之長空一色與三五夜月輝映萬里覩斯景者誰不賞心稱快哉于是與一二家人取牀頭半甕吹活火煖之浮大白賦詩

或曰飄絮或曰撒鹽狂呼大嚎以自快意已而酒醒獨坐聽窗外梅枝竹梢雪重墜下有聲光浮屋梁間心神空悅取古人書讀之寒沁心脾微覺有得不能告人謂吾人作文安得取如是境界爲天地文章意必有人焉能之而吾未之見也因以是想其文心之曠也文情之潔也文境之起伏頓折若其浪之浮空也擬之擬之擬之而不得則思之而如見其文焉如見其人焉天地之大九州之衆當必有如吾意之所期者

乎自至粵十載粵中無雪有則邑乘誌載之以爲異然亦無此奇觀還憶舊時雪中風景猶如置身霓裳羽衣間此亦景物之極致而惜乎粵之人不能有之也雖然亦安見粵之人不能有哉昔史遷遊龍門登碣石歷徧名山大川而其文章之奇偉史記一書千古莫及則龍門碣石諸勝皆其所有也子瞻謫海外而其文章大異昔時則海外之大觀皆其所有也黎子燕郎少而孤家貧不能讀書然性聰慧每拈句輒超超

勝人曾于鄉鄉詩會中占弟一族人異之兄其哲因令之學遂與兄同舉孝廉往來齊魯燕趙間多所鑒咏爲端州敎授得句盈筒彙成一集顏曰芸雪而進覽于余余曰雪非粵之所有也而讀其詩辭則心之曠有如雪情之潔有如雪其長歌之波浪層折有如雪聚吾向之所擬之思之而不得見者今已軒軒乎從詩中見也芸愈之下江以南大河以北雪之大觀具是矣豈必舞之袞中積之山川者而後爲雪哉是其生

于粵而粵之所不能有者黎子得而有之蓋
心之不可以方圓者與是爲序
倏忽萬變從空而下列子御風而行冷然善
也史肅菴

仇蓮士詩稿序

世亦多好士者皆樂于軟媚趨承而澹漠不善（笑〇元〇可〇喜）
迎已意者不與焉即或始而好之久之而衰而
士之游于其門者亦以其位高多金則趨之如
鶩罷官則相率而去此貴賤貧富之關所以致
翟公之書門也而余與蓮士交則不然蓮士之
初見予于雷陽也澹焉漠焉不見可喜余以爲
此儒者畧冷如冰余家世儉素食止蔬糲而蓮
士安之余又以爲此眞儒者其澹以交亦不見（復〇何〇自〇如）

可怒既而由雷陽擢權儋憲偕予之羊城澹漠
如故安之復如雷陽既而以滄桑不仕無居官
事余欲辭蓮士且去余不忍蓮士欲辭余去亦
不忍僦居屢市湫隘甚蓮士每賦詩貽予示余
之章法閱數日又以詩貽余余亦示之川字鍊句
法蓮士詩日久而漸至于化蓋終日孜孜不倦
也尋以歸正復予官鹽驛畧不數月而余以棘
人哭泣去官遷于竹欄城隅復無事余欲辭蓮（公〇叙〇始〇境）（瑣〇然）
士不忍蓮士欲辭去不忍猶昔日事也噫余今

歸矣千里懷人笑談匪易蓮士以其詩泣別而屬序于余余曰吾何序哉詩者生乎情者也生乎人之情者也情有異人之情亦各有異故詩亦人人殊子之詩有寒瘦若郊若島若淡漠者也有情至而哀味深而長者交久而真若也猶徐有適而無不悠然以遠者不隨人熱而適乎天者也子之淡漠所以真真所以適乎天子真儒者詩吾于是嘆始之淡漠繼之不忍離吾兩人之相與為出于世情炎涼外而勉以學問者子能勤而聽之以有成也吾亦即是以序之而已矣

分合照應自有紀律細玩自見　唐虎宜

至文只如說話信手拈來便成大文章雕蟲措大之所不知　後學唐文燦

湯翼王麥湖詩序

狂矣哉翼王翼王吾甥也成童時即喜吟詩出口高曠不肯襲古人一字吟畢輒大笑聲徹垣牆旁若無人喜飲酒一斗亦醉一石亦醉醉甚輒大哭牽舅氏裾若兒童然余曰汝吟詩則大笑飲酒則大哭何悲歡之殊致與其笑也蓋喜其詩之得於心也其哭也感其遇之窮也余謂春秋尚富而負其才如子今雖無知子之人其日必有知子者笑于詩可也哭于酒則不可誠之數日必已孳復然是殆出乎其性者哉吾因是知其笑固詩也其哭亦詩意也皆狂態也詩不可與俗人言唯狂者笑傲一世痛哭古今直有睥睨天地糠粃萬物之意依其心胸絕無俗累而鳥啼花落別有一番眼界奇何往致自不覺滿奚囊中也吾聞阮籍嗜飲醉則任其所之途窮則哭李青蓮飲斗酒賦詩百篇斯二人者古所稱狂者也一則以哭異一則以詩異而子獨兼之豈慕其人而漸至于其人哉亦其性之

所之適相符也性之所之豈能强其笑而不哭與吾是以始之于其笑而誠其哭今并其哭而于之也其予之者何也詩意也奇其詩逐奇其笑并奇其哭焉耳或曰是有舅氏風然余于詩酒之中笑而不哭噫翼王將老于狂矣而孰知翼王竟有不可測者前歲自蹤驛累歸省其親今年冬復來于粵見其狀貌恂恂粥粥不笑不哭亦不多飲酒若木之就于繩土之合于范而出其家所吟菱湖集及途中所得句亦與前

大異實有近乎仁義之言藹如而道德之華燁如也唐裴行儉之言曰士先器識而後文藝翼王豈有悟于其言而爲之變化其質去其宕軼不羈之情而發於中耶翼王進矣予是以始之奇其狂并奇其今之不狂閱其詩而樂爲爲之序

狂字是章法哭笑是眼目迴環照應寫得淋漓痛快而揚其美復不掩其瑕名手之不苟爲人如此　仇瀛英識

天門集自序

余弱歲即喜爲詩支離誕曼不下數千言然頗好奇嘗老莊書以爲雕鏤者吾性之斧斤墨繩者前人之糟粕故直浮雲視之間有諷詠亦以不工遂不存也丁巳寓五羊客有諷予者曰太上有立德其次有立功立言予年將半百矣上與次將誰居予聞而駭既而歎已竊自悲伯玉寡過于五十仲尼無大過冀諸假年道與德未易言也即以仲尼之德而伐樹于宋削迹于衛

東周之志僅託空言功亦豈易易耶而予之于言則又有難者予少而失怙家徒四壁立明師益友既難坐致求一日之下帷不可得向東西家假借書數帙讀未竟又復持去間破壁窺鄰家燈火正復翻然有喜火滅輒埋頭向牆壁記憶都已不真壯乃卿口京師馳逐戎馬間見名山大川心甚悅之而訥訥不能出諸口言之無文行之不遠言復何益雖然予悲夫人之生世所以異于草木飛動者以有言也言無問當否

而旣有言矣庶幾與草木飛動者有間明鏡不擇妍媸而照滄海不擇龍蛇而居黃鐘大呂之側聞破甑聲未有掩其耳者不以參苓廢溲浡冀君子之兼收耳因萃舊詩搜其遺逸己丑前無有存者自己丑至丁巳其得若干章覩其言悲其志或憐予此生之鬱鬱而不吝以片語相規益必有進而敎之者五十知非未晩也卽不然而存之敗笥示我後昆亦見予遺時之不偶（情詞真切質而不浮）所志之未達而汲汲于希賢希聖以求附立言

於不朽是則予之志也夫太上之事予不敢知予不敢不勉也

敍次歷落大足發人志意（高今古）

大有晉魏氣槩脫盡唐宋之習（黃長茀）

平南親王壽序

（先作頌證後發議論另是一格）

越山高海邦維極綏乂我蒸民百僚是則相有奮厥士正彼疆域喙矣駾矣逖彼蠢賊載曜秋暘皎皎其光篤生英傑繩祠允臧昭茲先烈旦（黎平淮西碑來）今復旦邦家昌彤弓旅矢龍錫永長麟遊鳳舞攬揆初度伊我王若黎獻慶庶司朴颺謨稱觥于君堂何以祝之祺壽無疆何以頌之與其諛詞而虛揚何如倣古惇史而載其實錄之良文武咸俞耶筆搴芳弁手稽首而言曰某等讀史

稽古藩服賢聲莫如東平王當治平世優游杖屨以爲善最樂聞于上璽書嘉之西楚元王與諸儒說禮敦詩稱溫良焉他若臨淮之俊民滿席淮南之雞犬昇仙雖大雅不羣考厥功烈闕有間焉求其志在王室澤在生民而以一身繫社稷之重輕爲元老推重自汾陽而外不數數見而壽考康寧之福遂爲古今罕及恭惟我王英武天縱聰明性成當從龍之時年方弱冠躍馬揮戈敵人聞風而懼（寫出英氣嘖嘖）天子愛之約爲昆

(過人)弟之歎載在盟府爵爲上公思當今才畧孰有
出王右者哉顧以時值天步艱難逆弁弄兵于
東土強寇逼臨于西壓負戟長嘆幾無用武之
地此時太王矢忠天日不難以數百口共殉國
難而念此東粤數百萬赤子豈忍盡付鋒鏑咻
育之謂何其棄之也王於是神謀獨斷易危爲
安祖宗之血食賴以無虞海宇之蒼生賴以無
危而所以繼志述事者正于隱忍委曲中成其(可什千古必斷)
善繼善述之功外有以報君內有以報親而使

君親之義兩無憾于天地可昭于日月非由王
之善于行權而能回天浴日若是哉迄今不煩
一矢不折一弦不費一兵而版圖復舊矣魑魅
潛消矣喜起之君臣因勝而愈合矣報國之丹
心因屈而復申矣是子之正所以取之而臣民
之謳思乎舊德者于此乃復蒙其澤焉他若禁
征稅以惠農商除苛派以輕徭役敦文學以崇
禮教此皆行權之妙用我王自左之右之而罔
不宜耳夫立天下之事存乎志運天下之事存

乎才成天下之事存乎權權之所在其發機甚
微其決機甚勇惟王握其權而才益以奮志益(雄文快論不如懸河)
以勵于無可爲之中而有爲于不能兩全之中
而兩全推斯志也與子房始終爲韓之心不同
一轍哉留侯從赤松游以求長生而王自有不
必訪神仙求異術者天之所厚福壽自永忠義
所感申錫自長陟降所依燕翼自綿詩曰樂只
君子遐不眉壽民愛之也又曰南山之壽不騫
不崩臣願之也今臣民之愛君深矣其所以述

王之休烈而頌禱王者非徒爲王一身壽而寔
慶其壽國而且以壽民也其敢以一爵爲王進

議論風發泉湧古人謂文以氣爲王於斯篇
可以知先生養氣之功矣　龔丹璘

尚母王太夫人壽序

冬十月望之前一日七公王太夫人之華誕也公卿大夫登其堂祝焉祝曰杞梓覺樑玉砌蘜房章哉慶其有章祝曰貫杓粟紅珠寶崇墉豐哉慶其有豐祝曰篤蟜玉瑱帶礪簪纓緇袞崢嶸榮哉慶其有榮又曰洒如淮肉如坻宮壺歡怡坐且嬉康哉室家之宜又曰產一傑孫枝茁振振蟄蟄蕃矣蕃何極又曰峙其粻執其厥揚虎旅成行亦莫余蕭張威矣威遠疆又曰兄愛弟恭君義臣忠子孝母慈毋乃禎之情愈雍樂矣哉福祿攸同時維旅獻旅祝聲諧以呂余乃趨而進曰汝衆颺颺聱乎未也我其用揚厥本夫人之福蓄以德夫人之德生自天系本義獻休聲遠矣不特貴倨而驕媵婦雲從御物康矣治下慈惠而明恕遜事貽 平南王海山公馬太夫人雞鳴盥櫛奉養不怠以孝聞相夫子勉以忠貞佐家事大小罔怨以勤儉訓治內官練稍布服無以脂粉絲羅累及民間以貴家而主

稍績敬姜勞逸之訓佩服唯謹以古所稱賢姬姜莫有過焉及夫子以勤勞王事剿賊帶褒還陣中夫人哀痛不異杞周一軍皆爲之流涕孀居冰操如一日撫遺孤恩勤鞠育克有成立以慈母而兼嚴父凡朝廷政軍國大事以及民間疾苦務令講習誠以毋忘先人業于是七公英敏慈惠爵元戎遴疆屢立奇功敬士卹民有古名將風我 今王愛之多所許可而七公益謙下絕不以寵利居成功此雖英敏性成哉亦得之母教君多云吾聞仁章之恭也義豐之本也禮榮之輿也旁燭煌煌福乃康厚德閎衍姓乃蕃强教不回德威唯畏柔順幽貞樂只攸行匪是則章也豐也榮也康也蕃也威也樂也庸何易衆咸稽首歸羣德于夫人夫人副笄禕翟南面而朝賓客再讓辭曰余其罔敢居聿儀厥源毋忘所自非余之德而先太王之訓猶子如巳子 今王之長率羣弟有加也 先王訏謨遠猷垂裕後昆 今王嗣之繼繼繩龍式

鄺鴻圖其率之以行罔不臧用能協于上下以
永厥宗則惟玆章豐榮康蕃威樂者　先太王
之貽　今王之賜也余何有焉夫不居功功乃
益弘不若德德乃益純吾聞謙德之柄也天道
好謙壽考彌昌夫人其庶可及乎爰述焉以爲
母德頌

古奧處似汲冢周書下正處又似禮記家語

戛戛乎惟陳言之是去矣高念祖

張藩司壽序

粵爲瀕海巖疆山水嶙峋清淑類多英偉磊落
之才而跅弛不羈强悍難馴者亦多出其間所
產翡翠楂木沈香銅錫之屬悉會于瓊海諸郡
以故五方雲集蠻苗雜處譯然以譁稱難治焉
數年以來鼙鼓聲連接數千里物力凋耗餽餉
不繼士呼庚癸煩劇凌厲之氣益不可化
天子惻然念之思得一賢大臣往釐南服庶其
有豸而張公以習練內部機要久任名藩遂受
命來東粵粵之人手額歡慶者載道咸謂我公
之來而鄉伯之陰雨今其有以膏我黍苗也及
出政去厥弊若拉朽嘉惠乃師焉罔不與詢諸
舊政罔遺芻蕘言其虛懷可掬休休如也下令
郡邑長農民惟正供尚不給是攫毋額外征吏
爲奉法惟謹急公者日益衆用是轉輸無匱日
兵氣百倍奮于疆諸帥賴之自公下車未踰數
月善政彰彰在人耳目閭其惠我東之人者已
若斯之盛則繼此而相與以有成吾又不知其

何如無疆也詩云樂只君子遐不眉壽臺萊之歌能不繼南山以作頌與九月爲公嶽降之吉士民蒙休澤而無以報相與挈壺杓斗酒以介壽于公之堂况公卿大夫聞公之行見公之績而慕公之範有素頌崧高之章至今猶嘉吉甫之肆好焉余與公有協恭義支莫逆敢不謀所以壽公者獨是放金籠之鴿則嬉進蓬萊之瓜棗則誕毋嬉毋誕其述公嘉言懿行以庶幾乎善頌善禱乎乃紀公之在內臣也則數陳疏奏

理筆記之紀公之秉節鉞也則嘉猷異政省邑誌傳之吾何以壽公哉亦惟是數月間新政爲粤人之所歌誦者歌誦焉則可耳爰抃舞而進三觴曰壽我祉兮磐石壽我民兮祖席來茲東兮壽吾粤吾粤之式歌且舞兮將以沆瀣之液

文氣疏古直追秦漢　尹澗柱

臬司王渭川壽敘

余自京師交名公卿讀其文若某見其才若某者矣既而歷仕名都其賢士大夫之散處十五國者讀其文若某見其才若某者矣吾皆景仰而企慕焉雖然文爲百代之文其文始傳才爲百代之才其才始彰吾蓋未易屈指數矣

今天子簡賢大臣出司一方刑期無刑也其未底于無刑乃期于祥㕓惟艱哉非明以斷則罔燭非強以武則罔勝非仁以恕則罔恤非協

于中而明者過察強者過剛仁者過柔則亦罔成刑者硎也硎者成也兼六聽而審其成似非文人之所能爲也嘗筮賁而觀象矣曰山下有火賁君子以折獄致刑賁文象也天文于是乎察人文于是乎化成吾以爲唯文人明于理濟于幾慈愛之性澤于詩書剛毅之操深于養氣學博于物而事不循知周乎大而細不惑折獄致刑舍文人安歸哉此易之以折獄致刑言賁也渭川臬司王公受　天子簡書來蒞粤粤之

人賴之如歲焉賴以豐也如父母焉賴以鞠育也民歌之曰噂沓雜喧謠椓飾言自公之來兮民自以不寃明矣哉斷也又歌之曰維莠伐秧維彼不善賊我良自公之來兮界之以豺狠強矣哉武也又歌之曰保護我蒼赤室廬田宅旣安旣悅懷公之德永無斁仁矣哉恕也又歌之曰一出一入金科玉律剛柔化兮競絿燮懷公之心衡之平兮鏡之晰中矣哉成也聽民之歌繹公之德民歌其德非君之才不及此蓋公才

敏洪介然不苟不避權貴執法無私當寇逆訌亂時民洶洶無寧宇公計邏諸村落盜賊無算訊其情果盜卽撲殺之無辜株連者悉釋遣勿罪民訟于公者命有司立析斷不踰旬日無滯獄無留案公餘則與緇素上人登臨遊眺作爲古文辭以自娛樂吾觀今人治百里邑刑名案牘役役不休如理亂絲棼紏不治其于文辭則謝不能卽能亦不暇以爲而公獨日累千言出其篇什人士爭傳誦之不置意盛矣今讀公古

雪堂詩文其經緯治術指陳得失若燭照而數計也唯明以斷故其文蔚然精以深其議論風發泉湧若判黑白若河決下流而東注也唯強以武故其文蒼然堅以卓其歌咏傳記聲宏而大疏越而遠至若鶴之唳風之蕭而大絃小絃之鳴也唯仁以恕故其文藹然醇而肆若其奇何驚人蠶叢獨闢鬼神爲之咋舌山嶽爲之撼搖日星爲之震盪其積之中者弘而發之文者大非明斷則不精深非強武則不堅卓非仁恕

則不醇肆也季冬之十一日公嶽降之辰也公文足以壽世公德足以壽民公政足以壽國盍卽是以爲公壽焉楼辭以實不以華庶幾哉君子之祝與今是以爲祝非諛則妄諛也妄也夫何敢遂序之以歸于介壽之堂

若斷若連離奇超忽　穉濟歸

壽王提督

自丙辰春迄今夏五不一載撥亂反之正臣民懽愉頌王神武睿斷胥頌我公贊襄之力君多焉圍且戊申公懸弧初度之辰山陬海澨士若民咸思奔走仙城上南山之祝而我庶司僚佐羣來告余謀所以壽公者余曰公之壽殆以蒼生之康樂維祺爲大年而非可以放鶴添籌紛紛具文爲也蓋其積於下者既厚而其徵於己者自弘且遠請試言其積乎蓋天下治生民之

安危寄于相天下亂生民之安危寄于將我皇清定鼎文德武功徧及遐邇數十年來蒙業而安稱盛治焉以故一二元戎類皆雍雍都雅以文治爲之今自滇黔告變風波忽起于東隅搶攘接踵于西域加以海島游魂時時竊發自（竟是秦漢文字）非老成練達統此師武臣力而欲以游優坐理司我鎖鑰鮮克有濟董子云琴瑟不調則取而更張之我王以向之操武事者未免若琴瑟之專一也東粵將佐無出公右上其功于朝而提

督水陸師自是三軍耳目爲之一新而敵人朋之無不心膽喪者將見粵之人戴高履厚而樂其化日之長者皆公之化日也安井里服先疇而老以恬少以養者皆公之以恬以養也保茲東方儼若金湯而與我王同享其鞏固者皆公之師干爲鞏固也是其積千萬億人休養之氣而爲我公之遐齡積河山奠定之象而爲我公之禧祉豈僅一已休徵也哉且吾聞名將多壽八十尚父時維鷹揚方叔元老克壯其猷廉將

軍年既老飯斗米肉十斤擐鎧據鞍以示可用歷稽往跡赫赫若前日事而我公春秋鼎盛膂力方剛豈與諸公同年語而壽考無疆正可以公之功德在生民福壽在一已者爲公預卜之也敢不以羅浮春酒爲公進一觥而并爲三軍之士共投醪焉

此文中節制之兵程不識之營壘也　宫宗袞

壽金都閫序

卿大夫司一方政勞神瘁思啓刻靡暇東于才也賓客非冠帶不見見則數語卿出不敢少復焉拘于墟也欲恢恢乎其有餘而與居與遊以寫其瀟灑之致殊不可得余與都閫金公共事嶺嶠將逾十載而王公仲錫及諸寅好意氣道義有鍼芥之投自商確時事而外公餘游泳相視而笑莫逆于心若方外遊者然是殆不以人爲徒而以天爲徒者耶是金公之能與我以天

而吾遂與金公相忘于天也丁巳陽月十有五日僉公懸弧之初度也寮寀諸君謀所以壽公者來告于余余曰吾亦何以壽公哉盍卽公之性情行誼而爲古之稗史焉可乎公少年舉進士都閫陝西平凉衛明季變亂之後屯政荒畧嘖有煩言公因時調劑軍士安之民賴不擾濟急扶危善行彰彰在人迄今公已東而哀永續棠之思猶歌咏西人不衰也莅粵與廢舉墜屯衛諸政煥然一新適際軍興旁午製火藥備器械公材明敏供億倉猝不乏時有軍國大事疑不能決者悉訪之以行算如左券無或爽當事者以是益重之思交章題請以遷其官公不諾蓋公性恬泊吉祥止止不欲以乇苦其生孳焉兎而東西走以干赫赫之榮間閱內典及養生家言究心吐納之術覃精熊經鳥伸之方時與緇素道流逍遙以自適其志彼且爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖遠之入于無疵吾向見之以爲多材敏給人也今

而知其登假于道也反衍謝施遊神于虛是其所遊者天也而非囿于人者也以天勝者大勝險小勝昔謝太傅泥水之功得之圍棊賭墅祭遵爲東漢名將史稱其投壺雅歌敦詩說禮公風流容逸豈出二賢下哉而其勳業之所至吾又無以測之矣公有丈夫子四頭角崢嶸大者英英玉樹小者蘭茁其芽是又將大振其家聲而爲王國楨也公頎而快之益滋洸自怡樂以忘年吾與公游久矣吾遇公之天若雲將逢

鴻蒙于扶搖之枝儻然止贄然立淆乎進我客（文致亦僻）也與乎止我德也連乎其似好閉也于時與寅（僻乎華歌墨舞）好諸君甃乎其鼓軒乎其舞揚觶稽首僊僊乎歌南山之詩以爲公壽

渾脫瀏漓脫盡時蹊（安西山）

範漆園而入於矩矱之中此蟻封盤駿足也

柯熙載

游西禪寺記

仙城士大夫及宦游者僦居焉多求半畝之丘焉不可得也半畝池焉不可得也寒食之日客有言西禪之勝者余往游焉由太平門達清安橋橋下無水一名旱橋則珊瑚犀象之所集占城東西洋紅毛之所楪贏而居奇者也循達觀橋而北復折而西天地軒軒然以出晴嵐芳靄鱗鱗焉迎予而拂其面如相識者睇之則碧樹凝烟草裀孏日雨後水聲聲在田間分香競秀

心目爽然徐行百餘步有小橋斜出村樹間名曰龍津橋蓋似龍而津也畔路紆迴又似從邃（亦此文之開中）澗（開鎖語）而爲春風鎖鑰者然樹裏人家竹木參差隙中見板橋直接簷際流水自左環之復遠出其右雞犬開閒茅屋如斗大坐水上琴聲從水面來悠然以遠若有人焉在水之中央我欲拾蘋蘺以贈之而未知其許我焉否也躡足過之余情若留而步履之踰小丘過方塘不自知矣既而入西禪與一二老衲譚無生說三乘妙義禪

關花木引人入深有像儼然日此六祖象與遷子所手模也有井洌然有池泓然一日鷲井一日鷲池有閣巋然日萬佛閣莊嚴妙相趺坐屋羅東望粵秀諸峯巉巗高迥從雉堞中蹲踞聳秀俯瞰西郊南望則珠江環海隱隱入牖其長如帶其廣如分其白如練中望萬畝皆青遠山數峯與村落若迎若送若往來浮丘石門間鳥鳴而千巖吐秀魚泳而萬籟生波此誠吾人曠觀之極致而一時與感之適集也今試問朝漢之臺峩峩尉佗之雄風猶在乎陸賈之城翼翼

(懷古情深文心一往)

大夫之使星安在乎花田魂魄徒懷窈窕之容洋口零丁空灑文山之淚是往之不能期于今者猶今之不能期于往也而況發彼虵峯將尋斧柯白晝烽烟青宵鬼火關山畫鼙鼓之聲鳥道絕鴻書之跡相九州而誰托寄一枝以自安苟山水之可娛且優游以行休而又何期乎巧

(逢生所逢)

者之營營不如抱甕之守拙也高魏者之赫赫不如太元之守默也而不觀夫崋者高陷者狹

激者湍洄漩者瀾而嫋嫋而烟停而汩汩而泉流花焉若笑鶯焉若歌忽而聚忽而散忽而斷且迴且翔者皆以無所期而自至也唯無所期

(知化之言)

而隨吾遇以偕得苟有所期焉而物將盡于所期吾亦相安于無所期而已僕夫進曰日將晡可以歸矣更策杖于西來寺之荷池問蓮花消息而歸各詠詩十首以紀之

寫景詳盡寫意曠適是天地間自然文字

釋阿字

塡濠記

按雷陽龍脈發自遂溪之新興嶺至城月之北嶺爲少祖由是枝幹迭護陰陽相生綿亘數十里乃至郡城之西北五里分壬龍爲首護癸龍爲身其水法亦從祖峯壬山分出與東海水合行護至郡城分入南渡會身內之帶水三面環繞郡本水多山少外無關鎖之勢止以水城爲度水之出沒其關於郡城莫大也郡城內有陽濠一道來自西郊括穴穿胸側頸而過按水經

云交鎖織結之宜求穿割箭射之所避釋者曰交者水之兩來交會鎖者水之環遶外身織者水之曲屈結者水之瀦流四者水之吉也穿者或穿破明堂使氣不聚或穿斷龍虎使脈不周割者水之侵削使穴前無餘氣箭者水之急直而過射者水之當心冲行四者水之凶也今城內陽濠其形返向射脅冲龍而背出夫水反向外宮而背城水反則山亦反是山水兩無情也山水兩無情人之生茲土者好剛而不義拗性而強心金星變訣曰背城地水不可來忤逆兒孫性不柔是也斯形家最忌哉問雷陽父老多言此濠水有金星變態之虞又言郡之龍勢自遂溪來入首入身俱備氣質全美之局北門來龍與東北東南西北分脈之處自立城以來無尺寸穿損自明萬曆間海寇有警有司稍鑿爲濠通水四周以爲防禦後加浚治而龍脈遂斷當未斷來龍之先有百官見面之語自開鑿後科第寥寥而兵燹大作不復曩時繁盛矣不佞

歲之己酉奉 命涖雷初下車諦觀形勢即以此濠水爲憂訪問郡人咸言塞之便今僅留東西二城不出水之濠任其平流東西細出而堙塡西來入城之源一以內築龍脈一以外禦冲犯庶合勞內水經之訣爲郡中兩利云至于穿濠斷脈之說關係國之金湯未敢輕議也

採地理家言一矩矱以文人之筆便爲至文此文家之點金手也 高念侶

問答紀事

王寢食不忘武備（不忘武備非泛然）思征伐不庭以報上德意（先將王忠貞意懇起以見）六
月某將軍至自京師王享之中丞及藩臬諸大
夫從既燕某將軍與大中丞出藩臬諸大夫後
復洗盞揚觶無以爲歡王謂侍御弓矢刀劍來
余進曰燕會之所不以兵戎（仲尼葬會之會如是）王來刀劍何也由
醉之言恒恐有失其懼以武伐德也王若欲觀
武焉請朝命蒐軍旅（似讀漢書）投石超距咸試以能王其
以神武力率勵示諸士士罔不奮今王燕好王

來刀劍何也（被句古）王曰已已我自撥亂反之正賞賚
繁多因以俯取之吏胥吏胥其怨我乎余曰在
年春天降禍災蟊賊內訌民無寧宇幸賴王之
隱忍圖功以咻噢此民也今王與一二父老以
舊物還諸天朝沐休澤民賓歌舞之樂王之大
有造于粵也攫甲兟鋭之士遇更易洶洶思逞
向非王出府庫犒帑藏犒此桓桓赳赳之士則
脫巾一呼民妻孥財賄亡不保而吏胥其能撫
有爾家室乎保爾生而取其餘亦唯民之阽危

是慮王何利之有焉而誰其敢怨王曰是我心
也何謂民不安厥居我之憂亦藩臬諸大夫之
憂也今民庶安堵我其與爾樂夫其進一觥以
爲我壽余因進酒上壽王曰吾嘗飲酒至醉後
尋悔之外人其議我乎余曰酒以達情情以志
好好以成德詩書所載美刺並存王亦唯德是
務而承之以節可矣詩曰人之齊聖飲酒溫克
粵之臣民誰不愛王唯願王之聖于酒而自克
也其誰敢議王曰藥石我也敢不唯命其諸將

士跪聽余言我親將士如身體之有股肱坦易
率直爾左右其有易我而思變者乎余起拜手
言曰王之忠誠上貫日星下格臣民矧諸左右
豈不昭于王志一乃心況兩當變革之時軍心
淆訛無不欲遷民賄以濟其利者不於此時變
生肘腋而乃戮力同心罔敢有二號令既下肅
然整齊則左右已惟王式化君子也其誰敢易
王而思變王曰我之忠于何以知之方伯曰於
今日知之余曰不俟今日矣當日某將軍兵在

郊王果有異志何難聚而藏旃空砲叒聲令且去此時心事雖難徹告其故而借此行權使廣南數千里提封留之如磐石不已昭昭揭日月而行哉空砲數聲直以爲陽關三疊可也王曰知我哉我亦知子才南部爲廣門戸汝爲我司鎻鑰共命掌記室胡某給告身以往趨總兵召之余以原任任公在力辭適胡某他出不至王（擲光三句史記筆法）欲罪總兵蓋王天資明決御下不作姁姁狀故賞罰不留滯余呼曰總兵無罪總兵月矢石爲

王盡力行伍間犯法當誅今王命官不以日而以夜宜其不至也總兵無罪王曰子言之勿殺汝居官清苦勤勞而貧莫爲賞恐無以勵衆職其以千金爲子賞余拜辭曰某所當盡言者今以數言蒙上賞是某以言悅王而開躁言之階也義不敢受王悅余亦悅王之從諫如流也稱觴祝王且告以酒可已毋過遂辭謝返屛署時漏下三鼓矣

章法句法字法俱摹倣左史而入于神至于須不忘規則又長沙傳之所不能及　王仲儒

以高談雄辯抵掌諸侯王之前其氣度足以傾動千乘之主驚四筵不足言矣而復能以奇文老筆寫之似須似規若嚴氣正性若縱肆談諧眞軼世之才也　張致堂

靈湫山新建潘仙祠記（似水樞注）

高涼郡東三十里有山曰靈湫中有井龍之所宮也亦曰龍湫有洞焉曲折數百步巉巖穹窿寒瀑交流旁有雲爐之山遇天陰則雲起如烟裊裊出於博山所謂觸石而出膚寸而合不崇朝而雨四方此地有焉不徒岱之爲神矣然井中之龍有五皆金龍也先是晉永嘉中眞人潘茂名者成仙道於此實能役使羣龍以爲霖雨眞人沖舉時以金鑄五龍藏之於井而命之日

汝（亦奇）自此至千萬年其總率雨師風伯爲高梁之黔蓋自晉以至今禱雨輒應高涼無旱乾之患焉民以爲龍實私我而建龍祠於靈湫之下歲時伏臘俎豆芬馨蓋所以報龍之功德亦云至矣康熙十年春余奉臺檄以雷陽守兼署高涼郡事時當三月東作方殷而田泥龜坼土膏弗潤農以旱告於庭余日嘻太守之責（亦奇）用是齋沐率諸僚步祈至于靈湫而使人取井中金龍薰以都梁拭之華飾日汝無忘潘眞人之所戒是日也曬靈晶晶天無纖翳俄而霡霂濛濛漸瀟衣袂矣返郡齋則雨勢縱橫四方之風畢作若有雷霆戰鬬之聲至暮水深二尺民大喜乃送金龍返於靈湫祭奠虔余惟龍固神靈不測而推原降澤之所自潘眞人之功德豈可泯哉今湫上有龍祠而眞人享祀無所夫龍固受命於眞人者也龍之德眞人之德也况斯靈湫昔爲眞人燒丹煉神之地雲車芝蓋必常往來於此吾其建一祠於龍祠之後以荅膏澤亦不忘其

（似道書）

本之意乎吾聞至人之德如龍然靜則爲陰動則爲陽一陰一陽龍德其昌故易稱正中孔子稱老聃能變化惟至人之德如龍出有入無故能以羣龍爲驅使城之東郭潘坡故有眞人祠石船在焉豈眞人常駕之以遊於水府者歟是役也興於康熙十年之某月某日落成於是年某月某日民歡忻趨事幾於子來謂太守之所以爲民請命至溯厥龍受命之淵源心深而理不爽爲得事鬼神之道而眞人之憑是宇以霖

雨蒼生者于是不朽也遂爲之記

氣甚靈變亦如神龍之不可端倪 李研九

敘事簡質不旁溢一語 後學羅謀識

西湖亭記 在雷州之郡西

雷陽之有西湖湖之有亭其由來蓋千百年于茲而湖之植蓮蓮之盛且異則數十年干戈兵燹荒僅流離所未得一見夫雷當濱海叢山之區屬陽九空三之際干戈兵燹荒僅流離即素所本有者城郭之烟火萬家今市廛宵行一二晨星也郊原之東南阡陌今町畽鹿場荊榛薉目也丘墟之感發發焉不知其幾矣又何有于湖又何有于湖之亭哉而孰意千百年原有之湖不湮爲沼不侵爲區不淪陷爲汙潦而湖之亭不摧折于飄風不銷亡于劫火不變遷於陵谷其尙有曾焉幸已乃今庚戌九夏之候偹人植蓮纔數本忽彌漫焉不知幾千百莖且絢而爲兩色且異而爲並蔕以數十年所未一見者而忽見之此亦物候之榮瘁殆時運盛衰之藉乎余來守郡及春月切憚人夜月之哀征人雨雪之歎何暇泛木蘭之艭謌采蓮之曲哉尤幸而干戈已息矣兵燹已平矣荒僅流亡亦漸而

（旁批：便爲感慨；愛惜；無限）

秀。其茉色。鱗其編戶矣。自此而撫循之。蔣城郭。郊原。且與湖之蓮花。日新月盛。雙華擢秀。連蒂。垂芳。不亦有厚幸耶。僧人欲于亭之後構三楹。以臨湖以觀蓮之常盛而不衰也。計其費甚省且儉。應之曰可。

文境樸老。去雕繪家遠甚。高念侶

尺幅中有一往深情。關心民社處。陳逵天

息榛侯傳

侯。蒼蠅也。且屬。江以南秋冬則無。而粵四季皆有之。翾飛往來。紛亂人意。永叔旣作賦以憎之。而余復爲之傳。刺讒也。取詩人營營青蠅。止于榛之意。息國名。春秋左傳有息侯。息。止也。

息榛侯。澠水人也。名營。字黃如。祖蒼頡。作字爲六書之始。而其後有從帝舜游蒼梧者。服蒼衣侍帝。帝曰。咄哉傖父。易蒼衣爲。對曰。至蒼梧上嘗服蒼衣。帝因呼之爲蒼生。故遂以倉爲蒼云。蒼世善媚。上嘗與妃同寢深宮。蒼作樂娛上意。妃曰。此雞鳴聲也。上曰。匪雞則鳴。乃蒼之聲耳。由是上益寵愛。蒼時舞蹈上前。上亦不覺。以時進讒言。煽惑主聽。權傾人主。大約煬竈。俱多故。時人爲之言曰。與其媚于奧。寧媚于竈。蓋言蒼之善媚竈也。與熊繹侯不善。奏蒼時在上衣帶眉睫間。窺測上意。侮弄玩泄。大不敬。無人臣禮。上命桃弧棘矢驅之。蒼稍衰。然終不能去。蒼族

衆多習鍮棒務拳勇或烏合深入被樸殺無算
了無懼色會列侯分爭毎以蒼頭十萬同厮徒
奮擊號稱雄長立戰功遂爵爲列侯封于息榛
蒼既爲侯益廣交賓客交其前前者聞風而來
交其後後者接踵而至然大都馳逐腥羶趨利
如鶩以故清如水潔如氷者蒼往往過而弗視
見醇醪喜微欣欣輒濡首仰嘉賓在座賢朋盈
廷而蒼饕餮之性左顧右盼無厭惹雖有歌賓
筵之詩諷之罔若罔聞揺扇縱横自若也與文

生友善文生醉刺中貴人流血中貴人怒訶營
與文生結黨蒼懼避入炎方久之上問左右曰
蒼與趨炎附勢者熱則至秋風起而景物蕭條
則蒼棄吾而去耳冬十二月上遊與見蒼紛紛
集上前上曰久不見卿卿何自至此乎蒼謝曰
臣不勝寒威故逃死入嶺方明年夏五當入侍
耳遂蒼黄去又數年上羽獵上林蒼見上不避
車駕命司馬相如作文以誶之有曰蠻蛩布繻
覗之也自是蒼遂不知所之或曰仍入遐水去

太史公曰吾聞蒼氏有名玉者能敬事天神降
之福時和年豐世以是重之營豈其苗裔耶何
好之甚也若蒼鷹貌悍鷙見無禮于君者則逐
之營雖好拳勇中情怯耳而世或以聲稱相似
同類而並請之謬矣至蒼松歲寒不凋亭然物
表而不滓雖與栢氏並垂天壤可也營闢其節
概當爽然自失矣

蒼字錯綜變化其性情形像無一不肖直可
作一幅蒼蠅圖 韋顛尚

半風傳

秋氣漸涼于喁公方擁衾而臥游于黑甜之鄉栩栩自得也已而若有辛螫者然驚而寤閤中摸索久之不得咄嗟哉復寐有神撫其衾而曰余風氏之胤也先世掌宣八風嘯籥吹萬帝嘉廼功剪幅幘（字彤碟背）賜之而蚤然居其中茹毛飲血以長子孫其後族類蕃衍多散居嶺南諸地下者或爲管庫之士居無常處或聚或散往往與貧賤雁親貧如富親賤如貴而君卿大夫亦任其

喋咬嫚狎無畏心甚至佳人窈窕錦帳繡屏時寢處坐臥其中不肯去其于人德之香玉環之醉間一二嘗之甚酣也以故閹寺知之輒搯殺無赦初與蚤生相友善蚤生性跳越而躁一日刺中貴人流血中貴人怒命五甲士聚而殲旃無何蚤生遯五甲士追之不及而風氏逃匿縫氏家遂以其族俘焉帝罰之削其封域之東偏（純乎虍闕）而世其稱我風氏之陵夷實自此始也然種類之繁至今不衰而好與文士居士以此故多之

今余游于子之百結圍也見有若洞者窈然以深有若谷者層累而升有絲絲者若垂楊有葉葉者若榆錢上下跳玩不倦因竊窺子之容蕭如同醇醪也子之貌盎如同醴泉也以仁義爲榮衛以詩書爲精華以道德爲脉絡奏理有才若此益當刮垢磨光矻矻孳孳晝夜不倦以自幾于聖賢変而乃夢夢焉頹乎而若忘也瞢乎而若喪也何自棄若斯余故登子之來作阿房之壁潛子之腹助景界之談刺子之股勵季

子之志自有余而警枕可以不設聞雞可以起舞是余之大有造于子也而不以我爲德大索中夜反以謦我我實爾懣是用告子以釋子疑余族匪他神明之裔于喁公聽覺蘧然思披衣而起彷徨躑躅莫知所微爰發策筮之得蠱之象曰蠱蟲屬也先甲三日辛也後甲三日丁也（此來讀書也）丁而辛非物非人其貞則風形于無形其悔則山性靜而凝占得之者利涉元亨是其蠱昌于儒者之身而飲吸乎文明之腴者非子也耶

賦物之工。運思之巧。用筆之稱。衆美悉備。斯稱慧業文人。林孝章

一榕處士傳

一榕處士。東粵人也。曷以知其爲粵人也。（文致落落。絕似公穀。）江南無榕樹。惟粵生焉。此以知其粵人也。粵中之榕自山藪大澤。以及城市中皆有之。曷爲獨于處士爲稱。曰處士德也。其爲處士德奈何。曰榕容也。高大而能容。德足以容。則似之。其德足以容奈何。曰處士姓仇。諱一鸞。字伯彩。弱冠蜚聲藝林。爲欽州黌宮博學士。自黃農以下。唐虞三代秦漢晉魏唐宋明經史諸子百家言。博覽無遺

以是爲同乎。榕也。容之。則遂以榕也。稱之。而不盡然也。處士事母至孝。承歡奉養無方。母有疾。衣不解帶。藥必親嘗。母好施。處士能養志。時遇荒歲貧人請貸者。予之無吝色。不徵其償。告糴者。減其值如豐年。母設帨之辰。致賓客千人。縉紳大夫。以及人士之賢者。皆稱觴爲母壽。是處士以孝德容及里巷士大夫也。又篤棣棠友誼。明季。處士與諸兄從陳文忠等。倡義粵東。散萬金饗士。屢建奇績。後四兄盡節死。處士目險阻。

自壁壘裹尸還葬于其先之兆奉寡嫂甚恭撫
幼姪逾所生是處士以弟德容及昆弟姪姓也
賓朋之貧者琴酒詩書有一技之長歸處士處
士無不處之得所鄉里歲時伏臘必置酒雅會
以盡敬睦有爲非者懼處士知之悉悔過自新
人以王彥方月之租佃戶有負欠者不與較皆
適田家取租見有子喪者盡蠲之是處士以慈
和愷悌容及賓朋以逮下也容之爲義大矣哉
處士生平喜浮屠浮屠人慈悲處士卒于新興

之六祖故居亦其所因非偶然者或曰處士之
德同乎榕矣而處士之所以得稱者亦自有說
蟠岡渡處有石雲山山有榕臨水涯歲鼎革兵
過將伐之而處士以委曲調護解衣質焉榕因
是得留鄉人賴其芘也呼爲處士榕因以號焉
其亦猶夫五柳三槐之類焉爾抑處士之以榕
爲號或有托于樗櫟之意無用而逃焉者吾不
知處士之所托爲何如也而開其名見其德之
足容似夫榕之能容也遂不禁其欣慕而爲之

贊曰世有臨德弗篤其宗矧及其疎維茲茂植
廣蔭芾崇靡貧弗豈靡朋弗同靡遠弗從雖日
不顯隱隱隆隆千秋人士仰止一榕

敘述處士生平而以容字作通章結構亦是
傳之別爲一體者與孟東野鳴字作序相類
史庸菴

韋孟潴先生墓誌銘

韋君韵尚、自惠陽至佛山。來歸于予。客之。簀登
風雨。言及其先君子孟潴。輒涕泣嗚咽不能出
聲。謂吾先人行狀。庶吉士吳謹侯先生、諱貞度
者。以年誼爲吾先人誌且銘。載之家乘矣。而尚
有逸事未盡登諸簡。先生續誌之。其亦闡幽之
心乎。余聞韋君所稱述。知其爲浙中名宿。敢不
志之。以稱韋子孝思。按逸事狀。先生諱明春。字
伯暘。號孟潴。浙西茗溪之南淙人也。高祖諱厚、

號翠屏。由成化丁未進士、歷任麻城貴溪令、尋
爲黄州同知、曾祖諱商臣、號南茗、由正德庚辰
進士、授大理寺評事、以廣聖孝平大獄二疏、出
爲靖江縣丞、復陞湖廣司李、轉河南按察司僉
事、四川布政司叅議、祖諱天申、鄉進士廣德州
學正、父應臬州庠生、母姚氏、江西藩司姚諱一
元之姪女也、母家晝溪公十三歲作畫溪賦。維
城人士傳誦之。既而夢少叅公謂之曰。性理大
全等書。最切實學。尚華而不實。古文人若王楊

輩。不可鑒耶。因取祖父所藏書至麗泉庄讀之。
朝而誦。夕而維寒乎。而不辭其難也。悠乎而忘
其久也。困乎而如不逮也。皇乎而進。跂乎而退
也。而復啓焉。喪焉。栩栩乎詩書之與游。而飫乎
其性與情之純以粹也。其以是爲爲己者之爲
與。而非俗儒志于功名者之事也。麗泉離公家
五里許。月數歸。擕山中梅栗。歸以奉其母夫人。
夫人見形容日瘁。謂爾孺子讀書良苦。得無爲
李賀嘔心耶。而毋然。公遵母命。徜徉以娛親心。

而其好學深思。因寤寐以之不倦也。公母儒家
女。性至儉。食不重味。公以一簋進。必精以好。母
病篤。日不交睫。衣不解帶。居、喪長號數日。勺水
不入口。伯叔父勸之。謂古人旣瘠。計日米朝一
溢。暮一溢。滅性非禮也。公曰。吾不能食。非不食
也。後嘔血數升。幾死苫塊中。視昆弟非同衣不
衣。非同食不食。課其弟明麟明鳳、名譟一時。較
文論藝。與昆季娛心悅志于筆墨間。誠天倫樂
事也。人皆有幾衡惠連之目。弱冠後。遊庠食餼。

數見知于學使者聲稱藉藉人口講學于箬水之濱弟子日益進專城北面隱然洛㳺白鹿等矣謂吾儒讀書不徒文藝以力行爲主聖門所重在仁則存心施濟亦當隨地爲之故自孝弟交友而外其于困窮阽危必日濟之乃佽族弟明傑由戊辰進士爲江西萬載令望先生遊焉先生日若食皆民脂膏也吾何往其淸介有如此者初從崑山歸季思先生遊策蹇驢歸途有以逋負去帷者公遇之輙傾囊不吝歸以告其

孺人孺人日足乎倘未足則爲德不卒家中尚有數金可全也公謂其所需適如其囊中十三金數乃止公有燕貽樓文集二十卷遺回祿惜乎吾聞其名而不能讀其文也年五十六尚無子至五十七其譚孺人得其長子之璹仲子能季子羆英英玉樹行將爲國楨孺人孫氏生四女長適孫十九孀居數十載氷操如一日次女適姚三女適沈四女適馮孀居苦節夫以公之道德文章爲世儀表而子傳其淵源女秉其淸節是宜有大振其後者不於其身必於其子孫意者其在公之孫弘乎弘少而能文來省其親于粵故知之公生于　癸酉年　月　日卒于崇禎壬午年六月二十三日葬于獅山先人之兆銘曰

獅山阜水則綏蟠其首蹲其負象其德則茂象其福則厚京之奧右世其受

爽氣朝來晴光霞舉足以況其文境　王文若

龜山李氏六貞女墓誌銘

丙辰之變馬馳吏走荷戈帶甲滿野少年羣起爲兵呼其羣以譁新會肇慶諸郡縣婦女舳艫捆載去者自貴倨族皆然而編戶無論已此豈巾幗者流終鮮廉耻而殉身誓死不一二見夫亦謂救死不暇奚顧廉耻而不知廉耻之際正生死所從分也廉耻旣喪而光天化日之下何以自容乃清淑之氣鍾靈毓秀若龜山李氏六貞女不金石而堅不蘭蕙而馨不松栢而寒威

益勁皎皎節烈萃於一門如江河日下障百川而東之以砥柱頹風則其漸摩於禮教旣深而世族之芳範爲不墜也六貞者龜山閭陬也里中有富而不仁者某在投僞帥願入餉十萬得官歸而徵之于其鄉刈梓于里食艸於窩榜掠敲朴諸刑畢具雖宗親鮮完膚者由是富者罄其藏貧者迫其貸或有鬻其妻女以償者或少有容色卽掠置之貔貅帳中以恣其淫亂某素知李氏有六女因設心計責其出餉千金計謂不得金以六女償可媚帥遂以自媚猶探諸其懷而取之云爾乃流言曰凡諸欠徭產業旣罄家有幼女者估充務足十二萬乃止違以逆論六貞家世清白爲明冢宰李公諱廷龍之諸從孫女性貞靜習嫻女史聞流言俱各惶恐相視誓死不辱謂生爲女子不得赴闕陳情以紓家難又不能操刀挾刃以報讐疾而貪生苟活倘一旦蹈不虞以貽父母羞是謂兒女非丈夫子而不齒于人列也遂相約同赴園池蓋丙辰孟

夏之三日也是夜潛出閨門結衣帶相持而泣已而相語其聲悽以慨鄰左右有從夢寐中隱隱聞之者但以爲兒女吚喔悲怨之常亦未知其赴清流而不返若斯其決也詰朝家人遍覓無所得几上得其別父母書父母向池中求之而珠沈玉碎死者不可復生矣六貞女者一潔姑、年十八歲、李家原次女、許聘韋漏蘇族、二瑛姑、年十七歲、李家穆次女、許聘碧江趙族、三玠姑、年十三歲、李家穆季女、未聘、四寅姑、年十八

歲李崇漢長女許聘本鄉歐族五璇姑年十六
歲李崇漢次女許聘本鄉歐族六簡姑年十六
歲李朝宗長女許聘本鄉歐族死之明日父母
聚而殮之同瘞於龜山之側余奉　簡書忝憲
大夫列來茲土將激濯揚清闡彰潛德以爲後
之有女士行者勸例應疏請　朝宁俾龍文賁
錫以慰貞魂乃羽書旁午時尚未遑而懼夫節
義之勿彰無以表示風化也爰述所聞刻石以
載幽壚而爲之銘曰

世也柔媚以爲容誰胥淑也甘勁節以履函守
經不躓也絜衆芳之聚淙猗歟名教之榔也伊
壹者之足矜矧惟六也我銘以宗之瞻巤封者
之永知肅也

敘事中兼議論能使貞烈之氣拂拂紙上而
銘更古異直駕韓柳而上之　夏宁枚

衛母尹太夫人墓誌銘

丙辰之變李氏六貞女聯袂蹈水而死余既爲
碑以誌之所以勵廉節敦風化也衛君諱淇藻
園讀而泣謂余曰節有常變操之則一先太夫
人苦節數十載而未誌以銘焉有待也今先生
闡揚幽隱以鼓勵當世敢以先太夫人之節狀
以聞而先生誌焉以列諸幽壚庶幾不朽乎余
曰褰節婞修女士之行也宜揚懿德有官者之
責也敢不彰之以爲彤管嶶謹按狀夫人尹氏

東莞人尹吉甫之苗裔也簪纓累葉代有聞人
祖[illegible]山[illegible]榜進士官[illegible]父食素封世
澤縹緗坐擁專城文章行誼爲儒林推重夫人
蓋在教娩教婉之時于女史內則諸書習而安
焉裕如也及長而歸于衛元罹太史之姪孫
雞鳴盥櫛勤慎以將婦道事舅姑飲食膳羞
必躬親弗委婢媵姑病篤默禱于神請以身代
神示之夢曰爾姑算盡以爾至誠感帝其錫以
歲之三而姑疾遂瘳族黨聞之無不稱其孝焉

事夫子毋以德義勉以文章日以晏安是懼而脂粉縞帶不以累其心也蓋將以古人事業望其夫子以大成豈期行業未施而賦就玉樓鳳凰之和鳴無幾時而黃鵠之悲歌遽作且時際天隙蠹賊內訌寇敵外侵人謂夫人以少寡懼不免而夫人以栢舟自矢曰吾家世清白倘有不虞唯一死報先人耳豈敢舍皎潔之心受曖汶之行忿死者之德爲偷生之人哉唯事紡績供其子讀書長公學兼文武遂以材力應撫軍

鍾公召題授右鎮中營副將尋以勦寇功遇覃恩請誥封夫人夫人不喜辭曰操弓矢敵王所愾固是男兒事然祖父俱以文章得官而子以武功決生死于須臾毋乃以父母之身行殆乎縱顯庸非所以訓後人也長公承親志以其故告之督院兵部尚書程諱源者題改文職按察司僉事尋解組歸隱居佛山日作大字如龍蛇鬬狀以娛其親而詩歌文辭爲一時冠是皆夫人秀惠之質貞勁之操有以毓其本而發其辭也夫人之姪孫諱源進於世次爲姑由乙未進士爲銓部曰吾世德也君爲文以誌之而吾將告之　朝以旌焉生于■年■月■日■時卒于■年■月■日■時初葬于挾九逕二年卜遷龍眠山今年與其夫子合葬于眠象嶺銘曰

馬革裹之忠也不可以師舍其橐鞬而歸來乎鳳毛之沚以歌其詩則夫人之志也而惠其後人者無有終時

文氣古朴在左史之間　蔣謂公

募建龜山李氏六貞女祠疏

人之生也其節不能樹立則其死也亦與艸木同腐耳若志操嚼然不污寧死不渝則其人雖死其英爽之氣顯顯爍爍往來游行于日星河嶽之間而人顧以死目之不甚謬哉余嘗過通都大邑見有忠臣烈士諸祠嶒仰廟貌未嘗不嘆其生氣赫赫若前日也丙辰之亂余幽憤放廢閉戶不與聞當世事蓋余志不欲聞也仇生蓮士自其鄉來備言輸俑一桼陳村爲尤甚產

旣聲令以婦女獻李氏世家子女六人爲賊所據以貽父母羞遂相約赴園池以死余聞之哀其志而嘉之謂綱常大節猶能自閨閣中昭也是又余志之所樂聞也吾考歷代諸典故凡閨〔評〕有根據見得建祠是應典當行者閫中有能以節義自表見者縣以是上之郡郡以是上之中丞直指使者告諸　天子而旌異之立爲廟祠使其神馮依焉載諸國史以垂不朽所以維風教勵廉節也六貞之志不死矣余旣爲文誌其墓而其鄉之人士又念其英爽之靈無所馮也欲作爲廟以祀之乞疏于余余思東粤爲五嶺神皋山川秀異類多英偉奇特之士生于其間往哲若海忠介梁文康諸先生卓然不苟其忠節大槩昭然若揭日月而行登其祠而禮焉猶嘖嘖人口不衰今雖歷時稍遠而山川清淑之氣鍾于六貞使節義不見于鬚眉而見于女子乃益見東粤節義之盛婦女猶能行之而吾屬之官于茲土者其平日敦勵風化之功庶幾有成也縉紳大夫以及人士之激于

義者何不樂輸告成焉而爲天下後世之爲六貞勸

說得凜然有生色讀之自頑廉懦立　王仲錫

西嶽廟碑

古者天子祀天下名山大川諸侯祀其境內山川大夫陪臣尚不得與況乎胥吏負販以及編戶之氓哉故五嶽秩視三公所以尊神即所以福民也越禮而祭非諂則褻矣三代而後神道盛而王道衰不聽命于人而聽命于神即一太華之山或尊爲王或尊爲帝神之黜陟聽命于人何其謬耶上而卿大夫下而胥吏負販以及編戶之婦女或載木寓車馬或持潢汙行潦或

製幡幢或爲楮幣謁福地禮金庭呼太上稱如來五步一蒲伏十步一稽首越國度疆而不以爲遠櫛風沐雨而不以爲勞甚至男女雜闒墮屐遺簪不以爲恥以此希福望報何異種麻麥而求黍稷用豚肩而祝蟹蠃者乎或曰然則五岳豈無神以司之耶余曰非也名山大川百靈是居夫五岳五行之精也天地陰陽之數鬼神變化之賾莫大乎五行在天爲五星在地爲五岳在人爲五官在道爲五德由是推之絲分縷解莫可殫述民日用之而不知其逆者衆矣夫五行莫先于水故河洛之數坎居其一莫尊于金故羲文之易乾爲其首金也者先天之氣也金木合併水火同宮俱歸于土而俱成于金此則金液玉液長生久視之道也華山實稟金氣作鎮西方故五岳惟西岳最高最奇最多石於此飛昇者亦最多誠陸地之三山眞旦之崑崙也每以仲春月爲 金天大帝降生之辰蓋取金生于土仲春爲土旺之首月也于是山中步

虛之士募僉之疏不下千餘人既無金庭之宮以蔽體又無種玉之田以自給畢歲所資惟此仲春一月耳則又不可不謂四方諸君之造德于此者深也往歲流寇蹂躪華陰古廟幾爲丘墟近復稍稍構葺之道士中有某某夙具烟霞之資向慼是廟傾圮而棲神煉息者無所也今喜其修復來告于余曰嶽四方尊禮繼繼葉葉於萬斯年莫之有數而不知其綱紀天地宰制羣生者厥義安歸吾懼後之久而漸忘其報也

爰取五行之義以明人之秉質備乎五行則皆有氣之可通者以自將也封建廢而爲郡邑山川之神何論天子與民共之未嘗以分不得祀爲禁千百年間禮有代易而斯廟也寧任其廢墜爲哉爲立石以志之

疏五行義精確而議論亦正大 宫宗袞

似國語論爰居重黎諸篇可補祭義 汪石雨

慕修三官廟引

百粤之區爲南荒外徼秦取陸梁地置桂林南海象郡而粤始隸於版圖然自信安以下如高雷等郡窮山僻壤人迹罕至故漢武念珠崖遼遠則罷之誠以燥濕不時室廬旅舍未具行李之往來不能容其轍迹也今者 聖明御宇險阻蕩平豺虎僃竄自輶軒之使以及裨販夫婦皆得接踵於其閒余自己酉歲有雷陽之役水浮陸行所過皆荒茅黃竹曾無所托其足焉至

高涼而南有梅麓者人民輻輳烟火數百家凡四方之賓旅必假道於是而市屋湫隘門不容車其旁有三官廟僧寮數椽極幽遠閒曠之致風塵旅客得一班荆而蔭松不可謂非淸涼勝地也廟廨四達之水水固海之支流而其發源也遠西自化州東及唐逯同源異派混流而南匯於茳芏以入於海當其春濤迅發洶湧澎湃而不可制河隄既決沙岸善崩歷年滋久岌岌乎有陵谷丘墟之慼矣且梅麓乃四方藾以逼

有無而操奇贏者之所必出也冠蓋雲從之侶亦借代供帳而承乏困也然而車馬駢集必於廟乎是贍則茲廟又爲梅麓之倚庇也余固樂與諸人士舉而新之築其堤阜非善岸乎安其故流非慧津乎榜人擊楫而揚歌非寶筏乎其中象教剎落棟宇傾圮將塑斗母準提二法相與三官合爲一宇而頹墻斷塹舉事維艱尚須同志他日者撞雲樓之鐘擊靈山之鼓雖一石一木俱爲福緣較之給孤長者側布黃金買園

建合同稱善果可也

條晰源委詳核而不棼如讀古水經注如披古輿地圖　時彥龍

祭　太平南親王文

嗚呼睿哲挺生海國春來寒谷煖英資徂落蒼梧秋去白雲悲雖九日昇天丹鼎普留餘仙之迹而大星墜地黎民自多望影之號恭惟殿下逖東毓秀銜水發祥歌雅投壺儒將風流猶在輕裘緩帶峴山涕淚方新宜君宜王而振振繩繩子孫之千億歡鴛汾陽之上能文能武而赫赫濯濯帶礪之分封永安百粵之尊親膺問安而性敦友愛在同氣無豆萁斗粟之謠揮戈曜

馬而德合明良與天家有桃李絲蘿之舊視民如傷而惠鮮之丕著爲善最樂而杖履之優游大雅扶輪小山張蓋下士謙恭書集淮南之子伊蒲設供香谷盈亭禪心藏典金布祇樹之園不殺已降寬厚全中山之德撫其遺幼大義存趙氏之兒考工而治及橋梁利涉而惠于商賈夫唯弘功之積累乃臻祚胤之靈長元子承休而英明果斷煥然堂構之維新綸音寵錫而安富尊榮允矣金湯之永固在王躬享退齡

已備徵休于五福今茲纘承大業自宜慰志於
九泉是仙逝固爲理數之常而卬瞻不必隕臣
民之涕者也顧以下土之思慕難忘春無相杵
而且上天之靈爽於昭臣欲攀髯扈駕而入月
宮形容縹緲騎鯨而遊雲漢劍佩依稀乘風或
入于玉樓庶幾旋返鸞轡長驅乎縣圃何日歸
來某等星逐使車素仰高山於在望月載征途
欲覲表範而未能目斷皴人珠江淚永句賦王
孫細艸哀連聊陳短誄薄具酒漿奠龍光之下

賜鑒格誠而來歆嗚呼哀哉尚饗
發江淹之妙思吐潘岳之情采天孫織以純
錦異域貢其火浣哀艷繽紛秀絕寰區 宸致堂

祭高母郭太夫人文

嗚呼天生女士實爲國祥婺星舒曜奎壁增光
歌詠所載彤管流芳珠輝玉韞柔貞不忘惟太
夫人系自汾陽婉婉惟則幽靜端莊閱閥華楣
媺美嬀姜生雖貴倨勤若孟光率彼婢媵練布
衣裳雞鳴盥櫛上孝姑嫜勗勉夫子德業文章
專城坐擁世業縹緗泰山北斗蔚蔚人望脂粉
容飾不累勞攘縞衣綦巾安素守常豈無命服
澣浣是尚君子好賢對薦是當君子出游斗酒

是褒日光玉潔愉其嘉藏班管謝恩供其徜徉
吞星啟瑞石麟夢房熊九謀子雁塔名香策陳
賈董賦獻馬楊清華翰苑木天高翔纂修粲爛
珠玉琳瑯天子賢之念此遐方欽哉內臣出司
紀綱民歌其德始自粵疆帝賴其休繼在維揚
此心無忝左遷何妨守若儒素貧也何傷溯厥
懿德母氏訓良訓以卑牧謙德彌彰訓以廉潔
四知是坊訓以慈惠樂只無疆譬彼杞梓母也
植良飲冰茹蘗菽水敬勤進以鼎烹慼然憂惶

奉以蒲蔌其樂洋洋日養厥志行誼克彰日養
厥體勿願胥粱檍丙辰歲冠逆滄桑夏五亙正
於爍親王休哉念翁不仕椶徒松柏雪霜雖出
天性母命攸行陳徐淑媛實堪頡頏　帝嘉忠
貞錫命未央龍文紫誥指日方將大家名見宮
壼拜颺出入罘罳褕翟輝煌蘭茁其芽孫枝棣
棠上壽既永三多叶唐曷為天妹言歸帝鄉元
旦椒花誰頌春王周禮欲傳誰作文昌母儀既
遠典型云亡孝思哀毀涕泗徬徨某忝寅友拜

母登堂盍焉仙逝微音徂喪數詞楚些以酹酒
漿暫離閶闔來下大荒丹荔橘柚歆我新秔嗚
呼哀哉尚饗

贊述語俱切念菴高先生清操素履深得人
子善則歸親之意自非泛作　戴無忝

告　母文

嗚呼哀哉吾母亡耶真乎不真亡乎否乎見若
夢也又竟真也以為真也又疑夢也嗚呼嗚呼
哀哉哀哉以吾母之德不獲永年耶以吾母之
苦節三十載而見不獲終遂吾菽水之歡耶以
吾母之恩而不孝竟不獲一見以成永訣耶哀
哉哀哉憶己酉歲不孝奉母來雷陽將四載母
曰吾與汝父訣苦守三十有二年止汝兄弟二
人汝弟豫早逝吾今年六十有七汝年四十有

五汝報君之日長事母之日短矣汝早歸得以
母子相依以終餘年雖蔬食菜羹吾不恨不孝
泣曰微母命不孝念此久矣當先奉母歸始敢
以終養請母曰誠如是乃于癸丑八月十六日
送母還歷陽不孝即以風燭悲傷泣瀆諸執事
剌血者再始獲允例獨子有父母年滿七旬請
告者取具原籍印結方得具題雷州距歷陽不
下萬里甲寅春供結適至而潮陽變竟以地方
多故懸留執意八月送歸之日遂為終天永訣

之期耶嗚呼哀哉乙卯春獲遷糧儲道副使竊自喜松楸漸近完聚可期圖便即歸娛親有日孰意喜其近而反遠念其聚而反離耶傷哉憶在五年一載音問不絕來者日母健飯也母亦敎來者日吾尚健汝官二三年歸未晩也孰意自丙辰仲春迄丁巳夏叛亂相尋干戈載道求故鄉一家書不可得又安能挈百餘口之家室而遠入嶺內數千里以圖歸計耶嗚呼痛矣五月初四日返正初八日遣蒼頭洗進歸里省母

顏色七月初四日母亦遣奴子鄒柱來報平安竊幸此日之歸可卜而膝下之願在目前矣嗚呼痛哉乃秋冬間南部忽阻不孝又叨授鹽驛大夫急難告歸五內寸裂計無復之適有賫捧之役可以假道金陵乃哀痛力請與先一省視取結回任以遂初心幸得俞允而表箋發行李戒矣卜次年元月十六日行矣嗚呼哀哉孰意臘月二十日戌時邪殘書來凶問至矣傷哉傷哉宵葳閩母與其子來護書日有一老母八十之年存亾在外不得一朝暫見不得一夕同處汝雖貴極王公富過山海生汝何為于吾何益輒為心焉恨之不謂不孝今日而遂身焉當之也傷哉兒無有以報罔極矣兒何以生哉猶有憾者吾母之靈輀在堂未一奔臨盡哀廬墓成禮吾母之三孫皆年幼未甚成立二曾孫又復在乳抱中而不孝以一死塞責是愈重不孝也討惟于奔喪之後修舉葬祭然後追隨泉壤以慰幽魂兒志方畢耳嗚呼哀哉吾母其知之也耶其不知之也耶

至性之文無文蓋愈朴愈真愈真愈文情之至即文之至耳讀李密陳情表而不涕泣者不孝於此文亦云　黄燦菴

討睡魔檄

六宇寥廓虛白含光東有圖書之府西有翰墨之藏方且馳情于藝圃亦或構思于玄堂何物幺麽爲厲孔長忽誘我于窈渺遂引甜于黑鄉旣結形而多幻聿聚黨而無方鬼蜮兮莫測致錡兮無嘗嗟賁育之失其勇笑良平之無所長假爰書以言罪伊罄竹之難詳時有聖穎賢質謳唫抱膝唯駒隙之易移繼藜火于太乙自南柯之見招遂面墻而鼾鼻警枕莫聞刺股難叱

爾罪一閃交睫于兩眥如會聾而鼓吹將四目之誰達且四聰之孰寄頁贔屭而力弛口哆噏而膵視塞吾竅之淵淵怠吾神之泄泄爾罪二非北郭之隱几唯終朝之夢邯羌邅覺之旣懶任忩憂之若憨苟無魍魅以爲媒誰其寢尸之是甘爾罪三六情受其驅使三宮爭乎旗幟故人笑傲來叔敖之衣冠蝴蝶容與化漆園之羽翅無而爲有恒心安寄爾罪四失驪珠于領下響吹萬于籥鼓加足帝腹而不知脫簪永巷而無補君子成人之美而子獨引人入于梏牢子賢者朽木爲伍華胥雖樂竟至日午爾罪五頁罪不悛惡貫已盈爾乃恃其化城謂莫余爭運籌帷幄謂莫余京恃酒泉之深昏冥乎白晝負雲夢之險舞蹈乎蒼狗非二豎之爲祟胡隱伏于膏肓豈巫蠱之爲妖乃迷留于中篝臥榻之側何容爾之鼾文明之府竟爲爾所有今者心君登于靈臺龍虎師乎九垓神爲螢弧氣爲江淮精明爲衞奮迅如雷黃庭發借箸之算白雪

吐甲胄之鐙驅除野馬祛掃塵埃而且朝旭日麗夜燗琉璃扃北門之鎖鑰防其出入之無時擊江南之鼉鼓驚起八千之歸思月明犬吠之村知子之棄甲而邪犀梅望軍行之渴知子之鶴唳而猿啼附伝伝而不休偕廼廼而罔息致赤丁之堪呼爰古莽之是陟化三夢而各異驟入徼之闐黙于是布五花之陣擒幻影于隱几運六出之奇絕游魂于伏尸夜半著祖生之鞭劍舞聽劉琨之雞恍兮惚兮懸弓入子虛之島

杳兮冥兮整旅開獨醒之帷嗟乎待旦之人不
作敬君之主巳亾肆几席之遶遶勞魂魄之擾
擾其來也因乎人熱其去也因乎時涼侏優君
王之側嬌艷巫山之陽操戈潛仲舒之幔侵地
至子雲之牀蝶侮巳極鉦鼓維揚乃命毛侯穎
玄侯香白侯堅石侯剛或選鋒銳進擣其虛或
左盤右旋扼其吭獲其意馬誰敢欲于臨池然
其心灰誰敢嬉于大荒既彈壓于霎爽更鷹揚
乎胎光倘其駁喙而遠遁我亦勿追逐乎逃亾

如其仍枕簟之猶爽相聚于寤寐之伏莽則我
以積張之朝氣討爾惰歸之倉皇以刁斗之森
嚴擊爾宵行于夜郎用是駐兵于五臟之原囿
我六尺之疆

夫子幼而好學博極羣書及歷仕名藩公餘
退食猶手不釋卷蓋其摩厲以須睡魔者有
年矣故娓娓千言直是鐵如意指麾三軍實
事　後學韋弘謹

七願　為六兒邦琇彌月作

仲冬六兒邦琇生彌月諸君請見焉見之被以
文繡繫以錦絲客喜而摩其頂祝曰願子富而
倉箱惠及朋友施于鄉里仁人之粟無不徧也
余曰廣施厚于情易驕也承之以謙祝曰願子
貴為卿士翱翔乎木天出入于金馬余曰身食
君祿期報稱也濟之以忠祝曰願子壽如杜下
少壯康強期願不衰民歌壽兮樂只無疆余曰
耄耋老成民胥則也先之以德兒時聽然喜聲

伊喔若未甚愜其志也爰更祝曰願子多材杞
梓棟樑為國楨哉余曰多材則勞不敢辭不敢
驚也請為孺子更之更祝曰願子多智聰明而
辨方則矩之員則規之應不窮哉余曰多智近
譎不可無不可趨也請為孺子更之更祝曰願
子多勇強禦不侮膂力孔武為干城哉余曰多
勇則逞用以禮不可用以好也客于是俛焉思
罩焉高望而求其全也祝曰願子策如賈董賦
如司馬枚乘咏歌如太白子美洋洋纚纚如江

河之不竭而傳以麗也余日庶幾哉良弓之子必能爲箕良冶之子必能爲裘也兒于是願動而微笑手翼而若舞足舒而若蹈蓋已應客之所祝也余亦喜而爲之歌一闋曰

詞名最高樓

冬臘月紫氣繞庭除意飄飄天仙子鬧穰穰耍孩兒麟吐瑞鳳啣書賞金巵　且喜的異香滿室且喜的祥光滿壁聲咳咳曉鐘馳生成得日秀豐順添成得棣棠聯枝更祝他多福壽多文

詞

氣力沉厚直追漢晉諸七　王渭川

黄端士小影贊

先生一儒者而王公大人莫不敬而禮之豈笑傲于長林豊草間者耶曰先生爲世知重不忍民父子出而爲當事彌縫喬松之下有石開閒箕踞而坐哦咏其間先生之志則甚有樂乎此也望之者見其不冠不幘似懷素之臨池若張旭之縱横于點畫不知先生之含毫而邈然者則固宣公之剴切而太傅治安之策是其將霖雨乎蒼生者也而非徒阮藉之猖狂以自逸

才之高也一石氣之豪也百尺經之緯之一言也而萬夫爲之辟易先生之包羅于胸中者吾莫測其所之矣而其汪然之度粹然穆然之容人猶得擬之像之以添其頰上之三毫日此其似也非其是也雖然維其有之是以似之

尺幅具有七八轉波瀾不窮　宮宗袞

小影自贊 四首

此幻泡影也吾君乎北闕吾民乎南畝以百歲之身而懷千古之憂何以解之飲酒賦詩塗鴉不休不自知其日月之悠悠今其撫琴而泖然以思將欲自抒其胸襟也耶

數十年來貧不自愁顧爾微軀日食米數升飲酒數厩是誠天地一贅疣而醉後狂歌自得直欲筆撼山岳氣吞滄洲不作腐儒嫗嫗吾欲荷鋤以埋之而飄飄紙上者將焉求

咄嗟哉爾我何相似面如吾面耳是吾耳而有不能寫之于筆墨間者則吾心之巋然而不滓吾家道子將何謂乎日其神清而骨秀者吾已見君心于廉明之史

爾這老子與吾同齒與吾同仕家無民間一物而胸有萬卷之史其浩乎而自放也以天地爲蘧廬而相與乎無始

音節鏗然自異 高念佀

擬

上諭吏部等衙門將見行處分條例重加訂正

羣臣

謝表 康熙十二年 戊午科場前課見擬本

伏以

綸綍昭宣六服奉金科之不易紀綱畫一三千贖玉律之咸宜弼教以明刑而刑賞總歸於忠厚因情以定法而法網不虞其漏疏例既定于一成澤斯弘于萬

國臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟刑不可過嚴嚴則傷于束溼法毋容過縱縱則漏于吞舟堯曰宥之三陶曰殺之三君從仁而臣執義穆曰刑之半呂曰贖之半書雖寄而意實祥刑期無刑辟以止辟由刀筆而定律令曹參守清靜之規觀明堂而除肉刑唐宗著好生之德慨自洫罪之仁風既遠因而衣赭之載道堪悲養廉恥于大夫投鼠流賈生之涕闕木索于相國

入圖知獄吏之尊文明揚雉翟之輝歆羨
偷生于甕兎菁質飲高秋之露噞咏竊比
于秋蟬羅織徧朝廷酷吏入夔誰咎論冈
赤渭水延年作法自傷欲求解澤之弘敷
端在哀矜之
睿慮茲蓋伏遇
皇帝陛下
德侔堯仁
慈開湯網

符陰陽而定律朔南東西共稟章程之内合
天地以並生蠕濟動植咸歸覆載之中
德音藹冬日之和太階平自無怨吏識稟秋
霜之肅爽鳩猛以濟寛闊石和鈞
王府垂範圖于百世宅流罣倅
天朝著典則于萬年固已貫索星齊天上揭
長生之箕斗更兼園扉草茂人間樂
有道之春臺乃
懷堯舜猶病之心益

禀姬文如傷之念謂
世祖定鼎之時治亂國而用重典得毋法之尚繁
在
今日治平已久留寛厚以侍子孫庶幾與爾
更始爰取則例
命茲部臣法爲天下之公而通之以例則輕之
而無失出之虞例爲變通之用而本之以
法則重之而無失入之憂官司之守不紛
而人豈重足而立析揚之條既簡而事可
遵道而行與一世以胥大之休開斯人以

自新之路自此而爲恭罰爲降譴如揭日
月而無私由茲而行鄉寺行督撫何異星
躔之有度登兆民于仁壽奉
王道之蕩平臣等德慕蘇公才慙于尉讀書
而必讀律每欲致堯舜于今時懷德而兼
懷刑竊思效皐夔于古昔欣逢
仁恩之浩蕩益欽法紀之森嚴伏願
愷悌旁敷

恩威不播
五流五就呈紀綏于金版九州咸見
皇心之慈愛
百變百上韡法物于丹鼎四海共欽
聖德之誠和將見字縷金堤萬姓歌樂只之什
書成銀甕四遠頌壽考之章矣臣等無任
瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉

表稱
謝以

擬
上命內外大臣保舉才能隱逸羣臣
謝表 康熙十七年 戊午科場前課兒擬本
伏以
臨軒而諮有道徵車偕蒲璧齊輝
凭扆而念遺賢束帛與弓旌共賁聽金鑰而
奏封事將進數人于
五色雲中鳴玉珂而獻書思爰登一謗于
九重天上臣鄰胥慶朝野騰歡臣等誠惶誠恐

稽首頓首上言竊惟圖治以求賢為急務
臣子之報國在知人唐帝咨岳牧以明揚
翼為明聽殷宗夢良弼而帝賚舟楫鹽梅
賢良極諫之科肇自灞陵聖主郡國孝廉
之選傳由元朔雄君資格無拘網羅羣聚
凡十室而必有忠信豈其三人而遂無
我師獻南國之金何如獻我國顏子採三
都之賦豈若採江都仲舒白鹿洞中不為
名仕自是真儒之品臨邛市上身着犢衣

偏爲作賦之英何地不生材非徒風流江
左此中有佳士豈盡捷徑終南從未有拔
幽隱以升庸秀良鵲起集異才以登選道
德雲興如
今日者也茲蓋伏遇
皇帝陛下
參三而立
居五以中
德邁成康而縕瑟歌風矢召旹于卷阿之車
馬
功高文景而崇儒重道求傳經于魯國之伏
中浪煖桃花業取燒尾之英砦書鴈塔香
飄月窟凡茲棘圍之選盡致公車乃翁念
海濱尚隱垂鈎之玉璜因而思齊市豈無
典歌於白石樂邀之不薦士恐遂三年歲
尹之未知人今旣數月
特命公孤重望生平之所矜式若幾人尚其入
告而無隱更

宣督撫大僚草野之所灼知者幾士亦冀連茹
以彙征紫著之旁得朋龍黃雲之下知賢
者見其旄日何以告望其旗日何以告子
大夫其爲我圖之朝取一人拔其尤暮取
一人拔其尤彼冀北㢘無留良矣文若昌
黎而不用書數上于名公言忤安石而投
荒才每悔于太后工師有大木而不求行
道覘井泉而猶惻問得人于偃室猶匪孔
聖之思嘆有才如賓王是誠宰相之過策
追風于千里不廢涓人之金服湛盧者三
年尚憶王髦之劍庶幾下和無荊山之泣
抑且明堂盡琬琰之光矣臣材媿梓桐識
無氷鑑侍栢梁之淸宴慙乏曼倩休聲望
旃廈以攄忱願上王褒嘉頌十步而搴芳
草日寄所思千里而供林梅何殊追吉伏
願
益懋賢良
旁求俊乂

升正人于朝宁而五星聚奎共識太平之

天子

勵齊祓于深宮而三壽作朋咸知同善之

聖人大雅扶輪

寤寐幽人之谷小山張蓋、吟咏彼美之篇庶綏綏卿雲合夔龍而聯鸞序而蓬蓬棫樸引畢散而貫遊魚矣臣等

無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表稱

謝以

聞、

擬

上命內外大臣薦舉賢才以備選用羣臣

謝表　康熙十七年　戊午科場前課兒擬本

伏以

聖世旁求薄海煥雲從之色

帝心簡在朝陽聽鳳翽之聲賦邦隱之篇敢不

媚茲

天子下求賢之

詔羣將慰我蒼生茅茹彙征德星共慶臣等誠

惶誠恐稽首頓首上言竊惟黃帝垂裳得六相而致治周唐命典命四岳以宅揆絲歷統華野之犁特降阿衡三聘帝賚入晉靡之夢爰陳說命三篇孝弟力田屢責奉行于守郡賢良方正彌蒙上賞于進賢蓋必同升諸公而可以為文亦唯舉爾所知而人不能舍自澄銓之途太隘而異才無以登庸抑保舉之法不行而實德無由自見鹽車伏櫪空懷伯樂之思蕙澧生香詎

直諫企一鳴于鷲鳥之音苔蘇蒨葱常作
隱淪之媚蒼菴綠繞疑牽君子之裾懷我
伊人情殷道左
謂余一人深居簡出未遑向姝子而諮詢爾庶
采按部巡行何難舉素心以拜獻尚其告
我如受元亨之賜而獲百朋汝往欽哉若遊柴
桔之中而進七士或年高用綺未肯從遊
或疏出馬周尚爲羈客或歌清商之曲而
且自飯牛或非百里之才而未能展驥或
願陳誠正而道德若朱程或素諳韜鈐而
知謀如尉李凡此雖鳴風雨應有同人或
于傾蓋交遊亦知鳳抱今而後覩相如之
草知在同時庶幾哉思頒牧之英無勞撫
髀此誠一時之盛舉而千古之鮮逢者也
臣才慕平衡識慚冰鑑辨羣倫之高下未
能取之夾袋之中須吾友而景從窃願同
于後車之載欲傾葵忱以向日惟集譽髦
以聽雲伏願

作幽人之樂徒羨瀛洲之學士莫收荊玉
于下和請廣求賢未見特超于常選黨人
爲禁堪憐遠竄于他方從未有隱逸罔遺
外臣羅而致之幕下秀良僉進內臣引而
拜于金門如
今日者也茲蓋伏遇
皇帝陛下
英姿天縱
睿哲性成
左伊右應啓沃者有人矣面立賢必極于無
方
東雅西召後先者多佐焉而郄庭日勤其訪
落
邀參苓于玉圃赤符帶壑壁生輝
翔麟鳳于金臺寶籙賚菁莪煥彩固已馮冀
孝德咸登吉士之堂猶慮空谷白駒尚有
遯思之侶爰廣集思
特命臣鄒汪想高賢托三弄于猗蘭之詣霜題

彌性有永
純嘏爾常
表正而影端一心一德咸忻好爵爾縻之恩
聲同而子和載賡載歌非僅從遊尊題之迹
將見丹書啓于閶戶蕭宫之棟十圍抑且
青烏集于軒臺阿閣之巢百尺矣臣等無
任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉
表稱
謝以

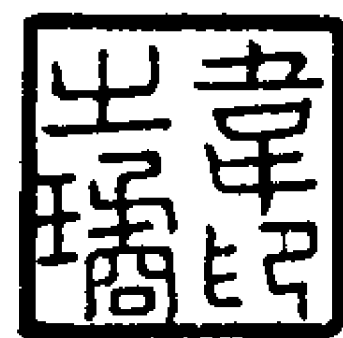
跋

山吾知其高也水
吾知其深也山爲
仰止水爲望洋登
之而莫窮其巔涉

之而莫測其涯則
惟吾
夫子之文章其殆
超乎八家而躋乎
秦漢以上者歟畫

溪後學韋之璠謹識

韋印之璠 頡尚

跋二十

天門詩集六卷文集六卷內府藏本

國朝吳盛藻撰盛藻字觀莊和州人由拔貢生官至廣東按察司副使其詩文皆惟意所如罄所欲言而止

歲寒堂初集五卷存稿不分卷（一）

〔清〕林璐撰

湖北省圖書館藏清康熙武林還讀齋刻本

序

林子鹿庵與予同閭巷父祖三世相友幼時共學兒戲予兩人指揮部署爲陣鬭見者異之鹿庵倜儻負奇氣以王景畧陳同甫自況睥睨不可一世好飲酒爲文倣岸自喜醉以示客有客稱其文似大家者怒其侮己輒陵之語人曰八家吾麾下物奈何辱我每使酒罵數其坐人是時思陵末造寇事方起鹿庵悉屏時名辭實學者遂謝客勿與通久之氣旋變消與禁旅勢益潰裂客以詣鹿庵方大醉便痛哭徒跣歸閉戶擬流賊時政疏數萬言納懷中欲伏闕席槀上書無有氣力者引之竟不果嘗論列江陵相及楊椒山遺事剖斷明核有禪學故好古之徒服其卓絕遠　皇朝定鼎天下爽然屢試輒下第益佯罔不自聊日放廢從酒人遊狂歌市中得寶文錢即置杖頭酣呼客共醉倒其橐乃已予因慨鹿庵蹉跎不得志幸壯歲遇承平之時上有好文之令主倘達爲辟弘詞召居館閣必能裒集舊史以盡其才惜乎不用今且老矣忼慨論事其豪宕英銳之氣猶崢嶸

見于眉宇凡激發爲文章者槩可知矣特生平孤峻寡所合爲文頗矜惜不欲爲當世所知世亦鮮有知鹿庵者鹿庵固自笑曰後世能知我耳嘗目如卉可勿道予且序之予曰龍門氏書最後出至楊惲始宣布歐陽子於廢簏中乃得昌黎稿俱置百餘年乃尊顯之琦瑱之質雖未爲世用藏于深山光氣不可掩求謂不中允文章勁健足稱其意氣若吾鹿庵以抑塞終老使非意氣所蓬勃烏能發爲文章以自見于後世哉

康熙己未初夏後一日西陵同學丁澎藥園題于金閶舟次

序

昔歐陽子論文人之難得以爲有唐一代至元和始有韓李之徒出而宋至天聖方有穆修梅聖俞爲古文辭甚矣文人之難得如此余結髮與諸君子交好西陵作者競起斌斌乎三百年來稱盛事矣及今遠過齊趙近越甌閩游歷大江南北往往雄辭自命者衆多然未有若西陵諸子之盛嗟乎余登閬所好哉戊午夏余從溫麻歸里及秋則林子鹿庵還自洪都兩人各相慰勞已林子出其集若干授余余讀至竟

撫膺嘆息更復歔欷動顏色拊手而不止客怪之問曰子讀林子之文而悲喜若是之異者何也余曰然夫古之才人若楊班崔蔡之徒無不登金門上玉堂載給札東觀武草奏長楊而林子抗懷瑰麗邑鬱塵中骨肉凌替短褐不完世無伯樂誰爲高鳴屈於梁乎此余之所以悲也雖然林子之文微獨雁行頡刃于北地琅琊之上而且燒板焚杅於太僕荊川之室其序事也有腐遷才不須字櫛句比其草賦也若摛錦繡而齊鬱龐其爲詩也陳古諷今張王失其酸辛溫

李遐其美麗班班乎欲度越草堂以前若是者畢嶽不謂之盛而不得也吾不意當吾世而有才如此吾不意當吾世而爲吾之友吾不意當塗不知舉世不知而吾與同儕二三相與贊嘆之稱美之而得私有之也此余之所以歡動顏色抃手而不止也嗟乎以視唐之元和宋之天聖何如哉今林子之文先以問世其精光足以冠古爍今雖片言隻字亦必且傳於後假令遲之數年知與不知無不家有其書其又以余言爲桓君山也夫

康熙戊午冬日西陵同學孫治宇台拜題

序

前代作者無論已近則南州王軫石猷定商丘侯朝宗方域寧都魏叔子禧皆布衣之以文章雄者也朝宗嘗與陳定生論詩書云西陵十子詩其有源委余心契之而恨不及見其人軫石昔吾友也叔子過西陵把臂論文相得甚驩然三子皆不産于錢唐向無能相與爲晨夕余友林子鹿菴生與余同里與之遊甚久一日出其所撰書授余曰非足下誰能定吾文者余讀之氣一往馳驟不可遏而中其曲折其揮霍變化處使人莫能端倪而大要則必歸諸忠孝名義以會其極于是西陵之士莫不翕然尊師之余老且病久廢筆墨然奇文愈疾亦便欲振衣千仞被之與俱甚矣文章之善移人情哉十年以來鹿菴于死生患難皆備嘗之居則貧遊則困故鬱鬱不自得一皆寓之于文而又退藏深自秘意蓋不欲以才上人然時或中酒興來輙瞪目箕踞不復知有坐人人多畏之欲避去及既見鹿菴之文則又相與日造鹿菴廬促膝周旋親暱之亡勌色鹿菴爲人峻潔自好瓌皆

蕭然而篤于學故發爲文章如此嗚呼朝宗軫石不可復見叔子又阻絶山河今得吾鹿菴則王侯不死而魏子不退矣他日出鹿菴文以示叔子叔子當亦大笑而首肯邪

康熙着雍敦牂之秋錢唐同學毛先舒稚黄頓首拜撰

歲寒堂初集目錄

毛先舒稚黄
西陵同學孫　治宇台論定　受業諸子參較
丁　澎藥園

卷一

序　二十四首

黄納夙堂遺集序
串烈婦曹氏傳序
安溪愧古序
贈毛稚黄序
送徐大文遊金陵序
送周敦文遊太末序
贈顧且菴侍御序
贈邵戒菴學使序
贈關六鈴明府序
贈遊者南歸序
老農七十序
壽陸母陳太君序

徐孺人贈言序
贈關查度序
贈陸蓋思序
贈沈開先序
贈徐沛思序
贈沈喬瞻序
贈汪母暨令嗣進士同壽序
送邵甥景和遊京師序
送周晉侯之亳州序

送范君還河東序
重刻文丞相集序
抒愁艸自序

卷二

書一十三首

癸未擬寄關上彌斋書
與孫宇台論江陵書
與唐茶甦問病書
與毛稚黃書
與門人周襄鳴書
與王丹麓書
與丁葯園論文書
與丁素涵書
與關查度書
與陸拒石書
報門人霍子厚子美書
與沈藏乙書
告子書

卷三

傳一十六首

冬官郎邵弘齋公傳
孫黃門思全先生傳
胡瑤宇學士傳
司李溫公傳
大行陸鯤庭先生傳
婺州金隱君傳
沈隱君傳

丁太公傳
節壽顧母傳
俍亭大師傳
艸薦先生傳
卜青胡生傳
羅參軍外傳
丁葯園外傳
沈長公傳
陸母傳

卷四
記 一十七首
先大父詩記
二程先生祠堂記
渡鄱陽湖記
睢陽廟剪牲池記
象記
丁蒲伯還婦記
駱孝子兩割股記
余節婦記
螺峯小圃記
丁孝廉尋姬記
孫進菴改號記
韓君瞻五遊北山記
周母修衕記
綺枚官記
女耕記
呂園二鶴記

鷄冠花記
卷五
論 四首
伍員論
壬午諸臣論
東湖樵夫論
浮居論
祭文 三首
合葬先父母祭文

祭內子王氏文
祭男鎮文
誌銘四首
鄧君披微墓誌銘
駱孝子墓誌銘
永節婦墓銘
毛少君墓碣
雜著八首
告竈神文

題霍子厚宮詞
書楊椒山先生年譜後
歲寒齋說
永陵武侯祠辯
書角中逸事
記楚人說
三茅道士說

歲寒堂初集卷一

錢唐林　璐鹿庵撰　受業霍秉寅子厚
甥　鄧錫爵樾泰　校

序

讀蔚鳳堂遺集序

陸翾庭先生有遺文曰蔚鳳堂集。始先生兄弟各以鳳顏其堂。長曰威鳳。季曰白鳳。嗚呼。蔚鳳者不得而見之矣。見鳳毛如見蔚鳳焉。頃者鳳飛翽翽矣。飛鳥聚而思附。乃不果發威鳳忽翔于千仞人莫能知其處。獨白鳳低頭鳳穴。以將其雛。而蔚鳳之文。曾散落于

人間。余猶得竊而讀之。夫文者蔚鳳之所愛也。雖然。有文者皆如山雞臨水顧影。猶自矜其羽。豈惟鳳遺文其在。其氣如虹。其鬼如虎。其顧盼如天門龍起。一展視光焱焱飛動。而況覩其德輝乎。蔚鳳在時。其文常欲凌兄輩弟。假令豐滿至今。吾不知焉行誰勝。大愛文與愛生一也。愛生即不必戀梧桐竹實而長處丹山以老亦無不可。乃甘棄其文而誓與雛伍。是所愛有甚于文者。而余猶戔戔焉日取其片羽。而猶

之得不令鳳毛笑人乎哉

孫執升曰文止二百餘字曲折比喻中無限波瀾繚繞文之高貴亦字字作鳳鳴

丁莉園曰情深而意摯其感愴處別有遊神筠中忽入成鳳自鳳鳳毛將麗京彷彿排在麻連及之文生于情乃爾

唐烈婦曹氏傳序

唐君茶匙以其族嬸烈婦曹誌銘傳贊弔祭歌詩若干篇示余余告之曰諸君豈徒歌咏婦人也乎孔子曰無求生以害仁求者徘徊那顧之謂也世之成仁取義室死不死則皆此求之之心害之也嗚呼人無不求生而忽曰可死死亦難矣自公孫杵臼之吾爲其易者難也而易之出于公孫杵臼之言則可出于他人之言則不可吾每讀史至國人社屋一二抗節諸臣幸皆爲其易者以去其餘徘徊那顧如未嘗不慷慨激發久之猶恐其隱恐不斷文天祥北轅時有生祭文丞相文粘之旗亭驛壁間以勸死而死于他人手而又死于婦人乎婦人之貞者夫死未必皆從夫死而死貞也亦正也若是者間亦有之然已難矣而死于唐烈婦則尤難烈婦適唐凡六載夫爲諸生名之與夫將死無子烈婦容與期偕同穴嗚呼死易耳烈婦亦何必死或曰死者人之所必有也烈婦可以死可以無死死傷勇嗚呼烈婦當夫病革時絕食已數日矣一慟而死則烈婦亦含笑地下天欲成烈

婦之志。擴烈婦之名。淬礪其冰心鐵骨。貞魂毅魄。于日星。峙于山岳。使人驚而悸。寒而慄。特發而神爽。不僅許世人咨嗟太息。悲哀作婦人啼也。求灰水死。不死。求藥制錢死。服滷死。不死。更赴水求死。不死。求絕食死。不死。更投繯。始死。合而計之。灰水制錢服滷中間雖只祇凡四。投河。絕食三。投繯一。共九死。只成其一死。嗚呼烈矣。婦之事夫。猶臣之事君。烈婦臨州人也。州故有雙廟。祀張巡許遠。推此志也。烈婦將與張睢陽追烈矣。為臣不忠。為子不孝。為友不信者。恆媿汚烈婦而拜之。

張用霖曰奇崛驚人雅與題稱

陳天敘曰得此鐵筆形其秋術凜凜生色與正氣歌並傳千古

安溪懷古序

古今登臨眺覽之所。非據名勝擅山水之奇。久而湮滅不傳者。可勝道哉。錢唐邑治。可四十里許。有安溪鎮。丙辰秋。偕余挈舟過溪西。黃雲迴野。秋水迎波。鷗鷺鳧雁。唼喋菱藻間。忽聞鐘聲梵。舟人告余曰。此東明寺也。合舟登岸。遙望林樹蓊鬱。寺半吐山嵐拾級而登寺。僧方率村農犍犢走高聲叫佛號。似乎祈年。左有僧像。袈裟緇龍衮。心奇之。正指顧間。老僧供伊蒲像前。告余曰。是前代建文皇帝也。出亡時。至吾鄉日。始出僧徒。攜木結菴。名曰東明寺。夫遜國無信史。其見於記載者。凡兩至吳淞。宣德七年。曾遊吳山仰還滇。其他無聞焉。然安溪地僻山幽。龍藏虎處。而安盜可信。老僧更為余言。棵有辟塵珠。蔣前懸風磨鏡。藏久為人盜去。最異者。牡丹千葉花皆白色。折枝分種者多不榮。歷今三百歲而猶為帝之手植。嗚呼奇矣。余為之憮然思。更悵然延佇而嘆曰。嗟乎。壬午之變。帝雖遠引。其他抗節諸臣。甘死如飴。斷頭截腕常刑耳。乃至剜鼻割舌。抉齒洞胸。皮可貫。葉骨可揚

灰油錢生烹鐵箒剔肉族外有宗降盡行友豈當時
碧盡諸臣之血其在於今猶哀銜讓帝之花耶獨怪
建文之出亡遜也身爲老衲崎嶇川滇黔粤之間而
猶何察無虛日假令得之抑刑之乎否也吾不知老
佛果歸否歟時果葬西山否文皇長駕遠馭歷二百
四十年傳之子孫一朝不祀餒而與嗟以視時移代
易而伊蒲之饌猶令川夫野老膜拜而祝豐登其得
失爲何如也

魏叔子曰借他人酒杯澆自已塊壘無端歌哭忽

爾情深

陣後一日史不足信而野史更不足信觀此歷歷
有據反湮滅不傳又何足怪文情慷有
以慨抒寫動人

贈毛稚黃序

異者歲庚辰雲間陳大樽先生嘗爲越李官喜弘獎
士類毛君年弱冠渡江謁先生先生奇其才呼與同
席其後作書提薦曰西陵毛生年少即能作我輩語
徵獨應制家言爲藝林推服即詩古文詞絲黃合律
燦乎可觀序其歡景樓集而傳之又一年先生攝杭
李官杭適守攝府篆嘗試童子稽學檄獨下李官訖
者日重其文也越二年先生沈淵死世之重先生者
又不徒以其文先生既歿毛君感知遇卒能自樹立

窮年稽古勒成一家言海內學士大夫咸宗之嗚呼
曾幾何時而歲踰三紀矣流光荏苒忽忽如飈下電
人壽幾何何堪鬱鬱把杯老也毛君曰三不朽不廢
立言矣夫毛君既以古學崛興江南北而又以其自
信者欲信之于友李于鱗亦曰不朽者文信乎雖然
古今文不朽者何限世人讀楊子雲柳子厚王介甫
之文始未嘗不諷詠企羨忽遡時論世賢者掩卷惜
之君乃知又不徒以其文也嘗讀漢史黃叔度郭林
宗布衣耳初無文采足以表見而千古亟稱之其人

若至今存而遠出文上人賢乎哉僕竊怪世人重毛君而不悉其爲人其事親也孝其君室也儉其律身也則古昔稱先王其立言也簡而真婉而直其親師取友也毋惰毋傲毋僭毋濫其友其其進門林君知言哉雖然僕猶習其文而知之者也不知其人視其文可矣

孫宇台曰命意高超用筆更峭潔大雅

張用霖曰含蓄頓挫理法兼勝

送徐大文遊金陵序

鹽官舊有徐君林鴻云鹽官隸吾郡文章甲他邑而獨推徐君爲最徐君少年時卽名播江左數好遊所至公卿大夫及賢豪長者爭願交歡徐君西陵吳農祥者鹽官人也負軼才世推莫匹而雅善徐君徐君名益著寓居西陵居妃巷中復與林將遊記吾識徐君時紫衣白皙不減神仙中人時時過從吳君而吾方訪吳君所徐君非出遊二人未嘗不聚飲歷今二十餘年屈指舊遊如虞汝夔程光禋葉大穉沈蘭先之徒風飄烟散存者多偃蹇山林或浪遊以徜日而吾三人者亦已老矣一日徐君提壺挈榼過余居告曰吾將遊金陵願飲君言別嗚呼吾友君二十餘年君由遊半之而頤又將遊卽曩者吾與吳君送君遊豫章君時年少慷慨談江遙指笑曰吾過洪都惜子安已沒無可與言詩者客或乞吾書正恐麻姑碑板羞見吾丑又數年送君遊中州時雪苑侯生死矣其友徐作肅賈開宗之徒尚在獨君訪其遺文以寓吾曰君以續婚跡不果又數年送君遊潞河迫乎冬河

冰山立鬚凊冽如植戟君爽頎笠馬首馳風雪中而
去吾與二三爽好人日題詩寄君君遊和之劇間北
道上人賢忘飲君酒君斷酒凡二載及君歸吾三人
復聚飲吳君笑日君安能飲以飲前觴而吾度君遊
止矣故鄉傾柔落高臥流花溪上殊繫甚而反適異
鄉食乾飯即君無何又遊登州復與吳君送君遊登
州夫登州東濱海蜃樓海市日月出沒茲遊也美君
樂而忘返矣不半載而君歸舟過金山蒜時方競渡
亡丁巳小春君復遊金陵嗚呼君渡揚子自此凡五

矣江山禾黍歷君目者垂二十年今者隊鎮山望牛
首尚有白頭父老能談往事者乎洗馬江上泚秋交
集矣吾與吳君待君歸而飲酒

頎且菴日文生于情屈屈變幻却有無限低徊悵
慨

吳志伊日出落起伏極有結搆其變化處又如先
殼刁斗故奇

贈周敷文遊太末序

其在於今非商賈仕宦山遊者皆非得已視司馬遷
茂如也北門有友日周君敷文其爲人蕭然和也出
辭秩而肯也與人交如飲醇酒然每遊輒假蹇歸已
君雅昔陪君非石習周君久且日得非貧賤作人耶
余進周君告之日布衣則賤吾與附其之雖然相如
耶武騎賞文章耶其也周君何愉乎而無如其貧也
與吾又相若吾自數年來念貧不可長賤不可極將
出遊以賦其氣今年筮易得願之六五不可涉大川

乃不果遊一日周君戒行李造余廬告日某將遊太
末意氣豪甚非若貧賤者其視吾之欲遊而不果遊
也遠矣雖然君渡江無聲應無疾風暴雨阻君行者
爲君計假令撰奇當遊爲穴犢古當遊窮春山蒔天
子岡思高人逸士當遊嚴陵登釣臺寬客星在吾其
或遺世絕俗當遊天台登赤城霞起而徜遊太末何
耶太末固浙閩衝也前五年賊鄭丘墟廬舍蕩爲戰
場此耶布衣欲如吾與附長守貧賤而不可得荒原
白骨夢裏紅顏尙有夫哭其妻子慟其父者惻然動

周君之心而爲之爽沸也君愼勿馳遊朕而樂之

陸非石曰語語悄貧賤非語語是安貧賤結更悽

然情深

孫文止曰頗推似昌黎

送顧且庵侍御序

歲戊午余客江右聞侍御顧君且庵 內召將入朝及余歸脂車未發余往勞且庵望其鬚髮潔如雪矣骨立若不勝衣告之曰君故諫官也 上雅好文學舊君述作再入承明之廬君毋飯不忘君父雖老且病天實相君或者嗣此稱無恙以答 上眷乎起而觴余意有所欲言而二三故人方雜坐轟飲余張目熱視翹顧四座髯垂垂斑白飲瞰闘闘太息聲皆呼曰老嗚呼人生壯盛不過三四十年吾儕薄年稽古中

間憂以飢寒愁苦阨以進取虛糜歲月何限如君老而好學在野知之久矣今也舉朝知之而又用以病訖余識君時余年十九君長余八歲窺其撰著瑰偉奇特咋舌而驚然志期匡濟帆投筆曰寧能閉戶修詞章老耶以故明敏練達雖齒展開皆得其任人咸信之越十年成進士人謂君必值史館余笑曰以彼其才寧必以撰著顯名試爲令期年政成徵拜御史余曰信矣士從田間釋褐登朝雖以天下爲已任未必即爲宰執一旦得爲諫官與天子爭可否爲生民

贈邵戒庵學使序

共遊孫章洛洪都最久日得邵君校士狀淶季秋將旋里謹綴一言以告之曰吾觀君造士而知師道之猶存也何則國家愛士故造士造士莫先貴士今日之士賤甚矣塗有冠儒冠服儒服者遙牧豎得而呵之近時仕宦遇儒生不憚棄瘉彪斯餞士氣造士者又不察所以而以士獨人以故身爲士而羞稱士嗚呼此豈獨江右爲然哉方士入小學嘗有師舉有師升于庠庠有師令猶父母也兼爲師進而守及於藩

臬爲有差等統稱曰師即上而制府中丞無可稱也亦止稱之曰師士之貴明甚乃國家每三歲必擇一憲臣以爲之師其　舉書幾與制府中丞埒君子之君是官也猶其爲是師也國家以官爲師士畏師如民畏官屏氣躡喘師如天如帝高坐絳紗帳中士得品業觀色笑者寡矣邵君至即下教曰吾忝爲多士師首矣而又高自峻整使弟子不知師師嘗不如弟子尊而不親吾甚恥焉彼章程文法原循例以待不肖之士乃持之益堅遂之益力甚非所以廣教化慰

賢良文學也且瘡痍未定士疾苦不聞人之稱斯師也則謂之何於是屏供億絕請託散騶卒重門洞開以次校閱呼博士曰汝於士師也竟日侍諸君老矣禮不以筋骨宜閒坐士或叩頭自事君而發植進呼日起汝曹膝易相出諸有司長跪磬折故世輕儒生士不自貴而同士賤媚妄言所至城郭丘墟即懇留合戒民居不則編竹爲蓬以試士從容饗之而承可否寒者與之衣飢者與之食道遠者寬其期賑其歸士徒步百里送君君下車絮語慰遣之及再拜　詔

觀學行部所至士郊迎君又下車慰勞道故遇其父兄即詢其子弟問學業究如家人父子凡四年如一日歷十三郡或三試或四試咸激如一人而童子爲甚夫公卿大夫無不自應童子始今之童子稍多齒白矣丞透拔靡遺久困村塾者稍選而北於士猶選而偁于庠猶選而歌鹿鳴者凡九人其他才多濫額一經品題貧者爭延爲師餘者爭投以室究如取其室家空乏而謀之童子銜恩泣下肖君像以尸祝者凡百有餘人洪都人爲予言自君至而北戶闔蕪詞

弊成貫爲童子並微士不與惟是前此下車伊始羽
檄交馳靡淸釐君咨議祭宗旨君襄贊軍食稽君備
著樂因稽君全活對簿將領稽君縫死崇難學博稽
君刱蠶鶫糜而賈稽君生還十三州之士女稽君完
聚者舍室廬稽君安堵毋按郡兒童婦女咸知姓名
停車驛館父携其女大拔其友提壺進饌歡呼羅拜
日果吾父也生我成我又豈獨師弟子爲然哉今者
竊聞莫安寶惟君君不以官爲師而以師爲官使嗣
此居是官者知有師道亦惟君其行矣謹述其大端

厲章多士必能流涕讀之

徐方虎曰能使貧士讀之潸然淚下至文字高古
猶是西京之遺

毛稚黃曰文筆愈嚼文情愈婉抒寫處痛心入骨
惟戒庵當之不愧

贈關六鈴則府序

越俗三月上巳歲歲出郭祓除士君子輒做蘭亭故
事修禊飲于湖滸遊粲香車寶馬塡道上卽七人亦
曳杖逐步壯遊桃花點布帽如紅雨把杯喜曰吾儕
他日亦得如老人歲歲作上巳遊其亦可矣乃今年
三月越八日爲焦鹿先生艤棹同郎謀稱觴某笑曰
永和以來脩遊不再曲水流觴隨地嘗蘭亭觀也脩
際令辰吾儕預春禊飲觴觴先生先生其許我乎衆
皆曰善而命某綴一詞蓋某幼時未嘗識先生也年

弱冠見先生登制科甲申尹畿輔旁邑越明年阮輿
馬亂政遂棄官養母先生歸語人吾歡柴桑歲月食
矣是時歲乙酉先生齒僅三十有六濟時偉略滄如
流水優遊陋巷中賦詩永日其或登臨眺覽悉紀以
詩而無激楚聲甚矣先生蓋知道者也家近市居酷
囂雜飲河渚梅花下輒十日忘返卽時值上巳未嘗
不出樑西郭門因憶曩者隨父兄出遊見王謝子弟
放船湖上桃花一株懸燈一角風吹如燭龍欲飛醉
飲者度歌夜遊曲花下奏之頃風景不殊猶忽忽怜

先生恨如昨日迄於今三十又四年先生殁如三十六時閉戶賦詩客至則對客客多易爲摴蒱葬出醉酒飲客爾無算大摴蒱聘爽劣矣又推以飲酒賦詩其抵我耳目心思者何限先生俊爲之至今不衰其多如天之歲月多以寵適民消老以遂其觴作高蹈之樂而先生沒遠矣今者在侍本先生杖履有商驂先生者有勞年者有行隨者有交在紀帳者有後先同余問陪者有執經問字者有拜于床下者有與于同岡孫同遊者各詠而來觴先生觴而理詠其觀於

騎常侍鄧翁等四十二人又何愧焉自今以始歲歲觴先生矣今子杳度君進曰子之言美矣時無公麟圖畫丁佑記之吾與爾飲酒

陸榆霞曰似一幅公麟圖畫

孫宇台曰寫得風流閒雅其祁先生高蹤筆能傳之

贈遊者南歸序

汝羅焉去時吾雖棘肉於非崇酒於觴將有以告汝而吾不能令歸矣固無待于吾之言之也雖然吾願言之吾南人也落魄嗜酒快敞帝走長安道別時謂人曰吾將易衾以歸人咸信之一渡淮舍水而陸舍舟而驢舍南酒而得北麯旅店酤麯曰客苦飢作脈消熊具抵京師塵汙人如逆旅時無錢不能用錢少不能沽思故鄉薄醅如金盤露以敝襦易兼金者屣相錯附時者不自料其至斯也日赴貴人飲飲畢

勞厮養卒錢一千無錢即不能赴飲得贈金喜甚坐逆旅中月貸屋日沽酒鮮日滿金日蝕酒簿金至金至酒簿環相爲何而君慨然歸矣歸時面槊裘敝靦其裝纍纍重發篋則公卿大夫贈言數軸也其詩排奡以寵布衣榮矣夫行者必以贐禮也今之贐者率以詩是即君向所欲易兼金以歸者也而君適以詩易詩後之遊者其以吾言告之

徐大文曰似謔而規善于立言

鄧戒庵曰淋漓之筆是子厚得意文字

老農七十序

丁巳秋九月余遊西疇觀穫稻黄雲遍野老農攜儓至憩樹下短衣鶴髮意甚適余步隴田間起揖余曰老夫佃大府田凡三世矣脩君寵遇犬馬齒今年得年七十幸君至願觴君余笑頷之先一日抵其居桑黄木落雀其新穀崇如墉雞鳴犬吠男女啐啗雜場圃間廻而視之其長者磨刀徬皇方執耒子弟其幼者方叔苴刲芻漁者負罛罷魚入魚凝剩有餘婦女絲紡紅炙交相泲酒以供賓客老農方倚杜下權木

稱花輕重嗚呼勤矣余退而歎息闤闠駔儈積金爲穴遇初度輒乞言大篆屏障滿華屋老農終歲勤苦揮汗扶犂忙忙積歲月至七十其子若孫皆躬自力作又皆揮汗扶犂酒漿畜牧備非一日以爲覩諸余將操筆爲老農一言慶老農不識字姑已之明日往壽老農老農揖余入偃僂曲謙賓客皆負米至拜跪拜卽爲老農陳設几席登席酒數巡老農更酌酒言曰吾四世祖登嘉靖賢書吾少時閱家傳記與尚書張公瀚爲同門生吾祖父力田久佃大府田至今日凡百年矣歲買田積百畝嗣此無詩書遷余更酌老農酒而告之曰夫農者詩世之源也今斯世夫其力雖返其逸循者稼穡惟實世世服先疇以長子孫此古昔聖王所禱祠而求也爾今年七十矣滄桑變易城郭人民皆已非故同井田凡數易主爾歳歳力田供縣官租阡陌日益增頃者爾與爾婦男不得耕女不得織江以南北以北是而爾幸有餘粟麻縷絲絮足以充婦子紡績爾又得衣帛食肉今者烹牛炮羔爲酒爲醴子若孫釋一日耒耜以上壽吾與爾忝三世

交嗣此而八十九十以及期頤得數賀爾年酒老農避席起曰善吾老矣僅識數字藉君書之以藏吾家使吾子孫讀書者異日覧之以勿忘今夕

吳慶伯曰筆墨蕭疎處處照染如讀王氏農書

丁叔范曰從無爲農家壽者想其寄托殊深

壽陸母陳太君序

嗚呼大行陸觀庭先生以乙酉六月死死時年二十八始婦陳夫人欲偕死升屋墮下不死絕七日不死余舅父伯符公夫人父也強之食且曰願乃汝餘生奉兩姑鞠兩子夫人悲曰更三日當如命又絕三日不死夫人皆死如歸從父請進食復生僅人聞歲月至今年週甲子公子察卿謀爲母壽余正容肅拜進公子告之曰君之父未嘗死也君獨爲母壽嗚呼因三祖崔即庚寅廣闊亦不乏全軀保妻子之臣君之父可避難養母生而已故死之君之母嘗從夫死而天故生之假令當日君之父不死生者同此北也其死也乃所以自壽也君之母求死死猶生也其生也天欲所以壽忠臣婦也父爲忠臣不顧其母子爲孝子長侍其母忠臣之妻孝子之母嗣此尚享人間壽以及期頤母有艾

孫宇台曰忠臣婦須藉名筆以傳讀之猶覺凜然

六月

受業崔子厚曰以此爲壽山高水長凜然千古

徐孺人贈言序

及門崔生秉爽之母徐孺人屆五袠秉爽乞余一言以侑觴請至再乃進秉爽及其弟秉懿而告之曰夫祝壽何昉乎屈辭夸誕余不能余知汝父兼知汝母佐義方以教汝曹者當吾之身蓋已四年如一日也

序曰崔君嘉臣者古篤行君子也少棄書挾計然策自悔少年事而勗其二子卑力於學歲癸丑介其戚友用霖張先生辟余爲師余方謀宴廬中酒臥焦土下聞之愀然曰黃鵠復入籠耶三辭不獲張先生謂崔君林君殷重汝善下之於是擇吉日具書幣造余一椽請焉越三日戴鷃冠自矜豈篤慎刺張崔君迎就堂命二子肅拜余鬱鬱不自得撫几長嘆二子愕而驚海森酒數遲辭去主人驚將致辭余笑曰明旦復來有月餘二子執經問難讀書畢即正襟危坐奄僕侍者母敢唾涕余異之私於張先生曰主人賢張先生曰豈惟主人主人婦徐孺人賢其久之二子文忽奇穎余皆酒放誕質明至掩關臥客至徐起傚已又臥童子驚呼寢甑糶樣之臥起鍔鍔雜陳喜而飲

醑無算日薄虞淵詢童子曰天暮乎童子曰暮矣仰
睇屐去舊熟師避觀故嚮余私相謂曰慚陛小侯以
儲阮爲師耶飲百倍于余其善請稱稱聞徐孺人益
嘉曰益沂一夕主人大合客命余祭酒請不令卒觴
謂其坐人皆多避席去請朝主人請聞謝過徐孺人
語二子曰吾昨伏屏後聆汝師帳幄作鑰帶遊往不
脩一但禁止不自得者故以酒自污二子以告余益
喜迫季冬長洲湘主人日昔識聽張先生懸榻招僕
僕臥君榻久榻未穿而君之醲將醬矣且君之招余

者重以二子也奈何不北面稱朱而師儲阮爲余歸
矣孺人驚與主人謀曰得無不足于若所乎駭介眾
先生謝遣余愧其淹留凡四歲嗚呼古賢媛賢人倫
鑒者故自恒有爾余爲下落魄勤爲猜作刃子所擇
賤孺人日以酒沃我又祭余意不在酒其有識豈出
恒少君韓夫人下小春五日爲孺人誕辰內則壺範
彼政大名相網序而光諸屏障美哉無以加矣而霍
雨生惓惓於布衣一言且曰是吾母意也賢哉加於
人一等矣余不敏敢述余之受知蓋臣及孺人者以

伯鶴

陳乾若曰賓主情深在此一序

唐蓉甦曰何何自寫卑處却爲徐母生色淺人豈
知

贈關查度序

今有人。其容粥然。其氣溫然。其瞻視韭韭然。叫囂妄語者。鄰其側。必斂袂愧而去。有之乎。曰。有之。無如吾友。關君。關君明府蕉鹿先生子也。年二十三。舉孝廉。無喜色。躓於兩府丞相試者。凡二十四年。無慍色。以文章自娛。飲至一石不亂。望之其容粥然。其氣溫然。其瞻視韭韭然。人以此重關君。始吾與關君同閈。關君居巷南。僕居巷北。歷二十年。未嘗互通刺。數與關君飲他所。主人行酒。嚴召客飲。客畏主人如木偶。

余方叫囂妄語。主人笑曰。狂生。及中酒。箕踞飛揚。厥睨目無主人。禮法者嫉余。曰狂生。矜何側斜者。阿生人意。而又畏余。可私相語曰。狂生。君在座。屢代余酬。又不謝君。率無語度君意。亦必曰狂生。久之。即余亦自責。且笑曰。吾真狂生。沈君關先者。君同年生也。好余文。一日授關君曰。君試觀之。關君笑曰。休生狂生耳。惡能文。及展卷一擊節。一覆觴。酒盡而不醉。拍案大呼曰。吾幾失狂生已。復喟然嘆曰。豈惟林生。夫士君子立身。匪獨文章已也。無素心。必無勛獲。遭時不偶。至不得已。始以文章鳴。異日發為事業。見于經綸。其心術之純正。可為忠臣。可為孝子。可為忠信廉潔。皆可以文章卜之。先民有言。必也狂狷乎。嗚呼。如君言。余滋愧矣。余無妻。關君每至。直入余室。文成輒取去。余過關君。關君復笑曰。余將請罷室。不果。而人約丁河。得雙鯀。登其床。呼酒飲。而傾覆余文。曰不置。嗚呼。余滋愧矣。沈君關先與君同稽已二十四年。吾耳沈君名先十年。而今始識之。君遊吾居久。數與君同飲。猶不識也。而君今始識吾。然則世之易言交者。視關君。益滋愧矣。

李東琪曰。賓中見主。主中又見賓。極穿插有致。

丁素涵曰。以狂自命而許關君之溫。非傳神正在阿堵

贈陸君蓋思序

士之負大名者寧僅以文章爲已乎昔諸葛公綸巾羽扇指揮三軍司馬宣王目之曰眞名士夫必如此而稱名士名亦難副矣今人老牖下而欲以撰著當之抑獨何哉雖然世非許由務光不廢方言巾高臥隆中不免抱膝吟梁父而謂吾鳴者能自已乎且古今能文章者代不數人而又屈伸榮辱好惡邪正辨焉以視司馬遷相如楊雄韓愈李白杜甫之徒固嘗何如也北門陸君蓋思爲余言古人作爲文章非盡爲名也愛其文者當時名之後世亦名之後之儒者無他樹立甘撰著以老迨謂是歟乃陸君閉戶著書不求名顧日益有名與其友張君祖望兩王生仲昭丹麓日相唱和稱北門四子雖鳴風雨摩切爲文患難死生以之余益嘆公叔之過情而范張之寬庶幾未絕于人間也夫倫有五而友居其一古之人不得乎君不順乎親不合乎兄弟妻子賴二三良友爲之周旋開導婉曲諷諭而君臣父子兄弟夫婦之好以全乃陸君則又與是皆憶同郡陸君彥龍與君稱同

姓負才早夭其子爲暴府獄幾斃君日夜伺緩急伏棘門向大將軍白冤狀獄解其子拜床下泣曰公實生我今而後父事公矣張君祖望貧無妻室如逆旅遭危疾瀕五下君必至坐榻前視藥裹或代其子糞除他排難解紛君直浮雲耳然則陸君庶幾方駕仲連而猶以文章名耶厥後張君病艮已賦新詞謝目西陵千樹不比洞霄於洞霄陸君屢遊地也余道上體崖與君結方外交坐洞霄松下談服食神仙秘明君采葉君以妙老辭張君祖望聞而羨之思徵盤湖故事又不果四子者率皆以文章名於世而好遊又相爭獨怪陸君浮大江遊白嶽道出嚴陵登釣臺思投竿得魚往來若霅間與太守吳公爾文坐道場山飲酒更上會稽探禹穴入雲門渡虎遊展所至文章倍之斯已奇矣泰亭去北郭數武耳夜持瓢沽酒四虎當道即不死氣餒矣歸持老僧鉢傾酒作鮮飲復賦猛虎行以消意抑又何哉

毛大可曰寫蓋思豪情俱動而尺幅中便覺瀰漫無際直是烟雲生于目吻

曹亭公曰時人有言三代以下惟恐不好名讀此
益信殷中軍輩豈得爲名士耶

贈沈開先序

世。相。尚以諛。諛則。無。友。故。君。子。惧。之。共。武。友。矣。意。亂。稍。殊。即。膠。漆。固。之。必。不。合。乃有當前失之。遲之又久。始敢契好者。何哉。林子曰。此非人之所能爲也。天。也。始吾與沈君。同應童子。不。相。識也。又十年。沈君以鄉貢進士。赴廷對。不相識如。故。然耳。沈君最久。居不遠。不。相。識如童子。時久之。俯沈君西鄰。跬步遊。幾。相。識。矣。又。不。獲。識君。會主人延客。客皆操北音。據席會食。一。客。持微虬。把杯捉主人扇。揖。筋。鄰視余伏屏後。笑之。客退。詢主人。向捉扇者爲誰。曰。東鄰估客居停也。不。相。識如故。一夕晝寢。兩童子鬨庭下。爭識扇頭字較優劣。取而視之。上。有。驚。人。句。署曰麻庵。沈。其。麻庵即沈君開先也。急修刺往謁。而沈君方修禊飲於同年生所。歸。而。尋。日。學。終。不。相。識。耶。越一日。沈君報余。主人尊以入。持微虬。余迎謁曰。沈君來何雅耶。徵童子。又。將。失。君。始吾與君同應。童子。而。不。識。君。皆過君家孝廉。同。識。君。卒。貧。而。不。識。君。吾甞中。與君爲西鄰。而。又。不。識。君。君飲余主人所。伏屏後窺君。而。又。不。識。

君計吾與君廳童子時歲在癸未歲月荏苒少而壯壯而老君穉穉當得令君同時人積資至兩府侍從超遷至行省牧守而歸者多矣而君方伏處不仕嗚呼少而壯壯而老歷今三十有五年而始識君文章有神交有道其遲速之不可强如此而又何疑于出處哉頃吾憂勞況瘁遇良友至則大喜奇文欣賞把杯永夕似富貴人合樂張筵交相酬觴適其故友者儉歲之粱肉寒年之纖纊也吾老矣幸識君君亦喜吾爲友吾願友君更友君之友吾誦君之文咏君之

詩親君之色笑坐吾于千頃陂中而不知其涯涘也吾老矣君無以駑下而策勵之

毛稚黃曰韓柳集中亦推高作

闞查慶曰情深意摯却有一段黙黙不可解處使人研味不盡

贈徐沛師序

僕老矣憶童子入鄉塾時嘗法然悲之蓋因家以制藝取士甫成童父兄自帖括外卽旁將古而售乘堅策肥委柔翰於草莽尚已不幸白首老岩穴復入鄉塾課童子乃世有出於制科之外上不取士下無師傳才高者沾沾好之而名之曰古文辭抑又何也鄉先輩爲余言今風俗日益偷交際日益僞宮室衣服輿馬飲食日厭故而喜新獨文章必日求古與以入家則喜進而兩漢先秦則又喜更而上之遂及六經

二典則又喜竊怪世之學者矣言可市語以師古牛似葉公好龍然其好古之心亦文章進退盛衰之幾也夫事之宜復古者又豈獨文章爲然哉古之學者閉戶覃思先曰藏諸名山次曰副在通都亦深嘆作者之不易欲藏以需知者耳今人朝而構思暮則遍爲假設楊子雲僻退之復生亦尚不能光其下此者乎然則果何道而可亦曰信于己而已矣徐子沛思能學古者也其爲文蔚超絶俗駸駸乎揖韓柳之長然不自信恆欲就正於余夫惟不自信則益日修學

日益進而後信于己者出焉雖然君以世臣先生擅文章名四十年今且挑棟文字屏跡方外此之廬山慧遠而君戀戀操觚思得一當古人佚老矣將焚硯不識君何意而好之若此其矣君真能學古者也君方壯年興日出而有為發風易俗毋泥於古而變通于古毋寧使人謂文士啖虛名而無實用乎先於文章見之矣

孫宇台曰章法緊嚴亦復離奇夭矯

毛稚黃曰筆古似昌黎其俯處更能警人心目

贈沈蔚瞻序

沈子家城北與錢王孫比鄰而居余過王孫所輒詣蔚瞻茂林修竹環以清池平橋楊柳映帶左右相賞泉石間致足樂也蔚瞻恒呢余每過必沃余酒然蔚瞻戶小偏喜飲飲輒醉非留客飲則造客呼酒醉後科頭嘯咏一不當輒攘捷奴婢嘗侍戲張宋人咸畏之以故客至剎君傾肴核修脯醢雙提漉酒滌器童子剪蔬取蠟式市餅肉及豬肝一片堂上轟然而飲家人悄然而變適無客主人寂然而居家人晏然而喜俄聞屐聲奔告曰客至矣治具行酒姬敢後稍愆沈子下堂傷足據被臥榻上悲痛頻憎悄然不自適斜左列闌史右陳古今金石彝器旋斝瓢杓錯落几席間客至延入戶內欣然共飲飲酒進肉頹然醉矣客乘間逸去今年疾愈自傷爽足三月不得暢飲酒逍遙任誕席花間而飲登磐石而飲招鄰人野衲而飲尋麗伊皓首而飲就市井屠沽而飲甚至得錢沽酒野寺中而飲而獨嘗余曰狂生狂生嗚呼吾而不狂誰當狂者且余醒而狂何必酒也君休矣君宿

如原憲食如伯夷恂恂如仲子路而且與殺如王莽且排遁如淮南荊軻輩如袁彥道若勿觸我吾亦從此遁矣客慨然曰卿勿言且復飲

徐大文曰似范蔚宗傳記

陳協宗曰前此不登入醉鄉深處

贈汪母暨令子逸上同壽序

今年小春朔新安汪君逸上之母届六袠其友周君爽鳴與其弟晉侯以通門誼拜母堂下乃汪君亦膺令辰春秋將三十矣周君觴母畢即以餘觴觴汪君兄弟之好再申燕私汪君拜手辭不獲敬受觴上壽母前曰孺子其敢邀恩於嘉賓敢再累母之觴君子以為知禮蓋人情莫不欲壽常見父母生子而懸弧仰祝曰願汝無災無患從茲壽考其情倍真其望倍切厭人子承歡愛日父母在恒言不稱老其欲父母

壽考也亦彌甚以故際親誕辰盈庭燕喜衆賓執爵而入必先之以文章匪諛也蓋以教孝也汪母足嘗之矣母於歸張爲望族適汪君肇先年三十始生子即命名曰儒輿他日復以儒術顯乎汪君方十齡父遘危疾母籲天禱曰夫亡子幼汪氏其衰矣夫生妻可再得也願以身代呼天莫應乃割股和藥血凝臂上見者心哀色戰咸避匿去而肇先卒不起撫棺一慟幾隕其身旋復嘆曰棄孤從夫是愚婦人也慎終畢殮持門戶當爾時盛衰存殁之感愁慼窺伺之情有

無盆綿之數心知其故恬默聽之日教其子外無他事面汪君果弱冠補諸生益俞之親師取友毋出必自母日適某某客至必白母曰客爲某某或可師或可友母喜作饌客習知母賢未幾汪君館於庠名益起二夕鄰人失火烈焰漲天則皆走汪君疑母後急入掖母母方負木主從客出忽刷雷陣雨汪氏居獨無損先是數年火延熱至垣垣忽迴風返火不至是以雨止鄰人譏曰風風雨雨天相賢母龐幾壽考北我戶牖况乎壽者酬也又曰受也天不吝於酬而毋豈

慊於受耶頃者汪君偕婦奉觴上壽母停卮言曰吾裝者幾從汝父地下徒以汝故忽忽二十年成童娶汝稍長望汝婿汝及汝娶婦始免於愧覥謬相過懼嫁先人之室廬使汝無寧宇何幸汝壯大再擁新婦上先祖食吾又得含飴弄孫其樓堂構下汝今年三十矣其在禮曰壯有室汝已早生子汪氏自體潛公以來世德未有艾也勉之汝當進一觴周君以告余曰是賢母也敬述子之言以佑觴是爲序

王仲瑕曰筆奇淡老縝密無痕

毛稚黃曰脫去壽文阡陌落落自喜龐雜故于此處不凡

送祁劬景桓遊京師序

世之工于詩者，其昨遊必甚。登山臨水，益吐其胸中之奇，以有聞于時，古人往往然矣。余劬景桓與其兄越森侍父京邸，見爲詩，弟輒和之，詩思稍溢，帆羅馬，據鞍箏弓，引滿矢如鐵，鳴迅飛，驅道中，下馬伸紙，疾書數千言立就，客咸怪之。其後侍父移官洪都，抵維揚，送者南歸，年纔十五耳。寄余詩曰：「所從北固外，歸棹夢到西陵，憶落花，憶別時。」君方九歲。其後余至南州，君方遊廬陵，又寄余詩曰：「與聽譙樓更漏永，辯聲悲動與鄉愁。」未幾，同長夕者凡半載，酢輒成詩，不能釋迹。忽別余還歸，曰：「吾思鄉轉深矣。」渡平望，舟幾覆，詩稿其存。復寄余詩曰：「奚囊貯有幾人何矣，看漸詩泣鬼神。」及余歸，君又將北上，乃酌酒而告之曰：其聞之，溫柔敦厚，詩教也。詩三百篇，勞臣、孝子、思婦、羈人，睹物興懷，發于吟咏，雖千百載下，讀其詩，忠厚悱惻之意，衡仰絮戀之情，沨然以生。今者君之父馳驅皇路十載于茲，君歸里未久，念其父，欲往從之，茲遊也，其追孝子之思乎？復爲詩以送之。

沈瀾芳曰：起結合法。

劬祁樾森曰：將詩步步點綴，引人入勝。

送周晉侯之亳州序

自舉世相習爲詞吾恐詩學之廢也周子晉侯始從毛君稚黃學詩毛君詩名擅江左從遊者衆獨稚黃周君吳山登眺周君必與俱互相觴詠嘗語人曰弟子不必不賢于師若周君者恐師弗如周君詩成客或索觀之輒曰未也吾儕敬吾師夫以周君之才幾於軼倫超羣而自視歉然何哉」其從兄襄鴨爲余言晉侯少失怙獨與母居貧甚轉依佐客往來梁宋間從人索于錢以養母其或隻影馳驟林中夜月盈背青霜鞅掌有不得暇勞矣」乃吾取其詩讀之溫厚而深于大雅感物造端率皆不遑將母之思感必出遊遊不廢詩然則周君固孝子也」其師毛君稚黃嘗云作詩者材非勞不極志非則不吐及情而止溯乎其有餘怡然其若可與居推其心也拾周香爲餐而稽推其汚也是則君子也以況周君不愧此言矣今年夏有事于亳同人爲周君祖道余醉不成詩更倣府賢賦新詞一闋毛君嘆然笑曰君詞亦佳于詩何病且周君固不沾沾爲詩也乃與周君酹酒而別

李東琪曰溫柔敦厚詩教也若周君始可與言詩

顧子山曰行文盡態極妍曲落轉換可稱筆有化工

送范君鎮袁還河東序

西陵山水甲天下四方之遊屐皆歸焉河東范君聞歲有事于浙愛湖山之勝輒徘徊不忍去其友人劉君舜暘許君獻森韓君聯五孫君冲霄皆有遊癖嗚呼吾州人生于斯長于斯每出遊呼艇子問窓戲撈衖間矣不暇顧山水又日午始出郭傴僂登陟倦數從內英雄夫問奇登眺絕無有河東諸君子去浙三千里來必遊遊必窮日以爲樂或携酒登山或登山呼酒偕以偃于峯巔行廚飲此事惜不令康樂知乃

今年范君每出遊皆忽忽不樂余怪而問之范君起揖余曰君惡知我老母在堂不能如健黃鵠一舉千里吾倦遊矣將言歸余笑曰不聞遊必有方乎范君曰似也吾母垂八旬老矣吾儕乘車服賈徒以親故前二年父殁抱終天恨幸母在丞遊歸奉甘旨獨非人情哉余矍然起揖曰共在詩云陟彼屺兮瞻望母今范君之謂也劉君衆秀者展覘曰君今日不作歸昔與爾登山望白雲深處已而躡足寶雲菴坐桃花下飲酒花如紅霞四射又明日登烏石峯是日范君釋父服舉起爲壽范君始而慨然既而陶然賺坐大石上割肉進酒余退而詢曰君始若愁繼又若樂者何也范君曰始念吾父九原不可作君試在山前眾紫紫能俱百歲耶吾母存秋高倚門望知吾春盡歸吾母尚健七箸吾歸當割肉稱觴拜堂下吾是以嘅然而喜余曰信如君言善矣友人沈君開先命某序之以贈其行

沈開先曰河東諸君愛武林山水奇矣乃范君風水之悲將母之思即從遊處寫出故佳

唐蒼甦曰用筆便如峯巒疊嶂曲折有致

重刻文丞相集序

此有宋廬陵少保右丞相信國文公之集而後唐俊學林鄭爲之序曰嗚呼公豈必以文章重耶其過廬陵道由公祠下輒徘徊嘆息不忍去未嘗不惜公之志悲公之遇從慂公大節以酬宋養士之報也孝宗朝永康陳亮直言對策咸以後化爲請光宗親擢爲第一當是時偏安未久力尚可有爲然其言弗能用也至理宗時來朝堪元滅金方告廟飲至幾忘元憂朱公是時抱膝對策擢爲第一嗚呼公豈欲以空言博上第者耶浮沈中外本未獲大展其才至德祐始將兵入衛除知平江府甯不遣更上言分天下爲四鎮敵不難却也小朝廷無識不報未幾奉詔如元軍而三宮已北徙矣公間關浮游崎嶇閩廣之交居于岡存明知無濟獨以百折不屈之身與將絕之年以搏彪虎觸瀚海告人曰國家養育臣庶三百年吾庶幾以身殉之作天下忠臣義士倡耳而卒見執於五坡嶺公自此誓死如歸身爲俘虜隨地可灑萇弘之血元之將重公禮公元之君若臣愛公恭公敗俯公獨

宋故臣留夢炎等欲死公夫元不殺公公必不愛死留夢炎忌公死公公視之與愛公等乃有世而下猶曰此非元殺之而故宋之宰相殺之也其視王炎午之勸死何如哉廬陵人士習公之節義誦公之文章粗見公于鄉者已數百歲迄于今兵燹之餘僅遺集漫滅復梓以新之嗚呼世重公文章而公豈必以文章重耶泰和郭青螺先生曰公衣帶中八詠天下文章莫大乎是矣知言哉然則州人士之梓公集也意在斯乎意在斯乎謹序

沈初山曰侃侃名論寫得丞相大節如生

鍾德庵曰古氣磅礴首尾警策

抒愁草自序

夫人不歷憂患而欲以幾于道也難矣雖然當其年少宜磨礪攻苦如金在冶如劍在鑪如殷商在石用能損其所有餘以益其所不足古今大有爲者俱從憂患出僕老矣死喪貧苦水火盜賊日戕其身而并以束縛其心思耳目幾使僕不知古作嗚呼吾甚雖之逃於今棄車露宿孤雲無依欲耕不能爲鹿門德公欲衛不能爲皐橋伯鸞欲遊不能爲向子平臺孝威妬讒踦佈佩來驅我去不知竟何之之何未嘗

不仰天太息也故人憫其愁日呼與飲家貧不能沽酒則願過客所酒酣顧影泣數行下客乘間言曰聊愁矣愁奚極可爲詩以釋愁僕被酒跌宕志其爲愁我也亦因以此自愚凡夫可喜可愕可悲可鄙野叟荒鄉凄風苦雨俯仰嘆昔悲愉來今騷人贈答之篇野老僧之句以及怜獨作發之泣嗚鳴有劍之憤岸焉自奇愁焉自憐甚至含糊枯坐之概恐聒乞食之思對此茫茫百端交集而愁獨甚歐陽公之言曰非詩能窮人迨窮者而益工吾謂非工于詩工于言愁也古今強項莫如韓昌黎多愁莫如杜少陵昌黎已舉進士而飢寒驅迫數以文爲贄上書時宰北於筦庫大弊疾呼如陷水火代人作書又云使曉進其所有耳污于湯至韓爲甚今人有一於此世輒不齒而李酬以山斗之名少陵愁時念亂誦其詩非悲而哭非涕而淚麻鞋見天子數川拾遺卒之播遷滾倒惓惓衣食草堂不能安處晚得一嚴中丞可謂知已矣中道棄捐飢餓耒陽令之牛肉白酒以死驚人詩句又奚益哉而又何愁之可抒也僕既以名其篇爲

書數語序之藏于家

沈開先曰慷慨淋漓如聽雍門之琴末一段看他幾許傲骨

胡郊巘森曰悲憤處令人擊碎唾壺

錢唐林　璐鹿庵撰　　受業霍秉乘子厚
　　　　　　　　　　甥　祁錫棨景桓　校

書

癸未擬詣闕上弭盜書

年月日下詔求直言錢唐草莽臣某謹再拜上書皇帝陛下臣本東南少年不識忌諱竊怪洛陽賈誼當漢孝文皇帝時海內又安兵革不試妄自痛哭流涕長太息于天子之前比之抱火厝薪而寢其上火未及燃因謂之安今火已然矣燎原之勢危如累卵戊辰元年延安盜起滑至于今十有六年居名城僭觀蔣蹂躪豫楚川陝山東西以及于江北鳳陵寢中原幾無乾淨土陛下宵衣擁事日夜焦心勞思望之臣工者惟滅賊是急項者保定撫臣徐標入對陛下對之欷歔泣下此時在朝在野應有忠義激發佐陛下敵愾枕戈待旦迺不得暇乃四海之大卒寂寂無一人此臣之所以痛哭流涕明知無濟而不得不為陛下效一言也陛下所倚以辦賊者內不過宰相樞臣外不過督撫將帥監司守令而儲糗糧整器械惟司徒司空是亟今之宰相樞臣督撫將帥監司守令以及于司徒司空之情偽陛下閱歷細驗蓋已十有六年中間又益之以貂璫而賊日益熾今且蹂躪幾輔夏淼逸方矣陛下將誰倚以辦賊乎今之批肆折檻之臣咸相率議陛下于除人憨曾幾何時而部署行營財賦之地無不用貂璫以此窮士氣阻軍心朋黨中外以蒙蔽乎陛下故滅賊迄今無成功臣愚以為陛下愛貂璫信貂璫而不信廷臣萬萬無是理也

巨室之子坐遇憂危亦必引臧獲廝養相告語中閒豈無一二忠義可以捍災禦患而無如賢者少不賢者多舉朝必阻陛下不用貂璫度陛下必不能臣愚以為陛下必欲用貂璫而無慮中觀聽之法亦萬萬不可廷臣之是非貂璫能言貂璫之得失卻密勿大臣不能言之非不能言也彼原有所不敢言又若陛下避之使不能言且今之廷臣其賢者惡貂璫爭坐位文移拜跪之節其不賢者亦甚樂乎其有貂璫也有功同分有過同掩有陛下之意亦可制賜與人同

其惡而陰與貂璫比其私陛下縱神聖能一一察之否耶」且陛下以今之宰相樞臣爲何若耶宰相爲天子統百官時危則以將將爲急若樞臣則專責也先臣馬文升云吾爲吏部日心行天以內者日一遭吾爲兵部日心行天以外者日一遭今者廟堂勝算抑不獲萬全宜得十六七臣不暇遠引抑如先朝盜賊竊發時一恒有憲宗時韓雍平藤峽盜樞臣王竑實上之平鄖陽盜樞臣白圭親督之而忠平固原盜宰相彭時商輅實主之武宗時王守仁平南贛盜樞臣

王瓊實主之陛完彭澤平河北盜宰相楊廷和費宏樞臣何鑑共主之神宗時梁夢龍平土蠻魯曾省吾平都蠻盜凌雲翼殷正茂平嶺西盜宰相張居正實主之此事之已驗者也古今人豈遂不相及乃近日宰相樞臣隱忍蒙蔽諱兵盡偷實無主見伺陛下所向以爲勇怯進退賞罰功罪行文書而已」臣竊以爲今日平章軍國止可爲陛下掌書記本兵方略止可爲陛下抄塘報陛下何與自爲宰相自爲樞臣陛下止可兼宰相兼樞臣而不能兼督撫兼將帥而不得不望賊于督撫將帥陛下聞臣此言亦必歎息泣下而督撫將帥安肯捐軀誓死以報陛下」方今之勢督撫長將帥將帥不長督撫以賜劍之重事權不一各防一隅公座赫奕建牙吹角名爲諸道統帥而不能成合圍之勢如科臣常自裕所言者比年將帥莫忠于賀人龍莫強于左良玉人龍以疑死而良玉驕恣數不來決臣恐以爲此非良玉之罪而御馭之過也」臣竊見十六年來將帥一攄賊至則避其鋒賊去則尾其後其始也縱賊氓民以爲盜其繼也戮難民以充

盜盜滿郡于前兵補刈于後民畏兵與盜等而不得不爲盜敗衄則潰兵皆盜修怨則解圍縱盜視督撫檄如兒戲委床下曾不開發一弁劫一帥何則責其力以捍禦尚爲下之陛下明知其情始出貂璫將兵督戰臣固知陛下之萬不得已也而縱兵蒙蔽與督撫將帥等今者陛下赫然震怒誅一劉元斌而行營監督尚有數十輩元斌功督撫將帥御過者在爲陛下能一一去之否耶」且夫勦撫因時也宜勦宜撫各以其宜前數年督撫之有威望者未嘗不悉心辦賊

功將成矣而從中牽制潰散者復蟻聚隙穴者復焉
城後之督撫佐倖主撫宜勦而撫者始惧于楊鶴而
惧于陳奇瑜再惧于熊文燦楊嗣昌親屬其失宜撫
不撫而惧于羅汝才之走巫山宜勦不勦而惧于李
自成之逸商谷項者孫傳庭縛闖王賊俘誓不留
一賊以遺陛下憂而得帥敗兵今且震驚死業臣未
嘗不痛恨於殺賊之無其人而弁追恨于死守者之
無其人也將帥士戰監司守令士守守之力可以助
戰戰之力亦可以堅守往者村民之擒睨天王非師
武臣力也霍氏之保寶雞非堅城也其效已見於當

世矣自喪亂以來嬰城固守者十未見一二或者曰
戰士有萬監司坐鎮方隅藉以彈壓惟守令措餉是
急臣東南人未諳中原之監司守令何如而謹以臣
之所習見聞者為陛下陳之今日之勢中原西北大
用兵東南大轉餉軍興絫費核催科不問撫字陛下
亦必知其弊而加派餉加勦餉曰暫累吾民一年方
且遣廷臣趣餉吏出貂璫督察之陛下萬不得已之
衷內地督撫不知監司不知守令不知卽貂璫亦不

之知也相率朘民脂以肥私橐臣親見十四年斗米
千錢縣令下令死于杖下者頃刻十餘人奸民伏山
谷相聚爲盜今幸諸賊漸次屠滅楚豫稍稍寧戢假
令如當日逸入江北漸逼淮揚江以南之督撫將帥
監司守令遙聞賊勢無論能戰而求能守者亦不可
得矣土崩瓦解之形不待智者而自知也方今獻賊
入川闖賊入晉賊之强猶昔有萬無過闖前之賊勢
分今之賊勢聚分則弱賊之術似易而實難聚則為
賊之堅似難而實易且闖賊用兵頗與昔異賑飢民

戒殺掠臨陣鐵騎三重返顧則殺之戰不勝馬兵佯
北官兵乘之步兵拒戰馬兵繞而合圍則又大勝此
我軍之所以易敗也臣愚以爲備邊利于守禦盜利
于戰今日人勢莫若反其道而用之姑言守弗言戰
以一二重臣塞潼關扼漢中以防其西突再命一二
重臣盼制襄控麻黃以防其南衝再以偏師屯廬霍
屯潛太以防其逸出再命重臣護河以防其北渡姑
輕言戰但使賊不得出即爲上功何則兩賊號稱百
萬彼兵亦人耳糧餉芻茭日以萬計川東西據險自

固則有餘安坐而食則不足（賊中情形亦可暢曉）況山以西多平原曠野連年蝗旱赤地千里賊不能取珠玉錦繡以當食利戰不利守陛下多懸通侯之賞以武從賊吏下罪巳詔免天下田租一年與民休息司徒司空必相驚詔曰倘安出臣愚以爲民者木也（又說得有奇）財者水也臣竊見陛下發帑金必諄諄戒部臣後補禍迫之疏帆非聽夫東南之民力竭矣如江以南及兩浙江西福建兩廣困于加派重征有爲賊之形而未成爲賊之勢且此省皆國家財賦地也西北豫楚苦于兵亟須以休

息安之東南苦于餉亟須以休息者之陛下貴爲天子無富室然大內藏鏹將列祖列宗所積貯者一一（真切）（發宗在當日）發出豈不足當天下數年田租計不出此而猶釀昔（開此語亦必不可晚）日有輸捐助之說大臣始之貂璫和之此臣所以痛哭流涕而不得不爲陛下告之也上以鼓將士之心下以作忠勇之氣明知天子無私藏不必假部令而捐助者且于于焉而來矣蓋捐助之說發于下則可（確論）發于上則不可假令誠如臣言合天下之民俱得休息一年命守令團練鄉勇縣不得過百人府合縣計

之不得過千人簡練精銳倘其勇敢命能將領之以（法簡而近情亦近潤）地之遠近分隸行營或戰或守以伺賊之變譬如癰疽大潰之後勢不得不用參苓耆朮以補之而劍亦可取矣而漸愈也亦明矣陛下亟宜撤去貂璫以信前說臣嘗讀史至唐室中衰權歸宦寺未嘗不反復嘆息乃黃巢之亂（前史具眼）播遷如僖宗猶得假宦寺以召諸道兵奉御門受俘而陛下明聖獨斷十六年間群臣用黨如故將帥欺玩如故臣愚不識忠謀竊以爲英主中興其用貂璫（可慨實亦痛哭）不及殘唐之爲貂璫用遠甚則又

假陛下始終信之喜之而終無以破天下之疑陛下又何苦固執聖見如此耶其捐租同守臣猶知時勢必宜如此故敢冒昧陳說冀陛下察感思之慮中總之以圖恢復臣某無任席藁待命之至

羅隨閣曰捐租一節切中情弊厥後李闖犯闕盡刮大內帑銀數百萬而去此書在當時貞洞悉時艱者

丁菊園曰鹿庵當癸未年纔十七耳草澤中熱簫睿慮洞若觀火直愧死當時尸位素餐

人

周次修曰說勝國情形如伏波聚米成山歷歷可

數夫瑞獨賦山今觀之眞當時最切事

惜哉空存此言然與長沙永康爭烈矣

與孫宇台論江陵書

足下非云永嘉江陵各得君遭際顯名一時然永嘉始終以諫進其議禮也後人頗有言其近正至李福達之獄毒及縉紳止爲武定一人要之黨武定非爲武定也實爲已也其議禮也雖正亦諫得君專政紛紛制作平章軍國浸爲無識即處大同叛卒一案可知矣其不及楊文襄遠甚何况江陵僕以爲江陵似是而非人觀其逐新鄭摒遼王奪情起復幾于無上視其十五年之經濟乘得爲之時優之以才濟之以剛猛爲而立功名一時廷臣無出其右原其意以爲非常之任必待非常之人能辦之事朝因循玩愒方且何隙于我而我無以肩之則事必不濟兩宮冲聖之倚毗必不副當時觀場之人無論已百年以來曲學腐儒動輒講王霸辨義利言體遺用不察其本末而概以攬權張主相加抑起江陵而責之必不心服夫世廟以來無相久矣生非文武成康而不識救時二字要之孔子七日誅少正卯亦救時耳僕以爲逐新鄭摒遼王奪情起復三者罪之大者也其事載在

國史怙寵悖理何疑焉雖然僕始猶疑之使奪情果與出于上諸臣宜調而劑之不宜激遂王爲得無罪江陵不幸而隷其尺籍得以私憾奏然乎否乎逐新鄭是矣閣宮之變或出保之殘刻江陵與新鄭無溪隙既去而中以赤族之誅必不忍揆之天理人情必不至此此三者僕之所以疑也雖然僕寧信之登惟信之將以責之此其事始末辨洪武初罷丞相以五品殿閣加部銜加孤卿名之曰閣臣夫閣臣輔臣也分其任於六曹而職司原幾其不肖者竊一人之弁

息以張威福如城狐如社鼠其賢者宮中府中斡旋調劑上一闕揭回以片言而相之職止此矣功可以竊而罪可以淺矣閣臣若江陵起而憂之欲舉相職其進直解進太寶箴進帝鑑圖欲天子敬學進皇陵碑進寶訓進御札欲天子法祖裁進奏謙禁造欲天子節儉引見賢能欲天子知吏治圖百官于御屏欲天子體羣臣請大閱欲天子念邊防蠲逋賦欲天子子庶民絕饋遺戒請託欲天子知大臣法則小臣廉不寧惟是當江陵官翰苑時即志期公輔四方輶軒奉使歸者必往爲造請檄迹所至戶口阨塞山川形勢地利平險人民强弱一一劄而記之肅皇帝二十餘年閒彼親見貴溪分宜交相傾而邊備廢弛天子縱有所誅殺卒無成功一旦柄國輔十齡天子綢繆牖戶措意邊防者爲尤至江陵匪直相也而直以相將將故南北守禦有粵滇蜀必付託得人將帥能効力者鼓其才備其責游其取勵其志鼓之以爵祿假之以事權寬之以三尺破之以疑畏責之以實效數萬甲兵藏于胸而指揮乎數千里之外慮惧吝齒側

膀星馳嘗有數什伯相君賈乎將士之心而藏乎將士之首職勝攻取代爲奏薦當以其事否稟功成凱至又諭以朝意當以其辭入告其策善後勇怯强弱進退疾徐洞若觀火邊吏奏記政府命之覩書以毋泄機宜又必命其書術擇其重大獄要者一一陳說于天子之前而使至尊識其勞苦知其姓名故能得大憝殲羣醜以奠安中夏者垂十年至江陵歿而享其餘咸以國吾圉者又二十年此江陵所爲舉相職也用能不遺餘力以綜庶務由是而嚴清丈董驛遞

度河工疏僞艘詢水利飭學校覈名實辨職掌久視
爲具文者按實行之攬權震主之外世所謂益之以
操切者也諸葛君門願陛下責臣以實效不效則治
臣之罪夫既已有實效矣兩宮冲聖知之衆朝知之
而其心未必知之方其柄國時惓惓致書賢者辯明
心曲以爲吾非不知府天下之怨既已有其任矣吾
欲貽冲聖以安不專必不一不斷必不成十年之間
兩宮冲聖孚其遇江陵處其勞兩宮冲聖任人則遇
者也六曹大臣陰共遇猶曰佼官乃委致齮齕者畏

之有才無贍者妒之淸正狥牽者非之畏難者怨之
迎合者倖之道學者忌之深文拂鬭者疑之詆譏喧
騰且曰江陵將反而欲虛心衡斷其功罪也胡可得
哉雖然江陵之罪不可以不辨其類何地而奸宄得
以闌入親籓八議而大臣不爲按請將際晏安而侌
華何以簽謄仰欲曲爲文致而罪已不容逭才大而
滿任重而疏只忠君愛國之心而雜以一切叶衆之
意見新鄭之忌華亭而恐其嚮用幾爲保所慄見國
事之垂濟而恐隳于半途又爲幼孜所慄仰云忘親

貪位貪所樹立也嗚呼江陵直駭耳恐耳吾猶有說
焉宰相爲天子統百官如衆之有領門之有闔舟之
有舵宰相重則朝廷尊百務舉宰相輕則朝廷卑事
權雜有明二百七十餘年惟江陵能識此意而罪不
足以蔽功厥後江陵歿而詆江陵者非惟自輕而並
以誤國廟堂諸老委蛇無定自而使神考輕宰相惡
諫官燕安無忌礦使四出宮闈挾寵九列無官朝堂
不御封疆大患帷幄無謀平壤封貢辱國病民以門
戸爲邊以朋黨任將道學呼朋僉壬引類紅旗恃戰

經撫不和一誤再誤宦寺乘之而國不可爲矣思陵
之季撫髀思江陵巧於固位者仰貌爲江陵以欺主
上納賄鈎黨之外無政事焉中原崩裂使天子降座
而捐闔臣僕以爲後之人可以怨江陵矣嗟乎

孫執升曰江陵罪止一身功在社稷書中衆相職
三字直令後世委避庸臣無所措口豈
獨爲江陵暴白也輕重之說先帝焉臕
胸亦有是言江陵有知當含笑地下

顧茂倫曰于宗伯愼行與丘司冠書云此老以蓋

世之功自豪固不肯甘爲汾邵又云羅
精畢志勤勞于國家者頗能窺其大畧
在當時亦稱道之矣其抄没也又云一
則恨馮瑺之厚藏而欲求當乎外一則
乞外宣之故事而欲合符于前後衕東
朝同條籍日無能爲江陵寬者庶歷
歷指說瑕瑜不掩足使江陵心服

與唐若甦問病書

臘請閱足下忽罹疾歲朝見足下面如死灰足下少
年下血不止此本源之疾也又數日聞疾日增醫人
滿戶內一醫且飛言曰唐君旦夕就木矣或日飲酒
過差或日君多內膝世之餘存食乾飯者又未嘗不
病君不幸有疾人言交謫君是大病必延醫固也醫
多則意見錯出君之身父母之身也奈何以父母之
身試之庸醫而聽其寒煖溫弱以求速愈乎某嘗謂
人不服藥患則一生他食煖衣便覺無味人不遭疾

病則一身飲食居處必多放縱病臥枕上當思病何
由而生則知病何由而愈病雖危事而從此可却病
病未必不有益于人也頃聞足下度閑觀史以消長
書病中讀書恐勞神思足下宜觀史某竊謂千百年
國家治亂亦猶人身受病處足下試一詳察其他無
論已漢受病在母后故諸呂作亂朱虛侯同姓起而
醫之厥後吳楚反醫者不察并欲削未反者延至成
元哀平王政君爲外戚宗主而西漢之病遂不可醫
東漢知前代之受病數傳而後和僖貪立幼主桓靈

不君。竄綱之禍。其制元氣也。凡武帝。頻武為甚。始病于外戚。再病于宦官。再病于召外兵。而漢亡。唐之病始不過聚應耳。後且釀成華介。明皇親醫此病。而聚應再興。然府兵一。大藩鎮之強。不待安寵而知之也。肅代不能醫。德宗不信醫。憲宗能醫而不終醫。然後宦侍藩鎮交訌。而國死于盜賊之手。亦可悲已。夫漢之元氣強。唐不及漢。北宋為強。至宋祖節鎮。無武功以加海內。寬然仁厚。與民休息。始也元昊。繼也契丹。病在肌膚間耳。安石欲以理財用兵。醫之竄綱再起。

以為治病。日以益病。至南宋如病痿。元氣益弱矣。北轅之禍。以必不可醫之病。而適遇可醫之時。張韓劉岳武功可用。一奈檜退之。僅存奄奄一息而已。身之受病。何以異是。儒者鮮由而醫國。必洞鑒古今之得失。然後緩急輕重。可以和劑療之。徹因足下治病而及焉。不識有當否。聯白

孫守自日從身受病遂說到國家受病處將漢唐宋源源委委剖晰靡遺讀史有識集中大文也

陸梯霞曰殷中軍妙解醫理北伐之役聲名俱敗醫國者不可不讀應庵此書

與毛稚黃書

驚白僕歸自豫章三日即過足下問無恙足下持贄馬膞日薄虞淵僕即登車去以此未罄所欲言僕乞食走二千里裝中貯足下與書并匡林各一冊至柴桑訪淵明故居深自愧悔江州栗里相去數武世傳淵明乞食安丑即有之亦甚廻丈夫足跡當遍天下僕非撰奇攬勝而以浪遊爲倆日計覩儒書存米遣矣恐爲長友所笑抵南州官署臥木榻上目前足下文如與足下相聯對倒間微弘辭博學如漢故事故

鄉嚴侍郎以寧都魏冰叔應詔部足下口冰叔不罷僕索其文不可得行旅所至以詩古文詞投倒者止可示孫策帳下兒甚矣將無英雄何如以足下應詔雲處士虛聲詣聊且走筍陽過來蘇渡憩衛子山監酒稅處鄉外如沙漠黃土堆起草不生問午了衆一明經鄉甚素有名目盲矣已而走臨川大絲李公石臺方就微陳大士先生有孫名其才高槪應乘業顧聞辨星緯知遁甲卜筮然　天子求野之意不及此道出忻江故鄉書來云其其皆就道江右典文衡者謂稚黃知名久寧終老岩穴耶將草檄上之臺使者僕大喜已而猶省稚黃老且病足不能宛囷急詣邪君戒應日吾誤矣君亦誤稚黃海暑伏舟觸熱三千七百里必死待詔金馬門尚無期尚書給筆札大官木必齊恪爛恐飢死廻冬月稚黃擁爐坐寒甚燕耶風益烈稚黃迎風僵矣必死與其死一生稚黃閒聊君名何如生一死稚黃備吾師師汲耶前過足下匆匆下及言再以書白

丁素涵曰不幅背情至之言可謂愛友以德

汪紡閣曰婉曲有意味

與門人周裏鳴書

僕才居陋巷無奇可問頻勞載酒懃懃懇懇竟日無倦客弟子行恭謙如足下者絕少僕昔嘗有言世固不乏好文者欲其纏綿篤摯如寒之思衣饑之思食如夫之愛婦如嬰兒之戀慈母度必不能而不謂足下似之古人文成半出少年微孔子亦曰後生可畏僕年過始衰思欲交少年奇軼之友借其英思壯采以佐吾所不逮如足下者亦其人也乃不意足下更師僕僕成童時亦嘗學爲文矣詩流失源濫筆便期

期艾艾稍長效顰學傚畏澁如三日新婦然後知文非苟然易也今且老患難愁苦五六年間如檻猿如籠鳥如寡婦夜哭如李廣失道如纍囚三木如傀儡初解如琵琶婦淚入泥中如大聲疾呼都送猜噪意有所感發抒紙上誠不自知其爲文也足下溺而愛之曰是亦師師僕文耶抑別有所可師耶嗚呼昔聖有言巫醫樂師百工皆不廢師而謂士君子無師可乎頹昔之倫也甚矣弟子稍解文藝求爲師者戶外屐滿求而得之驚喜如奉詔板輒欺其弟子以邀斯於父兄至弟子能自得師者絕無有以故僕恥爲人師前數年不幸爲人師急謝去從酒人遊以蕩滌之間作爲文不堪授受今乃又辱足下稱弟子嗚呼古今能文豈有師傳耶或曰行文如登山重巒疊嶂步步周覽忽雲隱孤峯迷人歸路如涉江河晴日安瀾叩舷而歌猝遇風濤心驚魄駭如入五都肆珍奇闐溢恣意掠美如奏樂或鼓或罷或泣或歌了不自知如將兵野戰忽分壁壘如織純錦但見蛟龍蜿蜒飛動如弄丸擊劍閃人目光如鯤若鵬翼風雨爭飛

如怒猊渴驥擬石奔泉如旌旗亂捲忽攬轡徐行茲言也信乎否乎如其然則是得之於心而非得之于師者也足下所心于己而更師古聖賢人其亦可矣

丁叔范曰抹倒師處正是可以爲師處欲學者貴乎自得是善得師者也曲折變化又不必言

汪逸上曰筆筆奇矯却又心閒手敏宛如無意爲文可想其胸次浩落

與王丹麓書

藩頓首謹致書丹麓先生足下僕耳足下名幾十年但從草爲生處竊窺足下撰著僕嬾散成癖又不獲奉教左右僕老矣伏處落皃醉輒呼天既而自維忽慢且笑曰天之困僕甚矣天斬我以安樂斬我以仕宦斬我以衣食而不斬我以文章又私喜天必不斬我以良友僕過市門見吹笙鼓瑟鬪雞走狗摴蒱蹋鞠之徒未嘗不求友聲應氣求轉相飛合聞爲父兄妻子所訶詈徉謝客且去猝遇諸塗心目爲之移何

則其嗜好同故其要結亦同雖父兄妻子不能使之離而弗合也僕竊謂文章之友亦然傳曰君子以文會友又曰文者載道之器也僕爲念灰冷惟文字未忘說者謂近今操觚家有一二文采足以表見輒妄自尊大無倫偶允其意作史者有遷必無固作賦者有賈必無馬作詩者有二陸必無三謝有徐必無庾有江必無鮑有沈宋必無高岑王孟有杜必無李作文者有韓必無柳有歐必無蘇無曾無王其意念反由市門下嗚呼文人相輕自古爲然雖然未可以爲信也僕于毛君稚黃交二十年落落穆穆如不相識及見僕文阿其所好孫君宇台又從而和之登僕文眞佳耶謂者稚黃又私僕于足下足下遂遠過古人枉顧陋巷逐臭嗜痂而僕私喜又得良友但恐君殆有是言僕固未之許也足下且以爲然乎哉僕近讀高作奇者使人咋舌麗者使人眩目鉤隱誌怪使人精移氣駭凄愴者助我悲解頤者快我意其間花間草堂慨無搭粉處僕歌君詞只宜酒非惟得良友焉又得足下文章喜荷交并先此報謝不宣

毛稚黃曰文章莽合原有臭味得此文古道頓以不墜

陸藎思曰情詞婉摯能使賓主相悅以解

與丁菊圃論文書

豁白僕少年不力學妄有撰著淺薄不足道竊怪世
人推僕勝雪苑侯生夫文不必相襲也雖然僕亦安
敢望侯生大侯生以貴公子名播海內一旦遭黨錮
家破身危其後委蛇免禍然竟吐悲憤淋漓滿紙匪
獨峭拔峻潔靡折以清已也讀者如在紙上嗚呼侯
生存不得面見之矣僕竊謂古人重其人始及其文
學為文者無論稍伸榮辱要以不愧乎人而止侯生
殁二十年讀其文者慨然想見其為人嗚呼世能文

者寧止侯生而侯生猶以人重也侯生之言曰文不
歷變則不工夫變者其文而不變者其人也僕行年
五十矣憶六七歲時尚書家藝大人好鼓琴風雨寒
暑不輟嘗近乾隆十有二年琴聲與書聲適相和年
十八偕弟子貞始讀書僧室大人鼓琴自若乙酉避
兵山中歸以疾臥閣中悲愴頻激病良已聞左右曰
何不聞大人琴聲強起竊之壁間塵滿裝上僕聞脈
不復聞衡將吾鄉負才者輒學為詩古文詞以見意
僕心竊喜之年甫二十志未堅鄉未定聞以自大人

輒不應每三歲低頭入棘闈及每報罷大人卒無語
自大人殁而檢點橋櫳見壁上琴座封如故吾乃知
曩者大人以琴寓意也不悟而耕于學宮為青衿束
縛者三十年今老矣私念三十年上無以娛父母下
無以恤其孥退而自維其所以娛悅於已者卒無有
始肆力於詩古文辭將思勒成一家言以炫黃不朽
嗚呼晚矣是天將肆火其居燔其書喪其身未已也
更錄其妻與子而內之泉喪天乎寇哉林生也悲已
乎我不飽曳册而行又自傷已無聊之狀可憐之色

從愁苦中據鉛槧則大喜已而悲生悲已則又悠然
喜境變矣文亦與之俱變而骨節不媚言詞亢爽其
人卒不與之俱變僕者曰子近與動與俗忤惟文
亦然僕笑曰人之所以真者即其文之不容偽者也
今試與足下論侯生其文其在與阮光祿書嚴而真
寧南侯書婉而真與學上書愛而真寧南傳直而真
家傳簡而真老僕銘奇意而真陳少保銘愷切而真
祭貴池文哀而真試策奏議頹而真真矣寧有不傳
者哉夫真不待侯生文而始佳也譬之呼帝王曰真

人知非僭竊贊美人曰其色知非粉黛鑒古今法書名畫曰其跡知非贋物或曰侯生文多僞作惟其人其故雖僞亦其優伶當場能使人或歌或泣情感于其耳假令腑臟之氣骨者於此縱令彼曲曲寫生有不佹佹如泉下人哉足下其細察之辨白

邵戒庵曰借侯生論文反覆抒寫總不出一真字

陸非石曰純乎史遷曲折處又似韓

與丁素涵書

別足下幾半載足下三過我不得遇僕念足下輒涕覆面云兒長謝長者一月矣云兒在時時時將介過足下足下遊吾兒弟間東西兩頭云兒未嘗不在側足下未歸時僕痛其仰呼酒淚落酒卮不易聞已淚又落醉臥地下夢中云兒共語如是將一月而卒無聆繆頃聞足下歸無童子將命憶云兒在時淚又涔涔下久之低頭長嘆復就熱熱主人賢豈留僕飲飲時淚如故熱中此等常語敘來怡神童子僕泣亦泣歸而告其父兒更酸錢飲僕來速而及者又數輩一飲數十日僕辭謝不獲泣告曰此語更自酸鼻僕逆以云兒換酒耶坐客有泣下者緣是屢失倒屣足下重聽語不卯了敢只書白

顧久恒曰始終以淚貫慘極其極讀此文而不墮淚者其人必不友

唐蔚甦汀讀之不忍終篇

與關查度書

璐再拜記與足下別一載餘屈頭扨是三歲一日三秋當積幾許歲月耶臨川道中接足下寄書捧讀再三知我者關君也仰面千人頭顱如雪吁嗟休生老翁可念歸閶足下乘姚江纖難暫失良友爲足下計甚善北辱翰及沈君書開函竟讀愴然酸鼻何用頓至是審爾將安所適從夫世以寒氈茫席倒八口者屢矣然皆貌爲師儒行同挾筴者優爲之而足下欲以半啗理訣邀寸臍升殺諸生月將師入青雲地

而師何暇作他語且姚江陽理學區也然俗尚纖嗇急功利其君子適異地而好爲大師其小人輕去其鄉而以多能誇於俗其間儒非儒出于農工商賈之外皆以名法給事六曹主掾吏雖賜男龍豁復生未能盡變其俗足下內無巾幗外無幹僕老親幼子晨夕在念請告歸亦可雖然足下歸將灌園耶將負薪吳市耶將織屨賣藥磨鏡醫牛耶不則能上市賈還耶能垂簾卜易耶又不然可辟穀不須粒食耶八口嗷嗷賴君果腹能拔宅上昇耶嗟乎查度足下悠悠斯世安容我輩窮謂足下歸猶不歸也以不歸作猶歸想千丈虹霓縮爲三寸蚓結足下亦無之何項僕歸得贈錢百千知交迎候者趾相接召飲者日數人久之各以券通問從其請須再得百千僕閉戶笑曰久餘當買妾畏寒急市綿長臥地下更當市床愛觀書須多購墳史其他浚井治圃度閣布席當速成之兒子進曰執爨久當覓一奴僕曰未也門庭當貯百斛酒與良友道契闊日持錢會計錢神驕僕不得安枕項之責券者至府吏持符至三衣居停至業儈酒

家以及擔薪舂米者各以類至僕遮面自衛爭呼持錢去兩頰短垣污者雜至賃庸主人驕何不至踵門投錢多傲客倨色僕撫裴驚曰錢何去如飛耶餘錢又栩栩動急僕之出郊告之曰縱汝去須挈吾母貸錢者秩秩多語語僕乃啓戶嘆曰世之不能容我輩猶僕之不能容一錢也刚及以貴一笑璐再拜

嚴柱峯曰此書當爲關君釋愁而作

吳慶伯曰語語解頤嬉笑怒罵傍若無人

與陸非石書

鄉白足下。為劍庭先生冢嗣。伏處田間養老母。於今三十五年矣。卯辰再罹痛苦。行道之人傷心流涕、歟後事幸白。而足下銜哀閉戶。頗聞多撰著。而無由寓吾目。北閩孫君守白云。足下欲集作尊公傳。其於太夫人。北女兄忝甥舅。又皆遊尊公門。北世講忝為兄。自尊公乘箕去。三十餘年間於世講不能修伯北弟之歡。於懿親又不獲敘中表甥舅之誼。每念及輒汗浹背。愧恩天驚石破。俯仰離散。又不勝浩歎。而足下過聽。忽謬齒某。愧甚。私幸足下不怪過。敢申其說。某年四十五始學詩。目讀少陵詩。求似而不恒似。郎躬假矣。氣近殘年近萎。水火盜賊疾疫凍餒。一朝蝟集。如乘舟陸入海中。遇黑風惡浪。怪物噴湧。斷桅指荒。茫然不見星斗。幸得登岸。驚悸之餘。無從覓衣食。惟文字結習未忘。妄有撰著。如猿啼秋夜。牛近哀逆子。今形影相依。一瓢一笠。卽有萬斛淚源瀉雙眸而出。嗚呼。如某尚何言哉。尚何言哉。而足下過聽。忽謬齒某。愧甚。某為文無他長。近日讀少陵詩。悟作文法。而世謬許曰可。每遇忠孝廉節以及齒人逆事。輒與到筆隨。皆人無求於我。而我有求于人者。文成聊以自娛。今足下以尊公傳見托。尊公大節已與日月爭光。世必謂弟子宜傳其師。某竊喜與日籍師以傳其弟子。足下族鳳堂遺書。皆忠孝緒言也。并足下撰述。乞賜覽焉。特白

毛稚黃曰。詩窮而益工。唯少陵足以當之。艱難險阻。塵塵僑嘗之矣。作為文章。自應與少陵詩雄峙千古

董巽子曰。文章無與氣。如廟中土偶。苦無靈驗。詎

此文塵塵性情如見

報門人霍于厚子美書

別後兩辱寄書并示和章促僕歸棹意良厚歲月荏苒元宵鼓聲中梅花殘雪襲人衣袂猶在念忽已仲夏汝曹讀書分陰宜惜間近作新詞與少年相唱和無益古今惟文章足以不朽敢與足下言之王子安作滕王閣序賦詩于後而昌黎又為之作記僕幼誦其文從緗上作遊觀想今年過豫章取道嚴陵遡郡門西上夜抵南州即入官署荒涼滿目不復登眺嗚呼頻年戰伐江右彫殘甚矣僕從筠州走臨川又

從臨川渡盱江涉上饒到處戰場白骨青燐頹垣灰燼城郭丘墟天陰鬼哭而難婦殘黎傷而鵠形相率拜于馬前隸吏指其山曰佳其水曰佳而高臺既已夷曲池既已不求所謂遊觀之勝者亦無有嗚呼余何忍復言遊觀耶夏五歸自南州尋孺子亭已不可復問別有高士宮許旌陽興蛟處也鐵柱泥淖我不敢知署近有花臺妝樓亦已成荒穢談者猶豔稱之嗚呼觀止矣客曰曷由郭登滕王閣乎僕笑曰閣也存廟老見久矣遂而躡之了不異人意拾級而登弘敞可監厨請客樓不甚高而又蔽其楹與首瞰大江闊二里許黃泥漏浪望西山童矣嗚呼使王子安韓退之之文不作滕王閣之不傳也久矣吾請其文而使滕王閣忽失其美倘吾不遊滕王閣其滕王閣之美固在也子安退之不借滕王閣以顯而滕王閣猶藉其文以傳則是子安退之究無憾於滕王閣而滕王閣之美自若也嗚呼山川有變更人事有代謝文章常留于天地間能文章者可以思矣足下其就予言思之

孫述庵曰借滕王閣立言歸重作文妙

張世祁曰筆筆變幻不可端倪

與沈漢乙書

記與足下赴省試時，于今幾何年矣。君時年少，意氣豪甚。君家群從每宴集，獨君慷慨自若。忽去而遊燕，不相問聞者又數歲，顧聞燕市多酒徒，君日呼與飲。往來行李，號君如居停。君益治具，客至竟入厨取酒。幾忘為士。僕嘗引領私嘆，帝京有北道主人，不能挾僕從之，安得作千里長鯨吸，君飲以濯吾渴耶。頃者君歸矣，僕始得飲君所，退而自維，五六年來憂愁困阨，羸無聚糈，無衣，而又老且怯嗜酒放達，醉即哭，醒即歌，以為常。別君久，將屏跡不出，懼汚故人意，乃日過君，得無以僕為非人哉。僕聞君家長安時，客無貴賤老幼，輒飲以酒。僕別君二十餘年，即日值百斛，君應償我。乃君更索僕文。君遊燕市久，世有酒徒能文章者耶。乃君謝客私僕曰：能。雖然，今世獻諛無過文字。每見鉅公，捉刀成集，率皆祝頌弔祭，此與胡為歟，即幕傳粉墨者何異，而曰古文辭在是。僕雖貧賤，間有請託，不妄許可。偶操觚，毋勦說，毋雷同，世之嗜痂逐臭者，偶稱曰能，而君信而和之。至如尊公誼至高，梓里孝侍，每頌說不衰。來夫人殉節湘湖，且與曹娥爭烈，闡幽揚隱，僕把杯引滿，時則又攢髯戢張，增幾太息矣。俟僕醉時起舞，更促不醉時覽之，庶幾忘其醜耳。先此道意不宣

朱君始曰：太白云歷落嶔崎可笑人，此文有焉

汪殿武曰：良友把杯，奇文欣賞，亦極人間樂事

告子書

九月十日汝命臘梨傳來信欲借新婦歸吾方做客所甚驚愕開之食不下嚥家無擔石汝弟悴依渭陽感其繾綣舒吾憂戚然相隨止半月樓鋪德色農家殊甚意豈須臾忘汝耶六月八日吾自拏舟來與汝母憂汝首當作棺或云黃姥有木汝母與髮髻沐飲酒中益云新婦迎我共看汝疾吾啖飯汝母仰下食云病起寒易侵耳溽暑炎蒸烏有是語明日汝母仰長臥不起爾時汝亦不料母之將死也汝母苦心熬叫呼床簀間汝弟汝妹皆病一弟在家病不止幾死半夜叩門婦翁馳至云汝婦疾作必死吾乘月往來田畔心摧肝裂夜呼黃郎起日若非急須汝母木矣他人有棺勞吾索輒若此孰意汝母竟終於此耶嗚呼痛哉去年汝祖母殁汝病未能成服母殁汝不能飯含斂哭悲步與汝實負疚汝實無咎病汝汝疾不棺而殯今者汝幸殺須臾死與孝子矣憂汝若長寢已矣吾自六月歸汝弟垂死長號枕席間幼女無知或悲或喜吾時在雲霧中以淚洗面而已膝季秋無衣兼無食意豈須臾忘汝耶無錢備屋一弟臥鄰家廡下吾與汝兄妹四人如逆旅客若戒日待行者汝歸吾將露宿乎然又不得不歸吾日夜仰天悲哀而繼之以泣也孤寂旅櫬生生死死同為飄泊時因便信先以告汝

丁將聞日使人不忍竟讀

滑元辰日愁苦悲痛若紙便成淚漬

歲寒堂初集卷三

錢唐林璐鹿庵著　受業　霍來慈子美　周琳榮褒鳴　校

傳

冬官郎邵弘齋公傳

邵先生經邦字仲德號弘齋先世自洛徙蜀三遷至姚江又自姚江徙錢唐至公父大冬公凡五世相因梁文康公序其族譜蓋康節十八世孫也正德丙子舉鄉薦庚辰成進士永嘉張相國璁與公同籍相得歡甚相國凡八上春官齒幾倍于公值武皇廵幸翁需次待廷對明年辛巳肅皇自興邸入補策士公與相國又需次爲郎時大禮議起相國欲干進甫觀政郎上奏嘗肅皇公假歸命攝行人存問謝文正公姚江爲公桑梓文正公構杏莊北綠野公延佇累日請告大峯公曰謝公眞宰相也望其丰度廟堂無此人嘉靖元年壬午添註冬官主政管六科廊工大婚封后父陳爲泰和伯賜第西華門舊爲武皇宸遊地公白尚書言白虎方隅不宜動且邀少府水衡金錢

六十萬將安出尚書命公偕同官葉寬翟奔往面議后父激上怒下二人廷尉公自劾上言臣實與議臣宜同罪詔罰俸錢一月已而獄竟解是時永嘉官留都北部郎與安仁日講求大禮蓋新都猶在位云公弟經濟計偕京師欲侍兄卒業太學會祭酒嚴嵩私甬東趙文華試每第一及謁見足恭甚而兄適權刑部逆遂辭去乙酉還朝考績丙戌陞副郎弟亦成進士舉朝側目張桂公遠嫌自立適丁內艱公與弟奔喪歸哀毀廬墓悉如禮公聞道最蚤制舉爲人

矜式高相國儀若學士贄於公稱後進屢以文生謂公執推學士相國銜之後若果魁天下服除改副北部郎與太宰楊公博同舍楊心契公公去京師三載永嘉擠政府祖宗朝所未有乃猶恃主知頗楊文襄而公爲申救更假玉石以摘費文憲其後同室操戈張璁桂蕚霍韜方獻夫各欲爭長上亦厭之降敕奉天門罷張桂與情色喜公曰未也行復召矣上果悔手敕追還永嘉而言者重得罪八年十月朔日有食之公悲憤數日長者武皇北廵某無官守上封事

幾萬言格於羣小不報今上改元章中典保治十慮書將詣闕忽遺西河痛不果方今熒惑失次明星晝見是何等時耶乃泣血上奏大畧謂禮關萬世陛下神聖私議禮諸臣即私其所議之禮也禮可守亦可變可成亦可毀漢制日食策免三公上天示儆臣甘放斥焦伏質以報陛下奏入上震怒逮公再至京謂相國相國降階迎寒暄欵洽至是亦怒更進揭誣以謗訕廷杖六十械繫御史府獄禍且不測其弟經濟欲上書代兄一夕公夢大日照窓櫳沸聲呼失火而醒天曙獄吏報曰乾清宮七所災特旨謫戍鎮海衛厥後洛黃門昂繼劾永嘉上以為出公意屢經赦赦獨公與楊愼等八人俱不宥公在戍所四十年閉戶著弘道弘簡史學會同三錄凡十餘萬言臥病夢大星如日墜而卒學者謚為弘毅先生穆皇立子康生伏闕訟父冤太宰楊公喜曰爾父昔與某同為郎諫草尚能記憶高相國在宗伯衙昔欲沮之康生怏怏歸又六年萬曆改元同鄉張恭懿公瀚為太宰白其狀詔復故官又二十年始崇祀于鄉鎮海衛業寓賢祠祀豐學士熙陳主政九川及公三人云陳公即相惡假貢玉以中鉛山者公與譯使虎仙下詔獄幾斃後戍死

林璐曰世廟號稱英主始終拒諫說者謂永嘉實啓之延及分宜禍益烈永嘉固非分宜比然怙寵固位亦不免焉李福達之獄流毒搢紳帝私其臣臣私其黨甚哉讀公疏忠言千載矣公四世孫奐遠示余家乘採其大者著於篇

先大夫少負氣節居官侃侃不屈抗疏觸讒僅以放逐歸鄉人至今悲之今得此傳先大夫不死矣讀之淚數行下 四世孫奐遠敬識

孫蔚升曰為弘齋先生立傳攔入許多人物[illegible]如生渾渾了然字中已挾風霜之氣至於使事處既疎宕又嚴整兼馬班之長有才有法可與論史

張用霖曰楊升庵才美而節高老于滇南遇窮矣郁公風槩亦復如是余惜升庵轉而惜郁公

孫黃門思全先生傳

公名枝字子棨號思泉晚更號曰思全仁和修文里人也父揚母曰姚媼初誕公時父夢里中兒呼迎喜神公曾王母楊大父宗黼俱以節孝著事詳邑乘也公成童每蜡臘上先祖食其父泣指畫像語公曰吾王母少寡遭叔凌嫂將抱吾父其沉洪福橋下救免王母殁父哀毁廬墓若將終身焉數詣上官叩頭白母節孝宗皇帝聞而哀之命旌母門人人稱孝子汝若成名毋忘先烈年十三應童子相國華亭公視學

政得公卷擊節嘆賞語郡守曰此兒不覆不上人毋厝驟驕之也姑抑之以勉童子至十六始補郡諸生從師學易郡少年喜與公遊不爲祭酒年十八父客死晉僑關介其歸痛哭幾蹶母姚亦泣曰若戕身能生汝父乎乃止及免喪要婦餋母歲歲傳經餬口數徙居無寧處然聲名藉甚時海氛未靖父柩瘞郭外公躬自運土坼血成塊歸報母曰寇來無患矣乙卯秋試婦暴卒甫闔棺輒啓公泣涕白母兒又試人必謂吾忍親故強公曰卿以母在何恤乎遂領鄉薦

計偕中途聞相嵩殺員外郎繼盛悲歎累日詩下第歸益攻苦力學又三年抵京同鄉沈鍊爲楊斯路借誣死公益憤相嵩至己未成進士肅皇帝方坐齋宮大臣日以青詞供奉嵩父子益用事公對策有執天之權使下役等語畏嵩者格下前所賫授太常博士俄改給事中封駁戶垣公上言十事蘊民困華亭新柄政天下想望風采詒相國議公將亦將於今二十八年矣丁內艱三年還朝道由淮河民飢公上言災荒狀詔遜光祿公上言嶽有五黎山中貴人

毋妄費并皇帝改元華亭新鄭交相搆公上言相國共剛愎猜忌欽慾修隙南北交章指斥猶曰我能手刃若輩豈輔臣語耶華亭以爲附己也及議謚張齊公曰二君固黨新鄭奈何媢相齧復借他事戕言官乎李不肯苟同華亭命大賚圖營物故者弗予公上言存殁俱宜聽邮詔復如公言軍中皆呼萬歲故諫臣冤俱得白詔逮殺沈公鍊者公上言順楷爲嵩鷹犬緣泉用中天倖又爲順楷鷹犬置鍊死俱殺無赦輿論快之自刑垣晉掌工垣凡四年耳上變先帝法

命闖人坐營則有言京營不傷則有言杖言官則有言宦侍逐六卿甚至毆御史則有言敢諫無虛日公少時喜讀劉蕡羅倫制策而剛正似之新鄭復起出公忝晉藩備邊徵兵縛渠魁伐其謀鄉人禮佛者無賴子誣以白蓮黨公立散遣去入掖闈代晉士程易龔王元美爲右轄輒遜公楊中丞綵新鄭客也忿無以當新鄭意坐公不朝大不敬罷公歸未幾新鄭又罷江陵輔幼主公絕口不談新鄭家居二十有三年以不得祠先節孝爲恨冢宰張恭懿公忭江陵歸延

公入怡老會中丞直指薦劇不起公曾王母楊以節祖宗補以孝公兩兼之虞司勳淳熙表公墓曰節孝先生可謂知公矣

林壑曰恭問長老言公客慧安東舍含人夢黑龍起舍東龍德故吉乃陰陽家謂履吉神武尤吉姚媼坐蓐時夢先之矣以故公所至人輒喜楊襄毅公博人倫鑒也公守冀方乘障禦敵敵引去楊大喜比公爲年恭定葉文莊然新鄭卒不喜公何哉

陳際叔曰孫公當穆廟時挺持大節風裁凜然以忤新鄭罷歸閉門却埽爲真率之遊錢唐稱名德者首歸焉印宇台高大丈也公有諫垣疏草三本深識治體如賈長沙如陸敬輿惜哉其不見于用也得鹿庵此文公殆含笑九原乎

毛稚黃曰寫思泉公大節處妙在不作過激烈語癸辛孫氏世以節孝聞今子孫皆能守其家學弗墜得此文尤覺前光後焯矣

胡瑞宇學士傳

胡學士尚英字瑞宇系出宋濟庵後世世家新安其父避禍買清源徙家而北公遂補清源博士弟子年十三能爲古文辭縱邑人謝山人榛遺聲清源人惡公古其猶又試高等思有以中公然鄉北輒鍛詘歸惡者皆掩口而笑羈身鄉校歷五十有三年始以明經詣選人又見阻不獲已再入長安省試乘孝廉明年射策甲科神宗皇帝四十七年也相國韓公爌重公術學得值史館明年神考崩光宗立踰月殂落熹

宗新踐祚爭紅丸移宮無虛日朝猶閧市賢者勁如秋隼不肖者鼓簧肆蠆假以鉤黨一幼主幾不能辨黑白公悲嘆其釋褐一歲三易主今者冲聖在御羣言混淆何以立國適丁父艱旋里三年赴闕舟至張家灣楊左下獄泥洒雪涕曰清流之禍烈矣縱騎日出國門人人重足立抵京但聞稱厰臣功德土川鐵券數下尚書肯是時南樂崑山相繼秉政關人私第伺伺進謁自相國以下呢恩呼阿父平平無奇耳公至投檢討命修三朝要典固辭同事者姍笑曰此中有富貴乃辭耶公爲人和而介南樂知貢舉分校當得二十三人故抑公得二十一人公淡然不爭南樂有愧色閹人持書像索翰苑題咏丁公乾學戒同官非與耻列名者僅六人公其一也閹怒各削官丁公典試歸金吾將軍高守謙代閹鞶公挺下禍最酷公出彰義門同年生祖道公把杯謝曰吾年垂耳順宜抱孫尚無兒今者幸免義兒足矣一生方丈閹面發赬然公歸輒來了公愛西湖山水移家錢唐錢唐縉紳謀祠閹持刺邀公公不答縉紳詬曰上公薄謔君

欲君默居愚答耳胡君乃終憒憒耶更趣駕詣公屏人法語曰君惧矣李璠在恐羈閹能無妻子慮公作色曰如楊左周繆何一紳公姻戚也兆於閹介公門下生某婉致詞三返不應祠介湖山之勝踞武穆壯繆而中雕璃峻宇浙相國爲文鬪相國侖碑時稱雙絶如終不刊者又止公一人戊辰閹伏誅召公復故官三遷至諭德持節册德藩尋掌留都翰林院相國韓公再入相罷去烏程嘉善又相繼秉政嘉善公舉主也與韓公素重公公念英主中興川兵轉餉餉日

函盍日滋上書政府期寬民力烏程姚其蕙尋掌國
學祭酒循高祖律約諸生月宿長千紅僕笑曰魏闊
惡公正當未幾陟宮詹修玉牒欲乞假歸不果官南
雍時御史撻諸生公將上奏令去任勸止公其後御
史巡齋諸生聚而噪之汚其緇衣猶疑公指使講公
於朝當軸者惡嘉善弁勸公歸公曰老臣得首丘何
與吾仙徵相因愛我不及此徜徉湖山者逝自娛又
二年丙午有超凡居士集十卷
林璐曰公始居清源時年飢市民禁醫麴牙儈犯者

死一儈鄰公居日醫麴市民欲毙儈旋復語曰人死
恐驚胡公乃止公被家西陵值民變更憶舊伲欲執
儈儈入巨甕中衆碎甕毙之曰前胡公生汝耳若何
處更覓胡公其爲人愛敬若此然公不近名始終承
立需次待枚卜擠而逐之閉賢者豈必盡闔人哉其
子乾負才名貧甚賣卜以老有別傳
孫宇台曰此老倔强處亦復嫵媚當時倚冰山者
安在
丁莉園曰少時見胡公狀貌中庸人耳大節弗踰

如此眞和而介者

司瑱溫公傳

溫公名以介號賓忠相國體仁之族弟也丙子舉於鄉更名璜成癸未進士官歙州法曹老矣公幼孤自襁褓至壯皆稟母教母著家訓數十篇凡顏柳母死私謚曰節孝太君凡歲時伏臘或災祥水旱爲文告母歲辛巳大祲斗米值金一鍰羞糒難爲粧救恐母爲九原又爲文告母公館于相國最久閉戶讀易諳熟經者曰聖人且韋編三絕矣研精覃思作易學總論及義卦圖說行藏用舍悉本于易相國在經筵每

進講必先諮公平臺召對多稱旨公曰出上英明思擾亂行相兄矣項者加意江陵鄖與兄卿之求生止察如神孝而廷臣猜忌如江陵時較其公爲制嘶易理倚伏消長之幾古相臣之事惟乾三四爻可當之餘卦皆季世君臣事耳三四兩爻不出危疑二字而疑甚于危兄盍預籌諸未幾果爰立與亦聞義與嘉善吳門相終始中間互爲是非互相激排凡八年公告相國勿隘勿疑相國雖未必盡從公公退里相國附問訊不絕心重公卓識云公凡三上春官始第明年帝崩于煤山公痛哭北向拜曰小臣璜大行皇帝所齊祓而登也不能執干戈衛社稷使吾君蒙於難生不如死已而拜歙州法曹稱畿輔重地斷閩建康事嘆息泣下曰已矣繕甲兵爲城守計猶讀易自如人兵雲集力不支公集家人告之曰吾老矣幸生二子吾將從節孝地下命若頭抱持去庶幾紹先人祀城破公拔劍殺其婦及妾更挹劍自刎喉未斷吏卒哀之傳以藥公怒手爬擲去之刎甚七日而死

林璐曰高麗寺僧止水云公死時年六十餘矣平居寬厚貌如長者未嘗有疾言遽色死時勇決如此公

同年生開公錢爲余言公與相國最友于如同懷兄弟然始終無幾微攀緣意年老服官稟慈訓不少衰嗚呼求忠臣者必於孝子之門哉公二子郊瑞郝瑞哀父遺集十二卷藏于家

閣六鈴曰公一生忠孝皆本于易子秋毅鬼同此不朽

孫述庵曰余猶及見公手采讀斯傳猶想見其人凜凜如生

大行陸覲庭先生傳

公姓陸氏名培字覲庭號日部喪公死國時年最少
學者稱公字久又不敢私諡公當易名至今猶稱曰
覲庭先生陸為江左著姓諺曰朱文張武陸忠顧厚
言陸氏世世忠貞也公始祖彥端公自汴州扈蹕而
南十三傳至公父吉水公俱為錢唐人公同產兄弟
六伯曰圻叔曰堦與公先有聲公兒時仰尚氣決意
武小作帆流澌習死母裴及大母絕憐愛之既長兄
弟名益著與裴東雲間俱進東南陳黃門大樽嘗曰

某與陸氏交如孔融在紀群間矣蓋吉水公與西銘
張先生與起易學先後借諸邪與孝廉名震京師黃
相國道周讌座客曰此錢唐三陸也而吉水公首識
黃門於童子故其言若此公十六補博士弟子十七
娶婦陳十八吉水公方釋褐授永豐令豐多逋賦吉
水公伏闕上書請蠲租然後到官公大母樂與居吉
水公欲留公侍養蕭父強之行曰豫章多才可求友
既抵境豐父兄扶老攜幼擁吉水公車輪拜曰君侯
來復任即能見天子活黔首吾屬生矣公在後車[illegible]

手曰長民者不當師是耶讀書官署與友人陸君驤
武同臥起泅數箭兒爭以書下酒武彝俠暢辯聲徹
垣外擊柝者埋鈴聲繞垣驚聽及父遷吉水亦然歲
己卯公年二十二歸赴省試專于鄉柴桑文詞敷德
賦有公文衡學士屑丈雄遊縱橫習觀表論嘆曰黃
門下及也迫老儒耳撤棘知為少年益重公公歸拜
大母堂下喜曰汝父汝叔耿庇鳴如昨日在年垂八
十猶見孫成名罔恩厚勉之毋忘忠孝明年公成進
士大母卒吉水公徒跣奔喪公亦嘗次為斯旋里吉

水公方痛不及見母又悲母不獲見孫父子哭之慟
又明年辛巳吉水公為母乞銘歿於南徐公日行數
百里跪柩前呼號頓地手自撫其顏顙盡腫更以齒
嚙骨血肉淋漓與淚俱下左右莫能仰視嗚呼孝矣
公平居杜門讀書與同郡名士摩切為古文辭互相
推謝曰王李不死幾徐復生老生宿儒咋舌不解何
語以示陳黃門黃門頫首曰君文高潔正不減龍門
耳公交遍海內而好引掖後進執經北面比之樊龍
鱗附鳳翼矣仰負才未登公門者一郡中恥與為友

公才高晉達慨然以名教爲己任脊冠巽冠冠紗襬肩背䐴頷豐頤踞胡床端坐十稜螭鬚顧眄偉如也客至授簡出奇文欣賞千鍾百觚意氣豪邁然性好面折人過議論風生更無所屈撓邪愿者見公輒辟氣懾懾逡巡避去御史中丞潛夫陳公偶忤于俗公移書疾之同年生姚公奇胤勸止公公弗善也遊雲間某生交欲弃公公移舟避之戒勿泄浮大白自笑曰自餘鋼肯爲兒女子柔巽耶與陸君驤武客秣陵弔方正學墓及徐常功臣廟秋戲久之客贈陸君兮矢陸方賦詩公慨然曰神州坐沉陸沉芃鹿鹿無所樹立以君之才當上馬殺賊下馬草露布差快人意坐逆旅日讀史酣飲經月一夜覺身漸短可三四寸長久方能引長說者謂公勞神所致公雖憂時念亂暇必揮觚是時庚山方家居負物望敗歷四朝嫻于掌故公道過吳門庚山爲作序由酒飲公曰陸君卿故慷慨稱軒猩公亦以爲然戊甲申公年三十七矣將謂遊人間逆闖犯闕北向長號思擊能將其婦陳來止之曰君來稱讀史不聞晉宋間事乎猶有侍又

數月公至建康始拜行人未幾四横船將軍各備制爵五等貴陽皖城鈎黨齮爵廢曲宜濟蔡王樹後庭花則而效之秀瑱花于草莽木貫先擬爲貴陽欲招致公公怒罵其私人曰爲僚邪邀陸生一見須烏頭白耳十月副熊黃門汝霖持節祭淮藩熊負伉陳辭與公談時事益扼腕事竣先歸又明年乙酉亂兵潰江上公兄弟奉母栖鹽官公命其子綮孫從省侍囂然公遂避入黃山之桐墟繇友人陳君延侍栖握手流涕曰行將別君陳君欲止公公大聲曰即死無益國家聊以塞責耆不得倒稱客矣適從駭弊稽層擁殘兵自衛公曰乘其疲而逃亂臣賊子也吾得構於帝由斗酒大酣悲從思陵地下婦躬左右守公公笑謂婦如吾亦猶婦人耳卿識大義否母多談讒復嘆曰死豈可復生乎吾母春秋高當避桃源抱犢耕矣閭戶自經爲家收免又一夕晨起呼紙筆冠帶北向叩頭者五南向即頭者三以襪繩投二僕再拜笑謂之曰君閑知乃公意可便相成遂上大床坐從容就縊而卒凡上書三函一奉母一遺兄弟一別故友

詳公成進出凡六年年僅二十有八而死婦皆死從公自樓墜地者有神持之者又餓經旬不死如裴詡日是天欲生汝也進天不祥乃不死」公死未踰年陳黄門兆綱得齊身沈淵死御史中丞陳公笑携妻奕赴邀溺死遜客自海南來云死公宥府自刎其頭死矣嗚呼如三人者可稱公死友」然同郡王別駕道焜聞公死亦死又數年孫軒䂐公斷脰於粤死同與廣山序公集云

林邨曰公母初娠將孕神道一見羽葆鼓吹從雲際

蕰豐又娠神生公公少時丰神英毅嘗學於江左公丈成西方目之曰西陵體及登賢書于太僕忠肅入壽與語諸甚秘世莫有能解之者沈君崑斯恭卒而廷見公與共共方嗣寅可如王新起故事嗚呼忠孝人極也惟不愧乎人斯乃可以爲神烏足怪余故傳之以備修史者採擇焉

附六鈴曰大行死矣雖能生之寫得激昂震動可以感風雷泣鬼神矣

孫宇白曰于肅愍寫魂忽于秋處寫肅川華奇而法是子長作意文字陸公大節須如此發揮方見手眼

婺州金隱君傳

金隱君名光字公絢義烏人也少好學凡天文地理奇門遁甲曆律醫卜等書靡不畢究性好遊居家嘆曰丈夫困躅蹐戶庭耶明熹宗時毛帥鎮東江金君附商賈舟至其地縱觀海外形勝大喜無何政府惑處士策授謀殺毛帥帥麾下枕戈泣又數見疑斬偷麾下得都督口大將軍死一者生手吾屬安向遂掠定長山五島率兵民萬餘航海歸朝而金君始偏羅矣時崇禎甲戌七年即大清天聰八年也南望敕

淚下南人為將領者各金君時諸道統帥智順王等求操觚客卒不得智順王廉知之召金君智順王者平南王始封爵也金君作為詩與書記惡西僧多雜處弗與語乘間逸去因法嚴仵之而又逃綢而大劊之劊愈又逃督捕者請于朝將斬之坐金君麾下帳下邪以酒肉進金君酹酒啖肉大笑曰速殺我吾生不能歸寬歸矣智順王大驚馳馬至若非金其君恨矣別以他因殉舍人子流涕謝金君曰王愛公奈何負王故髮已斃又奚歸金君悟入謝王曰光南人

義不汚寒北垂以王故請事王王大悅凡十年王偷之如左右手然南望必淚下喜登高山觀日蹕蹕升則大喜或悲哀墮涕以頭顙地人不測其故一日又出遊西僧躡其後偵邏騎相通望其山形盡白山際懸紅燈二山忽動跡之乃巨蟒也金君驚將返辮西僧曰慎無恐吾命之退馬上鳴鳴作梵語蟒如疾風馳去金君歸語人曰吾向惡若曹繇自今勿輕相天下士順治元年甲申王從攝政王及恭順王懷順王入山海關會平西伯兵大破賊李自成走之遂入京

金君與俱入關時策馬嘆息泣下曰吾喪門冀寬歸今生歸矣未知能覓歸時矣君會　章皇帝正位北京更從王定太原克延安明年下九江左寧南全部降品鵰諸降將數與金磐垣語磐垣欲得金君王不許其後磐垣敗王笑曰吾從其請汝敗矣金君亦笑曰磐垣不得光故至于敗又明年取湖南王與諸王會師威重金君王入朝敗封平南王王欲敘金君功固辭己丑王始與靖南王取廣東攻南雄取韶州冀清遠降從化始抵廣州運籌發策敵無不如者金君

者諸將欲屠城必勸王戒止之凡二年始克廣州又二年定高廉雷瓊等州戰取兵徐成受成升又明年大破李定國于横州王長子入京師長子名某少與章皇帝共騎射能一虎上壯之呼爲安大性豪邁上命晋公爵而歸粤雅愛金君呼之曰馬髮益長老稱也然金君亦自此憂勞況瘁矣叙平粤功當同三品固辭不拜金君從歸隱王亦不許王以其子尚那主三辭不允始成禮金君嘆曰王遇我厚失我初願柰何矜航海北渡十有一年從陛入關當時不能退

令又幾何時首未已泪下金君慰藉慨慨謀而善斷鑒龍眼岡之屠至議勒石門佛山李不許閩鄰道誅殺其其臥帳中泣曰老華君此作矣往者粤西陷失定南王諸將皆坐法無國安等東下諸將謀拒之金君曰是予敵也急書榜宥之所滿於軌未爲覬其後粤西定粤東亦安潰將感泣金君功益著郎負固如文村踰十有一年而李降文村者故明虎賁將軍王與所踞地也處萬山中左峭壁右大海陽爲順而實不臣年賜鳥道刺竹叢棘卯步兵短刀李不得入思

持久困之一日與遣李嫂屬曰若陳兵百萬梁益汝軍中金先生自來吾降矣守陴者以告明日復嫂罵如故金君聞之慨然請行王及旗帥怦憮大吏驚曰犢無信奈何失金君金君搯刻座曰光應去令一騎釋甲前導傳呼曰金先生來村口李馳告與與曰僞耳令某間諜者古之急奔告曰果金先生與命輿以入徑數里甲兵楔菱山積與出迎問曰君護騎幾何金君曰一騎與曰君何信我金君拱手曰汝先信吾吾安敢不信若登堂番析如客禮王將軍從容言吾

祖宗受約束爲籓籬外臣於今二百八十餘年矣幾者豬兵雪故主佹感泣至再雖然與豈爲降將軍耶誶未竟忽一人啓扉突出則故明侍郎前兩浙督學臣王公應華也與金君有舊相持拜跪哽咽李不能譆王將軍設席呼二人曰且飲一飲凡三日王將軍把杯嘆曰君來與宜踐前諾命五子出拜指金君曰汝曹善事汝父更酌金君酒畢自撚鬚降席謝曰與死矣與殺兒不死藉汝大昔塚前大明虎賁將軍王與之墓願足矣金君瞠目錯愕應曰諸王將軍孔妻

妾登層樓自焚連珠砲轟然雷震而殁越三日金君攜其五子出納勅印土田冊籍降者矣第出金君曰與獨焚亦忠臣也吾不負死者勸王請于朝恤其五子如其言以褒之蠻裔感泣無敢有復叛者而金君名益著金君佐王垚始終不受官然金君隱軍中幾五十年王欲官其子弟卒不許登明王垚凌風長嘯謂吾幾時濱海觀日出今又濱海數數觀日出吾得跳天門倚日月足矣臨死嘆息曰吾少時幾死而不畏死今老矣顧逡須臾死靦覥以死隱忍五十年

竟死矣金君末死時濟歸大師為君作留須子傳

林璐曰金君隱者也卒不仕吾問金君識星緯始娶婦婦亦識星緯兩人嘗私語弗告人其弟鱗生數為余道往事輒流涕前二年省兒歸濟發問何之曰弟將隱先生仰視笑曰此豈安枕時耶鱗生再問卒不語裂畫像授其弟兼以納衣一贈之曰吾五十年貌肖尚在汝寫吾像立吳山望大江觀日出汝知兒母相忘金君歿而濟歸子又爲題像以貽其嗣君濟歸原名金堡武林人

毛稚黃曰武斷武續峯巒起伏步步有合筍照應絶似史遷扶風未易及也

沈開先曰極驚人處只平常寫之極忙處以閒暇出之近時王軫石侯朝宗當退避三舍

沈隱君傳

沈隱君脩賢錢唐人也其父字曰顯之少時師白父曰大人欲以文章斷耶吾坐塾中師之友皆儒生語絮絮入吾耳大約無倆日策論書止吾兒足矣父怒趣入塾日與其儕學爲詩歌藏酒私飲友飲以木梱攪洞廁中亂其氣友飲反吐匿笑不止顧好飲諸貨殖傳欣然喜私爲引滿及讀任俠諸列傳則又狂喜引滿曰吾儕不當如是耶師知之數加誚責乃提酒甕出曰吾縱讀書寧爲高陽生詎不勝爲儒生父師

無如之何當勝國時江南晏安湖上桃花如錦繡公日聚飲花下夜不歸一二貴家子弟吹簫走馬公遊湖上與益豪垂父歿其兄誚曰汝爲兒時藏其餌以遺母母老矣吾儒生應無倆口策君竟何如公父嘗客晉絳買父歿將收館一日貸錢召估客飲且曰吾藥儲生久矣與若刊會計估客曰諾歲山納數十萬金賣緇牙耶奉約束惟謹歲歲上千金壽日與估客轟飲酢後與客搏蒱數數負而又好施予估客嘴蹙減金而公飲自如其子峻諍幼而慧好讀書公怵然曰汝伯讀書汝又讀書耶然尊師惟謹來問字者皆過公飯人稱公長者兄歿撫其孤亦就塾笑曰汝父讀書汝從兄又讀書汝又讀書耶留汝以佐吾不逮公止一子孺人爲買妾公淚簌簌下曰若不記吾父時廢耶吾念吾母往日事故泣耳妾巳入室度無可如何久之廉知被掠至乃其夫遠之并贈以金孺人操作勞更買婢婢父母啼不止急以金納婢父母懷疾呼攜女去一時賓客多公高義公大笑曰纍者吾讀史遷刺傳生不十齊家而僅以一二女子

市德爲歲甲午其子以副車赴廷對公又大笑曰讀書固也搏淚沙豈堪誤耶無與乃公事益飲酒自如戶外待公舉火者蹤相接金盡貸估客金估客益嘴公益飲酒得疾其子求斷酒公曰昔陳暄何者他日卹書酒徙沈君之墓以匹之吾願足矣毋多言久之卒以酒終

林璐曰吾與嗣君峻曾遊傳公太節多非常倜儻公不喜儒生峻曾交日廣公之庭多儒生迹至則輒飲以酒歲時修祭祀念母必泣下公輸出側生兄主家

政。公毋僅守府。然公孝友終始無留憾。其他捐金結客細事耳。烏足爲公重哉。

韓儀京曰沉鬱頓挫亦復委曲纏綿寫得人性情出

顧簃中曰純得史公之潔

丁太公傳

丁太公名大穀字曰步玉仁和人也世家豐橋西與林生鄰衛聯宇晨炊燕汲蚤作昔知之公嘗過市門余從籬下窺公葛巾藜杖藹如也吾父嘗指公與予言汝目引見公亦悉公生平乎吾與爾言公五歲喪母父娶後母新婦秋扇箭頭里媼指曰是汝母也公啼于戶母愛之呼與同寢母生弟嘗就舉時憐弟幼披之行雨則偏其蓋覆弟父歿自傷少孤奉其母如父既北季能文公自謂不如果先公補博士弟子公乘書挾計然策餐母及弟婦死遺穉耳先爲弟娶婦始再娶其季益下帷攻若承兄意而又先生子公喜語季曰母得含飴弄孫矣公後季三歲又生男一堂兩世兒爺相樂也嗣亂各再得雄吾家卒從與公爺同學數賀兩公年酒而季卒以誦讀勞病矣公衣不解帶親湯藥疾益亟目視兩兒至再公呼季大慟曰汝襁褓至生子未嘗與兄一日離也今已矣汝子即吾子敢負爺九京呼四子前長曰景儀次曰澎次曰景鴻又次曰深鴈序參差儕一父子也學同塾食

同器衰同被衣裳艱爲共之貞郭川析爲四投室先
于巳子嗚呼友于雍睦與浙陶淶水爭烈矣公痛弟
歿命門子力學通賓客親四方賢豪長者用不給公
婦頹命荅頭上市買遷有無以供飲饌公笑曰汝毋
兒寧出閭母下久之五都市賈遷雲集宋孫僦戶外
嗚琴蹴踘吹簫乞食之徒獄技乞錢與布荈雜相鬥
公毋聞而樂之欲往觀公奉板輿入市屠羣儀輒從
樂而忘返時有上元吾家猶襲仕宦舊風龍有戲雜
陳于門兩家婦女倚戶遮相語吾母春秋高與公母

迭爲賓主觀燈宴飲敘話少年時事公聞益喜壬午
彭舉於鄉公奉母觀鹿鳴孫騎花馬上喜溢老人顔
色癸未値公誕辰四方詩文贈公者列堂中开手誦
之及見大司徒倪文正公御史大夫彥卓劉公要東
發先張公文驚曰是清流鉅公耶乃寵及我公口不
言財貸子錢凡有數皆宿逆旅客窮公余公見之急
避去非過懿戚門一人挾匕首立廡下似貸錢不獲
者公密召語曰若以錢故輕生耶且緩急人所時有
也我代爲酬若其陰行善類若此戊子鴻舉於鄉公
來觴上壽母前曰可以慰吾弟矣又七年彭成進士
郎比部膺封比大夫每晴朋作故時貧賤交與飲更
從父老作上巳遊今老矣猶健步屐躍鑠哉老翁嗚
呼記吾父語予時歲在丁酉公以是秋歿越五年吾
父又歿余懼老成凋謝典型不再謹述其本末而爲
之傳

林猶曰吾少時過太公每與諸君同飯愛少子滦不
令出藏帷中如新婦其兄儀背笑之吳君有朋里中
名士也公延館與彭同學命鴻師之明年彭與吳君

同舉鴻最後舉知人哉然滦卒以詩名與兩兄峙稱
三丁云

方文虎曰猶想見先輩典型

張祖望曰是一幅天倫圖畫牽連照應極有波折

節壽顧母傳

吾郡有節壽顧母曰王氏肅皇帝十有二年癸巳母始生烈皇帝二年庚午母以壽終歷六君凡九十有七年寵稱女中人瑞及其歿也人爭嘆曰天胡靳三齡而不滿母百歲耶然飲氷茹蘗者七十有八年自十九齡亡母年十六歸顧文秀爲繼室顧自稽山徙杭爲諸生不治生產元配生男而死娶母三歲生男及女文秀歿母欲殉親戚故人勸止之曰夫死不死在兩孤爾即從夫地下爾子死并負前子母泣告几筵曰昔人有心死而身存者近謂我矣嗚呼十九稱

嫠婦可哀也前子長大取遺橐携現付之曰汝祖效計然便可光先烈未亡人十指中鞠汝弟足矣母已于日時莫奉母讀書東閣一頃供饘粥時時望伯兄歸道出吳淞死于盜母痛哭携己子訴于官捕其渠魁斬之然金盡亡時英饑于庠與其子大成讀書僧舍一日顧影自嘆曰吾儕讀書與旦鼎飛騰去今老矣其若高堂何乃命大成兼習計然家復饒然時英竟先母歿是時母蓋八十有三亡大成奉大母橋西屋與妻偕盡色養歲庚午蓼天彙迎而卒數年大成入成均中原多盜上書言時事同鄉倪文正公薦于朝官西清甲申三月逆闖陷京師加刑于公乘間逃歸家又落拓門教子孫戒之曰世事益不可知先節壽垂澤長矣當努力詩書以承吾志大成有子曰光前名俊王母歿二十年戊子名俊舉于鄉俊之子曰有年能文章遊成均又三十年戊午光前之子承年又舉于鄉人以爲母德亡明熹宗時母年九十縣令詣門壽母請于上旌其廬母真不愧哉母有女適鄭

壽至九十有四母女期頤奇矣鄭生女適沈亦壽至八十餘沈有孫曰曝曰圖元與余善故舉速得書

關查度山一起便如高屋建瓴隨筆寫來章法入古

鄧廷玠曰老筆行文絕無枝葉可比龍門之桐

假亭大師傳

古高蹈之士所在恒有顧避世絕俗甚至變姓名謝友朋人或蹤跡之輙逃去若是雖高蹈不樂也申酉間吾鄉諸儒忽棄棲逸去而學醫學賈學卜學樵漁任溟者闕門傳粉畏或居沽握籌亂頭麤服行市中余時年少竊笑之爾來三十有五年矣每憶當日學醫學賈學卜學樵漁及傳粉畏居沽為樂未聞有為僧者于今追憶若假亭倘所謂逃禪是耶非耶林子曰假亭當爾時賈也踰十年不告于妻子不謀于友

朋忽死為僧嗚呼西陂當全盛時人文蔚起假亭與其儕數十輩聲動天下海內之士攀鱗附翼詩曰時艱方以為一朝蜩起戮力中原毋使後人再詠新亭也何詩隨緣幻影到處鐘聲亞雖然古之達人如陶潛李白王維寄託物之徒其寄懷高致淡足之趣超然無累似與禪近而不泥於禪假亭曰否吾向者賈及市肆與儈販同儔作門人泥余猶儒也過而問易余倚市門日長之今者卿乃泥吾為僧耶詎知非賢耶賈耶卜耶樵漁耶粉畏居沽耶安問僧耶禪耶然則前此有逃禪者乎曰有之澹歸金道隱堅燮破江道闇浩是也後此有逃禪者乎曰有之誰菴陸麗京圻是也吾嘗過山巔水湄見有僧枯坐于荒烟野蔓之中負衲于天霜寒雨之候棲棲皇皇輙心疑之身為僧矣何不自暇逸便如逐臣遷客嫠婦孤兒若欲問天而無從者此何以稱焉之數人者或遲或速或遠或近或歸或不歸或歡愉或兇瘁其寄意各不同而逃禪則一也作假亭大師傳師姓徐氏原名繼恩字世臣

孫宇台曰絕不着色相有意無意言外自見可比

史公伯夷傳

丁菊園曰陸士衡歎楚詞曰沿沿清絕作者讀者各有會心此種文吾以蒙莊目之

草薦先生傳

草薦先生不知其名字氏族。始居豐樂橋南，又徙而之鐵冶嶺。經歲不出戶，一夕偕客訪其居，童子曰：方臥薦上，未敢通。月移晷，徑披其帷，闃其無人。已而床上有聲，聲欻覓壓壺狀，始盤旋下床，立帳，啓露薦語曰：天寒甚，客從何方來？先生裹氈幘，加以布帽，帽束帨，望之頭上長二尺許。坐語移時，呼童子進酒。衣厚如重鎧，袖臃腫，手不得卒把杯。三人擁爐坐，睾其牀薦，高于几，迫而數之，計二十八簾，夫床高五尺耳，受薦二十八簾，簾以寸計，高二尺八寸，受臥止二尺餘。扳而上如登山，偃而下如墜谷，勞矣。無何先生醉，又上薦臥。案上詩文高與薦等，與客竊而讀之，似不從人間來。客大笑曰：昔司馬子長好遊，故其文日益奇，乃公蹋踏戶庭，固以薦上得之者耶。先生踞薦不得坐，忽下床曰：客惡知我？吾束髮以還，冬月御夾衣，客至嘗剉薦以飼馬，客去徑上床臥。又數好遊，醉卧舷或墮水，濕衣冰澌澌，衣上不知寒，而日與名公卿賢豪長者相把臂。先生昔遊雲間，識彝仲夏先生及

令子存古。遊越，師事念臺劉先生，與李官大樽陳先生，又識世培祁先生、文學王懸趾先生。吳門則交葉君聖野，雪苑則交侯君仲衡，毘陵則惲君遜庵，豫章則王君軫石，于浮屠氏乃與南屏蒼公久遊。先生又曰：嗚呼，自吾遊至今三十餘年矣，今其人皆已逝。故鄉好友自陸大行鯤庭殉國死，諸君子三十年間，或出或處，意趣各殊，然南皮北海，分曹賦詩，歲歲修禊事以爲娛樂。迄於今，有蟬脫軒冕者，有山林終者，有自髡頂爲僧者，有小草坐寒氈者，有起以大慰蒼生者，有墓木已拱久者，有餬口四方金盡裘敝者，有憔悴且行吟者。吾老矣，猶得臥薦上，迫季秋，輒益薦，吾不意竟益至二十八簾也。汝慎無言，吾又將臥于是。里中人咸呼曰草薦先生云。或曰先生毛氏，名先舒，字稚黄，古錢唐人。

施愚山曰：稚黄高蹤雅致，宛然神似。

吳志伊曰：穿插映帶，直逼史遷。

卜者胡生傳

卜者胡生名守乾字滑清新安人也寓臨清遂爲臨清人從杭又爲杭人淹博洽聞口期期不能卒吐一足短數寸而又鬑鬑面面黧甚目光睒睒跛跛行市中兒童聚而笑之胡生故貴公子父名尚英字瑞竿神宗末舉進士官偷死與同門生仝公之俊相友善熹宗時璫用事數殺戮諫臣公卿爭爲乾兒義子隸門下公曰吾乜矣尚無子安能又爲人兒璫怒削

籍歸居臨清禱于神廟道士入室生胡生公喜曰吾削官宜有子越二年思陵立召公復故官閱九年勝宮詹學士負枚卜望而公卒胡生年十餘歲矣外家父杭人也其母又攜胡生居杭閉戶讀父書而顧喜道書及長費千金娶婦婦攜鏤金床值百金每寢輒有瑣䏿老人搦新婦足形甚小胡生驚語母母易寢新婦床老人搦足如故恐爲祟亟鬻於市胡生奉母孝一不當伏而受杖杖畢叩頭謝母抱孫仍如故久之婦死母命再娶胡生娶小婦而又數學道士上章拜表法冠絳衣鐘鼓劍印藏櫝中時時步罡朝三台北斗取父所遺笏執之家人笑不置母怒不予一錢數數逐小婦婦遂去以故平居屢爲不完性能飲無錢沽酒食乾飯或無鹽豉里中少年從胡生受符籙度爲弟子學朝斗稍得錢以自給十餘年益貧困鐘鼓付質庫弟子益厭之皆不至聞相國金公客湖隄喜曰吾父同門生也往謁之貸錢逼刺門者睨其狀愕然曰若豈貴公子耶立岸上待報相國家奴作吳語曰得非仙耶忽睡笑曰似鍾進士馗相國將出從簾中望見命門者謝曰吾聞胡某無子胡生怒而歸

癸丑火其屋僦一椽奉母無婢胡生執爨火屢燎鬚髮長跪自陳母曰前此逐小婦皆不嫁聽其所願得阿母命召小婦歸胡允其請小婦歸與新婦共操作以奉母胡生居恒鬱鬱不自得每期期談往事嘆曰數也吾父未達時年長矣歲辛丑赴廷試同列三人嘗得禾謁吏部選人三人倚柱立柱有鐵環吾父戲以手入環上唱名環鉗指卒不得脫選人曰已矣二人得禾大益無聊再入京闈試登賢書明年射策甲科官內翰作當意罷去而卒父知思陵將入相矣而逮

卒嗚呼曾非數哉豈非數哉吾老矣久習庚伸散念無以傷日乃付其母貴卜于賊東市

林蟒曰吾始遇胡生甚怪之與之語聞其面又喜與語博學冠諸儒朗朗識古今不倦嗚呼胡生父官三品宜得官父歿而無有援拔之者以道士自污終焉賣卜以成其高倘所謂放士者非耶

張闓曰用筆偏于閒處若眼形容點染覺胡生宛在紙上

愛業𧦬子厚曰傳中有議最瑣碎事寫來更似天然奇妙

羅參軍外傳

參軍羅先生賢字倍千晚更號曰慶圓華州孝悌鄉唐村里人也七世官郎署代有聞人為關中貴族之冠關中形勝甲天下王侯將相古帰典者指不勝屈錫李唐時華以南產郭令公沿至趙宋華以北生寇萊公華人士鬱鬱不得志者過二公墟墓間輒指路傍麒麟嘆息曰身都將相寧有種乎參軍策蹇驢笑曰僕燕雀不如鴻鵠願為將者舍華南願為相者舍華北僕居二華之間得稱詩人師空同對山願足矣

參軍生六歲失恃鞠於祖母七歲侍客飲客屬對曰山頭玉井蓮仰應聲曰天上金盤露婦翁妻以女祖母撫其額喜曰兒得婦矣十歲學屬文父奇之授以令伯陳情表每誦至臣無祖母無以至今日之句未嘗不掩卷而泣年二十喪父家日益落躬自負薪與其妻操作以養祖母移居小華山麓林木環翠重崗在抱嘆曰吾得春夏讀書秋冬射獵足矣嘗空囊沽酒酣泣數行下賦詩瀟脩自寫其塊壘華州人能詩者咸目嘗為羅君年三十號如虬詩名滿海內嫌

衆將入都猶豫不忍去祖母命之曰自汝祖蒔官食貧久汝父汝伯無祿吾世吾幸有諸孫侍養汝豈長貧賤者乎至京師少司空韓城高公與內翰官平朱公奇其才交相延舉名重公卿間居燕授徒凡九載門人官西清者日給參軍酢酒日毋使先生渴而日以酒換先生詩計其首又一年始參台州軍事台人無能詩者參軍詩成人亦不知南州郭公日蹉豫章者舊也由守天台偶以允賜留雨上郭公喜兩詩公驚問曰是參軍羅君耶詩不在北地下參軍聞之欷

歔私喜曰載者吾少時曾有是言妄語耳不意郭公謬許僕嗣是太守飲必名參軍擇參軍詩名益著凡九載不得調先是至台之三年忽念祖母作孺子啼願解印綬歸太守留益力越五年祖母方百歲以壽終參軍以頭搶地泣曰與日無以見祖母於地下道遠官貧無奠糧策欲歸又不果辛亥佐泉郡參軍事如故官舍近郭西去西湖不數武笑語客吾家天台久奇與華嶽相似惜與公賦未盡直使余父退得名今又宋西湖一望在目因賦詩曰官貧猶有湖山樂

典盡春衣聞酒徒之何抱泉大吏聞而異之沃以酒西陵沈君開先丁君素涵者詩人也日過參軍飲素涵重聽賦詩畢即索酒客請讓沈君曰斬參軍准任時夫人乘黃犢車子參軍騎馬馬羸欲仆一五尺童隨其後短衣不完仕宦二十載官益貧君非辨韓參軍饑欲死而傾目飲爲沈君笑曰似也吾固知之參軍因沈君而盡與西陵詩人相把臂客至夫人親執爨五尺童攜餅進酒抵西陵又九載不得調而益嗜詠自如參軍嘗曰老而好學有德有言吾敬張君祖

望博聞強記不妄許可吾敬毛君稚黃雕龍繡虎輿物無競吾敬丁君素涵閉戶著書期有卓識吾敬李君東琪汪洋千頃能以度勝吾敬沈君開先情辭斐亹波瀾老成吾敬孫君宇台吾老矣得從諸子遊甚善以故浙東西無不知有羅參軍者參軍有子名蛙年十四能文章有父風

陸梯霞曰忽斷忽接文氣首尾貫串無一懈筆

丁菊園曰寫出機趣叢秖神情躍然似從史遷滑稽傳得來

一

丁藥園外傳

丁藥園先生名澎杭之仁和人也世奉天方教戒飲酒而藥園頗嗜酒飲至一石貌益恭言益謹人咸異之詩賦古文辭自少年未達時即名播江左其後仲弟景鴻季弟潆皆以詩名世目之曰三丁然香奩艷句四方閨秀尤喜誦藥園詩家有攬雲樓三丁讀書處也客乍登樓藥園伏案上疑晝寢遽而視之方觀書目去紙僅一寸驟昂首又不辨某某客嘲之曰卿去丁儀凡幾輩藥園戲持杖逐客客匿屏後誤逐其

僕藥園婦聞之大笑一夕娶小婦藥園逼視光麗出與客賦定情詩夜半小婦試燈臥醉擁鴛鴦被鼾聲不如昔旦視之變下粉也知為婦所紿藥園又大笑延陵大姓遣一姬姬能詩素誦藥園句嘗曰主人令吾自擇配願得如丁郎足矣陽羨吳參軍與丁世講兆施以藥園意請納姬姬許之丁有侍兒小字冬青主謳善鼓琴主婦不悅將遣府吏納千金將為婦里婿知其詐不以告久之延陵姬登舟泣曰吾旦夕冀事丁郎為幕府紿入掖庭錄已矣方抑鬱欲臨水冬青忽至延陵姬道故冬青亦泣曰吾故主人翁相對啼不止蘆騎以告藥園廢寢食者累月然藥園數得孺子妾猶軼望主婦賢家人多不直丁君藥園郎比部署中白雲司即王李唱和所也日作詩與施大參愚山宋觀察荔裳嚴黃門灝亭輩稱燕臺七子詩名滿京師吏人竊其牘換鵞炙竈下焚思染指不獲明日訟于庭藥園復賜吏人鵞炙時藥園官京師猶守天方教同舍郎故以猪肝一片置匕箸吏人以告藥免

上方冊立西宮念舊有與禮者調入東省兼主

客主客即古典屬國也貢使至必譯問主客為華義知公能詩以貂皮美玉賂吏人吏人竊藥園詩墨之歸國長安縉紳以為榮長入東省侍郎李公與棠從東出藥園從中入陛目相視侍郎遣騎辛問訊藥園偕同官趨謝侍郎笑曰是君耶吾知君短視奚謝為藥園退而笑曰吾短視與詩名等謫居東崎嶇三千里郵亭驛壁讀遷客詩大喜孺子妾亦喜曰得非聞中朝賜環詔耶藥園曰上聖明賜我遊湯沐邑出關遷客皆才子此行不患無友久之蓑遊海望長

白蕭山士人以魚爲飯櫓畫飯而啗嗇子奏然勞之
日卿有友必單食過者蒔園笑曰恐如卿言嘗先以
酒療吾渴至靖安卜居東岡躬自飯牛與牧豎同臥
起然服敝爲詩詩益溫厚無恁譎態國子蒋公聞其
名欲枉見蒔園避不往一日乘牛車入城車上執周
易倅遇蒋公節低頭讀易不及避蒋公歸語陛子淵
日吾今日得遇蒔園先生矣子淵問故蒋公曰此間
安有車上讀書傲然不顧若此人者乎必蒔園無疑
也嗣此西園飛蓋必延蒔園飲酒賦詩禮爲上客然

蒔園初至時亦困甚塞上風刺人骨秋雨雪山川林
木帶白玉枚河冰合常不得汲煑藿不至五月變無
壓取蕪累小米和雪餉之孺子妾輒生子常兩時坐
茅屋下日照戶如潑醇酒畏風避日親火日曬山
鬼逃嘯佩𪖐穴語忽聞扣門聲闢然有喜童子從隙
窺之虎方以尾擊戶蒔園危坐自若賦盡無錢與選
客磨墨市上書春聯兒童婦女爭以錢易背後至者
不得怏怏去其任誕若此居東凡五悉宋日貧詩日
富登臨眺覽供其筆墨作歸斯軒記以寓意友人林

琴聞之曰卿歸矣裹者州郡道上呂仙祠即盧生投
枕處也仕宦過者疾馳去以避不祥卿與中州試倅
車徐步入道人方坐蒲團不起卿與之索筆題壁曰
向翁乞取還鄉夢留得凌雲化鶴飛之何得非詩讖
耶貽書報蒔園惘然悵又一年始歸果如林生言

嵩六象曰姚姚千餘言讀者恐其易竟蒔園風流
文采名滿海內鹿鹿爲生妙手蒔園木
嘗相視而笑

陳際叔曰筆墨別有與會得之天授非人力也蒔
園不朽矣

沈長公傳

勝國末有沈君齊賢者錢唐諸生也弱年讀書以尺寸計執經問難師爲屢詘及讀史見巳名與張代州同顧其師曰容詘不相君若耶因字曰嘉伊年十七補博士弟子慨然以濟時爲巳任然性峭直語不合輒詈其同舍生生目之曰瘋生君曰同也君等傾如曹蛛李志父病剜臂肉療之弗起慟幾絕嘗送賈使木被盜盜故嘉禾汎弁也盜欲殺君會杭李官舟至援以免嘉禾郡丞杭盜且爲盜居間恭夜餽君金君

不受久之分巡浙西者曲爲盜佗君君即訟於其僚分巡怒移牒藏君儒衣君抗辯不屈李官故持平者卒直君盜假他事叩關移鞫前部中丞直擬交持之貫盜於理丞以譴去一時司刑者目君爲強項生時流寇充斥震及鳳陽襄園江浙騷動治兵者議登陴君笑曰寇未至而勞民奚益復辨四不知之說流滯上書開府謂謝不知措兵不知用地不知屯民不知恤束於其文盡界而保以聽寇之蹂躪可乎書入不省君感憤如家事常被酒入神廟痛哭失聲同行者

駭而避去越二年甲申逆有懷宗殉社稷之事君隨衆縉紳後哭臨三日不粒食者經旬復私立木主於里社朝拜畢即伏地哭詈其櫺曰臣身誓死君佗必報社故有雷神猙獰可畏君怒目叱曰道家言汝能鞭雷掣電亦嘗爲國捍禦徒余睛赤髮驚里嫗乎閭巷小兒環視而笑君起逐之則皆走一市人皆目爲癡家人伏君飯進肉怒曰此豈食肉時耶更以惡茹進家人竊君若淚咳不能下咽者笑而去君不時悲啼客或阻君君曰毋阻我哭哭竟嘗自止會會稽御

史大夫劉公至君亟往謁扼腕論時事聲淚俱下諸儒咸白衣冠環聽一生忽私語曰黃巢朱溫恐亦天命君直前奮拳毆之急逸去乃免一夕客假君舍會食客故以貴雄鄉里者君笑曰丈夫當散財爲國家效尺寸乃猶喧呶妄自尊大吾視若曹豚豕耳拔壁上劍玩弄起舞劍光與燭相射怒指四座吾當盡取若首自刎其頭以酬若客驚懼匿几下或逃洞廁以免鄉或偶語恐君知相示以目先自前數年督師某發閩祖墓有燈檠火尚熒熒不息屍骨腐後穴一

赤蛇飛而走迎日吞氣者三復入甚發而殲之君聞之喜曰滅寇必矣及甲申難作君語人曰前言驗矣乎當再俟之已而南都立君嘆曰諸臣催魏道孛也江左敬仲安在欲献策闕下恥以口舌得官遂逃迹皐亭山下又一年令甲晃疑君觸方其順告人曰傳士窩四維猶存是義耳乙酉闖入九宮山謁玄帝廟神舉之仆地爲村農所斃君不知也丁亥北來客過君道故君躍起曰神能報君仇乎吾少時期爲張代州今乃不及見門許秀才吾其死矣寢疾數日挽弟之手曰吾孔孟一線尚在斯不他及聲有餘慟而殁

林嶼曰余過君里里中父老指揚濟祠云此即君置木主處也猶咋舌嫋笑曰此豈古所稱狂者耶余笑不應君壯歲本河圖大衍而旁及兵法天文律呂著書三卷書成生子遂命名敬圖其意深矣晚年忠義激發被酒即痛哭不止狂何有焉

錢礎日曰昔人稱藺相如廉頗千載下猶凜凜有生氣吾於沈君亦云

吳用霖曰叙書生擬處有聲有淚楮墨間呼之欲出讀斯傳者試思沈君真癡耶否耶

陸母傳

北郭有賢母曰吳媼禹航陸進母也配始寧教授之遇產二男伯曰進仲曰售側室生男雋六月死母乳之勝如己子雋夜啼抱懷中達旦至壯嘗謂少子宗黨以是稱曰賢進先二弟喜交遊類其祖父北郭多名士能習古文辭進又遠出其上於是北郭人人避陸君四方車騎道經北郭必候刺詣陸君閭曰閭此閭有四君可得見乎四君者張隱士綱孫王聘君嗣魂與陸君而三其一卽母舅王暭云客至咸拜母

堂下教授君歿十餘年母益老矣客至輒喜客或不至輒戒其子曰汝曹學荒於嬉客恥與友故迴車去不則衡長矜詡好上人乎吾雖老猶記汝祖汝父時蓋母初適陸與教授君先意承志事其舅舅名璜號日環溪才高倜儻喜通賓客華亭陳徵君繼儒爲公傳更號闇闇桑者董文敏公年已八十矣親書傳以貽教授君曰卿父子孝友老人何靳乎教授君爲諸生時負盛名及角巾授老益好客母佐之宣城施少參閏章南州王明經猷定與其子進定交必登堂請曰

願見若翁翁出脫粟對飯母曰是重客也奈何以惡帥進其後猷定歿母脫簪珥畫其喪歸呼至子曰死生方見朋友耳四方名公卿益習知母賢母與教授君白首偕老年六十猶操作不減人間時嘗侍姑疾躬親婢役姑呼婢必曰新婦在此姑易簀舉手視曰汝善事我願他日汝得婦亦如汝天所以報也謂亦子勤學至是始析箸告諸子婦吾事姑且短毋過養增吾愧色教授君歿會葬者嘗千餘人母爲動容雪涕仲後父七年死母年八十猶爲孫經理生產謀人

曰吾聰不聰然悉待事哀此兒猶小也每生平寬厚無苛語月朔望率子婦孫之婦及女孫或已嫁女率者集家廟告之曰婦人處閨中議酒食罔嘗厭罔知敢介婦毋耦冢婦尊者在左次者在右者者卑在非若者尊宜受一堂三世儼若朝典其母儀家法如此年八十五以壽終幼子雋積學遊成均與兄進齊名稱北郭二陸

林璐曰母澤之稀有見甚矣哉婦人失德多由於妒妒則各視其親各子其子人且習而安之矣母有女

甥三歲失恃翁有猶女孫曰禮褓兼失怙母告翁曰甥女吾一本猶女孫君一本是之不恤何殊道路均養之長爲擇配况巳子乎嗚呼毋智卽大儆教三子咸令名不幸弱一个厭其澤長矣

襄祖業日蒲之奕奕勁聰絶不鋪張揚厲而隆妙之賢自見昔王畛石六三分首紙七分虛吾今日得之鹿菴矣

王丹麓曰只從大處落筆略點綴一二事龍門高深遠勝狀風在此

歲寒堂初集卷四

錢唐林麐鹿菴著
受業霍秉懿子美
甥邢錫棨景祖 較

記

先大父詩記

世有賢子孫則祖宗借身雖殁而誌其語言表其文章皆是也先君子年十四而大父見背輯其遺文不多得饉而藏之及余就塾先君子指大父翰墨而告之曰吾生五歲從汝祖宦于都題出貴與憲六祖借舍借鳴鐘迎令君吾年雖小猶能記憶三年調官粤西復爲令又二年謝病歸又三年而卒遺文無多故其散亡乙酉避兵書多散失然殘編斷簡猶有存者先君子殁十有三年室燬于火獨此衣莢栖卷先世遺書無隻字矣沈君雪堂出其王父壽言一册示余縉紳十人不書爵里其一爲先王父余再拜流涕讀而咏之詩一章僅二十八字不爲危辭夸諛如是嗚呼此卯辰以前神廟盛年時物也余不肖無能守先澤雪堂守其高曾并高曾之所贈言而與爲永守身

爲子孫僅從故家遺俗識祖先於二十八字此二十八字嘗憐余昇余乃雪堂重其祖宗而不肯輕昇其子孫曰此爾祖嘗曰介余祖也子孫賢不肯如此歸而告二子曰汝弟好讀書不幸夭吾昔日語汝曹汝祖詩書一綫在孫惟汝弟在子惟吾吾幸識一字至今始識汝曾王父之二十八字在沈君所汝弟殁汝曹辨字如蝌蚪吾即者書數百爲字懸諸國門汝曹又安能識一字是不肖之中又有賢不肖焉灑淚記之以告後人。

毛稚黄曰有此記則勝於寶所傳多矣

鄒戒庵曰集中絶大文字

二程先生祠堂記

浙藩祠文公考亭云粵稽當日文公受學于延平李侗侗之師羅從彥又從龜山楊先生遊而龜山則程門高弟也因委溯源濂溪得二程而其道始大二程得朱子而其學益傳後世學者並稱之曰程朱譬無軒輊蓋實有後先也國家取士非程朱不錄而二程先生又爲有宋諸儒之冠天下之士俎豆而先生已八百有餘歲而浙無特祠甚非所以廣教化尊師淑也閩地紫陽山麓鳩工庀材不日而成浙人士嘆曰

道學正傳其在斯乎當歲歲祀先生矣竊按兩先生嘗有朱中葉時父珦謫南安通守與參軍周茂叔相友善始命二子從茂叔遊講道東南盡得濂溪師授後明道先生登制科主鄠縣簿有惠政再調主上元簿神宗皇帝聞其名召爲太子中允權監察御史裏行得召對言時政得失宰相王安石方行新法惡之出爲節度判官會修三經義上語安石程顥宜執政安石不答元祐元年伊川先生以布衣召對說書崇政殿復召其兄爲宗正寺丞以疾卒而正叔方盡心

誨諭知無不言冬至百官表賀久言神考喪未除宜改賀爲慰及除喪又奏罷開樂置宴上是之欲用爲諫官不果越五年欲與館職又不果改除秘閣两浙言者目爲黨編管涪州渡涪舟幾覆而安坐自如先生問因峽州徙州西京國子監言者謂其因怨望謗官毀其所著書遂遷居龍門之南止四方學者往門只老嗚呼兩先生立朝大節自無作即受如人主不容于宫相猜忌於同官擬擠於縉紳擯逐於旅于朋友一日不能安於朝廟以其身續孔孟之正傳遷

康寒堂初集 記 卷四 四

相福遂至者亭得以私淑而窺其奧而堯舜禹湯文武之道益大彰于天下後世今者俎豆惟新其不佚散迹其大端壽諸石以垂永永

陸非石曰由朱由程叙次兩先生事迹裴若雁遊老筆行文絕無支蔓

潘元辰曰章法井井一絲不紊

渡鄱陽湖記

湖與江相接而洪流巨浸銜江右之喉如門庭然湖袤三百里渡者曰斗米鄱陽石米鄱陽舟聽命于風往來者渡湖出江然後敢與風爭」嗚呼湖之爲崇昭昭也僕渡湖凡三始渡湖狀甚目見拂帆行陰雲門合日晡膠淺港蘆葦間艙不得渡夜静無風孤舟如太倉粟夜半鴉啁啁南飛喚然淒人追曉舟忽動長年三老呼曰風利不吾消也疾行去歸而告其客曰謙謂湖險曾不崇朝客笑而不答踰月又渡湖真甚

康寒堂初集 記 卷四 五

宵征至午迷失道風乍起水怪噴沫勁浪水擊舟覆如揚簸鼓同舟估客驚啼長年三老欲東宜東欲西宜西今當何之與江豚相狎耶」久之望見康郎山余立船頭遙指曰此勝國破陳將祀功臣處也元末羣起布衣提三尺劍逐鹿中原羣雄角力如湖波鼎沸當是時友諒虎踞於前士誠狼噬於後而偽漢襲甚康山之役定邊犯御舟舟膠於沙微韓成幾不免卒之將士合圍者三發單湖口乘風縱火湖水盡赤丁普郎等戰死首脫猶戈植立不仆旬有五日又戰

火傳士方章破賊詩張鐵冠大笑賀曰友諒死矣議者以爲妄言欲縛鐵冠水濱降者奔告友諒中流矢貫睛及顱死而漢卒亡迄於今湖波終不改也余將祀椒漿弔之佑客怒詈且笑曰豎儒吾舟迷道汝適與木偶人語而奚不問渡爲久之鄰舟導引始達于江止南昌凡五月與客談渡湖狀客曰危矣嗣是不敢渡及南歸欲東避之客曰東亦湖也將安避不得已復渡湖懼甚至湖口待覆祀湖神惟謹日將暮止宿忽鳴金呼曰風到速舟夜渡漸見數叢明星在

天際憶是日爲重九呼童子進酒報曰渴矣嗚呼故鄉好友聯袂登高而余揚舲浪水忍渴作清夜遊怖烏排近客曰是大孤山也風迅不可登而余振船臥矣天將達小孤渡湖止此夜云余歸爲之記

張川森曰離奇錯綜文心亦似湖波變幻

胡郁景恆曰中幅弔古處雜悄豪邁足啟人懷

睢陽廟翦牲池記

戊午九月渡章江至吳城道出睢陽廟下舟子曰宜翦牲祀令公夫令公即唐張中丞也余從舟子請艤舟升謁大者剄羊豕小者翦牲血于池無肯厭長幼再拜仰瞻止余歸所太息公死守孤城遮蔽江淮大小七十餘戰遂存爲日滋之師而卒盡瘁死敵生爲忠烈歿爲明神廟食湖口長江鄱陽以爲生民福澤固不泯余讀唐史悉公生平皆展卷悲憤夜撫案酒屢擲碎几湖神當修祀惟謹世俗所指至睢陽長

甚感曰是令公之所歆也祀不虔不即渡不豐舟或覆以故士宦商賈驅人戍卒叢舟至者爭殺鷄鵝湊竟失張令公人情大抵皆然矣僧人甃石爲池翦牲者祀鷄鴨滴血血凝如膠脂夏月不腥穢無蠅蚋交訌余見翦牲者纍纍歸側然心動奇其事不敢不從衆獨怪公絕食時羅雀掘鼠至殺愛妾饗士意氣百折不磨歷今千有餘年英靈數鬼鼓三百里之波濤儼如睢陽壘戰何愛乎一雞而令祭祀者作倘恍或曰非是不血食矣世俗尚非禮烹宰又何靳乎

一。難而不爲。令。公上千萬歲。勝。耶。畢。然公之孤忠大節。商賈不知。婦人戍卒不知。仕宦者宜無不知。生而奰城摧敵。死必福善禍淫。得請命于帝所。吾見巨舟千艘。黃金白鏹。珠玉象犀。觥貳家人之妻孥人之子。捆載行逆浪中。知非猁竿豕蒭丹雞以爲神必捷我也。慎之。是爲記

丁葯園曰可與昌黎書中丞傳後參看

汪幼聞曰讀之使人不寒而慄

象記

國家大朝會。陳鹵簿。駕象所引象列門外。各以品秩分左右。百官入。鐘鳴鞭響。羣象鼻相交。無一人敢闌入者。朝散。各以先後歸。有罪則宣勅杖之。伏而受杖。此其所從來遠矣。黔中人昔爲余言。守土者以朝貢象。必入山告語之曰。朝廷詔汝。備禁衛將授官。予汝象衡首貼足。如許諾狀。象即馴而行。無能捕捉也。思陵時。將貢象。先期語之。一象許諾。會期云。不果進。皇朝定鼎。徵貢象。象數輩諾而來。嶲一象呼之不至。逃數日。翩然來。其兆。嘉山中。偶也。佚已。竟去守土者。廉知其期。又當來。乃先期語之曰。今天子神聖。薄海內外。知天命有歸。帶甲者率先以軍降。守土者大第以城降。汝與狐攻抗。天子不赦耶。至期。來。竟復去。守土者異之。設大砲於衢。語之曰。汝愛妻數數來。汝再逸去。當死砲下。象聞之。徐行伏砲臺下。若待其砲者。嗚呼。異矣。夫人未有不愛其妻者。愛妻弁其身。詎能以其所愛易其所至愛。而今乃見之于一象。嗚呼異矣。問其言。退而爲之記。

孫宇台曰物之靈乃爾耶

受業周襄鳴曰非關嘲諷此象亦奇

江南丁藩伯遜婦記

兩浙與江寧相接壤浙民愚而直江南民巧而佞而又溪刻駔詐惟其士者與論不易與而獨賢藩伯丁公云吾友從吳門歸飲余酒酒酣談丁藩伯遜事余始聞而駭既而疑且信既而怒髮盡上指冠既而喜既而感激如身其事喜極而悲既而大聲拍案稱快俛僕臥者皆驚起友爲余言前數年一神帥從其地戰勝歸戲下多婦人內一姝光麗甚耶中論曰吾帥得美人帥欲汙之美人曰吾縱失身寧能佛兵兒後

易耶誓不許帥恚甚而又畏其訴將藩伯丁公方以天子侍從臣出觀察江南北鐵面持斧與搢紳等帥長之私念美人惜余老兵而觀察以翰林供奉出禁中稱才子匹之美人喜作觀察公必喜擇吉日戲下諸婦女咸相率賀美人已而帥備七香車迎美人登車戲下諸婦女讙沸送美人商旅市肆扶老携幼聚族觀美人縉紳博士弟子私議曰觀察公奈何受美人既而久詣門觀察公應受美人美人至觀察公微笑曰將不吉吾未見美人且貯別院命侍婢進郁澤

漱飲食卽觀察公夫人以及蒼頭奴子咸信曰觀察公愛笑人又疑曰觀察公奈何不見笑人居數日命製錦衣一布褶一賜笑人且傳語曰前卽見笑人則日侍婢促笑人沐浴膏粉熏以蘭麝蒼頭奴子又相率私賀笑人吾不知觀察公果愛笑人否笑人意果移否薄暮召笑人衣布褶推襟出詣舸升堂下哽咽卒不能語良久啼有聲來前光麗與華鐙相射觀察公傳呼曰小婦宜拜嗣後概無拜側目觀其衣甚齊笑人啼已又拜長跪曰賤妾士人婦也家破身俘道

路聞夫存忍死冀見天日居戲下懼見辱瀕死而幸不死又忍死以乞大人憐啼痕濕布褶左右皆泣下觀察公剪燭長笑曰吾聊以試耶耳汝義不汚營帥吾備位禁林値史館見忠孝廉節必表揚之今者天子命吾陟外臺激揚風紀寧妻士人婦耶汝且歸別院命快騎之某地踪跡其夫不半月士人至觀察公命笑人居北院士人居南院兩院廳齊啓夫識婦婦始識夫逆不得語隔廳而啼泣盡而繼之以血觀察公徐曰召二人來語士人曰汝婦貞徽吾汝婦死矣命左右飲食之使去甫登舟傳呼曰召笑人來笑人驚既至問曰汝夫來有糗糧乎有衾褥乎疾應曰有急登車而去甫登舟傳呼曰召士人來士人驚笑人驚而啼既至問曰汝遠來有糗糧乎有衾褥乎士人跽頌曰無觀察公大笑曰汝書生遭亂離倉猝欲見婦不暇他顧吾以金二百贈君行命二卒護其舟江南北始聞公愛笑人髮而疑笑人入室益信既聞納笑人冷語如故久之又聞公召其故夫則大喜感激如身其事久之聞賜金以壯其行則又感激人人

泣下不減如吾今夕嗚呼公博學冠禁林平獄領南士今者旬宣長牧伯外足軍食内恤民窮大臣丰采豈以一女子細事足重公哉然公卽不以細故重而海内重公者樂聞公所爲而不遺乎其細坐客援紙筆命予卽席記之以廣異聞漏下四鼓文成復轟飲別友人去公諱思孔壬辰進士遼陽人西陵林璐鹿菴記

丁約園曰滿紙烟雲萬狀一結獨見其大立言有

體

陳天祓曰藩伯事事寛和有公輔之量還婦一事

忠庵偶然得聞爲寫得淋漓慘惻巳覺

春生鄭園

駱孝子兩割股記

古今有割股以療其親者矣未有愛弟而割股者慈水孝子駱尚志兼有之孝子家于杭當父死時躬自販以養母母憐幼弟呱呱泣目中顧母思亦泣孝子豈一日忘父哉母感寒疾瀕死卽顚朝北辰願以身代忽躍起自撫其頭曰誤矣以我死而母生母雖生何由得食母終瀕于死三日弟能須臾活耶乃割股和藥母呼孝子曰若藥何香耶覆被拂香身巳而果愈孝子益力作家稍有剩肆貿布其仲巳壯欲之為

之娶兄惟謹更白母曰男異日者言他日當學佛宗令弟娶婦生子孝子年三十餘矣母卽從之為弟娶婦弟又病食稍孝子悲泣不食禱于神復割股以進弟語母妻曰適嘗藥甘甚似不從人間來巳而又愈嗚呼世有孝子不必盡以割股稱然當其疾篤親危胥不顧身卽古之忠臣甘于斷頸刲腹皆有大不忍之心以用其忍而況一股乎孝子起負販未嘗誦詩讀書行其心之所安而毅然無屑撓天卒酬其志母與弟俱生而弟又生子嗚呼孝子豈一日忘父哉初

孝子割股時母與弟不及知鄰人同游疑其癡從傍問故孝子笑曰安有是余與孝子交見其臨財廉取予義長齋飲酒未嘗學佛證肥于肉食者吾竟無以測之爰記其事以告世之爲人子者

關查度曰有是人乎願拜之友之

受業霍子美曰孝友出于天性此記當勸之座右

余節婦記

嗚呼節婦鬼乎哉吾里有胡生者聘北門余氏女未婚而死其女誓歸胡守制或曰婦年少志未堅恐中變或曰否烈女性成何疑焉夫婦人之大倫也往昔丙陵某氏女既聘聞夫死卽登樓毀籹縞素推髻題詩於枕所事從行抱枕之夫家哭而入執婦道終身焉今老女子年六十矣無幾不得旌余聞而悵之夫室從父嫁從夫先王制之以範夫女者無二天久矣某嘗慨然思閨中女子輕棄其親而謂他人父謂他人母徒以夫故非然則途人也未入門夢中尚不識夫而况其親乎世之人習其常而不知變中之常其詞沽名弗諱也亦宜嗚呼夫婦人之大倫也父命之委身于室卽他人婦矣世衰道微倒矩爲規遇其變亦曰毋過情云爾今也凛然守先王從一之訓嚴萬世夫婦之防由此使爲人子者知無二親不敢以不孝乎親爲人臣者知無二君不敢以不忠乎君以一女子風之勵之以赴其君親者亦未必不然先是節婦意甚堅父母將爲轉導之無何身至家忽屏後

矚出拜呼翁曰新婦將以某日歸父母嘆息泣下節婦年二十自某月日歸胡歲月長矣未嫁宜稱女稱婦從其志也嗚呼節婦鬼乎哉

吳志伊曰以議論夾發亦記之變體然有關風化不少

周敕文曰警策皆至性語節婦不朽矣

螺峰小隱記

聖賢授受其精義微言往往父不傳其子而弟子嘗得之於師故古者師弟子之閒蓋甚重也鄭端簡公作弟子說云敬其師焉資之以事君也忠也愛其師焉資之以事父也孝也臣繫於君子繫於父弟子繫于師一而已吾友稚黃毛先生高枕螺峰雖臥病閉守者屢恒滿其門下生李子延深沈子聖卿何子文漪洪子升漪子程沈子豐恒周子琮瑩張子兆菲子鶴元洪子昌皆尊師惟謹一經指授終身不忘誠

曰徵吾師之教不沒也先生上不泥古下不拂俗以御欲存理爲學以辨是非名教爲準螺峰不出郡城而南瞰大江東接吳山透迤幽勝愛而卜居瓠巳日偕門生兒子或杖策或籃輿或遊古寺或攬孤雲或消談竟日夕或跳席執經送難或入深林散髮臥或望海門潮汐起落惜無龍眠爲之圖酉今年十月將望適其門下生畢集先生命爲登山呼延澤曰登山難乎易乎聖卿曰難文漪曰易先生曰難易從人乎從己乎李子俯而洪子頫首前曰請受教學者

瘴將落遙望林木殷紅可想先生日識月不停此景宛似去年冉元琮璧日然哉嘗惜分陰忽旅雁南飛沈登垣門物求友乎先生曰固也出木之纔欣如也三入則纁七入則緇矣可不慎哉張珉潘秬與諸子偕進曰敬業樂羣莫先於欲先生飄然笑曰得之矣歸而聚飲艸堂先生曰欲之不易於也譬諸飲嘉會成禮非欲也宜敬履舞則欲矣獻酬畢出床頭格物問答各授一冊告曰老夫年已六十矣方成此帙諸子持歸將出而觀之三年或覺其言之多也然後卷而棄之

卓亮菴曰命意高妙虛實相生情事宛然如覩如畫安放十及門處或整或變全無頓置

裴積此惟太史公轉吏部有此手筆

胡文淵曰用筆超逸而結撰于虛較昌黎師說更勝一籌以此壽吾師吾鄉之士亦賴以傳

丁孝康尋姬記

丁孝康景鴻嘗言初與兄討借至京師舟中預作定婚帖誓各納一姬酒酣益狂呼賦詩鄰舟客聞登至呼爲師逐之抵京師兄先納姬孝康鐍戶走天未昏即門召媒妁媒妁故不出孝康立風雪中數日買一妾妾姨姊妹俱來如廢合巹畢憂趣出髻兄曰妾貌如桃花恐嫂羞見其顏試於鄰都俱報罷各買舟歸孝康遲未發偶飲友人所夜歸床空矣鵑都姬盡怒曰吾子有婦寧查汝妻孝康徘徊左右顧鄉中酒徐

曰得非娶耶同年某至且慰且笑曰此關夜習也忽悄首作思急來孝康袂耳語曰鄉知石虎張乎其人故關外大俠也張如京師呼曰石虎張鞭雷叱石呼吸通九天觀鄉相度如也無論豪士平隸門下來食游食俗丐數千百指秋官慮因行金千張易以赴西市無人知者積財至金穴矣苟匿其家雖天子節奈何孝康踟躕是同年曰吾歸爲爾伺之貴官某戚弟皆也介以問訊逃數日還報曰有之詰朝可通刺孝康旨悄避其門申與戶外見一老翁翼翊笠衣敝

衣雙目疑盲然右目聯聯撥瞳子剛半觀年已七十矣手擬籌無算呼車夫運水甕入孝廉授老翁掬廁見主人翁老翁曰小人便是迎而入告以故老翁笑曰失一姬再市一姬燕趙佳人多如葬小人非買妾不樂居此卽開後閤驅之去二千金一杯土耳孝廉强爲陳乞忽拱手曰小人無服命其季留倍孝廉季盤辟廣額豐頤微肥可比安大夫導孝廉入廻廊徐問曰卿錢唐客耶至一齋卽別去但云且居此數日稍選一美人靚粧入揖而坐不解何故童子捧茶入

啜茗無語未幾蒼頭携酒餚入語美人曰可侑酒聽之蒼頭童子美人皆操錢唐音孝廉詢之美人曰此錢唐寄齋也閤館百區各因其地則從其人毋相雜也顧其壁懸盛懋西湖圖方桑然一笑曰犇老翁與李皆不至矣人薦枕席欲侍孝廉南歸至山有約幾移客子情」詰朝季至欣然曰吾兄已代君探訪矣荒吾家嬛武記洗兒會乎導孝廉出路可半里許層樓飛閣在焉季寫口君但仰觀可耳卽別去孝廉仰視虹橋複道變閣玲瓏隱隱聞樂聲自雲中出漸吹入耳笙歌隊隊沿複道行執花持節恍如天女最後一小兒坐錦車靚粧姬數十人簇擁而過方駭歎間忽聞哭聲鼎沸裂竹聲聞之正四顧錯愕其季忽至笑曰無與卿事適嫂洗兒置車中將車者欲側恐傷兒手牽姬皆受杖故驚君聽」孝廉返齋與美人嘆息不置明日季至招孝廉曰欲見婦乎至院外遙望孝廉指曰是也脈脈不得語老翁忽至呼季曰弟何易示人耶旣至可歸孝廉共飲酒孝廉携妾詰問妾曰此母兒意也妾豈得家侍兒耶日與弟三夫人同臥起

又問老翁洗兒爲弟幾男妾大笑曰此木雕嬰兒弟三夫人以此迎祥耳明日出百金壽老翁笑不受携其妾還寄家僮千人人莫得孝廉一錢茫無以應夜來舟遁去

陸蒜思曰曲折點染筆有化工極文章樂事

受業霍子厚曰奇事艷筆可續虞初

孫迷庵改號記

宋楊花折而南爲豊樂樓有友曰孫君迷庵問其名
則曰忘之矣酒酣忽記憶笑曰北獨鳳雛少時家饒
于財北戶皆珠璣塡里無貧者而孫君爲最弱冠補
諸生不善詩書鄰亦無詩書者乃求友湖濱始學文
未已更學詩坐六尺床把三寸柔翰或繞室疾走苦
吟友人譏詩曰聞新詩更詩賦取士君苦吟何當君
亦笑曰未也更將學爲辭及金元雜劇其聊自娛耳
何與聊事當爾時湖山佳麗供四方遊者君坐臥僧

室故平章賈似道居也踞府榭之勝偶杖策訪孝先
在床丹竈顧而樂之告其友人曰世謂無仙與妄語
也巋然見石碑疑讖記掃除細視乃賈秋壑家誡其
末云我子孫毋忘忠報君大笑曰忠者佞之雄乎木
綿庵尚憶鬪蟋蟀否每月夜必携餅置小艇自刺其
舟聽客吹洞簫夜分猶泊西陵醉語友曰遙望有道
小茶香碧可珊珊來如是者三歲猶曰此間樂不思
宋會乙酉哀鴻甫定家稍稍落矣猶負氣封名內臣
埤向方者指富家助織文買君以虛名先入甕父兄
苦之出與同舍生笑語曰縣官新語休補衮矣時官
者惡稱儒生庭謁叩頭同舍笑曰補衮當何時卯久
之財盡始免更貨錢爲珠璣肆兵見聚人撈掠以余
注誘其家家全破嗣此失富名有書數千卷日夜讀
書燕爨不給猶嘯傲自嘲曰吾富猶敵國其友林生
笑曰卿嗣此其善讀書矣可稱作者孫君曰迷也非
作也六經子史間宜習諸如術數陰陽星緯楊皆五
行家言有傳書無傳人吾得者而斷之若天官家徵
矣必假器驗象曾不得登靈臺觀渾儀爲恨且世所

須者醫也曰聚數千百册醫藏釣射驟伸三指殺人
利于办吾遠追靈素金匱之奥酌古今辨時序分男
女豐瘠遲速先後之宜起奇痾當快心事庶幾不愧
范文正公最可惜者龍虎金碧神竈黃鶴庚辛玉册
等書汗牛充棟學士家置之不問吾研精覃思幾四
十年不求人知而世亦無有知我者嗚呼如君言迷
矣昔也迷於財今也迷於書然文成輒爲人取去客
録於壁君他日閱之忘自己出也視其尾署曰迷庵
忽復記憶曰是善名我我固當如是耳因自號曰迷

庵云。

陳藹先曰筆情閒適高踪如畫

孫文止曰忠者倣之爲諧諧耳富者倣之爲乃其實也擁書嘯傲而精於騎射咸今何在耶行文不減淳于列傳

韓君駘五遊北山記

今年春余偕絳州韓君遊北山韓君告余曰山行良佳須携酒解劉伶渴以故每出遊一童子挈酒爵前驅挈榼持杖翩翩有喜色更携一錦囊貯筆硯赫蹏數事命老僧一二輩皆從倚得閒可吟詩以當勝游大康樂愛登山木屐能欣元亮有飲有足疾須呼門生兒子以籃輿中吾不意兼之者乃有韓君入山式過大石崇嗣呼其友曰告坐招童子進酒更上一峯又復呼盧角勝負聲振林木能窮名山之勝友人倦而倚松下輒浮大白笑曰山不厭高卿何敗人意復所至攀蘿附葛拾樵青棄斧微火遺弓見殘碑斷碣白骨縱橫嘆曰人生可力飲酒無與人事已而瞰大江望海市若浮沉一二隈余大醉欲歸而日已落矣促筆記之倘再遊吾與爾賦詩

王丹麓曰酒徒好遊大是奇事可謂記中有詩更不須作詩矣

沈閒先曰寫生妙手宛在目前

周母修衢記

天下莫慼於婦人而邀福爲甚雖然蛾眉亦且不免況巾幗乎越俗男女遇賽祭盛陳水陸留賓暢飲或呼浮屠氏梵唱稽習錮之非是則有愧色吾里有周母者閩閥趙氏女也適周君仲威稱賢婦其子佩瑩從余遊且曰是吾母命也母未嘗識詩書閨門之內比京陵東海值誕辰戒其夫若子曰賓至宜飲毋殺命吾方求生物亦愛生物可生而不可死也聚梵唄祈大年其人與骨皆已朽矣吾方求生柰何近死佛已死而不可生也吾向見水溢街衢斷石尨礫沒淺不可見壯者奔突過老者方辨高低濡滯不前騎者馬蹄滑石辦負販者佘而之他塗吾甚憫焉盍平治于是鑿石鳩工不日而成林子聞之嘆曰人亦有言爲善無近名今人或爲粥以待餓者或行藥治病釋飛走活活有德色周母不銜銜往來不知凡幾履道坦坦其爲善也然能名之嗚呼惟其無名稱之所以愈滋也詩曰壽考惟祺以介景福周母有焉余故爲之記

刪去非曰至理名言可省世人許多愚昧

受業霍子厚曰今世慕名者讀之應有慚色

縴板官記

遡嚴陵而上水趨下水中石子五色樂人目晰漫衍四百里疑女媧衕峽時匯水舟行山忽蹙水中央如怒猊渴驥又如五丁斧鑿餘山臏溜舟波平里許輒鬭如雷風灘聲激浪舟不得上其間存者用者假水爲工而不勞人力舟下者如鳧飛舟上者傴僂挽舟而人假水以貨食其爲灘也三百六十其貨食也嘗近千人舵師呼之曰縴板官初至酒一壺肉二觔勞之過此糜飲三乾飯一或以鹽汁筍苦菜蒸食之甘如飴山與水曲舵師呼縴板官曰左則左之曰右則右之緣巖壁雨上下如猿猱余笑曰難何官耶擢手板日夜行勞矣而又不得肥於爾家可若何縴板官曰家近山田瘠以薪易粟薪竟歲歲不得食令如虎追呼至藉此輸縣官餘錢得以贍其孥舵師進曰彼利吾舟貧者至百金裝者至千金者亦至貲壯賤老壯不能挽舟則惰民矣即欲嬌嫋與女鳴呼舟行四百里官於舟者凡千人官不浮於舟舟不浮于官抵屯溪獲俸錢而歸數官來又數官去無塞寒無驚恐搢懸水之逆也正矣此一方民擢手板者其知之否耶

徐松之曰柳州得意文字

丁藥園曰柳州以橐駝寓相術鹿庵以縴板刺官殊同一措意而機致自別非徒滑稽于文也

女耕記

男耕女織王政也余抵新都舟載負擔鹽與者數百人觀其足跡草履纖纖男也顧其貌則女各肩厭纍纍狀枚行舟人告余曰夫由買舉鹽負以歸以養因蓋新安賈人遍天下巨室無論已中下者各挾刀錐未收於極天其鄉而使女子親其耕蠶織貨女子知之畢矣夫世之女子但文繡倚市門者無論已其或挫井臼甘藜藿以老人稱之夫亦爭賢之至若酒食是議門無許語節日豢偶也乃有安居飽食從夫

索紅耕一不當兒于戶者屢矣以故負販細民窮日况奔而妻當遊夫事其妻妻役其夫安於習俗而不覺者隨地有之今也夫不在以女業男當新發說升時可以槧黃者可以奉祭祀可以輸貢賦可以易麻蠶絲余脊于是焉觀女業男業權也亦宜也乃世固有男而更業女之業者亦獨何哉

錢莫士曰末幅說出一段大題目來覺女耕亦宜

余鶴山曰氣刺甚冷足解人頤

呂園二鶴記

鳳凰於鳥稱王鶴于鳥稱仙鶴之品至貴而嘗處人寰閒其宿北亦至高是故雞羣無鶴鶴于呂氏園則有異主人忘其爲鶴如以雞畜之前四年遊其園主人爲余白羽翩翩起松下余笑曰將賦主人池邊鶴酒酣客醉甚卒不果又二年遊其園入門謂主人曰吾將於鶴詠主人曰一鶴足敗矣會緜竹雜陳廡廡之外夜半避客去又一年遊其園與客坐芭蕉下交柯蔭日亟起問曰鶴何在主人四顧對曰鶴在裳

下嗚呼夫以淩霄之姿而乃取羽池遊敗趾林下寒竹獨嘆鎩翮苦飢而不免乞食于竈下餐使鶴縱肯低頭以求入乎雞羣而雞似不能容鶴也悲夫

龍虎男曰有是哉曰多多

吳次公曰世人肉眼雜畜鶴者比比

雞冠花記

草木之微各以其時爭榮于花圃草木其有知耶無知耶客偶持雞冠花數本遍插之余笑曰花之最瑣而無變態者莫此若矣客曰不然是蓋得之洛陽者有紺色絳色金色淺紅色青玉色綠色蜜色最下紫色蔫俠背紙而花齊吐步步不甚異稍辨爲某某色又久之而莩與色大異紺者化爲紫縈縈數十步如獨孤大人出獵隊隊青錦繡止一本絳三本一如火毬貫細蕊如纓絡一如緋衣女子騎袂搖曳而其梗

碧桐下一如錦雞孤立而下撥二三雛金一本如杏子單彩而艷獨細如金針細裹頎而長又一本外作斧形排齒如黃鉞內微淡飾如白旄以百計淺紅者如偃月形而肥青玉者雙莩如邢尹並峙參差高下小女附之綠者如風吹幘髻各一本蜜二本斜者細細鏤佛頭雲而無旁枝排者兼有左角齒下敗倚兒如縴岸欲上紫最鮮妍不勝數變態與絳同倚所賞者一本大且尊而藏于中簇繞以百數名曰百鳥朝王鳴呼賤而能貴暫而能久變而能新花如雞冠其尚能樹立如此夫

鄧廷玠曰一結便有遠神

孫文止曰遊戲文字亦不妄下一筆大奇

歲寒堂初集卷五

錢塘林璐鹿菴著

同學周琮瑩晋侯
受業周珮瑩裒旸　較

論　祭文　誌銘　雜著

伍員論

古稱愚忠愚孝何居葢謂忠孝不可離以術也然則古有讐其君者乎曰有之自伍員始楚平王殺其父兄員卒以吳入郢鞭王屍當是時員必以爲如是而可謂孝也孟子曰君之視臣如艸芥則臣視君如寇讐太史公亦曰棄小義滅大耻逆謂君臣之義小而父讐爲大乎夫殺員父兄者費無忌也說者曰毒乎王其孰能殺之員先人伍舉事楚莊王世世老而臣楚卽平王信讒殺其臣振古以來信讒之君史不勝書安得盡如員而報其讐乎夫欲員忘父兄之讐員必不可至於掘墓鞭屍卽員亦曰倒行逆施矣員既以孝生亦可以孝死何不當爾時揚言曰吾忘父兄非孝也爲父兄而戕其君敢貪餘生卒伏劍而死以報漁父女子并以謝專諸要離亦無不可而員又不

能抑何也葢其始也吹簫乞食其既也身相異國顯名諸侯爾時功名可立時會可安賢者有時而愚智者有時而昏員不免焉嗚呼當前王時王僚可死慶忌可死王僚慶忌之死雖前王死之而不可謂非員死之也雖奪人之國死之而不可謂非復讐之意死之也以覆楚之心先爲殘吳之策他人猶無父兄乎員以爲不如是則時不遇讐不復亦聊以行吾權以濟吾變而豈知心事國人盡知之耶然則員不復太荆而不得不忠于吳者勢也亦所以報也夫楚之畏

員員知之員欲報吳則何不留其身于委蛇退藏之中大臣繫國安危豈在口舌間哉彼以直諫買禍招讒而又托其子以實讒者之口不伏劍而死孝亦伏劍而死忠是故去楚爲往而莫禦之孝子在吳爲讐而難辯之忠臣而其心止可白於天下後世吾故曰忠孝不可離以術王裒嵇紹宜報讐者也裒力不能而徵辟不就紹爲山公所誤而卒盡忠晉室葢既出而君臣之義莫可逃也然則員宜如何出奔他國終身不爲宗國設一謀其亦可矣何則讐君不可謂葛

世而費無忌可殺也

張祖望曰子胥尚帶春秋習氣未曾到中庸地位文中辯駁正是破綻處詞嚴義正未識伍公服否

陸藎思曰忠孝不可雜以術名論亦是正論借子胥立言歸重君不可讐是關係風教文字

壬午諸臣論

夏商而降自此有征誅無揖讓然數千載革命不知凡幾頑民不知凡幾斷頸截脰不知凡幾壬午之變文皇帝取天下於猶子其刑人也儼如地獄變相慘慘酷烈而帝一一爲之諸臣其義儼如蠅嗜蟻嗜所無一屑撓目逃而畏死者嗚呼自生民以來未有若此之甚也吾嘗縱觀古今大約身爲踰越之事雖極驕恣其内多慙激而排之則易慙爲怒彼蓋以爲吾既已蒙惡聲矣怒而加人如火方燎如江河方決

久之怨生疑疑生怯湯放桀猶曰台有慙德文皇對諸臣曰法周公慙帝耳自成王安在而刑戮益慘其死者可悲可涕更可畏可驚繹一人如是繹數十人及百而千又如是文皇疑矣數天之下戴舊君者實繁有徒假令皆若是而能安枕南面乎怯而劫之以威愈怯愈殺此非文皇之初心而勢有所不能已也然而過矣獨怪建文當日内無相外無將方黄齊鐵數輩書生耳有學有行然而無才無識無膽無謀欲以尺箠當猛虎兵至龍江尚欲割地求和爾時水關

夜氣在內討古論今在外募兵勤王之臣又何濟乎晁錯朝衣東市而七國卒亡趙括能讀父書而未嘗審時度勢嗚呼諸臣亦憊矣憊生忿忿生勇願灑萇弘之血以酬四載之天子雖鐵可折石可磨而英風勁氣躍躍于陛之前甘心於漂杵之市迄今覽其紀載覺忠魂俠魄在愁雲慘霧中而況當日乎惜乎易名之典南渡欲舉行而不果也

孫宇台曰遜國諸臣忠于所事耳而遭戮甚慘九原不無含悲然亦情勢使然處之或過耳持論中正千載自是不磨

陸楙筱曰頸可斷鑊可就蔓抄株錄而卒不肯屈丹誠俱化為碧血矣通體論事精確後幅數行寫得英風勁氣咄咄逼人

東湖樵夫論

建文壬午秋新詔至臨海東湖樵夫愕然曰皇帝安在荅曰燒宮自焚矣遂大哭投湖中死或曰樵夫可以死可以無死死傷勇愚獨謂不然蓋聞萬世君臣之防者裔齊也遜國而逃身既隱矣叩馬而諫彼明知無益寧留義士之名以作忠臣之氣數千百年以來更姓改物而殺身成仁者史不絕書至壬午殉節諸臣瓜連蔓衍廣矣酷矣一樵夫何與人事而又死之則其謂之傷勇也亦宜然而取義成仁蓋莫樵夫若何則死者人之所甚惡也己身可死則死之匹夫慕義何處不勉焉燕師入金陵不數日清宮矣繼而其其授首矣又繼而屍還反背死猶犯駕滅五宗誅十族矣嗚呼覆巢無卵從坐有妻猶身事也至盡其親戚宗族交遊之死止以完一己之忠迄于今其姓名不可考也吾不知在當時果甘從死否彼樵夫者直以為可死耳湖水漣漪而樵夫之親戚宗族交遊猶聚廬而處也假令樵夫有父母猶白首桑榆樵夫有妻孥可藁葬招魂也以踐土食毛而論人皆可死

其死也輕于鴻毛就樵夫而論忠義之激時亦恒有故老遺黎呑聲躑躅涕不可塡日不可挽一慟哭之中幾許絕命之詞衣帶之詠藏焉寓焉欲潔其身而無忤于新君矢節于一已其死也義也亦仁也雖然夷齊採西山之薇而樵夫理樵華命之士亦獨何哉至若始則總爲樵夫寫照非敢方苛諸君也千秋

名論卓然可傳

焉爲九日將孤竹比樵夫命意最高後幅字字入情可與毛稚黄方正學説參看

浮屠論

中國之習於鬼也自聖人不作始也昔者昌黎諫佛骨余嘗笑景星慶雲麒麟鳳凰世不恒有至屍骨遍原野而猶以佛名之愚也即佛亦惡人之爲是舉也儒可知矣獨怪佛氏之徒守其師說未聞逃佛入儒儒者往往學佛以推信其言武帝詔金日磾輔幼主辭曰臣外國人毋使輕漢儒者反出其下噫亦可恥已佛氏教人學死者也死曰寂期于見性而已聖人不日窮理盡性以至於命乎瑰偉奇特之士樂闢其說

甘爲孔孟放豚而又以善惡報應佐之故其趨赴也如騖且夫朝聞道夕死可矣此即孔子教人以學死也至于善惡報應其理備於書其精微藏于易其情狀變幻見於春秋左氏聖人未嘗明告天下以敬而使佛氏得以語怪於中國然則聖人且有過歟曰非也彼佛氏者棄爾君臣父子兄弟夫婦朋友騁異域之見闢類皆荒誕不經無可考據者以神其說譬諸有人曰蟻可吞象蠅可飲千石愚者不信也然有時智者信之不過寓言十九如宋玉之賦大言小言耳

乃至于悖綱常壞風教其事不可以不辨今夫治喪用浮屠朱儒病之愚謂此即濟人之術也僧徒藉食于人與百工等耳而重誣祖先方知伊川爲是乃今者爲會薦亡名曰水陸浮屠氏列古帝古皇累代天子以及師儒將相于坐隅彼所謂佛者儼然南面踞其上僧徒作梵語供伊蒲畢焚楮幣等之於鬼其罪當居何等夫歷代帝王紹自皇羲以帝曰三王曰兩漢曰唐曰宋曰元曰明功德於耶大一統也非天子不祀至於師儒將相或以道統或以勳伐或以著述

或以惠澤則有祀自孔子而下祀于太廟祔于學俎豆于社于鄉非謂其佞而所以昭敬也佛曰超拔豈謂其沉滯冥途乎夫佛教入中國自漢明帝始明章二帝以前之帝王師儒將相不知凡幾果何人超之拔之耶奉佛惟謹無過梁武梁武能懺妻于死後而不能懺已身于餓死耶可懺也弒父弒君可懺乎弒父弒君而可懺桀莽操温懿林甫杞檜嵩之徒皆可懺也孟子曰楊氏爲我是無君也墨氏兼愛是無父也佛氏無父無君而更欺天罔上重誣中國可乎且

今之天下猶是皇帝王相傳之天下也賢聖所教仁義所施詩書禮樂所用遠方所觀赴九裔入貢之所義行使其聚廬而處俊慧者揮麈談佐以供高人逸士之清聽朴魯者隨緣乞食爲朝廷藏遊惰如昔人所謂養濟院其亦可矣而欲冒大不韙之名以愚匹夫匹婦曰佛如是其尊且大也聖人復起正其罪必矣雖然佛教未能自興也縉紳畏死儒者徇利從而比焉作奸犯科甚於常民而又有佛氏庇之則亦何往而不肆於人上哉噫亦可悲已

蔣馭六曰佛骨表只就福田上說此就超拔上說不必論其宗旨說到德不容懺罪不可懺大言炎炎有裨世教

汪幼閭曰文章須得其大意然後尋其開合變化處如此篇以聖人起以聖人終體勢嚴重中間辨理辨教懸諸日月不刊之書也

合葬先父母祭文

不肖男生三十有六年始析箸養父得供甘旨者僅十閱月餘皆父母（昔與諸）飲我食我父歿未及夕母忽病頭風失明歷十有二年老人不能辨晨夕心實痛焉及焚巢露宿母歿焦土前數年弟之婦死孫男死孫男婦又死繼自今長男婦後姑六月死又三年亡孫死凡十有七年歷六喪人生幾何堪此悲哀（隸然）哭泣也親故日益彫交際日益潤飢寒疾痛日益滋不肖男頭顱如雪猶拮据以食其子尚（有老讓心）不得為人父以食子子今幸父母同穴矣兩男各得孫尚祈祈之以保我后生

丁叔范曰文生于情便覺篇有餘痛

陸灝思曰吾方乞鹿庵文傳吾母讀之使人淚下

祭內子王氏文

嗚呼憶鶵鶵叩頭乞食（想便有致）時淚未嘗不滂沱下也君逝事舅與姑雖未必以孝稱然賢媛日見君亦不在中下歷三十有一年茹荼而甘如荠取賊蓑斯耒所不能為者而君盡乖之吾惡人（亦復可請可游）婦友作好語然心常怦怦今者垂老別矣客死農家薄棺如紙棺指六易星霜而適幾女死一子又死未知泉下如生時相聚否曩者焚居一里皆視鶵鶵告余曰物亦貪生奈何焚死攜至徐君大文所吾每過徐君飲鶵鶵作叩頭（下讚同片）狀輟箸哭泣徐君遽面慘阻不樂嗚呼十年以來君百結鶉衣與子女共嘗惡草鶵鶵窗前乞食歡笑嘖飯（精）猶是吾家全盛時也今豈可復得耶君去舅姑墓咫尺姑目盲君尚引掖之（并二眼未忍）

徐大文曰覽之凄然增伉儷之重

鄧廷玠曰實語抒哀故不愧一真字

祭男鎮文

嗚呼痛哉汝亡幾日矣汝兄灝弟告祭曰月將晦無錢市寘鏹汝值中藏畀千立文市羹果不給奠汝以薦矣祀汝汝叔以其餘資汝數交趨踴寸裂摧管寫淚告汝鎮之靈曰嗚呼痛哉荒芒幾日矣汝鬼冷面目不瞑淚痕熒熒泣雙睫吾寘夢寐中與汝遇而哉不我顧嗚呼痛哉」吾既沈痼蹣跚凡五年癸丑奕居灝死汝兄病疾待死踰正月喪祖母逾六月汝母又死焉計汝母死者熱汝飢寒疾病申申顧無竈

廢幾留未死之骨肉者凡三年三十有四日而汝又死嗚呼痛哉死者人之所必有也戀戀者天降虐乎我爲一家哭從三年三十有四日汝與兄及弟寢迹家圖食比櫛髮絜盥衣縫中突兀如倫兒竊物僅吾與汝外裹一完衣作儒者狀數欠悲歎儀悅勉爲安處樂業者所謂無肺腑骨肉友及有氣力者相援亦大幸憐吾日坐塾中月僅千止可佐懸官出丁錢輸周祭僅夫役墳墓祭掃不以時而不能以食果汝腹以衣蔽汝體」嗚呼痛哉吾暮而入問汝曾得食否有豐飯否應曰有則繼饑后客矣偶來汝應何舍應曰無則頻頻加額長吁數聲而囊蒼然而出問汝曾有薪否從囊稍展得現錢否應曰能則昂首而右獨濃花刈草軒軒如得重赦應曰不能則出而復入俯首作思而實無策鬱鬱暮暮吾已不覺寒月淪胥凡三年三十有四日也」今年五月汝姊死吾與汝哭之慟汝屢顧其舅曰姊幸有此兒姊寄威汝至再今年七月朔汝再從兄來訖告吾曰三舅其一子祀無矣可若何吾告汝曰喪者吾亦自見今無幸有數

子惟汝好讀書行誼醇正天或者憐吾衰宗以大門戶在此子矣天忽又虐吾越十有八日而汝又死」嗚呼痛哉汝生無底履行風雪中寒噤聲嘶汝無錢市靴年尾借禿巾破旅中汝無母裝衣垢敝和灰自滌借鄰姥補綴憶母輒淚下三年三十有四日爲歎幾何而今已矣」嗚呼痛哉汝死三日腎者云冬積寒夏發熱必死吾檢汝敝絮凡四年矣其寒也夜以繼日而吾不能以綿溫汝縱悲汝哭汝奚益嗚呼秋風秋雨蒐傻何所道逢汝姊往依阿母三人一氣衝宽

戕若泉路茫茫其永祖毋汝父無衣食以安生者無
安處以容一身更無人焉可以告語惟此有餘之淚
抑之不窮掬之不竭汝覓歸來裳中慰我嗚呼痛哉
羅隨鬧目訴之淚如綆縻吾不忍卒讀而又數數
取讀之何也擬之祭十二郎文猶為隔
膜
學鄭景恒目情與意慘令讀者潸然淚下

鄧君披薇墓誌銘

葬者藏也仁人孝子懼親美之弗傳於是乎有銘世
固不乏賢者習俗乘以私誣其先人苟有美人將不
吾信弗如其已鄧君披薇歿三十餘年矣有子瑃貧
而好學一日造余廬請銘其父曾南豐嘗曰自公卿
大夫里巷之士莫不有銘而傳者葢少非他託之非
其人無公與是故也非畜道德而能文章者無以為
也余惡敢銘君伋厭余嘗聞老君家全盛時頗通賓
客鄧君才高博學篤于友輕于財其為人慷慨近任
俠余居最遁獨未嘗交鄧君人亦有言不知其人視
其友君之友贛山則陳章侯洪毅東海則范文白梟
雋受三定辰朱岷左嘉徵及方菴昇同里則關蕉鹿
錠沈初山九如吳錦雯百朋孫宇台治張用霖右民
陸麗京圻栁霞堦丁飛濤澎徐世臣繼恩錢生一世
清駿宗世瀚翼士世瀧程奕先先光醴陳焦在國器協
宗重光顧仲御蘢文季蔚豹文丁叔范文策葉緜如
大綸朱佳瑞壁人金令音如鬻元石熹又多吾友也
迄於今盛衰存殁因鄧君而愴于懷者又不知凡幾

見今世無急朕諾敦古處者郎有之偶酒食遊戲相
徵逐輙詡詡孟公再出六七故人笑曰恨卿輩不見
鄧君披薇嗚呼鄧君墓木已拱猶令故人追思不置
耶人生家庭僾順外快心樂業者惟良友鄧君自少
至壯孝不少衰記曰不順乎親不信乎友吾乃知鄧
君之能取友有以也雖朕豈惟友君少讀孝廉張元
岵文愛之欲問字卒不獲識張孝廉既長師延陵金
先生鐵菴交其子駕部伯玉後師金沙張先生公雍
藩參田先生孫若田先生郎君內兄朱黔洲同年生

也若撰文章名而又好結客聲稱藉藉公卿間矣思
陵中葉中原盜起君嘗命客貿易京師間一至都金
伯玉先生鉉方官樞曹郎中淯張爽憲監督部事責
曹司行屬禮公不爲屈上惡之罷公歸公與君握手
歸期以忠義共矢患難相恤至是別君嘆息曰盜如
蝟毛主上思撥亂奈何信宦官疑廷臣乎憶吾主君
家與吾父遷西子潤時賊勢益亟矣又數年上念公
莨公故官君適走京師復與公歎曲話舊又明年甲
申賊逼城下公奮身策馬至肆郎呼曰鄧君安在嗟
嗚良父曰南歸矣公語客曰賊橫甚余職守陴唐下
僅有人食已盡得假白金千給城上人辦炊具爲虎
守計若主人必不責客遂欣然予之又數日城陷公
入皇城內豎繞城走呼曰上崩煤山矣公遂赴御河
死賊拷賈人責官金鄧君金盡失客猶與其弟覓公
骨　章皇帝憫其忠命與同死者俱易名許廟祀由
今以思君能自信于友而又能使友更見信于客客
更代君郎其死以成君之信蓋非特患難相恤者矣
客字裴歸具道公本末君旒黔白衣冠祭之徐語客

曰君生還可喜也副此君家稍落矣猶以餘財佐
織文貢是時江南新定章程未立恩者寄籍中日輸
金點者鈎連蔓衍列富人名置籍中如金腕下相一
日同列署張次仲名君驚自中出曰是監州孝廉者
以文章名不以富名也夫之便二三知交日托鄧君
居間君慨然曰吾在辦折破吾家而不脫諸君于羅
者有如日數與中泊商折廷諍仰陰有所護持不以
告人朱君蚨左泄其語于張張走會城報謝至是始
識張孝廉嗚呼俠矣然君辭辭不自得念身爲諸生

日磬折官者前毋休沐仰召時昔故人閉門轟飲家

有梨園名鶴珠部能爲新聲衆觴屬客日亂離以來

故業弗保者屢矣吾先君子湖世倘幸侍吾母博日

夕歡宴朋游觴酒不啻真樂事也朱君鶩湖理院

城。述

諸獄君携父子就婚爲之紹紀其家越明年

聞鶯洲死君痛哭仆地不起君姊終戀戀于友者如

此君諱繼垣字披侯號鄉亦先世自高密徙處楚獨

聞君四世祖摩亭自楚徙錢塘君大父子龍任俠好

賓客家中落君父人綏號懶泉屢以計脫策往來讒

輔間凡數致千金以太學參武功衛軍事君嫡母張

側魏生君及弟君幼時入泮拜母堂下母呼魏孺人

與俱魏遜謝不敢稱宗族兩稱曰賢君逮事父母及

執親喪哀毀過情其人節可信又如此君以萬曆壬

子生順治戊戌卒得年四十有七子二長日錫彤次

日錫玥長元配朱出次側劉出君易簀時家無餘財

以券一篋授其子曰此皆四方賓客逋財者約可四

五萬緡諸君念吾必念若可無凍餒慮也既殁鄰扶歸

此益貧困矣踰十年貴官某倘茶一龕其子辦漱厥

日吾母方苦饑何恭爲爨于故人顧君勇文仰龍文

同產弟也設龕得金三鎰亟畀其家而君配朱忽以

疾卒兩子痛哭曰是不祥金也顧君大笑曰汝父生

平結客天假此以當大事耳明用買葬仕門教授辦

爲諸生善黃史積學有識力不求人知是安銘銘曰

富可使之貧也貧卒不可代更吾已知貴不如賤富

不如貧而有賢子起令名

孫宇台日篇中寫金偃部精神正寫鄧君豪處寫

張孝廉偕興正寫鄧君鄉處寫交遊處

多家世處少正寫鄧君高處章法變化

奇快無比大家手筆

朱人遠日昌黎誌子厚感慨世途聲響要切鄧氏

逋賓客殁之日僅餘券一篋交態冷暖

文情何其婉至

駱孝子墓誌銘

嗚呼余何忍銘孝子也乎孝子起負販改而貿布略識書能辨人賢哲與余交近十年余焚居唁我欲餉我飲我而力未能及余母死妻死哀我賻我又二年予老窮我餒我余謀一椽或饘粥不給周我急我恐余猶勉邑輒取古人行誼慰我勉我其情好逮過儒紳容城楊先生云論友于三代以下當求諸山林艸澤農圃工賈之間余每捲卷嘆曰先生忠臣也其言溥及余交孝子益信嗚呼余何忍不銘孝子孝子姓

駱氏名尚志字曰貿僧其先明州慈水人也年四十有一疽發于面背而死訃至余家婦女有泣下者余仰天太息不覺涕之無從也傷哉孝子汝可以死乎抑未也孝子年二十父死遺母遺二弟二妹更遺外大母遺逋券不遺一錢母痛哭欲死忽感寒疾孝子泣曰天能生吾母乎嘗刲臂爲信已而果然家貧焦心勞思盡負販策始鬻荳脯少得錢纔而鬻薪行復嘆曰七日可飽也其如逋券何遺父惡名不孝居有間更范針爲瓢杓鬻焉道出田營兵兒妻獨居招孝子登樓孝子急避去已而諸賈鬻西江蔗嘗倍其值孝子效之以是得遍償債家金蔗盡鬻矣不減如鬻蔗時涼秋九月更往來三衢間市蠏比而貿于杭之忠清里里多布肆依其簷爲蠏市肆主人廉知其能嘗召孝子攝貿布于是孝子能貿布賃余屋始與余定交云孝子貿布五年有弟曰大經大綸大經能承兄意孝子年三十有五矣意不欲婚請于母曰先爲大經娶婦母笑而許之弟偶病幾死孝子禱神祠泣曰其爲弟娶婦庶幾續先祀養老母也神鑒吾忱當

生吾弟復刲臂飲之而愈嗚呼孝子毋謂無天道者矣也君父歿歷二十有一年釋負擔者僅十年二十一年以來爲母謀爲弟妹謀更爲外大母謀而未嘗爲身謀要其所以爲母謀爲弟妹謀更爲外大母謀而未嘗爲身謀者皆爲父謀鞠躬盡瘁歷二十餘年如一日也孝子精誠感格能生母生弟而天不能生孝子天道茫茫固未可爲流俗人言也往余記孝子兩刲股事心竊意其壽考他年作方外遊而孝子死矣孝子生于戊寅其月日死于康熙已未七月十六

日銘曰汝孑販傭其肰屣也如雪上飛鴻吾欲飲酒而撫汝墓門之松

徐大文曰余識孝子凡五年聞其死嗟悼久之鹿庵語余云惟孝子不愧吾文覽之言言質華無一溢美

弟青崖曰孝子茹齋不佞佛肰與禪近迹其生平爲士林所不及余兄不肯樂誌墓而爲孝子作銘意者以是爲郭有道乎

來節婦墓銘

臣無二君妻無二夫先王經世之大防也世衰道微若可錮而㕘之以委蛇於其間而人類幾乎息矣予夏曰事君能致其身身爲君有則委其身以事君猶之守其身以事君也臣道也亦妻道也蕭山來節婦有之節婦元成先生之從姑也父曰逵期爲西陵沈驟捂亂歲甲申驟迎親蕭山節婦忽喪母婦翁迎壻結褵且曰吾女暫棲家敢待新婦至送鄉還耳明年建康失守會賊臣南奔擁殘兵棲會稽節婦家長洄聚族謀曰王師將渡潰兵如蟻可若何或曰冠山可避湘湖可隱也其壻驟謀還居會稽龍尾山節婦方娠㸦媼請免身而後行壻與父方入稽山輒生子未幾兵果潰隴畔驚告曰兵至矣則皆走湘湖半來氏居艤舟于門以待一夕奔告者三啼號幾不聞人語節婦與嫂謀曰吾拚一死矣嫂泣告曰姑生男柰何死節婦亦泣曰即生能全其身乎嫂爲姑繈其下裳節婦亦如之稍間告其嫂曰愚矣身爲人有即裹甲奚益塵忽起篙師持舟東西走急語嫂曰吾向不言

乎名不可涅身不可辱吾與嫂乘輕雲登冠山望夫
歸矣呼婢王蘭汝若無恙可坐此以待爾主先滅其
子復牽嫂衣沉湖波深處時順治三年五月三日也
嗚呼節婦獨非人情乎哉越數日驟微行至湖口見
故時婢臥渡頭告以故痛哭仆地屍浮水面如生屍
兩人猶聯袂也累以布被掩于土穴越明年丁亥遷
入木疑空骼耳屍竟存無塵垢驟泣曰吾見爾止矣
矣奈何不語兄哭其妹父哭其女夫哭其妻老嫗感
獲各哭其主婦道傍過者皆為泣下葉葬黄山者二

十有二年戊申祔葬啟棺棺彩煥發肖節婦之潔然
不滓如此說者謂臣之事君猶妻之事夫臣可再得
而臣不敢不忠乎君妻可再得而妻不可身辱乎夫
嘆吾讀史至受禪勸進自黃初作俑延及五季罔知
臣節未嘗不嘆息痛恨於若而人也史稱陳江總隋
裴矩晉馮道之三臣者為無婦所羞然則婦之身可
一辱乎有明末造朝紳媚閹即棄熹廟而無閹越甲
申朝紳迎闖即背思陵而無闖卒賴　皇朝一雪君
仇何固一女子甘效汨羅以殉其夫迨欲與劉會稽

陳中丞爭烈乎嗚呼徽獨節婦即嫂何亦烈女也來
氏有女沈氏有婦惟姑與嫂易地皆然元成先生題
其木主曰恭貞其意深矣越三十有餘年其子世楷
請于父曰男為人後母氏大節不傳不可以為人子
乃請余銘銘曰緺彼湘湖以遨以遊山摧石斷霧結
雲愁凡百有位鑒此清流

朱若始曰寫節婦大節處將君臣夾發慷慨激烈
金鐵皆鳴是宇宙間有數文字

卓亮菴曰來夫人殉節敘得生氣勃如後幅將故

明末造感愴生情覺兩女子巾幗千載
猶香

毛少君墓碣

錢唐徐君鄴有哲配曰毛少君名媞字安芳稚黃先生長女也生十有六年歸徐甫七載舅太爲僧姑獨處奉姑惟謹且與夫佐姑畢婚嫁舅聞而賢之春秋四十以疾卒姑爲哭之慟初少君母胡坐蓐時大母冀得孫羣姆讙譟欲娛老人紿曰男也及生少君大母保抱置懷中曰女詎不如男耶十餘歲稍父吟詠效之父戒之曰此非女子所宜逡巡謝不敢厭父嘗與客唱酬伏帷中聽之益復了了既于歸閨中暇

時夫婦倡和儘愉況瘁悉寓于詩族叔際可題其齋曰靜好集敘而藏之世莫知少君能詩者一日花下讌集小姑摘宜男艸奉少君曰嫂能詩可詠此以迎祥少君咲曰詩吾神明爲之即吾子也他日以其言白父父不荅及其歿也追憶前語悲之爲梓其詩以慰九原嗚呼少君豈獨以詩稱耶毋病刲股以進者三自念艱于子即爲壻置貳語之曰舅雖逃禪豈不念子孫哉余讀其詩幽閒貞靜見婦德焉乃至欲以詩爲子或在高人逸士寄託感慨而不意女子言之若此傷已先是今年孟春少君誕辰西陵閨秀各有贈言少君喜不置披覽歎過曰此皆吾良友可藏之以時晤對不幸季夏歿諸閨秀又相率爲詩吊少君賀者弔者忽焉嬗易徐君悲可知已玉折蘭摧女也永歎謹撰次其事刊石以垂諸永永

陳一玉曰情事悽惋筆能曲寫昔人所謂文足以發難顯之情斯篇有焉

馬鳴九曰少君可謂不愧賢父矣華徵每念婦泣下得此文可以不朽

告竈神文 并序

歲乙卯竈廚磁桄冷冷作響廽而聽之餘音尚嫋嫋桄不能鳴疑有祟馮焉或曰竈無屬神無所棲桄聲嗚嗚神其示悲乎抑怒也一僕寢釜側恐不潔觸神乎其乃杳嗟太息爲文以告神曰

神其苦無棲耶方其焚居神遷何所神其蒙不潔耶僕露宿彼亦人子神其欲寧宇耶易衣餙食力不我與茫茫宇宙莫愚于人惟神則靈人之有無跬詐可匿于人而不能匿于神則惟神之實臨汝也某婁

有室廬足蔽風雨然妻子不免飢寒迄于今神覘某何若啟其戶無床無几無器披其帷無塵無垢傾其篋無短衣襦衿窺其甕無鹽豉無醯醬問其藏無墳史圖籍無居可爲巢可營窟無紙筆可結繩無錢幷無薪無酒有時無米可茹毛飲血若是者人未必知卽知之亦莫余肯顧也神應知我築一室如斗大牖背北坐於斯寢於斯噴飲食於斯聚牖洞于斯北牖迎風有風無月有雪無日風穿牖而來雪緣側而集有長枕大破疊石爲枕累絮爲被米罄益以囊戒不得妄動夏則飼蚊冬則餵蝨幼女悲啼羣兒聲咽若是者某所自憐也神應憐我且某之死喪亦盡矣懼焚死而不死閱三月母感寒疾死踰六月妻感炎暑死犬子痼疾囚之床簀間凡四年而待死若是者吾不知愛憎好惡哀某與否神應哀我桄之鳴神耶祟耶悲耶怒耶抑罰有餘辜耶神之靈可以譬人之有而不能榴人之無可以懲人之集而不必益人之憂且神可以司善惡而不能代人佐緩急可以觀成敗不能爲人先告語某飢寒驅廽命似草菅神庶貪

家難如富室將恐將懼相驚無益天再肆虐辭之不得神覘吾家棺片如櫛鬼若祟吾司命驅磃媚竈無能將捫厭占

陸梯霞曰非窮境何得有此奇文得奇文又何恤

予窮境耶

陳天祓曰膠牙餳媚東厨司命何如以此文告之

觀庸齋先生有居然供紙筆之吟余每嘆服今又見鹿庵矣

題霍子厚宮詞

古有宮禁誰來而得罪者有不答温室省中樹者乃後人多宮詞此何以稱焉其少時見勝國老監流落江南者往往過于僧居梵刹頗能言故楨年間事久之不復記憶因嘆楊子（萬詠此卷）好奇嘗把□寸窮偷齋油素四尺問異語歸郵以鉛摘次之于槧硯僕竟何如耶子厚少年作勝國宮詞百首爲詞北事皆有源委可比王建一代貞淫奢儉規制典禮衣服飲食玩好遊觀無不畢具亦古今得失之林典衰之鑒也覽者或以爲宮詞焉可或以爲宮史焉可

丁素涵曰只數言耳丰神自爾奕奕

受業沈雷臣曰讀先生作知作文須有關繫方可下筆

書楊椒山先生年譜後

先生以直諫死天下兒童婦女知之余讀公年譜官南都時師關西韓公受樂夜夢大舜授以金鐘此與文中子（根明得妙）夢孔子有別樂成更與同舍郎講學一一力行先生生不與所謂致知力行有體有用廷杖時自言心有定主（是先生一生得力處）識得死生甚透其死也從以直諫掩其理學假道學者必且謂丰神過激無涵養矣先生兒時顔有紅絲一道人見之曰此兒非常人也紅絲（有）不吉爲汝去之一道人後至攜手曰不可此乃天地（爽然）正氣然則爲豈能死公耶天欲借公作萬世忠臣義士俱耳

汪寓昭曰許先生理學便非隨倚觀場然理學能直諫者舒羅兩殷元外幾人哉

周晉侯曰眼光真高出牛背

原缺第三十三葉

杜少陵諸葛武侯祠辨

郭外村落有鄉曰艮渚丙辰水泛溢余乗舟至一橋廻溜激舟舟人呼曰杜甫橋余惘然不覺也悲曰家見持雞豚賽神余問何之輒指曰前有杜甫廟夫少陵一生不入吳越且此地多農夫未聞有高人隱士北足于茲豈前代棄其爲人而祠之歟獨是千古詩人忽受村農祈禱冤矣則之倘又湛無以應慶大飲酒後徐賦詩弔之今年春有事于艮山東麓仰而渡寢遊看新綠處也巍然有諸葛廟在焉當三分時武

侯相蜀錢塘爲吳地安得以土神祠之意必諸葛子瑜訛而爲臥龍耳千百年來未知果兄果弟吾意艮渚必無少陵而今也實有少陵艮山必有子瑜而今也實無子瑜幻矣余乗舟渡艮渚而南土人呼其地爲狗葬余笑曰狗有尉乎上人曰相傳宋丞相檜塋此人惡之治是名今且變指爲狗也嗚呼人世變態雨覆雲騰仰祠廟或有或無不可知文章節義蓋可忽乎哉

徐華徵曰方知文章節義千古不磨

徐浦思曰無端逸事先生叙來便爾俯仰情深又點入檜事映帶生姿

青舟中逸事

余渡江。舟中作客。談劉東平少時讀書曹縣僧舍。爲塾師所撻。怒欲逃去。僧有妻。勸止之曰。劉二郎且住。（僧妻亦如大義）爲作耳。師與父等。且安往。東平騎有力。身痛。即抱石佛。繞殿走。羣兒譟。從之。石佛墮地。積久成坑。一日。師又撻之。怒。題寺壁曰。此去何年還歸來。留玉帶。（從果應其言）寘身行伍。以列校從征貴陽。獨洞。迷失道。絕糧。命二卒。荷鐵鞭。易粟。土人笑謂卒能舞見者否。即飯若。東平。至。上馬舞鞭。如竹枝。土人羅拜曰。（故王人耶）得非尉遲後身耶。出飯飲之。并導以出。夜坐驛中。一鬼泣案下云。須君（又奇）侯刺達賊。隍神。吾獄解矣。如其言往。殿中聞神語曰。當如命。夫東平國初伏法死矣。勝國之季無功伐飾鎮封侯。乃生平奇異如此。天之相之。豈以侯爵故耶。

徐沛師曰筆端如畫

受業周爽鳴曰每文經先生手便有活虎生龍之致存此亦足以廣異聞

記楚人說

一楚人爲余言。曹石霞航昌。道出其地。肆中一女子。年可十四五。與父獨居。石霞騎馬過其門。女子指謂父曰。是曹解元也。兒欲與語。若迫。不能行者。父曰。吾雖貧賤。汝閨中女。安識者。女啼不止。父詣石霞自白。小人有女。願見府君。石霞即騎馬至。女子忽向坐。石霞東向坐。語刺刺。不休。或彼此涕泗交橫。父聽其語不可解。驚問故。兩人俱不答。久之。女子。趺坐而目瞑矣。石霞還寓。沐浴。端坐。亦逝。豈前身浮屠師弟耶。姑筆之以質後人。

汪幼閣曰寫逸事如身親見之爽爽生動

程香升曰事奇人奇故其文亦奇

三茅道士說

余過信州見仙人遺棺如在鏡中乃知仙未有不死者三茅道士曰無之」道士爲余言雲間有裸仙者陸姓逸其名幼時父命娶婦一夕倣裴雜泥沙和之父怒曰若能食貨汝不則沉于江裸仙取茶食之父以爲癲逐之出嗣此即不藉居姑蘇葑城下鑿土爲坑聚炭爇之坐臥其上汗如雨氣如雲冬夏裸裎布方三倍不食即負布破補綴如魚鱗積二十餘年補綴幅闌其下微過膝炙肆立其傍肆或與肉啖盡其售垢膩重目增崇禎壬申七月大風潮水溢數日不見裸仙貴炙者怪問故忽言曰吾往北寺塔上逐龍否則汝曹魚鱉矣坐坑上人投以錢半市炭及乘紙拭汗無休時一日市人夢裸仙言別詰旦視之端坐逝矣漆固其身奉之尸竟腐」又言有捕蝦張者得異術日坐五通神閣內屈足容身每及晨負販者雲集揮手曰東則東揮手曰西則西各得錢歸不語則偃蹇竟日西陵某偕七人訪之一客遲登舟六人先去至其側出肉六臠餉客留其一以待後至者客遲至又出肉餉之羅拜稱弟子凡五日忽操吳音曰阿儂不理會每出隨一犬夜與犬同臥起其後疾走如飛犬齧其足仆地視之死矣顧其犬亦死」然則二仙亦未嘗不死安得云有仙耶道士起欲辯余笑曰此其故吾自知之弗復言

邵恆旋曰犬亦仙去耶恐是三仙耳筆亦飄飄欲仙

弟青崖曰世所稱神仙長生不死老莊家多鄙薄之以其猶滯于幻形也神仙妙用吾兄微詞可廣齊物論